

青島詩刊

青島市詩詞學會

青岛诗刊 2019·2 总第 10 期

主 编 华文峰

执行主编 蔡晓滨 徐 焰

编 委 (以姓氏笔画为序)

于善懋	牛鲁平	亓开平	王 燕	王 磊	王勤礼	王瑞芳
王维洪	王晓菁	冯 丽	兰 军	史玉峤	华文峰	刘炳颖
刘呈文	刘耀辉	年维佳	孙佩英	孙育峰	李洪平	张和嵘
张君嘉	张晋青	张 青	张新忠	张世信	张书江	张云磊
杨建华	周怀英	周 潇	郑 雯	高 伟	高忠佩	徐 焰
崔万程	梁孝平	章 妮	韩宗宝	蔡晓滨	臧勇军	

编辑出版 青岛诗刊社

地 址 青岛市香港中路 167 号天虹大厦 703 室

邮 编 266071

编 辑 部 (0532)82888186

电子邮箱 qdsk2017@163.com

书 号 ISBN 978 -7 -5043 -7959 -7

封面题字 贺中祥

主 管 青岛市文联

主 办 青岛市诗词学会

山东诗词学会第四届会员 代表大会圆满结束

山东诗词学会第四届全省会员代表大会暨第四届理事会第一次会议22日上午在南郊宾馆隆重召开。山东省政协原副主席赵润田当选为山东诗词学会第四届会长。

大会由赵润田主持。山东省政协副主席韩金峰出席会议并讲话。山东诗词学会第三届会长李殿魁作了《强化使命担当 把握历史机遇 努力开创新时代山东诗词文化事业新篇章》的工作报告。山东诗词学会第三届副会长郝铁柱作了《山东诗词学会第三届财务报告》。会议表决通过了山东诗词学会第三届工作报告和财务报告。审议通过了山东诗词学会章程等事项。

学会四届理事会第一次会议审议通过了《山东诗词学会2019年工作要点》，号召全省诗词学会会员，在中华诗词学会、省直学会等各级学会及代表的大力支持下，共同努力，在中华民

族伟大复兴的进程中，用赤子之心，挥如椽大笔，书写盛世华章。

会上，中华诗词学会副会长林峰及山西省诗词学会会长分别作了讲话及代表兄弟省诗词学会致以贺词。来自全省各市会员代表近300人参加了这次盛会。

最后，赵润田代表全省诗词学会会员表示，第四届山东省诗词学会将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，自觉做到“两个维护”，更加坚定“四个自信”，牢牢把握“两个坚持”，认真贯彻“双百方针”，全面规划，扎实工作，持续发力，用一两届的时间，努力建设一支高素质的、宏大的诗词创作队伍，推出一批具有全国影响的优秀诗人和一批高水平的无愧于时代的精品力作，形成一批高质量的诗词研究成果，培育一批高标准的诗词创作基地和优秀诗教典型，推动山东诗词事业持续健康发展，走在全国前列，与山东人口大省、文化大省、诗词大省的地位相匹配，与山东在全国经济社会格局中的地位相匹配，为全省全面开创新时代现代化强省建设新局面贡献力量。

目录

◇贺公众号上线(001—007 页)

华文峰 宋彩霞 耿建华 李新华 徐 焰 亓开平 年维佳 杨建华 史玉峻
杜继凯 张 颐 孙瑞青 王红梅 毛佳寅 江志雪 房平太 王保昕 张之潭
刘可诚 谢洪英 崔光诗 伍 斌 刘昌锡 黄召晨 丁平思 鲍林岐 张永茂
王勤礼 徐福平 王晨德 李洪博 郭正祥 云涧中石

◇省代会作品专题(008—009 页)

张君嘉 宫泉激 王勤礼 高 伟 杜继凯 薛继旭 于善懃 云涧中石

◇大珠山采风(010—012 页)

兰 军 孙英彬 高忠佩 高 杰 于善懃 云涧中石 李寿华

◇古风杂吟(013—017 页)

胡惠民 史在新 秦立新 李洪博 泉石馆主 邓天群 李龙杰 王瑞玉

◇绝苑撷英(018—022 页)

王耀业 张玉欣 李阳民 刘文权 薛炳华 郭廷瑜 任春芝 王梅梅 于道笑
张可春 高洋斌 赵晓军 李 明 李 伟 黄召晨 唐进平 张振校 王为民
侯方友 陈文清 宋爱秀 宋连富 张秀臻

◇律林溢香(023—033 页)

明剑舟 范裕基 赵爱华 吕 熔 孙 虎 徐雨生 黄召晨 倪怀本 周长根
焦佃毕 野 鹤 邓寿康 蓝旭志 伍 斌 王晓聪 王 峰 张岱林 倪 阳
王善同 傅登先 翟红本 王国章 隋有春 时墨华 张京会 张振校 张允宾
宋刚涛 蓝仁德 王晓梅 王瑞香 于红生 王金平 丁玉军 徐 芳 于丽平
石景森

◇词曲调箏(034—043 页)

徐 焰 孙发亭 任春芝 孙永强 李阳民 宫泉激 魏金璇 彭俊枫 曹宏安
顾建德 林远先 闵济林 孙建时 谢秀臣 淑 之 王昱枫 李毅梅 徐雨生
张允宾 张登军 王永收 银开源 秋 池 张玉魁 李洪博 孙瑞青 谢洪英
崔子衿

◇联赋遴珠(044—047 页)

颜炳霞 郑润松 逢志超 孔繁都 马世忠 翟红本 顾建德 李 荣

◇小荷尖角(048 页)

张先博 彭 硕 周 睿 王欣艺 刘佳琪 胡潇文 丁 凯 王 迪

◇格律讲座(049—051 页)

关于变体诗 徐 焰

◇诗词论坛(052—054 页)

诗味试说 李国庆

◇新诗之圃(055—074 页)

诗四首 臧传国
惊蛰(外二首) 李 鸿
皎皎白月光(外二首) 王君太
诗五首 贾永明
夜遇,柳绿桃红 单宝剑
周庄,水做的故乡(外二首) 李明琴
银发步行者之歌(外一首) 傅登先
登高望远(外一首) 张京会
永远的纪念(外二首) 杨德军
致重现的致远 于丽平
春 董立敏
白玉兰(外一首) 庄 玫
在书房里画一幅山水(外二首) 宁延达
植物传(组诗) 沙 克



华文峰(青岛)

青岛市诗词学会微信 公众号上线寄语

勤劳智慧的中华民族先祖,创立了智慧的语言文字,用她们不断构筑了灿烂辉煌的中华文明!构筑了博大精深的传统文化!构筑了源远流长的诗的国度!构筑了金碧辉煌的文学殿堂!构筑了寥廓玄妙的世界疆域!使她们成为中华民族及整个人类最亲密的伙伴,忠诚承担履行着人类社会进化发展的神圣职责!让我们立足古老厚重的黄土大地,借助现代科技化的平台,发挥每个人的聪明才智,携手智慧的语言文字,构筑更加绚丽灿烂的诗章!构筑更加和谐美好的天地人寰!

宋彩霞(北京)

青岛市诗词学会微信 公众号上线寄语

齐鲁青青青未了,扬帆岛上弄诗潮。
同心接过二安韵,万紫千红看我曹。

耿建华(济南)

贺青岛市诗词学会微信 公众号上线

诗词微信快,一点五洲通。
公众聆齐韵,青城起雅风。
吟歌惊碧海,佳作动晴空。
松老苍苍绿,花开日日红。

李新华(济南)

贺青岛市诗词学会微信 公众号上线

海抚琴岛唱春风,喜闻佳讯和歌声。
青岛诗会织锦霞,绣出诗坛碧月情。

徐 焰(青島)

贺青島市诗词学会微信 公众号上线

相求同气听嚶鸣,辟墨诗田众耨耕。
浅唱低吟弥巷院,唐音宋韵漫琴城。
梦中引吭悠悠曲,路上推敲仄仄平。
春草池塘枫落句,传承国粹大旗擎。

元开平(青島)

青島市诗词学会微信公众号 上线寄语

寒冬尤暖,梅香四溢;礼炮凯响,
掌声雷动。“青島市诗词”微信公众平台,
正式上线运行,如期扬帆启航,在
公元2019新年到来之际。

新的起点,孕育着新的期望;新的
征程,展示着新的未来。我们真诚祈
盼,海内外诗词方家与学会并肩携手,
为社会、为民生,为我巍巍中华迅步高
歌!

“青島诗词”公众平台,是你我诗
友温馨的网络家园。学会所有同仁,
倾心四海之深情,寄语九州之诗侠:或
吟或唱,或颂或歌,不吝佳作,多出精
品。是为愿。

年维佳(青島)

青島市诗词学会微信公众号 上线寄语

其实
我们
每个人都看着远方
每个人都想着明天
那个远方
那个明天
可能有
可能没有
但
为了她我们都有奔头

杨建华(青島)

青島市诗词学会微信公众号 上线寄语

沧桑三百年,荣辱家国梦。
立于新时代,吾辈自当强。
文脉创大美,诗意天下传。
仙山海之崖,煮酒论英才。
俯瞰星河间,遨游三万年。

史玉峤(青岛)

青岛市诗词学会微信公众号 上线寄语

青岛的季节里有一首诗词，
春夏秋冬便是押韵的四句。
请你常来大海边徜徉漫步，
定会有浪花将你轻轻诵读。

杜继凯(青岛)

画堂春·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线(新韵)

戊戌格律岛城华。飞鸿连线天涯。
絮飘冬月早嬉娃。敲键添花。
久已齐风鲁韵，犹能周礼青霞。
崂山光彩老君家。道自灵娴。

张 颐(青岛)

更漏子·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线(新韵)

舒今情，传古韵。胸阔德高才俊。

贺公号，祝微群。平台上线吟。

生花处。引凤树。四面精英神
助。颂盛世，展宏图，当惊学会殊。

孙瑞青(青岛)

画堂春·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线(新韵)

冬阳生暖偃冰寒。岛城碧水蓝天。
涌来诗赋几千篇。同贺微刊。
客向崂山奉玉，主执锦瑟相弹。
情结四海聚高贤。雅韵流传。

王红梅(青岛)

画堂春·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线(新韵)

谁说冬至百花凋。骚坛又绽新
桃。守屏微信聚文豪。佳咏如潮。
舞墨忽惊长月，吟诗不觉深宵。
平台上线万人瞧。还看今朝。

毛佳寅(青岛)

画堂春·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线

诗词无线电相连。笔耕吟咏周
全。遥播四海美名传。青岛群贤。
赋雅平台共享,比兴骚客同研。
神州公众挤云天。举世皆欢。

江志雪(青岛)

画堂春·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线(新韵)

枝头喜鹊闹八方。梅花穿上红
装。艳阳初起跃山梁。一片辉煌。
诗会微刊新诞,骚人雅韵飞扬。
岛城四季墨飘香。再谱华章。

房平太(青岛)

画堂春·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线

岛城微众万家传。弘扬国粹争
先。诗朋词友韵吟鲜。点键铺笺。

抱月同声共律,披星异口齐篇。
千年平仄结良缘。梦筑超然。

王保昕(青岛)

七绝·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线(新韵)

苍穹网络卫星牵,微信平台万户连。
雅韵优词吟盛世,弘扬国粹谱新篇。

张之潭(青岛)

七绝·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线

方家骚客垦诗田,雅韵佳词上线传。
句句颂歌吟盛世,章章弹曲话丰年。

刘可诚(青岛)

七绝·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线(新韵)

雪舞梅香瑞气浓,微刊逐韵赋诗情。
银屏泼墨纵横远,琴岛清辉映笔丰。

谢洪英(青岛)

七绝·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线

海浪弦诗琴岛咏,红房绿树古春藏。
千帆乘兴融霞照,万点金辉溢墨香。

崔光诗(青岛)

五律·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线(新韵)

黄海起波涛,连天韵鼓敲。
祥云盘宝地,紫气化离骚。
点键心灯照,耕屏晓雨浇。
诗林迎壮岁,墨客唱今朝。

伍 斌(青岛)

五律·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线(新韵)

正逢梅吐蕊,韵语上平台。
款款唐风韵,悠悠楚客怀。
临屏赏佳作,逐句赞奇才,
琴岛群英聚,诗花映宇开。

刘昌锡(青岛)

七律·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线

今朝青岛醉风情,微信平台树一旌。
诗与兴观承古韵,心随漱玉启新声。
欣闻蕙蕊生花句,更仰兰馨凝粹名。
戊戌金冬堪入史,靓眸柔指九州嵘。

黄召晨(青岛)

七律·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线(新韵)

微刊上线岛城欢,大海涛声九域传。
碧水蓝天诗意广,红楼绿树客心宽。
公交地铁织成网,船舰蛟龙垦作田。
探索沆洋追日月,潮头紧握控云帆。

丁平思(青岛)

七律·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线(新韵)

群贤广泛扬国粹,公众号通七彩飞。

锦句华章歌盛世，方家雅士立丰碑。
诗情画意城乡丽，宋韵唐风老少追。
可喜骚坛呈胜景，奇花异草放光辉。

鲍林岐(青岛)

七律·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线

日出崂巅碧映彤，风催寒野绽新容。
雪披云岭松烟美，梅着疏枝春意浓。
梦寐人间飘馥郁，时添灵卉缀葱茏。
寻仙摇橹沧桑外，蜃景翩翩多翠峰。

张永茂(青岛)

七律·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线(新韵)

青微上线引鸿鸣，辟径开渠漫岛城。
争创新格花正艳，吟哦旧律剑偏锋。
裁云剪月天然句，问雨说晴世态情。
万众豪歌催力作，诗团锦簇跃鲲鹏。

王勤礼(青岛)

七律·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线

丝绦竞与彩云同，彦驾娇娆唱大风。
歌踏琴音颂家国，诗吟词律傲飞鸿。
骚坛喜得三春雨，胶澳欣雕一韵弓。
山海岚涛琢琛贵，冰心永在玉壶中。

徐福平(青岛)

七律·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线

喜迎瑞雪耐冬妍，探索攀登敢勇先。
联系七州吟带路，贯穿四海赋山川。
曼声咏颂新时代，浩唱讴歌丽史篇。
飞起大鹏千万里，春风化雨韵诗传。

王晨德(青岛)

七律·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线(新韵)

琴岛文坛奇卉生，微诗绛雪耐寒呈。

汉时乡邑建书院，唐宋崂山尊上清。
幸仰民国群擘至，更得现代大师行。
梅花吐蕊春来也，云海宇天飞雅声。

李洪博(青岛)

七律·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线

岛城瑞雪送春声，骚客骚坛各抒情。
泣鬼文章风雨恐，惊人语句佩环鸣。
书山险峻杖藜走，辞海涌波划楫行。
新发诗刊公众号，从今网上有佳名。

郭正祥(青岛)

七律·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线(新韵)

会号新开垒赛台，诗词曲赋早春来。
帆都故事骚人梦，青岛风云墨客材。
吟唱九州时代韵，颂扬华夏栋梁怀。
江山不老情常在，滚滚红尘任尔裁。

云涧中石(青岛)

七律·贺青岛市诗词学会 微信公众号上线

海滨佳地重传承，古韵留香益有凭。
公众平台牵一线，互联翰苑汇千朋。
分题得句精神发，结社摘文雅意增。
万里抟摇当健翮，同心黽勉共攀登。



省代会作品专题

张君嘉(青岛)

赴省诗词学会第四届会员大会 途中诗二首

其一

桃红柳绿赴泉城，齐鲁诗坛会友朋。
共唱大风弘道进，同吟沧海助龙腾。
春临芳苑及时雨，夜亮航途指路灯。
遥望泰山云起处，晴空万里雁初征。

其二

风啸车行急，云低待雨生。
絮飞迎雅客，花谢听鸣莺。
梦里骚坛友，诗中家国情。
小词吟未尽，倏忽到泉城。

暮春乘高铁从泉城归得绝句三首

其一

如飞高铁逐云烟，穿过青葱向远天。
此日长龙不行雨，但携花雨舞翩翩。

其二

东风袅袅卸红装，车外青禾沐夕阳。
莫道伤情春已去，却将新绿送山乡。

其三

树影飞移俱向西，柳烟花雾草萋萋。
云低远岫天将雨，新麦青青杜宇啼。

宫泉激(青岛)

省四届诗会行吟(新韵)

高鸟啭清音，春河玉带新。
南郊集雅会，宾馆聚骚人。
径过疏花苑，廊回密树林。
沉吟索佳句，情景写天真。

注：南郊宾馆有水曰玉带河

王勤礼(青岛)

开会路上有怀

窗外葱葱转瞬行，为诗着意赴泉城。
前方尚觉痴途远，一鉴幽塘不了情。

参加省诗代会有感

枝上鸟鸣天，丛中蕊竞妍。
河边舞娇柳，岳底醉甘泉。
大野锦添锦，佳期年复年。
群朋留恋处，晚照亦蹁跹。

高 伟(青岛)

贺山东诗词学会第四次 大会二首(新韵)

其一

百金百果百帆春,一水一山一圣人。
今日躬逢诗盛会,纷葩竞艳颂花神。

其二

三月百花纷舞轻,八方四面聚泉城。
如军演武雄威壮,弘古新歌颂雅风。

杜继凯(青岛)

参加山东诗词学会第四届 会员代表大会感怀

清流气势何磅礴,大雅文章飞玉台。
千佛拥山经典约,儒家诗国圣人裁。

薛继旭(青岛)

千佛山望济南城(赴济南参加山东 诗词学会第四届大会并贺)

风软春柔抱日羞,万山捧出入清眸。
拟收千佛涅槃水,冲破西囚戏海流。

于善懃(青岛)

画堂春·咏省诗词大会

苍松翠竹映台池,春风拂槛芳菲。
诗朋吟友庆云集,宾至如归。

豪放稼轩派对,婉约清照粉丝。
风云际会梦殷期,齐鲁兴诗。

云涧中石(青岛)

参加山东诗词学会第四届 会员代表大会感怀

泉城气候正宜人,山色湖光满目新。
诗侣南郊同雅集,文风浩荡四时春。

注:此次会议在济南南郊宾馆召开



大珠山采风

兰 军(青島)

游融园

春光无限好，寄情山水间。何处可修禊？胶南有“融园”。山在园中秀，园与珠山连。别墅华且美，道路绕山弯。举目皆奇石，“唐僧”一俨然。园内明心湖，湖水清又蓝。坡上有茶舍，舍下种茶园。耀眼迎春花，映山红杜鹃。最奇菩提树，屈指八百年！园中有文化，琴棋书画全。古窑名琅琊，展品甚精湛。会长亲讲解，如数家珍般。件件称奇葩，款款可单传。人杰必地灵，玉汝成天然。我游“融园”悦，众人亦称赞。相约筹资去，养老进“融园”！

孙英彬(青島)

忆江南·赏融园

春光好，游赴大珠山。满谷杜鹃争绽彩，融园佳境嵌其间。文景美浑然。

高忠佩(青島)

大珠山纪行

逐 春

越海轻车到岸西，花迎柳送草萋迷。
逐春更向珠山谷，一处融园景愈奇。

融 园

融园美宅翠丛中，看海听涛赏远峰。
石涧平湖来活水，半山寺里响晨钟。

菩提树(新韵)

鸟衔树种落珠山，岩缝生根修暑寒。
八百年兮枝叶盛，有缘来者静参禅。

临江仙·珠山秀谷

转道石阶过曲涧，春山草树柔荑。
闻香俯仰眼遮迷。新红片片，疑是彩云低。

灿灿杜鹃凭俊赏，崖台斗艳争奇。
此时信未误佳期。几番如约，趁不老韶曦。

高 杰(青島)

石门寺

竹韵清幽淡淡风，石门厚重一身空。
晨钟暮鼓传千里，佛祖从西我打东。

珠山石佛

劲雨斜风不动身，星光月影斗经纶。
泯然一笑云天阔，换得人间几度春。

清平乐·清明日珠山观杜鹃

风轻云杳，裁剪春光巧。
秀谷杜鹃开太早，笑那懒人迟到。

看她刺破空灵，满坡摇曳清明。
休说山高路远，寻幽莫问归程。

于善勲（青岛）

玉楼春·融园吟

珠山翠谷芬芳野，碧海蓝天云几朵。
琼楼玉宇水云间，好一个融园了得。
琅琊窖展精瓷列，满目琳琅生幻觉。
万千风景缩瓶中，如画如诗钟解说。

菩萨蛮·菩提树

大珠山畔一奇树，悬崖顶上迎风舞。
仙境展仙姿，何求世外知。
游人拴锦带，缠绕无自在。
蓄势借东风，高吟欲化龙。

梦游灵山书院

春登珠山，夜有所梦，梦游明代灵山书院，恍入仙境，感而赋之。
书院美梦梦宏图，图宏匾悬悬门宇：
门内有径径环绕，径转有屏屏悦目；

屏进有阶阶适足，阶畔有花花锦簇；
花傍有篱篱低矮，篱外有松松苍郁；
松底有石石形怪，石边有亭亭翼举；
亭后有室室清幽，室对有竹竹扶疏；
竹间有路路分合，路合有桥桥拱曲；
桥下有池池鱼跃，池映有堂堂静穆；
堂前有树树挺拔，树荫有草草茵绿；
草地有渠渠蜿蜒，渠引有泉泉声漱；
泉溯有山山色深，山麓有屋屋古朴；
屋角有圃圃有鹿，鹿鸣呦呦鹤起舞；
鹿鹤同春国学梦，梦想成真化蓝图。

注：灵山书院为明代于灵山卫所设立，在当时颇具盛名，至清末已毁，青岛黄海学院拟重建之。余阅《灵山卫志》，见书院图绘蔚为雅观，心向往之，遂有所梦以成吟。

琅琊赋 青岛西海岸新区赞

齐鲁之壤，黄海之滨，一台雄峙，
千秋古郡。太公封神祭天，越王筑坛
望云。始皇西来乐仙境，徐福东渡探
迷津。秦碑孤迹石犹在，李斯小篆世
所珍。书圣羲之脉，智圣卧龙魂。薛
武侯佳话，丁耀亢奇文。太白诗吟东
坡词，历代咏赞传至今。

紫气东来，青岛西岸，故地新区，
宏图大展：物华天宝，宝山竞秀；人杰
地灵，灵岛争妍。金滩银滩金碧辉煌，
大珠小珠珠光璀璨。桥隧长虹映，地
铁巨龙潜。港口云蒸霞蔚，航母威镇

海天；黉门星罗棋布，学子志在圣贤。
东方影都美轮美奂，海上蜃楼如幻
如仙……

伟哉中国梦兮，壮哉琅琊大观！

云涧中石（青岛）

咏大珠山

挂云枕海碧逶迤，古刹深藏梵磬迟。
的的繁花生谷秀，峨峨怪石蕴峰奇。
游人杂遝从教险，胜境流连不觉疲。
脚底经过随处好，眼前景物自成诗。

李寿华（青岛）

融园赋

登高望海 灵山岛上春秋演练
坐地听松 大珠山里日月沉浮
山川融园 座于大珠山东麓
灵山湾西岸
方圆八千余亩 上下亿万斯年
山海岛兼备 儒释道并存
融园乍观 峰峦高岗枕之西山
烟波浩渺观于东海
平野笼翠铺之于前
城郭堂皇倚之于后
一派五行四方龙脉气象
细按则层峦叠嶂 奇花异草
松峰间壑 绿藤成荫

云霏雾岚 山谷流泉
但及月明如水 繁星当空
凭栏远望 一襟独立
清风过耳 湖水拍岸
书香在侧 神交古人
诚为五柳桃源化外胜境
遂叹天地自然之妙趣无穷也

修劫往来 云天相换
沧海一粟 巍巍珠山
庚寅而立 藉此山川
灵龟献瑞 鹤舞翩跹
清风明月 琴心剑胆
山海不磨 春秋泽宴
正谓 泱泱华夏 天道绵绵
盛世修文 人佛共愿
珠山书院见肇 释心道骨相连
唯此三者 身心决然
不卑己身流末 不亢山川高远
礼聘文化贤达 奏请府政官员
京都拜诣 沐文心之化育
南下请援 闻经纶之高言
荟萃人文 融合大观
收拾褴褛 矢志维艰
两千长夜 杯酒言欢
醍醐不尽 梦里圣贤
尧舜禹汤 文武列张
周召孔孟 余音绕梁
化同天下 一体四方
今逢中兴图治 但恨尺寸无功
匡济融园 不负山川
惟此而已 生死之志矣

古风杂吟

胡惠民(青岛)

梦游南极洲赏月

歌行南极月，妙语慰蹉跎。
千载之秋有屈原，饱含哲理问老天。
东坡问月几时有？青莲问月几时还？
春江花月若虚设，莫谈旧题惹人烦！
南极永夜月当空，南极何时无月明？
南极永昼日不落，极昼无月怎熬过？
今我有酒来相约，欲上广寒会嫦娥。
今予南极初见月，可否月光常照我？
月兮阴晴圆缺凭自然，梦兮人喜人悲
晚节可。

史在新(青岛)

中东行

以色列约旦，戍戍旅游欢，
飞行十一时，疲劳抛一边。

特拉维夫市，护照章不签。
四八年复国，圣经早预言。
白城包豪斯，六层简约版。
雅法老古城，地中海之畔。
教堂信念门，历史四千年。
基布兹公社，食堂进午餐。
共产同劳动，理想伊甸园。
海法是海港，复国第一站。
上有迦密山，上帝神迹显。
下有巴哈伊，巴亭建陵园。
世界奇妙地，海蚀洞蓝眼。
战争闻名处，戈兰高地占，
远眺叙利亚，回顾六日战。
加利利海游，登上友好船，
升起五星旗，国歌飘湖面。
餐厅皆自助，五饼二鱼传。
暮进首席堂，八福门已关，
萨法德小镇，一路圣经篇。
摩西升天处，约旦尼泊山。
创建犹太教，蛇杖捣神泉，
流出约旦河，耶稣洗礼湾。
信徒纷下水，圣地荣耀返。
古城杰拉什，罗马曾侵占，
保存最完好，世上屈指见。
城堡山之下，首都赏安曼，
阿拉伯服饰，古兰经五吟。
大小佩特拉，石城人间罕，
难怪拍照疑，外星人所建。

驱车红沙漠,帐篷星夜晚。
鬼斧岩石怪,月亮谷浩瀚。
史书劳伦斯,拍片留纪念。
卡拉克城堡,十字军鏖战,
辉宏巨建筑,要塞镇河川。
红海亚喀巴,游艇看红珊。
北通苏伊士,南达亚丁湾。
死海海拔低,地球肚脐眼,
浪大禁漂浮,美容黑泥盐。
约旦无绿化,荒漠依自然。
对比以色列,科技可胜天。
旅游最后日,耶路撒冷站。
参观纪念馆,屠杀六百万。
感恩中国人,签证救万千。

国会大厦外,天蓝绿橄榄,
国徽七烛台,拍照回国展。
来到伯利恒,巴勒斯坦管。
莫信媒体报,实际很安全。
圣诞大教堂,耶稣马槽诞。
主哭耶京堂,对面山圣殿。
万国教堂内,马太福音传。
圣子被出卖,苦路十四站,
沿街全市场,阿拉伯商贩。
九站到圣墓,钉死加略岩。
挺尸血板石,埋葬后升天。
信徒虔诚拜,游客脱帽观。
隔墙宣经塔,高音伊斯兰,

一日五礼拜,各神祈祷难。
锡安山空室,最后的晚餐,
建筑风格奇,多教频更换。
不远圣母墓,玛利亚安眠。
来到哭墙旁,犹太教手按,
带帽同祈祷,万众齐悼难。
三教同祖宗,亚伯拉罕先,
上帝耶和华,同祭圣殿山,
教义诠释异,厮杀久血战,
信仰力巨大,天堂亦难安。
归来卧深思,哪个真神仙?

首都深度游

全家包车驰京郊,古北水镇密云间。
小桥流水南国味,宽街窄巷赛江南。
前店后坊汤市街,震远镖局八旗馆。
最险长城司马台,进京钥匙锁边关。
广场复古演旧事,戏法卖艺拉洋片。
坐看百景日西下,不虚此行记幽燕。

秦立新(广东)

抓 捕

事主报警为诈骗,警员问询取证结。
由来放贷起纠纷,转走钱财民警挟。

纠缠不放当场获，犯事为财此时携。
 嫌疑拿获派出所，审问陈述狡辩诘。
 民警智长轻袅袅，嫌疑知短劲邪邪。
 蹲下抱头快招供，俯身讯问慢调协。
 坦白从宽抗拒严，除恶务尽正气偕。
 言语缭绕那同伙，减轻罪责看情节。
 配合民警好供述，绚烂夕阳才暮斜。
 网上贷款微信联，现实相见双方接。
 给予对方手机操，银行账号绑定切。
 须臾转去几千走，信息提醒现场揭。
 幕后遥控有同伙，利钱过后可分约。
 不止一宗是多起，刑事无疑可拿捏。
 如此未央沉沉夜，那般不讳浅浅牒。
 入梦华年陈平世，乾坤夜色腹地迭。
 待来晴明上岗后，可去另地同伙挟。
 分派队员与车辆，警车便车各各也。
 手铐脚镣嫌疑身，傍其两边一一解。
 指认另人好减轻，疑犯自愿合吾略。
 艳阳长空万里窃，民警浩阔一村擷。
 车流人流闹暄喧，民警辅警义决决。
 小区第三巷子里，御膳粥铺是窝点。
 战前重重浅动员，屋后悄悄轻晴眄。
 两边包抄堵隙漏，不可放走一人闪。
 遥遥相对有影行，草草奔忙无失腴。
 彪形警员天神降，抖擞豪雄浩气揽。
 我们是人民警察，都要蹲下不许蹿。
 吼声如雷震天地，疑人惊醒颤腹巅。
 俯首就擒怕威武，抬头轻觑惊肃严。

两人押解一人走，浩荡日月唱我谦。
 警车开道畅宏图，嫌犯入心弹弦乱。
 高歌一曲宏正气，还想再活五百年。

李洪博(青岛)

逛夜市闻摊贩过年不回家

(一)

寒去新春近，万木枝尚稀。
 行行北地雁，迟迟南方飞。
 家中慈母盼，游子归不归？

(二)

本应团圆日，游子家难回。
 道上车流旺，归心更相催。
 不知除夕夜，二老谁相陪。

泉石馆主(青岛)

猛虎行

——读《全唐诗》“猛虎行”杂感

刀剑弓弩，进化枪弹；
 猛虎虽恶，亦知忌惮。

牙爪犹利，藏锋潜行；
 生狞低吼，已然敛踪。
 时机成熟，辄出暗丛；
 黄犊麋鹿，肯怜哀鸣？
 兔狡三窟，虎有六官；
 头城尾旌，傲对日月之明；
 山林幽僻，毕露其狰狞。
 东北虎，华南虎，美洲虎，
 炮火所逼，濒危种姓；
 今法保护，驯养益众。
 猛虎日骄，时闻雷鸣；
 纵之既久，势必再横行。

和李白《长门怨》一首

天回北斗挂西楼，
 几宫欢爱几宫愁？
 月光怜照长门殿，
 毕竟曾芳三五秋。

邓天群（青島）

故乡情

少小离桑梓，两鬓已银霜。
 清宵漫步月，萦梦菜花黄。

绚蜀盈秀色，新装喜归航。
 心如离弦箭，云海觅都江^①。
 竹枝江上晚，惊见锦里煌^②。
 阿妹迎姊来，相拥泪两行。
 阿弟迎姊来，切切询安康。
 稚孙拍手笑，点头赞鱼糖。
 闻鸡弟即起，果蔬满行囊。
 拂晓妹入厨，鸡豚美味香。
 晚辈情细细，温馨注暑凉。
 无心夭桃灼，开轩诉衷肠。
 月移花间影，曙色窥云窗。
 斗躔行运急，反棹怅举觞。
 廊桥留身影，岸柳摇离伤。
 互勉勿忘我，地久共天长。

注：①都江堰。②成都锦里。

李龙杰（青島）

古筝引

襄阳李氏弹古筝，听者二人古今通。
 拂袂一挥声即起，我卧青石心止息。
 萧条淅沥露垂夜，不觉凄凉叶落时。
 影动婆娑目昏迷，落花逶迤闻摩衣。
 手牵玉人相凝思，依我依依愿行迟。

冷光融绮行于蹊，欲寻不得吾长祈。
 划然珠落玉簪折，恩怨啼呼百口舌。
 言迟更速手出情，十指迭错泣妖精。
 霜霰片片飞木末，鬼斧自琢不可迫。
 风逐乱雪无空阔，哑然三声川静波。
 潜潜悄悄声渐竭，倾而水泻天地裂。
 上惊星斗侵帝乡，下入黄泉召娥皇。
 阊阖回响灭天光，汗流句芒奔且长。
 刑天舞戚东扶桑，万众谁与我涕滂。
 造化浮沉消帝所，鬼魅神明吾何说。
 曲终茫然竟无措，举头四望星已多。

王瑞玉(青岛)

游泰山

泰山屹立显奇观，气势磅礴如顶天。
 千姿百态精雕琢，姹紫嫣红花满山。
 万代帝王留墨宝，千秋名士刻诗篇。
 崇山峻岭入云霄，翠柏苍松探浩天。
 旭日东升光灿烂，晚霞夕照色清鲜。
 流泉飞瀑冲山谷，奔兽鸣禽现眼前。
 圣地旅游生魅力，流芳千古美名传。



绝苑撷英

王耀业(青岛)

无题四首

一

舞文信口为钱吹,何似新醪醉贵妃。
无异催人马嵬路,唐花转瞬化成灰。

二

捉刀代笔正瞳仁,更戒锋偏错写心。
字上功夫非鼓瑟,骨格乃立汉家根。

三

粉丝微信亮荧屏,雾里藏花看不明。
触键桑麻团慢理,警觉手染鬼幽灵。

四

曲终幕落大观园,梦醒魂归雀噪檐。
绝笔风催多少泪,汇流血洒下江干!

张玉欣(河北)

毛主席颂

星火燎原怀智慧,游击作战抗敌兵。
为民服务精神耀,矢志不渝两袖风。

冬日滹沱河

冬日滹沱寒气清,晶莹翡翠贯西东。
心灵空放休闲处,鹊喜人欢笑语声。

新春抒怀

恰逢盛世中华喜,更上层楼创业新。
万户千门诸事顺,年丰人乐又一春。

李阳民(福建)

咏 菊

迎寒高傲独芬芳,绽蕊多姿赋锦章。
游客心欢添喜爱,移来屋舍共厅堂。

刘文权(青岛)

乡 愁

漫天飞雪白屋烟,腊月乡亲忙大年。
临近年关笑语少,思乡情怯夜难眠。

春 游

一路风情一路歌，沿途飞绿翠生波。
碧波帆影乘风去，我自高歌春日和。

薛炳华(内蒙古)

坐赏客厅景观

花儿朵朵蝶成双，翠竹青青傲骨藏。
五彩鱼儿缸里游，坐瞧四季好风光。

郭廷瑜(甘肃)

考前早读

霜天欲晓电铃催，早起孩童志夺魁。
朗朗书声音不绝，弦歌送入我门来。

听学生考后闲谈

每门功课期终考，昼夜三天脑袋昏。
只盼勾多叉错少，一分也是命根根。

任春芝(青岛)

腊八随笔

年年腊八品新粥，四季甘甜嘴里游。
窗外琼花知我意，特邀清客醉春秋。

大雪游公园奇景

小桥流水已冰晶，天色昏灰鸟不行。
莲睡菊残依雾雪，一株红豆岸边迎。

王梅梅(青岛)

观晨雾(新韵)

轻纱广厦影婆娑，一染苍穹碧草折。
见日拨云终有意，无须感喟不须歌。

于逍笑(青岛)

咏 梅

黎明早起立掀帘，刹那银光映眼前。
雪打风侵无所惧，春梅含笑绽红颜。

张可春(青岛)

早 春

炊烟袅袅雪消台,小草贪酣怎见开。
解冷微风轻拂面,啾啾前院早莺来。

耕 耘

浮华脱却种诗田,把卷吟哦夜不眠。
情愫书斋勤奋笔,长随古道写新篇。

高洋斌(陕西)

人 池

天上人间一线牵,星光闪烁夜无眠。
飞旋直下三千里,化作游龙入海川。

争 渡

长龙矫健云开步,彩凤腾飞浪涌头。
钓岛鳌头何足道,攀岩匍匐几春秋。

江 洲 游

春风庙后桃花笑,秋景江涛柳叶潮。

不见神州归异客,峰回路转又明朝。

赵晓军(河南)

看大峪杏花(新韵)

空山新雨绿迟生,一夜银纱盖半峰。
守住清白天地广,偏村僻壤也春风。

青年节感怀(新韵)

晚晴十载路蹉跎,今喜新人日渐多。
代代相传接力棒,诗坛老少乐呵呵。

赞环卫工(新韵)

年年岁岁伴街灯,大帚从西舞到东。
一竖一横都是美,谁说环卫不光荣。

李 明(山东)

寻 梅

涧麓闻溪水,随风到万家。
寻梅千朵朵,流影醉红霞。

李 伟(青岛)

韶 华

鸟栖枝上柳滋芽,绿水青山映彩霞。
不惧黄昏邀晚照,人生百岁亦韶华。

张振校(青岛)

春(新韵)

风吹细柳枝生翠,蝶恋繁花燕舞春。
雨掠千峰催润暖,芽萌一碧化芳林。

乘轻轨(新韵)

天青水绿秀山村,一夜东风洗旧痕。
透过车窗抬眼处,目移景异焕然新。

王为民(浙江)

松

黄召晨(青岛)

天地苍茫郁郁松,枝繁叶茂树阴浓。
饱经风雨无情毁,能屈深根避祸凶。

水乡晨景

水乡晨起月朦胧,街巷楼台锁雾中。
半掩金乌藏秀色,江南春意醉诗翁。

致一修行僧

远躲喧嚣避世尘,清规戒律束人身。
胸无杂念心根净,跨进山门拜佛神。

唐进平(青岛)

自 吟

清明(新韵)

梨花风起近清明,亲眷寻春垅上行。
万物生发春色美,踏青最是祭先灵。

岁月匆匆六十年,沧桑往事似云烟。
幼童饱受风霜苦,老至赢来幸福天。

侯方友(青岛)

海军建军七十年有寄

(一)

甲午硝烟散百年,北洋英烈恨长眠。
今朝碧海精兵阅,扬我军威好梦圆。

(二)

军旗猎猎东风舞,战舰排排浪里飞。
海上长城今亮剑,东方大国显神威。

陈文清(青岛)

祝海军建军70周年

碧水舢舨筑长海,神州战舰砺尖兵。
往来纵横惊波浪,仗剑深蓝重任擎。

宋爱秀(青岛)

海军建军七十周年

乘风破浪去巡航,日夜兼程保域疆。
海上阅兵今汇演,神州利剑舞东方。

宋连富(青岛)

庆祝海军建军七十周年感怀

烟雨沧桑七秩来,还将岁月祭英才。
海军威武雄姿展,强国征途航母裁!

张秀臻(青岛)

贺中国人民解放军海军节 七十周年

强国强军中国梦,雄姿东海看龙腾。
乘风破浪辽宁舰,独领风骚会友朋。



律林溢香

明剑舟(新疆)

游红寺湖

骋目荷花淀,依栏柳色鲜。
蓝天翔白鹭,碧水映青巅。
荡舫酣歌渺,撞钟古寺闲。
林中寻野趣,邀月舞婵娟。

米仓山秋望

极目云天阔,苍山景万重。
峰披斑竹翠,壑染夕枫红。
曲径溪流近,深林鸟啭空。
蕙风熏客醉,烂漫晚秋浓。

夜宿渭户沟

乌云垂暮帐,渭户壑沟行。
木屋依松涧,炊烟袅画屏。
嘉肴醇酒冽,雅韵楚骚萦。
淅沥和衣卧,惊鼾霹雳声。

范裕基(青岛)

抒怀

夜来春色满轩窗,又抱吟魂入梦乡。
半世风云悲落魄,十年文革痛经霜。
余生或合林泉老,拙句聊题陋室香。
他日诗成赋明月,尧章歌罢诉衷肠。

治蜀误

托孤白帝三分国,治蜀辛劳六出疲。
讨贼何曾收寸土,兴兵原不占天时。
炭涂黎庶狼烟滚,月冷江湖汉祚移。
须是惠农关大计,我嗟相父误先机。

赵爱华(内蒙古)

冬至

寒风凛冽朔天横,冻砌千山少见行。
石径一弯藏叶影,松涛万亩绝禽声。
厮磨岁月浑如梦,蹴染尘烟未了情。
旷野铺银开昼境,梅香偏在陌边萦。

大雪

青女乘云下九霄，冰封檻外聚琼瑶。
松林叠玉千层翠，梅蕊筛朱万点娇。
扫尽尘霾怜故土，冻枯枝叶蕴新苗。
江山万里无贪欲，晶海拈来诗一瓢。

吕 熔(青島)

一蓑烟雨任平生(轱辘体)

(一)

一蓑烟雨任平生，雪爪鸿泥浪迹行。
霜鬓蓬松满头乱，苍颜矍铄七星明。
灵丹妙药粗茶代，子孝妻贤康寿宁。
吟草求寻锦囊句，恬恬生境听涛声。

(二)

绿水青山冶性灵，一蓑烟雨任平生。
梨花似雪扬眉笑，瑶草流芳初霁馨。
五岳登攀人未老，三川陶醉意犹浓。
闲云野鹤流连处，吹面不寒杨柳风。

(三)

徜徉大道马蹄惊，仰慕先贤座右铭。
两颊泪痕忧社稷，一蓑烟雨任平生。
春风荡荡净天路，梦笔潇潇书正能。
有幸嚶鸣交俊彦，唱酬崂苑日蒸蒸。

(四)

粉板舌耕山海经，酸甜苦辣砺园丁。
扶苗薅草田畴乐，秋实春华蔬果丰。
三尺讲坛传圣道，一蓑烟雨任平生。
成灰蜡炬终无悔，倍惜斜阳分秒争。

(五)

心怀豁达愈年轻，感悟乡愁唱晚情。
余热融融扫霾雾，塔灯灿灿启新程。
三生难坠凌云志，八秩蹉跎浮幻名。
不倒小车拼力拱，一蓑烟雨任平生。

孙 虎(内蒙古)

读《离骚》再祭屈原

沉沉汨水怒掀潮，江畔行吟恸碧霄。
艾叶忧人咏天问，葫芦痛楚诵离骚。
千年屈子魂犹在，三闾大夫恨未消。
米粽甘醇堪慰藉，愤悲激起浪滔滔。

闲咏

愁云惨淡天将暮，填罢新词举旧觞。
似箭光阴山已老，若麻尘世路犹长。
青丝染雪牙脱岗，雅韵萦心趣著章。
鹤梦芳菲连广宇，蟾宫折桂誉龙乡。

注：蟾宫折桂，指松山区喜获“中华诗词之乡”之美誉。

徐雨生(江苏)

洋 流

茫茫世界路何方？汹涌波涛时刻狂。
带走盘涡暖流远，迎来激浪海风凉。
船家识得尔脾气，渔者应知水蕴藏。
因势顺从为我用，谋生造福爱汪洋。

戊戌年立冬

潇潇暮雨送深秋，窗外茫茫罩绿畴。
昨日红枫颜色好，今朝黄菊暗香悠。
西风东渐仍无力，北雁南飞归故洲。
露未成霜寒未到，阳春天气更娇柔。

黄召晨(青岛)

返乡农民工(新韵)

车站码头灯火亮，返乡农友去匆匆。
昨天梦想涂墙上，今日高楼种碧空。
扯片白云揩热汗，摘些星斗饰花容。
行囊装满家人爱，跨月追风赶路程。

倪怀本(重庆)

夏日荷塘(二首)

六月炎天何处芳？新荷一片碧汪汪。
锦鳞畅泳清波里，翠鸟叼鱼芦苇旁。
彩蝶翩翩吮花露，蜻蜓款款戏莲房。
多情更是南来燕，展翅翱翔剪水乡。

一池新藕绿汪汪，白鹭飞来水面翔。
芦苇丛中知了唱，菖蒲林里鼓蛙狂。
蜻蜓点水碧波上，蝴蝶采花莲叶旁。
更喜红荷迎日绽，微风习习溢清香。

周长根(四川)

改革开放四十年经济腾飞

三中全会舞东风，改革迎来旭日红。
办厂经商堪下海，引资创业显神通。
南波北调流甘露，西气东输送雪中。
国泰民安歌盛世，千家万户乐融融。

改革开放四十年中华崛起

中华崛起映长虹，覆地翻天硕果丰。
墨子卫星惊宇际，航空母舰镇妖虫。

扫黄打黑驱邪气，打虎除蝇正社风。
不忘初心圆美梦，民安国泰力无穷。

焦佃毕（江苏）

马陵古道怀古

漫从碑碣认前朝，战国烽烟驰望遥。
不是英雄争逐鹿，哪来才俊显英标。
奇谋能把困危解，酷妒直将身首销。
设若孙庞同携手，谁家兵将不低腰？

野 鹤（江苏）

安吉吟

邻比苏杭辐聚深，山情水韵涤尘襟。
银坑鬼斧秀环宇，石浪神工证古今。
更有竹林成碧海，还看飞瀑沁人心。
流连安吉不思返，消得蓬莱试一吟。

邓寿康（广东）

题洛羽杉

雨霁云移出短蓬，撩人岭色韵无穷。

层林复叠疑无路，落羽轻盈曼舞风。
山月几何潭上白，霓裳一袭梦边红。
奚囊撷就千千绪，许与春心润泰鸿。

戊戌腊月十一自寿遣兴

半世庸庸其奈何，空遗感叹素笺多。
纵然少许疏狂味，依旧无拘自在歌。
食赖微薪堪可度，时凭粗茗漫消磨。
卧云不失林泉趣，诗酒相宜淡定过。

自况兼和占魁兄赏梅

冰心未尽世人知，独许琼瑶一寸痴。
哂笑青春多滞运，徒留白发剧怜时。
八千云路君行早，半百梅风我久持。
情愫无端哀弄笛，暖阳消息已谙驰。

蓝旭志（广西）

盼 雪

凭栏岁晚望云空，或有纷纷柳絮同。
闲舞梅梢声簌簌，轻亲水榭影朦朦。
照书堪读樽前赋，映日当飞岭外鸿。
素被千层唯枕梦，江山共我待东风。

伍 斌(青岛)

敬步韵李文科将军《五四百年》

铁骨青年醒四方,纷纷参与举旗扬。
凌云正气驱寒色,掷地豪情迎晓光。
回首当时推毂急,凭栏此际运筹忙。
环球带动复兴梦,一路春风展自强。

古城元宵节观无人机表演

古城墙外墨河滨,观者如潮笑语频。
但见轻灵书锦画,亦闻曼妙贺新春。
行行隽秀温情递,缕缕清妍雅俗陈。
看罢归来犹不足,楼头缓步赏冰轮。

王晓聪(浙江)

石 狮

雄姿静卧大千频,叱咤争锋霸气神。
水火沉浮萦白玉,风云变幻守红尘。
万年忠勇昂扬首,一世平和踞伏身。
但得生灵天下睦,不辞霜雪覆昏晨。

彩 陶

精湛风姿釉色鲜,盛名瓷古仰韶镌。

千般彩绘千般秀,几度浮雕几度妍。
壶罐殷勤斟历史,盆瓶积淀溢情缘。
时空穿越传薪火,浴血凤凰魂逸翩。

王 峰(潍坊)

梅

腊月虬枝展,迎寒斗冷云。
花微偏艳丽,蕊嫩吐清芬。
铁骨驱秦雾,冰心铸汉文。
香凝高洁气,傲雪见缤纷。

兰

淡雅花君子,清新静若仙。
香飘幽谷外,气发彩楼前。
踏雪梅携手,迎风竹比肩。
倾心听菊颂,青白满云天。

张岱林(青岛)

观银屏展演中国人民解放军 某部蓝红两军实战对抗

强军筑梦护康宁,傲雨戈风两抗争。
麾动荧屏电磁战,波生信息鬼神兵。

甲车滚滚断螳臂，箭弹嗖嗖射虎睛。
攻守红蓝皆有法，试看天下论输赢。

咏 菊

花林已是敛红期，裁雪折金浥露时。
不争天香洛阳早，那堪疏影圣湖迟。
西风冷落无常所，故国繁荣有良知。
晚节凌霜自真性，邀来识者寄幽思。

倪 阳（青岛）

钱 塘 潮

吞波吐浪贯东西，浩淼烟云十五低。
民怨忠冤臣子恨，奸谗妃宠帝王迷。
横江素练风雷鼓，竖塔莹辉鱼鳖栖。
百代潮魂今再怒，濯清浊月荡尘泥。

注：传说钱塘江潮水咆哮翻卷，是伍子胥和文种的冤魂在倾诉。每逢阴历十五望月潮涨，特显潮高云低。

岳 坟

千首楹联唤大风，万家感慨诉情衷。
北朝庸帝痛蒙耻，南国昏君难善终。

有魄青山忠骨葬，无魂白铁佞臣充。
西湖酒色黄龙乐，渴饮笑谈悲切空。

注：岳庙前挂对联很多，元明两代时就已有一千多幅，现在更多。

王善同（新疆）

仲春宋金河边记咏

一水波摇二月光，东风剪出柳鹅黄。
连翩鸭戏晴空远，次第云奔雁翅长。
三径书生非蒋诩，半杯情意属崔郎。
乡亲如我争春俏，不复蜗居只宅藏。

傅登先（青岛）

元宵山中遇雪（新韵）

元宵瑞叶逞东风，远近高低漫暗中。
絮舞霏霏迷远景，泉流汨汨现银屏。
踏枝花鹊留青绿，展翅白鸽落玉英。
雪霁初晴山色美，千岩万壑响春声。

响石（新韵）

老君炉迸飞仙火，巨炭煌煌落上天。

飘起呼呼龙吼啸，风疾飒飒角凄寒。
或言羽士激交战，却道神仙舞蹁跹。
煞气千云三万尺，风吹石响九千年。

长空雁阵归来早，高树山鸽欢乐鸣。
又是一年春好处，芳华点检纳诗中。

纪念五四运动一百周年(新韵)

翟红本(河南)

赠赵亚夫

句容山水把人留，大展平生锦绣谋。
陌上几番蹀玉露，肩头数度顶银钩。
连天莓果红于日，满架葡萄醉了秋。
争备佳肴酬白发，小康村里赴谁楼？

百载风云荡九州，书生奋起试吴钩。
传扬思想求民主，引领新潮竞自由。
催启中华国兴盛，欲帮尘世庶无愁。
高擎特色今圆梦，光耀锤镰万古流。

隋有春(青岛)

春 游

出彩万载

无限风光锦水滨，清流浩荡遍生春。
烟花雨比山花俏，乡里楼同城里新。
白发燃情传火种，青头逐梦出才人。
为将七彩神州扮，朵朵冲天拱北辰。

婆娑竹影涧隈风，道观深藏两髻东。
山路蜿蜒春色里，溪流断续谷幽中。
飞来石卷天机语，落在云台佇月宫。
高阁纵然皆可意，只怜神兽望青空。

春 耕

王国章(河北)

早 春(新韵)

冰融沃野绿初萌，暖意姗姗更旧容。
堤柳垂枝张睡眼，田苗舒叶浴东风。

一夜东风醒雨神，疏枝滴露醉农民。
扶犁耕垦丰收梦，修垄播撒希望春。
足落田间鸿爪浅，诗成小径雪泥新。
春回大地须勤奋，乡野人生悟道真。

春 日

才时折柳付梅芳，又向东风索丽章。
幽素灿黄思点绿，暄明开泰领千祥。
野凫弄影清江曲，村女妆妍陌上桑。
春睡海棠初沐雨，韶光最是读书香。

春 植

千年秀木植雄安，绘就蓝图燕赵欢。
叠嶂京畿新护卫，清风国度大英干。
心为发展勤尧舜，情系民生沥胆肝。
锦萃鸟歌倾广宇，青山绿水会龙蟠。

时墨华(北京)

春柳(新韵)

东君赠汝绿丝绦，便舞风情千万条。
昨夜惊蛰潜入梦，今朝长发已及腰。
湖边照影蹁跹舞，月下行吟潋滟桥。
青眼撩人人自醉，温柔国里数阿娇。

春耕(新韵)

柳笛声响促春耕，村叟未忙牛未躬。

黄土机翻惊嫩草，花田泵灌乐勤蜂。
开犁一首龙吟曲，逐梦三更风入松。
若是重温刀火事，上河图里老清明。

张京会(青岛)

题石门寺

数语禅音辨不清，几尊佛像烛光明。
残阳破处见风笑，沉雾浓时闻鼓惊。
入寺僧寻尘里去，焚香客悟鉴中行。
暂凭细雨添春色，莫被闲心碍一生。

寄行舟人

一叶轻舟归夕暮，寂寥沉夜哑孤人。
狂涛不语空流水，碎浪无形自漾粼。
风扫残云惊破月，雾迷朝日锁清晨。
但闻深处黄鹂叫，难见船家走入春。

张振蛟(青岛)

建国七十周年抒怀(新韵)

大潮盈九州，伟绩奏笙篴。

神箭长空啸，驰光眼底收。
重霄金镜揽，奇迹永芳留。
龙野连天际，光芒射斗牛。

伏波航母立铜柱，去病中华铸铁衣。
宝剑锋芒勤擦拭，百年羸弱痛依稀。

张允宾(潍坊)

蓝仁德(青岛)

浓春(新韵)

海军建军节 70 周年感怀

(一)

风暖堤苏荡柳丝，轻装软履正当时。
南坡绽蕾桃花早，北陌萌芽野草迟。
雏燕纸鸢逐远影，红男绿女展容姿。
归来敲韵无眠夜，我欠浓春几首诗。

领袖阅军巡海沧，齐声敬礼帜飘扬。
三鹰吼啸云烟洒，九舰穿行岛屿防。
痛忆清庭输甲午，欣逢马列入家乡。
眼中含泪情流淌，兴振中华当自强。

(二)

田野春感(新韵)

青岛风和黄海静，外船涌入齐相庆。
九安长笛响浮山，全胜精兵聆号令。
礼炮隆隆旗角飘，仪文耿耿湾前盛。
胸怀大国气轩昂，挥手东方威武敬！

风寒犹料峭，田野已春耕。
城里街园乐，乡间道陌匆。
无闲忙稼穡，劳碌盼收成。
天下三农苦，思来万感生。

王晓梅(青岛)

宋刚涛(青岛)

海军建军七十周年有寄

海军建军七十周年有寄

群楼错落沐春晖，海上沙鸥片片飞。
风展红旗国威盛，日移青岛绿阴肥。

甲午风云恨未消，春秋何处不飘摇。
三军浩气乾坤鉴，一片丹心日月昭。
战舰劈波掀恶浪，银鹰展翅入云霄。
泱泱大国今雄起，巍武中华无限娇。

王瑞香(青岛)

闻海军建军70周年活动 在青举办感赋

(一)

海上长城起,巍峨气自豪。
舷号磐若石,雷艇快如刀。
不惧盘涡恶,何惊狂浪高。
骋思怀定远,昂首看今朝。

注:舷号,辽宁舰代号。

(二)

建军七秩步铿锵,回首征程意激昂。
昔日耻羞遗痛恨,今朝利剑筑铜墙。
长空鹰击驱霾净,远海龙行镇浪狂。
正道沧桑旗猎猎,雄心更向太平洋。

于红生(青岛)

扬我军威震列强 ——庆海军七十华诞

甲午硝烟葬北洋,紫禁城破进豺狼。
泱泱华夏羞奇辱,愤愤精英为国殇。
救苦解难唯共党,揭竿起义战南昌。
今逢盛世观兵日,扬我军威震列强。

王金平(青岛)

海军建军七十周年有寄

甲午风云殇定远,西方列强逞凶狂。
武装起义南昌举,转战征程赤水长。
闪闪红星耀草地,巍峨宝塔指豺狼。
今朝海上军威壮,犹忆当时第一枪。

丁玉军(青岛)

海军建军七十周年有寄

青山绿水沐春晖,旗舰轻歌荷浪飞。
亮剑阅兵烟屿瘦,吞云偃雾日光肥。
百年荣辱留谁墨?冷暖今朝看自衣。
欣见雄狮空海演,万言华夏庆军威。

徐芳(青岛)

清明节忆母亲(新韵)

冥钱酒奠祭先魂,长跪坟头忆母恩。
半碗糠粥充饿腹,几勺汤米喂饥孙。
嶙峋瘦骨担家小,汗漫愁心举月轮。
劳累一生撒手去,而今悔泪洒何人。

于丽平(青岛)

石景森(青岛 92 岁)

贺人民海军 70 华诞

七秩春秋岂等闲,从无到有敢为先。
 蛟龙入海巡深壑,潜艇出洋破险关。
 舢板涅槃成母舰,霸权瓦解化云烟。
 军旗猎猎长空碧,扬我国威护梦圆。

军旅情怀

壮志从戎值守勤,抚今追昔记犹新。
 疆场驰骋展风采,岁月峥嵘献爱心。
 踏遍北国千里雪,奔波南粤万家亲。
 青春壮丽人生路,花甲常思铸剑魂。



词曲调箏

徐 焰(青島)

【中吕】喜春来·郊游

远离闹市悠闲觅，乐见田畴芳草
萋。观花赏景醉痴迷。蹲绿畦，环顾
数瑰奇。

【中吕】普天乐·清明

湿风吹，人行路。山峦暗咽，涧水
唏嘘。揪心足缓行，瞻仰幽幽墓。顾
往萦思添忧郁。蓦然回首想当初，亲
人念永，难忘爱抚，祭野呜呼。

【仙吕】六么令·春游

有闲心逛，沿途唱，树高草密，漫
步徜徉。频频叹赏，莺飞燕翔。苦闷
烦忧皆忘，闻香，尽将酸甜苦辣收藏。

【越调】天净沙·秋韵

粮殷果硕年丰，小渠流水淙淙。
我站田间陌垄，吟诗歌颂，伟哉华夏英
雄。

【正宫】双鸳鸯·思乡

小河旁，捉迷藏，长忆童时伙伴
狂。又到村头非梦里，墓前长跪祭爹
娘。

【双调】清江引·醉春

欣观野花吟碧草，大野听莺叫。
潺潺听小溪，更赏花枝俏。荒郊漫游
烦躁少。

【越调】小桃红·闲居

吟诗习字隐蜗庐，口诵三都赋，满
室萦风趣，闭户晨昏爽然度。究庄儒，
书橱几案多名著。欣逢盛世，泰康何
欲，不计出无车。

孙发亭(青岛)

海棠花·寻梅

闲看玉蝶空中舞,思清友、芳踪何处?雅兴出门寻,无惧泥涂路!

暗香疏影平生慕,傲冰雪、风姿楚楚。望艳蕊琼枝,叹赏欣留步。

惜春令·己亥节前涂鸦

弦月长空寒意深,萧斋坐、绿醕微斟。觅索枯肠无点墨,清韵未曾吟!

踱步明诗心,近春节,灵感何暗?敢问江郎才尽否,谈笑梦中寻。

任春芝(青岛)

鹧鸪天·罌粟花

疑是花仙毒瘾深,芳姿百态愿君斟。谁知米壳医民术?需问秦王救命人。

威不露,笑先温。正邪两路莫贪嗔。迷情淡淡何须艳,堪比红楼凤辣心。

苏幕遮·大阅兵感赋

国歌扬,军器亮。兵阵英姿,一展中华壮。难忘倭人如魍魉。血染山河,罪恶焉能忘?

阅今朝,观古像。再犯炎黄,定叫欺凌葬。保卫金瓯忠志党。乙未秋情,满满雄风荡。

孙永强(滨州)

临江仙·黄河秋思

浩淼波涛东去,无言裹送枯蓬。浮生磨砺几多重。雁南飞影远,秋日霭霞红。

此际奈何身处,繁华盛世情浓。酒香歌劲闪霓虹。依然起落寞,洗面大河风。

李阳民(福建)

定风波·咏梅

腊月隆冬百卉辞,独君悠悠送芬菲。团团香气风伴散,开绽,花房簇簇

丽人迷。

横挺枝柯铮铁骨，怡悦，姝颜玉蕊
傲霜姿。一夜占先新岁报，娇俏，婷婷
倩影领春回。

定风波·腊八吟

数九严冬接亥年，粥香默默散炊
烟。万户千家熬八宝，称好，三鲜五味
众人欢。

谷粟精华营养足，承福，杂粮甘美
保平安。庆贺今朝诸样顺，齐奋，征程
策马再扬鞭。

宫泉激（青岛）

满江红·新中国七十华诞寄怀

锦绣中华，出盘古，山河壮丽。堪
近代，累贫积弱，庙堂凋敝。壮士挺身
驱百寇，英雄浴血拼千死。庆大典，史
册去陈年，开新纪。

乾坤转，宏图起。追世界，青云
志。任艰难险阻，自强为誓。夙愿如
磐来继往，激情似火心和力。转扶摇，
前路竞风鹏，垂天翼。

魏金璇（潍坊）

一斛珠·逍遥津古战场怀古

绵绵秋雨，津堤亭里思关羽。神
刀烈马惊环宇。虎踞荆襄，帅帐何威
武。

交友谁能知肺腑。平生重义桃园
聚，寻兄斩将传今古。祸伏虚名，叹麦
城遭虏。

水调歌头·仲秋思母

今夕有明月，人缺月空圆。萱堂
鹤驾，久赴灵台渺弥间。犹记癸酉春
日，母危羽檄传，游子大洋彼岸，泣血
上苍怜，延息待儿还。

避嚣尘，潍水畔，父塋前。躬耕林
下常借，寒月钓鲈鲢。低谷峰巅走过，
弹指双鬓霜染，莫叹改朱颜。欲绕高
堂膝，乞梦度阴山。

彭俊枫（贵州）

沁园春·夏日采风

一路清风，满眼青葱，万点落霞。
忆河中拾贝，崖边戏浪；坡前斗酒，水

里学鸭。疏雨停歇，欢声迭起，远近峰峦开满花。林荫畔，正牛羊啃草，雀鸟栖栖。

俗身尽扰芳华，幸得赏红尘里静哗。看萋萋旷野，重重游步；幽幽沟壑，漫漫云纱。遍响轻歌，频闻笑语，有景偏逢乡里佳。星眠了，囑篷边哪个，莫要惊他！

曹宏安(河南)

江城子·忆从前

新春勾起藕丝连。北归燕。寄书笺。飞越江河、掠过万重山。犹记故乡心向北，情未了，共婵娟。

桃花三月可成全。忆从前。醉同眠。携手田头、恰是俩疯癫。月下品梅梅胜酒，卿快乐，我欣然。

顾建德(四川)

临江仙·归家探母有句

薄雾环旋穹岭，阴霾轻锁幽江。浮尘弥漫笼城乡。驾车村里去，窗外朔风凉。

今日偷闲探母，庭除漫话家常。椿萱天佑体安康。唯疼哥和嫂，替我孝爹娘！

临江仙·诗赋元旦

今夜青山吐瑞，九州绿水呈欢。烟花鞭炮震高天。作歌辞旧岁，起舞步新年。

追忆戊戌酒醉，吟哦前路诗酣。举杯怀远捋银髯。心中意绪涌，己亥再挥鞭！

林远先(广西)

菩萨蛮·惜秋

乘云千里皆相似，黄昏入住离愁里。节晚尚朦胧，碧江尽日空。

拾螺人有趣，挽袖天真旅。就我望刀锋，站成南越榕。

浣溪沙·题山村图

野趣无端似落潮，任随暝色漫桃梢。何如行乐得逍遥？

瓦雀悲鸣争暖日，村烟接翼返寒巢。片帆残影钓溪桥。

浣溪沙·岗城三月节

烽火从游尚自然，花开花谢付云烟。
石泉寂寞弄残篇。

莫道枕书慵起得，也曾守兔巧偷传。
圣贤心术向苍天。

点绛唇·感怀

入晚阴寒，吾村蹊路知深似。无声巷里，昨夜冥间水。

一望平生，饮尽愁滋味。不得已，但求一醉，好暖迎春意。

闵济林(江苏)

江南春·烟雨路

烟淡淡，雨霏霏。仙林栖息地，凡骨死生帏。
寒冬无尽春光远，人病芳华何日归？

卜算子·王医师送我到 大校场验飞行员的回忆

想旧影娉婷，送我金陵路。怜瘦加餐问累时，却把三轮雇。

送气压舱中，耳膜轻轻鼓。问痛如何据实云，不想蓝天去。

孙建时(江苏)

永遇乐·迈步新征程

屹立东方，富强华夏，寰宇轰动。
禹甸腾飞，宏图绘就，盛世丰碑耸。扶贫精准，邦强民富，决胜小康圆梦。迈征程，初心不忘，改革创新潮涌。

中华发展，繁荣昌盛，万众高歌赞颂。
亿万炎黄，精神抖擞，个个真骁勇。中枢掌舵，和衷共济，企盼神州一统。新时代，前程灿烂，紧跟习总书记。

谢秀臣(河北)

鹧鸪天·候鸟说(新韵)

筑梦神州金鼓鸣，高歌劲舞共争荣。
年年此季途依旧，此季年年貌不同。

河北凤，海南龙。呈祥献瑞奏和声。
近观远眺人心醉，霞蔚云蒸绘彩虹。

淑之(青岛)

行香子·春雪

慵懒春萌，棠睡帘枕，信铃声、报雪霏浓。梧桐落雀，期赏画中？叹少时心，今时梦，错时逢。

推窗望去，素裹苍穹，果翩翩、若絮吟风。鸟来添趣，问讯娇声：咋无端鸣？一时和，一时争。

王昱枫(青岛)

喝火令·旅

五鼓起，风寒刺骨，求学如旧，途中有感，此路途之旅，亦是学习之旅也。

宿雨侵帘幕，青霜染画屏。一川萧瑟锁秋声。独立北风寒峭，寂寞卷空城。

破阵将军马，行歌太白鲸。域中何处是归程？欲晓星稀，欲晓夜冥冥。欲晓月临人迹，清影逗孤灯。

(作者王昱枫，山东青岛第六十七中学(原青岛崂山一中)高二一班学生。)

李毅梅(广西)

临江仙和建德兄赠词

笔下点珠皆成串，笺中心迹分明。蓉城八桂诉真情，此游成故事，关爱伴吾行。

吟尽赠词千万句，诗中平仄无声。来年再聚慰平生。教兄多保重，安得妹身轻！

临江仙·观邛崃荷花有感

脉脉熏风日暖，丝丝细雨清容。瑶池谁渡觅仙踪。粉蜓尖角立，红藕玉节空。

芳菲但随春远，莲心终与谁同？弦音几度诉情衷。半笺烟雨梦，一缕柳桥风。

徐雨生(江苏)

临江仙·小区保安

边走边瞧肩重任，一身制服精神。楼旁路畔四周巡。三更人熟睡，警惕到清晨。

进出停车皆有序，排忧解难登门。
艰辛求职别乡村，薪金羞挂齿，抖擞踏
风尘。

蝶恋花·留守妇

锄地归来天已暮。喂罢鸡豚，才
把炊烟顾。作业陪儿轻细语，明朝还
种南山树。

留守惯于孤独苦。面对银屏，腹
里相思诉。休管青蚨多少数，平安返
里妻情补。

张允宾(潍坊)

柳梢青·春忆

莺纸凌风，新芽拱土，舌巧雏莺。
坡岭田郊，轻装软履，男女游青。

春来好个天晴，也如是，人欢景
明。挽手呢喃，花前山下，几许曾经。

渔歌子·春光

风暖莺飞四月天，清溪芽草百花
鲜。红装女，绿衣男。途遥日暮不思
还。

山花子·河畔

二月春风暖又寒，冰融堤涨浪轻
翻。早有成双掠水鸟，舞翩跹。

两岸流莺啼序曲，丽人一对步沙
滩。凭惹心波逐几许，倚栏杆。

蝶恋花·春晨

绕径声声闻啭鸟。杨柳风轻，曦
透香薰晓。坪地如茵萌绿草，飘英绽
蕾知多少。

又见翩跹身影俏，笙鼓箫弦，起舞
欢歌闹。姬叟乐和人不老，河清海晏
春光好。

张登军(宁夏)

沁园春·盛世感怀(新韵)

今我中华，政通人和，民富国昌。
望桥梁港口，虹飞船涌，机场高铁，翼
展龙翔。天眼蛟龙，悟空墨子，科技创
新实力强。提精气，看飞船奔月，航母
巡疆。

党旗指引前方，领亿万人民奔小

康。有英明纲领，指挥航向。壮观规划，普惠城乡。利益分沾，资源共享，丝路延伸聚友邦。兴华夏，看炎黄儿女，斗志昂扬。

西江月·盛世感怀(新韵)

开放造福民众，改革普惠城乡。
红旗招展沐霞光。胜利歌声嘹亮。
国泰千山锦绣，民安百业荣昌。
中华崛起耀东方。筑梦扬帆破浪。

王永收(河南)

菩萨蛮四阙

陪小儿咏读中华诗词

应知风雅除蒙昧，清新隽永斯心会。
经典似醍醐，可将尘虑除。
吟哦抒百感，胸襟气象揽。谁与度金针？月斜春夜深。

新屋竣工

今朝欣喜当须醉，农家头等安居事。
屋宇一番新，曾为抱膝人。
小斋多意趣，何止遮风雨？且趁好时光，东厢读孟光。

整理珍藏小人书引思

浑然不觉光阴老，小人书里童年好。
日暮送昏鸦，坡头读彩霞。
斑斓成记忆，故事埋心底。
感慨泪涟涟，西风四十年！

逸思怀远

疏疏篱落农家院，梅花簌簌风吹散。
隔岸柳垂青，归鸿不忍听。
故人千万里，极目云天际。苍莽沐余晖，云随思绪飞。

银开源(甘肃)

渔家傲·暖日熏风春溢彩

暖日熏风春溢彩，嫣红姹紫花如海。
西塞山前杨柳摆，关阻碍，黑河九曲绺带。

夕照兰舟催暮靄，烟霞深处寻幽界。
惊起飞鸿谁长喟？真无奈，不如归去描眉黛。

青玉案·春来默默浑不觉

春来默默浑不觉，雪满地、寒风啄。瘦柳秃杨花未着，棉衣棉帽，棉靴暖脚，物候均如昨。

思牵绿意情相托，怎奈寒深气还浊。移步桃梨花蕊索，一园冰雪，一园落寞，是处春轻薄。

秋 池(甘肃)

鹧鸪天·入住兰州饭店

隆冬沐浴暖阳中，俯瞰芳园植雪松。窗外寒鸦栖古树，枝头喜鹊掠晴空。

中华梦，壮雄风，放眼神州归大同。他日身临东岳顶，漫观奇景立苍穹。

诉衷情·扬州

一生难得几回游，匹马下扬州。长江万里无阻，日夜向东流。

风静静，树幽幽，醉芳洲。荷塘如染，山外斜阳，望里飞鸥。

张玉魁(青岛)

鹧鸪天·回乡祭父母

没了爹娘没了家，清明每遇泪飞花。纸烟薰坠西山日，哭语悲惊北树鸦。

生死别，隔天涯，抚孙又距数山遐。愚儿常恨非春草，偃近坟茔岁岁华。

李洪博(青岛)

苏幕遮·春意有思

艳阳天，芳草地。绿柳抽丝，鸿雁传书递。

催报东君花与赐。着意春风，万紫千红醉。

啭莺飞，归燕至。生意欣欣，浩荡扶摇起。

染遍春光无限美。只自多情，总把相思系。

孙瑞青(青岛)

醉花阴·春耕

抓把开春泥土嗅，如醴香依旧。
好雨恁情深，芥麦伸腰，咩唤晨曦透。
老犁默默闲房后，谁在帮农叟。
陌野少人踪，田地谁亲？铁骥遥招手。

生查子·迎春花(新韵)

相逢春日中，灿若金星闪。鬓影
醉东风，花落衣香点。
恬然不媚俗，纤巧芳心婉。幽处
觅深惊，流连难知返。

谢洪英(青岛)

眼儿媚·思念双亲

弯月朦胧撒情柔，云缕挽乡愁。
床前幻影，梦中真像，二老安休。
香残烛烬凝成泪，孤影映书楼。
托风寄愿，福堂天上，吉象云头。

【中吕宫】山坡羊·哀悼凉山 灭火英雄

凉山悲泣，烟松凄唳，
青春碧血凝刚毅。
赤风吹，苍龙飞，面临火海然无畏。
为保安宁终不悔，
生，壮士美，离，壮士美。

崔子衿(青岛)

鹧鸪天·海军建军七十周年有寄

八一军旗猎猎飘，神威不减号声
嘹。国强之梦朝朝近，军演其船岁岁
骁。

观舰队，仰云霄。劈波斩浪叹雄
枭。长龙不惧珊瑚阵，万里长空阅大
雕。

联赋璇珠

颜炳霞(内蒙古)

春 联

丰稻弥香,生态田中莺送曲;
琼楼吻宇,小康城里燕催诗。

村圃芬芳,菜香花艳眉梢笑;
田园秀丽,麦硕果红日子甜。

红梅绽蕊,画廊百里城乡舞;
翠柳抒情,诗意千家国党歌。

郑润松(内蒙古)

春 联

山青水秀,秀向平舆携梦至;
燕啭莺欢,欢朝华夏踏歌来。

燕织春衣镶绿玉;
梅撩雪被送红包。

脱贫田里春光秀;
致富村中悦语甜。

逢志超(青岛)

潍坊市“三河杯” 楹联有奖征联

忧乐亭

名句动人熟读范公集;
斯亭远目如登岳阳楼。

孤岛晚照

云烧落日蒸霞蔚;
波逐归舟载月华。

琴亭联

知音何处有;
妙韵此间存。

棋亭联

于无声处,决战千军万马;
在咫尺间,争雄万水千山。

兰亭金湾联

碧波潺湲,曲水流觞怀古圣;
惠风和畅,金湾洗笔写今人。

孔繁都(浙江)

春 联

戌守家门怀旧岁；

亥增财富启新程。

宏伟蓝图百年凭圣手；

崭新时代万鼓奋民心。

戌守家门逢光明盛世；

亥增财富颂改革佳音。

春临大地江山披锦绣；

福满人间华夏享安康。

辞旧岁欢庆辉煌成果；

接新春喜迎灿烂前程。

送旧岁脱贫致富家家富；

迎新年笑语欢歌阵阵歌。

彩笔如花绘就辉煌岁月；

春风似剪裁成锦绣江山。

马世忠(青岛)

南海观音赋

青空朗朗，碧海涟涟。华天紫气，妙像红莲。玉面朱唇，观音南海立；华宫丹桂，皓月西天悬。拈花一笑，笑出欢歌盛世；俯首三扬，扬来丽景奇观。

虽五浊恶风，鬼使舟行苦海；然一瓶净水，神工指点迷津。妖魔鬼魅垂涎，三沙宝藏；利剑刀枪出鞘，九段汤金。香云传捷报，娇燕送佳音。

普度众生，布慈扬善；纵观天下，救苦扶危。智满全身，乾坤共享；心圆四德，日月同辉。净瓶甘露，遍洒人间喜悦；玉手扬枝，平添大地芳菲。悲怀施善举，艰难已去；慧眼驾慈航，幸福当归。

山青水碧，日赤霞丹。风和陆海，雨润山川。扬帆撒网，菩萨消除险恶；击水行船，观音护佑平安。牵来暮色满仓归，渔舟唱晚；送走夕阳千帆落，彩凤飞天。德慧传天下，祥和罩海南。

指弹甘露，云开月朗民丰；手握杨枝，浪静风平国泰。除障、消灾、救苦，八功德水奇名；仁慈、智慧、和平，三端庄异彩。泊夫，旭日出东山，观音归南海。

翟红本(河南)

观音归南海赋

疆绵南粤,势起名山。林壑溪流漱石,花溪鸟语喧天。络绎往来,仰莲座九霄烨熠;虔诚瞻拜,祈人间万世平安。斯观音山也,清幽怡性,灵秀通禅。

近看萦绕祥云,排鸾仪凤,飞花溅雨;远听翻腾南海,博浪鸣鸥,浴日泛金。林霁同波光辉耀,山魂共海魄歌吟。恢弘气象,澎湃天心。何时应了,浩渺沧波呼唤,慈悲大士返临。

纵几度春云夏月,终千里宝筏锦桅。山风吹送,海鸟迎归。心花翻作莲花起,浪朵化成云朵随。巍巍矣,金身玉座;肃肃然,善目慈眉。

宏愿将喧嚣化入,十方世界,一处珈蓝。喜轻点柳枝,雨酥霾净;清扬梵呗,浪愧风惭。眼见得沧溟水,付诸法海;鱼嬉于旭日辉,过尽云帆。

悠然霞放嫣红,山浮远黛;岛接淡青,像披重彩。四时普渡苍生,一派和鸣天籁。诗以咏之:

南归大士坐莲台,气魄如山襟若海。

千手轻将浪抚平,乾坤朗澈新时代。

顾建德(四川)

四川省资中县教师进修学校赋

历史名城,天府古邑;教育重镇,文化名乡。山川形胜,钟天地之灵秀;师才倍出,浴乾坤之春光。珠水扬苕弘碧血,丹心化日月之杲;龙山开儒道学风,磐石映照暖之阳。

教师进修,历经沧桑。初为业余,后乃建校;函授辅导,擘画有方。传经布道,乡区设站;语文算术,研修繁忙。由状元街而正东街,俊彦举艰辛之步;由王爷庙而东岳庙,贤杰启职业之航。改革开放,机遇突降;政府重视,健步高冈。黉门扩建,高耸围墙;设施标配,整洁课堂。花攒锦簇,风生水起;莺啼蝶舞,凤翻龙骧。

喜教学相长,源头引绵绵之活水;至方塘开鉴,云影共亮亮之天光。小学中学,各科齐备;教研教学,历年优良。教师岗培,千驹并进;学历提升,万卉齐芳。莘莘学人,受益廿万;社区学院,普惠四方。诸类教育,佳绩彰显;独到举措,美名流芳。

才优以学高为师,师高则弟子必强。身正为范,进德而修业;严谨求真,善导以文昌。上以化下,校风规教风之常;下以承上,学风展校风之窗。

博学慎思,走出迷惘;君子笃行,步入殿堂。仰之弥高,事事有行有止;瞻之在前,人人无德不彰。修身澡雪,知行进合一之化境;培德养性,事业似鸿鹄之高翔。

嗟夫!筚路蓝缕,师道绵长。重龙山下,书声朗朗;文武庙旁,薪火煌煌。踵先贤之旧迹,有继有创;树时代之新风,驯驺驯驺。重教兴学,育才兴邦;面向未来,着意远方。忠诚进取,赞千群之担当;尽职尽责,谱和谐之华章。积极探索,育桃李之栋梁;努力开拓,铸庠序之辉煌!

李 荣(陕西)

横山宽幅梯田赋

横山异境,四域皆山,山皆梯田,绿海绵延。随形就势,数十层上下,宛若登天之梯;因地制宜,几万亩纵横,扬起丰裕之帆。高低错落,犹如五线谱,弹奏优美旋律;井然有序,依稀千字文,谱写宏伟诗篇。小山如螺,壮观而秀美;大山似塔,磅礴而盘旋。层层叠叠,如链似带,瑰丽雄奇,气象万千。

登山巅以观大象,览梯田而仰时贤。深猷远计,堪赞政府领路;实干兴邦,试看田畴变迁。流汗浹背,荒山任

意雕琢;宵衣旰食,沟壑惊变平川。创新思路,智慧托起脱贫梦;规划科学,宽幅改变只靠天。调结构,干部心中筹划;促增收,农民梦里开颜。重实干,开启产业道路;谋振兴,实现机械耕翻。土地流转,系乡村之命脉;农商携手,筑裕民之良田。

倾绿海之绵远,怀远潮涌;汇农业之精粹,黄土生金。腴田平阔,栽千顷核桃树;道路畅通,建万只养羊村。高抽站,替名优杂粮补血;集水窖,教山地苹果生津。杜羊圈,防范“三流”,盈车嘉穗;曹阳湾,促进“三保”,种月耕云。沃野平畴,漫卷波浪;叠岭层峦,绽放繁荫。春华化秋实,全区同欲,旧貌换新颜,万众一心。

猗欤,忆昔日,刀耕火种,三餐难以饱腹;喜今日,农举商行,每岁增收盈仓。观夫今之山峦,大野如画,平畴似织,满目风光。春如层层银带,夏滚道道绿波,秋翻阵阵金浪,冬裹皑皑白霜。重生态,处处山明水秀;保民生,家家日富月昌。夙兴夜寐,集千群之才智;风正路宽,铭区乡之辉煌。秉习公之托付,情牵贫困;怀杜公之胸襟,心系寒窑。鱼水之乐,须问于乡邑;忧乐之舟,常询于刍蕘。丰伟之业,定不朽于后世;小康之路,必梦圆于今朝。

注:三流:流水、流土、流肥;三保:保水、保土、保肥。

小荷尖角

青岛长江学校小学部学生作品

张先博(五年级二班)

梅 花

百花春日齐开放,一到寒冬无影踪。
远望红花屹枝绽,近看梅蕊舞霜风。

彭 硕(六年级一班)

咏 梅

夏去秋归冷气来,吾心久盼腊梅开。
严寒三九冰天日,花绽馨香洒满怀。

周 睿(六年级五班)

国庆抒怀

国旗绚丽展雄风,亿万人民举目恭。
绿水青山铺画景,欢声笑语颂年丰。

王欣艺(六年级六班)

采秋菊戏题(新韵)

远处飘来阵阵香,兴高寻看野菊黄。
悄悄摘取书桌放,浓郁芬芳伴少郎。

刘佳琪(六年级六班)

秋歌(新韵)

秋来日丽远山蓝,红叶寒菊戏鸟欢。
田野金黄呈美景,黎民欢乐庆丰年。

胡潇文(六年级六班)

观 柳

柳树弯弯展绿颜,能遮烈日亦遮天。
枝条长细随风舞,友聚小亭观赏欢。

丁 凯(六年级八班)

祖国赞

歌台舞榭乐声扬,曲美词佳韵味长。
古典琴音声美妙,国强民富颂歌翔。
(指导教师:于道笑)

王 迪(青岛 9岁)

春姑娘摇响了雨铃,
天空飞过雁阵,
湖水睁开了明亮的眼睛。

我听见了蚯蚓在松土,
我听见了蒲公英在播种。
小鸟的蛋壳裂开了,
可爱的小鸟在呼唤着母亲,
树枝上绽开了新芽。

在热闹中,在宁静中,
我听见春天已经来了。

格律讲座

关于变体诗

徐 焰

所谓变体诗，是正体诗的一种变格，虽然不合律，但广泛被人使用，也就约定俗成了。这些变体，有如下几种。

一、折腰体

折腰体是一种中间失粘的近体诗，是近体诗的一种变体。其名称始见于唐代高仲武的《中兴间气集》。该书在所选崔峒《清江曲内一绝》题下注：“折腰体”，诗云：

八月长江去浪平，片帆一道带风轻。

1 1 - - 1 1 - , 1 - 1 1 1 - -

极目不分天水色，南山南是岳阳城。

1 1 1 - - 1 1 - - - 1 1 - -

高仲武只是提出“折腰体”这一名目，但对此体的具体要求并未加说明。加以说明的是宋人魏庆之，他在《诗人玉屑诗体》中说：“折腰体，谓中失粘而意不断。”所谓“中失粘”是指二、三句平仄失粘；“意不断”是指两句之间联

系紧密，意脉不断。此体在唐代早已有之，如王维《送沈子福归江东》：

杨柳渡头杨柳稀，罟师荡桨向临圻。

- 1 1 - - 1 - 1 - 1 1 1 - -

惟有相思似春色，江南江北送君归。

- 1 - - 1 - 1 - - - 1 1 - -

韦应物的名诗《滁州西涧》也属此体：

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。

1 - - 1 1 - - 1 1 - - - 1 -

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

- - 1 1 1 - 1 1 1 - - - 1 -

五绝也有折腰体，如张九龄《自君之出矣》：

自君之出矣，不复理残机。

1 - - 1 1 , 1 1 1 - -

思君如满月，夜夜减清辉。

- - - 1 1 1 1 1 - -

再如李白《自遣》：

对酒不觉暝，落花盈我衣。

1 1 1 1 - 1 - - 1 -

醉起步溪月，鸟还人亦稀。

1 1 1 - 1 1 - - 1 -

当然，五律、七律也有折腰体。五律如唐求《题郑家隐居》：

不信最清旷，及来秋已空。

1 1 1 - 1 1 - - 1 -

数点石泉雨，一溪霜叶风。

1 1 1 - 1 1 - - 1 -

业在有山处，道归无事中。

1 1 1 - 1 1 - - 1 -

酌尽一杯酒,老夫颜已红。

丨丨丨-丨丨--丨-

七律如杜甫《所思》:

苦忆荆州醉司马,谪官尊酒定常开。

丨丨--丨-丨丨--丨丨--

九江日落醒何处,一柱观头眠几回。

丨-丨丨--丨丨丨--丨-

可怜怀抱向人尽,欲问平安无使来。

丨--丨丨-丨丨丨--丨-

故凭锦水将双泪,好过瞿塘滟滪堆。

丨-丨丨--丨丨丨--丨丨-

五绝、五律、七律折腰体不太常见,多见于七绝。

二、拗体

近体诗存在平仄不合规律的拗句,或者篇式上的排列关系不合律,称为“拗体”。拗体诗有两种情况,一是初唐时期,格律诗处于逐渐定型阶段,一些诗人的诗往往有不合律的;一是格律诗定型后,有些诗人有意为之。

那种有意为之的拗体诗,作者往往是为达到某种艺术效果,拗反而比不拗更好。如崔颢的《黄鹤楼》:

昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。

丨-丨--丨丨丨丨--丨-

黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。

-丨丨丨丨丨丨丨--丨--

晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲。

--丨丨丨-丨-丨--丨--丨-

日暮乡关何处去,烟波江上使人愁。

丨丨--丨丨丨--丨丨-丨-

此诗前四句多处违律,但读起来却如脱口而出,一气呵成,自然流畅,绝无半点滞碍。诗人连用三次“黄鹤”,首联出句和对句竟放在同一位置,也不管一句中六个仄声相连,更不顾律诗大忌的三平调,看来诗人重视的是艺术效果。再如杜甫的《白帝》:

白帝城中云出门,白帝城下雨翻盆。

丨丨--丨-丨丨-丨丨--

高江急峡雷霆斗,翠木苍藤日月昏。

--丨丨--丨丨丨--丨丨-

戎马不如归马逸,千家今有百家存。

-丨丨--丨丨--丨丨--

哀哀寡妇诛求尽,恸哭秋原何处村!

--丨丨--丨丨丨--丨-

此诗首联明显违律,出句与对句开头竟然都用“白帝”二字,但它却把云自城中涌出、雨在城下狂泻的白帝城暴雨奇观活灵活现地呈现在读者面前。诗人大胆破格成拗,大大地增加了笔力豪放奇崛的艺术效果。

须要说明的是,这种故意成拗的现象,是那些熟练掌握了格律的诗人的偶一为之,初学者还是应按格律来写。

还有一种拗体,是句句皆拗,一拗到底,没有一句律句,有人称此体为

“拗律”。如杜甫《昼梦》：

二月饶睡昏昏然，不独夜短昼分眠。

丨丨-丨--丨丨丨丨- -

桃花气暖眼自醉，春渚日落梦相牵。

- -丨丨丨丨-丨丨丨- -

故乡门巷荆棘底，中原君臣豺虎边。

丨--丨-丨丨-- - - -丨-

安得务农息战斗，普天无吏横索钱。

-丨丨-丨丨丨丨- - -丨-丨-

再如毛泽东的《咏贾谊》：

少年倜傥廊庙才，壮志未酬事堪哀。

丨-丨丨-丨-丨丨丨-丨- -

胸罗文章兵百万，胆照华国树千台。

- - - - -丨丨丨丨-丨丨- -

英雄无计倾圣主，高节终竟受疑猜。

- - -丨-丨丨-丨-丨丨- -

千古同惜长沙傅，空白汨罗步尘埃。

-丨-丨- - -丨-丨丨-丨- -

三、小律

律诗是四联八句，但还有一种历来为人们忽视的小律，小律是一种六句三韵律诗，它比八句律诗少一联，中间一联也要求对仗。小律也称短律、三韵律，是律诗的一种变体，也分五、七言两种。现存的小律最早见于盛唐，兴于中唐，有意识自觉创作并标举之为“小律”，则是在明、清时期，到康熙时期达到高峰。下面举几首小律的例子：

杜牧《池州废林泉寺》：

废寺林溪上，颓垣倚乱峰。

看栖归树鸟，犹想过山钟。

石路寻僧去，此生应不逢。

白居易《寒闺夜》：

夜半衾稠冷，孤眠懒未能。

笼香销尽火，巾泪滴成冰。

为惜影相伴，通宵不灭灯。

现在也有人偶尔为之，如蔡厚示的《春雷随感》（五言短律）：

霹雳一声惊，祥光万户盈。

偎人花影颤，近水艇云横。

我自知春至，长歌故国情。



诗词论坛

李国庆(青岛)

诗味试说

饭有饭味,诗有诗味。饭有饭味才好吃,诗有诗味才耐读。

味,本来属味觉和嗅觉范畴,如酸、甜、苦、辣、咸、鲜、涩以及香、臭等。后来,味,由于五官通感的融会与转换,内化为心理现实,具有了综合性和整体性,辗转通达,被引进诗歌批评界域,便有了论诗以味。

何谓诗味?是指诗歌的语言美感力量。人的味蕾尝过千万种食物的味道,知其酸甜苦辣咸等诸味。唐代司空图主张品诗“辨味”,其《与李生论诗书》曰:“而愚以为辨于味而后可以言诗也”。大凡一首好诗往往带有各种味道,喜怒哀乐搅入其中,寓于表里,需要读者细细品读,方可知其味。读者或许读过千首万首诗歌,也大多会或多或少、或深或浅地品出个中况味。

《诗经》《古诗十九首》以及唐诗、宋词、元曲中的那些脍炙人口的古典佳作,之所以能流传至今且长诵不衰,皆源于其浓浓的诗味。实际上,诗味是诗歌的一种审美张力场,与诗歌的语感、语境、风格密切相关,它们都具有综合包孕机能和整体放射力量。其培植的根源,还是在于诗人主体,在于他的先天禀赋、个人学识与艺术历练,在于他的独特人格、气质、涵养与风范。

由此说来,所谓诗味,是指诗歌的总体的审美感觉和诗歌统一的美感效应及其所具有的感染力。包括意味、情味、象味,韵味,还有趣味等。意味也就是诗歌的意境和味道,也可以说是给人的感觉。是诗歌的主旨,是诗歌的灵魂,但这个灵魂不是闭锁的,而是敞开的,味外之旨,就是意味的引伸性和绵延性。情味是指诗歌情感的审美化,它不再是自然情感,而是经过积淀、回味、省思并重新唤起的情感,因而情味具有深沉、悠远、缥缈的特征。象味是指诗歌意象生成的特质,或以形写神,或以意造象,或虚实相生,或奇正变异,但都不止此象,而追求象外之象。趣味,是中国文学的一大特色。趣味趣味,有趣才有味,有味更有趣。

诗歌是要讲究趣味的。趣味,有趣,引人发笑。人们常以“饶有趣味”评价一首好诗。韵味是指诗歌话语音律的调配。其外在是音乐性,其内在是精神性。也就是说,韵味是诗人灵魂体验的有节奏、有旋律的隐隐的语言外化。应该说,韵味是意味、情味、象味、趣味等诸味的基础和依托,如若离开韵味,意味、情味、象味、趣味等都将因失去附丽而迸散,化为泡影。所以,韵味是诗的凝聚力和物化纽带。

读诗当如品酒品茶,需平心静气,认真反复品读,读出味道,以汲取其精神和文化营养。在浩瀚的诗的海洋里,品读毛主席《沁园春·雪》,让我们领略了一种绝美,这是真正的指点江山,这是真正的激扬文字,这是真正的神来之笔。这是诗中极品,只能梦寻偶得,绝非刻意雕琢;这是千古绝唱,源于灵感喷发,可遇而不可求。伟人毛泽东的诗词虽然仍依旧声韵,遵音律,采用中国传统的旧体诗的形式,但他却是“旧瓶装新酒”,为旧体诗的形式注入了崭新的时代内容。苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》无疑是宋词中杰出之作。它立足点如此之高,写历史人物又如此精妙,不但词坛罕见,在我

们这个诗的国度也是不可多得的。这首词感慨古今,雄浑苍凉,大气磅礴,昂扬郁勃,把人们带入江山如画、奇伟雄壮的景色和深邃无比的历史沉思中。李白的《静夜思》,短短四句,写得清新朴素,明白如话。它只是用叙述的语气,写远客思乡之情,然而它却意味深长,耐人寻味,千百年来,广泛地吸引着读者。有名的《声声慢》是李清照晚年的名作,历来为人们所称道,尤其是作者那哀婉的凄苦情,不知曾感动过多少人,堪称千古绝唱!我们还品出了晏殊“明月不谙离恨苦,霞光到晚穿朱户”(《蝶恋花》)的离恨之苦。读文天祥的《过零丁洋》,品到了作者慷慨激昂的爱国热情和视死如归的高风亮节,以及舍身取义的人生观。

诚然,创作一首富有诗味的诗歌并非易事,需要长期读书与写作的历练、文化积淀、文字基础,进而厚积薄发。在创作过程中还要经过确立主题(立意)、选择题材、精心构思、遣词造句、语法修辞、韵律运用等过程,并反复修改定稿。这期间需要付出相当的精力和功夫,从中体现诗人综合的文化素质和文学艺术涵养。

总而言之,诗要有诗味,读后耐人

寻味,留有余味,令人回味。凡一首好的诗歌,在具备积极的思想性、优美的艺术性的同时,还要易读、易懂、易记,美味可口,朗朗上口,百读不厌,给人一种新鲜感,一种享受。反之,有些诗歌作品则往往不顾质量,牵强附会,照抄照搬,无病呻吟,粗制滥造,生涩拗口,空洞无物,读之无味,味同嚼蜡,食而不知其味,甚至令人生厌,实在对不

起读者。然而,随着社会的进步、人类文化素养的提高和人们的文化生活需求与向往的日益增长,广大诗人的创作热情和创作标准也日益提升,还有人们对诗歌的审美观的提高,大量具有时代性的、优秀的、富有诗味的诗歌作品必将不断涌现,并洋溢、散发出更加芳香怡人的味道、气味!

2018年11月20日



新诗之圃

臧传国(青岛)

姑苏眠歌(诗四首)

姑苏眠歌

温柔的水缠绵着灰瓦白墙
秋流到冬尽,春流到夏
流过千年的月夜
流过绣女的姝美和温柔
在今夜开成
一朵朵醉人的睡莲花

波光潋滟里种植期望
水波荡漾中播撒爱恋
和吴娃的菱角相依为命
为了又一次偶然的相遇

夜色是古人的遗物
月光是前人的情思
我就在石桥栏杆旁弹奏一曲
——没有掌声的盛宴悲歌

我看到曲水里长满了孤独

石板路上往事萋萋离离
有人撑着油纸伞
踩着我的左心房,右心室
——翩然悄然而过

我只能逆着朦胧的月光
寻找失去的记忆
我只能顺着石板的缝隙
栽种遥远的爱情

不要为水乡的幽梦而哭泣
不要为昨日的落花而飘零
就在太湖岸边的野花旁
耐心等待杏花春雨的江南吧

和雪的约定

雪在梦中翩翩而至
伴着醉人的舞姿,妩媚妖娆
穿越沉沉的黑夜
悄然栖落在你闪动的睫毛
亲吻昨夜悲伤的泪痕

在银白的故乡里
我们携手奔跑
绕过了不朽的童年
你的笑容皎洁灿烂
照亮了我孤独的身影
蓦然间,我嗅到了雪的芬芳

我们踏着雪歌
闪电一样奔跑回家
妈妈在漫天飞雪中伫立翘望
围坐跳动的炉火旁，
你洁白的牙齿
闪过红润饱满的双唇
写满月亮一样的微笑

我们融化在雪的温柔里
化作雾气，如五年轻盈的彩蝶
在你的目光里自由地飞翔

皓月一轮，雪野无声
流淌的月光是千年的约定
只有两颗心在激荡飞扬
你挽着我，就像甜蜜的糖果

你的美丽在雪野里闪闪发光
缠绕着我迷醉的眼眸
剪成两个相依相偎的身影
照亮，点燃你的柔情万种

雪，飘落下来，
伴着你昨夜的梦
那是你写给我的信笺
在漫天的大雪中绽放春天的希望
春花秋月踏雪寻梅而来
相聚在雪花芬芳的冬季

今夜我只关心你和你身后
——大雪纷飞的美丽
我们笑着在大雪中哭泣

闪光的夜晚

从窗缝中渗进来的夜色
水一样漫过我僵硬的身体
游泳的鱼儿整齐的摆在我身旁
送一朵玫瑰给失控的灵魂
把记忆的碎片精心的粘合

忘却徘徊的宁静
点燃瘦弱的身躯
一只失羽的夜莺站在我的窗前
停驻的夜晚在体内生长
那是一个沉重的名字熠熠闪光

忧伤的眼睛为忧伤导航
我只有在月光下闪闪发亮
折叠起来你的梦想
为你的昨天痛哭一场
今天的夜晚闪闪发光

拉萨，我对你说一句话

我从天路，心里磕着长头来的
布达拉经声，大昭寺金顶的佛光
我跟着手摇转经筒的阿妈回家了

拉萨,我对你说一句话:
我是远归的游子
——不是过客

李 鸿(青岛)

惊蛰(外二首)

残雪蓄养的雷鸣
刚一张口
酣睡,从大地深处喊醒

虫子,种子和芽孢
四处找寻遗失的心灵
喧闹,打破以往的宁静

春雨,拈起画笔
大地铺下宣纸,一副
绿意盎然的工笔画,慢慢展开

春 分

时间站在天秤的两端
黑白,被公正一分为二
左脚残雪刚尽
右脚已是绿草如茵

脚步打破山野的宁静
纸鸢,被梦想插上了翅膀
梨花,一朵一朵拉近了天际
桃花,一瓣一瓣染红了晚霞

冷落的农具重新登上舞台
合着蛙声,燕鸣
唱响三月的赞歌,我
怀抱初心,守望一线牵念的幸福

雨 水

乘着雪的翅膀
如约而至,元宵节的锣鼓
是欢送又是迎接
与严寒,硬有关的词语
退避三舍,气温
在忽冷忽热中,压抑着亢奋

冷落了一冬的油纸伞
按捺不住内心的喜悦
地下草,树上的芽
小巷中的丁香
都已做好了准备
静等它清脆的音符
奏响绿波荡漾的新篇章

王君太(青島)

皎皎白月光(外二首)

皎皎白月光

岁月染霜

大江东去

浪淘沙

却淘不尽对你的眷恋

恰似一道无解的数学题

穿过你的黑发

抚摸着你的浅笑轻颦

柔肝寸肠

我有一座城池

藏在心中央

你是木马

攻入我的城墙

我举旗投降

不再设防

我不是英雄

在沧海横流中

情愿做一只飞蛾

为你扑火

皎皎白月光

写满惆怅

放逐我的忧伤

在苍茫的大海上

吟一壶风花雪月

那入骨的相思引

刻画一段荡气回肠

千年等一回的情事

让纯情小女生哭肿了眼睛

来一场写意的朦胧烟雨

巧遇一次心灵的婉约邂逅

将印着你的名字的旧日记

装进我的行囊

斟一杯红酒 让浪漫在醇红香艳中演
绎出爱的诗集

我走不出你的魔法 在红唇诱惑下迷
失了自己

思念成了火 将爱烧成霞

一杯酒的思念有多长

漫天飞舞的纸灰

掩不住天空灰蒙蒙的主色调

失去至亲的疼

是戳在心口的殇

一杯酒的思念

有多长

眼里的泪花

又有几两

一朵野花

寄寓的哀思比柳枝厚重

一盏长明灯照亮了另一个世界的模样

冰凉的墓碑上刻着的记忆加长了回放

失去的悲伤 灵魂何处安放

我想大哭一场

在无人的荒野

铁石心肠

也化成水般模样

等我成了你 我才知道你是真的不容易

你把一生的辛劳打磨成一座丰碑

用爱撑起一个家

用手托起儿孙满堂

儿子回报您的只有一杯水 你却给了
儿子整个海洋

你静静地躺在属于你的土地上

胶河水在你右手边流淌

折一枝你喜欢的梨花

那雪白的花 连同思念在一滴清泪里
飞扬

乡愁 是一枚弯弯的月

乡愁

是一枚弯弯的月

母亲的眼角眯成了线

那弯弯的背 被岁月压碾

乡愁

是一条弯弯的河

父亲的皱纹皱开了花

那厚厚的肩

被担子压扁

乡愁

是一把弯弯的镰

满坡的谷子笑弯了腰

那饱满的谷粒

承载了父母的百年

乡愁

是一根尖尖的刺

惆怅的心脏植入

了忧伤

我无力

自救

任愁绪在黄河里流淌

乡愁

是一团解不开的结

我走不出她的纠缠

独坐愁城

四面离歌

在执念的夜色里

我瘦成了一弯下弦月

乡愁

是一坛窖藏百年的酒
醇厚了流年的记忆
醉开了漫山遍岭的野杜鹃

乡愁
是一首经典的老歌
在岁月的欢歌里
下了一场思乡的雨
摇落了原上冰冷的泪滴

贾永明(青岛)

三月(诗五首)

三 月

雪的故事讲给了雨听
迎春的花期,在记忆
集结。桃红柳绿的机会
打动,移动的脚步

踏青的视觉,感叹村落里
几截塌墙。荒芜的院外
河水一寸寸波动着
鸟群,在林中赶着早市

风,翻过潮湿的土地
麦田坦露出胸膛,展示肋骨
走丢的情绪长满苞芽,不再采摘

温一壶老酒,微醺处暖心

春 分

雨洗过枝头,苏醒的苞芽做着动作
梳理的情结染绿单调的视野

扶摇而上的风筝与鸟群高空对话
有一句没一句的,争论着春天的家长
里短

田地还有些荒芜,在耕耘的边缘歇息
纵横交叉的路硬化穿过,延伸新的意义

耕牛放牧草坡,犁耙结出泥土的气息
南风不语,娇燕的身影划过天际

慵懒的阳光熏醉郊游的路人
对着自己的影子丈量春的成长

娘 亲

可以一整天守着絮叨
再不心烦

高龄的娘亲更瘦小了
家长里短,从手握的茶壶里倒出

数着我爱吃的饭菜,已不能亲手做
眼里泛着各种涌动

酸楚的记忆不忍心抚摸
每次,都要多听好几遍叮嘱

庭院里的月季花开几种颜色
娘说:这如同女人的人生

三月的阳光沐浴着她
擦拭父亲遗像的每一个动作

记 忆

还是那条老街,可以找出一些从前的
模样

与青春一起赏景的桥还在

河岸边牵手的树林萌动着向往
特色小镇,有着不同的扮相

乡音里的招呼,忘记了是谁
熟悉的名字才是握手的理由

一种诱人的小吃
牵出几多苦涩与回望

原汁原味当是逢大集飘香四溢时
坐在长板凳上陶醉如侠客
年少,就差一碗酒壮胆

时常猜想里面有何配方,独闯天涯季
用得上

而今优雅吃法,一如失传多年的手艺
不再揣摩厨艺,品味那份压在心底的
感觉

花开的时候,来看我

没有留言
只是一束善良的鲜花
系着勿忘我的温度

大红大紫的情怀
捧出满天星斗指点江山
最宠的人,是谁

守着花香,拉伸的思绪很乱
不如,有一支舞曲划过手心
紧紧贴住那份呼吸

单宝剑(青岛)

夜遇,柳绿桃红

白天无缘读你
只好在夜色之中
以散步的名义

与你来一次偶遇式的相逢
也许,这是
与你相见的最好憧憬
没有刻意安排
全凭境由心生

并不是每个白天都与你无缘
前些天,以至前些天以前
路过你的世界
你却一直无动于衷
春风说它已跟你有个约定
无论我白天来
还是在夜间行
你都会在梦醒时分
以桃红柳绿的方式笑脸相迎

也许是心有灵犀
得到了你的暗示
或许是冥冥之中
接受了你的邀请
今夜偶然的走近你
却是必然的为之心动
三株五株柳绿
一树两树桃红
夜色下的春意
竟是如此别有风情

看来春天真的来了
连夜景都被春意染浓

真想陪伴你的身边
一直到天明
再看一看你白天时的柳绿
再瞧一瞧你阳光下的桃红

李明琴(陕西)

周庄,水做的故乡(外二首)

岁月的沧桑都拱成了石桥
流传着吴语依歌的乌篷船
用一支摇橹
把我泼墨成一颗透明的露珠
在水做的故乡里
我躺在你的睫毛上

沈 厅

屋脊上的小兽
威武如当年
厅堂内早已朱颜改
那些是是非非
雕刻成岁月的门格窗棂

邂逅周庄的雨

每年的春天
我都走在周庄的那一场雨里

悠长小巷的青石板
 弥漫着卑贱的空气
 雨里不停地下着你的委屈
 最终我的手
 也没能打开自尊的壳

傅登先(青岛)

银发步行者之歌(外一首)

迎着晨风
 沐浴朝阳
 我们走在健身路上
 甩开胳膊
 挺起胸膛
 迈开大步走得忙
 我们是银发步行者
 溪水叮咚
 小鸟欢唱
 心中的歌随风飘扬

走吧走吧
 公园绿道
 大街小巷
 风雨无阻
 日久天长
 我们是欢乐步行者
 天天都是快乐时光

迎着晚风
 披着霞光
 我们走在健身路上
 穿行树林
 跨过山岗
 踏平坎坷大步量
 我们是银发步行者
 穿越酷暑
 踏碎雪霜
 银发在晚霞中闪光

走啊走啊
 强健筋骨
 血脉通畅
 延年益寿
 身心健康
 我们是欢乐步行者
 桑榆路上走向远方

我就是小草

我生长在山坡
 风来了
 随风摇曳
 你问我寂寞吗
 你看
 美丽青山
 都是我的绿色

我生长在小溪边

溪水潺湲

大树婆娑

你问我卑微吗

你看

青青枝叶

溪水因我而清澈

我生长在原野上

茵茵无边

飞鸟舞蝶

你问我嫉妒吗

你看

孩子们在我身上打滚

我因他们而快乐

我生长在小路边

牛羊啃啄

野火烧过

你问我痛苦吗

你看

我顽强的活着

春风吹来又是一片绿野

我生长在豪宅

不羨繁奢

我生长在陋巷

依然快活

我生长在天涯海角

绿了山川

清了江河

我就是小草

柔弱坚韧的小草

大地因我而春

人们因我而放歌

千千万万小草

装扮祖国大地

形成万顷碧波

张京会(青岛)

登高望远(外一首)

我爬上山顶

亲临“一览众山小”的境界

我看到了山坳的寺庙

灰黑色的屋顶

钟声传递着它的名份

我看到了大海

如一张铺开的油画

被狂风吹得泛白

我看到了轻雾

千丝万缕紧紧地裹住山体
如蜘蛛网一般挂着水珠

我看到了我自己
如此的高大
而又是那样弱不禁风

听雨知春

雨沾润了春的心扉
生命的呼唤
叩打着朦胧的田野

新翻泥土的沉默
是否有一场轻柔的孕育
童谣还等待着传唱

此时,举一把红伞
闲游在雨中
倾听一曲曲天籁之音

炊烟从潮气里穿行
裹着农家出征前的酒令
熏染一块块墨绿

捡起一片落叶
如利剑透着寒光
却刺不穿春天的温柔

杨德军(青岛)

永远的纪念(外二首)

——参观杨子荣烈士牟平纪念馆有感

我无缘与您相见。
因为您壮烈牺牲两年后，
我才来到人间。

但是，
您的英雄形象，
很早就融进了我的心坎。
还在上初中时，
我就在昏暗的煤油灯下，
把曲波的小说《林海雪原》，
如饥似渴地阅读了两遍。
文革时期，
样板戏《智取威虎山》，
家喻户晓，
不知看了多少遍！
为了民族的解放，
为了天下穷人把身翻，
您义无反顾地投身革命，
把消灭敌人的重担挑在肩。
身为侦察排长，
每遇战斗任务，
您总是思维缜密，
机智果断。
大义凛然，
威震敌胆。

您独自闯虎穴，
 令一百多名地主武装，
 放下武器，
 不再作乱；
 您孤身进龙潭，
 让四百多名土匪，
 缴械投降，
 听候调遣；
 您化装侦察，
 摸清敌情，
 一举把土匪头子座山雕，
 歼灭在威虎山！
 您的传奇故事，
 可歌可泣，
 铸就了千古不朽的壮丽诗篇。
 一直在神州大地广泛流传，
 激励着一代又一代人们，
 为了祖国，
 奋勇向前！

今天，
 我来到家乡为您修建的纪念馆。
 仰望着您的铜铸雕像；
 品读着一块块展板；
 目睹着一件件文物；
 注视着一幅幅照片。
 我的心又一次受到洗礼，
 我的情又一次得到感染。
 人民忘不了您！

祖国忘不了您！
 愿您的英雄事迹和崇高精神，
 永垂不朽，
 千古颂传！

又见英灵山

我坐在飞速行驶的动车上，
 凝目注视着窗外的前方。
 因为我知道，
 英灵山革命烈士陵园，
 不一会儿就要进入我的目光。
 伟大的抗日战争，
 让中华民族挺起了脊梁。
 八百万胶东民众，
 五十万杀上了抗击日寇的战场。
 七万六千名烈士，
 献出了宝贵生命。
 二十多万壮士，战场上光荣负伤。
 抗日战争的伟大胜利，
 胶东人民贡献了巨大力量。
 为纪念抗战英烈，
 根据地民主政府作出决定，
 号召党政军民、工农学商，
 有钱出钱，有力出力，
 建设陵园，供人瞻仰。
 园址选在英灵山上。
 一九四五年动工，
 一九四七年落成。

三千多抗日英烈的忠骨在这里埋葬。
从此英灵山就成了，
胶东人民最敬仰的地方。
山脚下建有庄严肃穆的烈士纪念堂；
第一任胶东特委书记理琪的墓，
座落在通往山顶的路中央；
雄伟壮丽的“胶东抗日烈士纪念塔”，
矗立在英灵山的巅峰上；
纪念塔西侧的山梁上，
挺立着“战斗英雄任常伦”的雕塑铜像。
英雄手握钢枪，
目视着远方，
好象永远在为可爱的祖国，
放哨站岗……

五十五年前的一九六三年清明，
那时的我，
还是一名十四岁的初二学生郎。
曾随师生一起，
徒步百里，到这里瞻仰，
走进了这座革命传统教育的最好课堂。
注视着一件件烈士的遗物，
倾听着一个个解说员的动情宣讲，
站立在一座座英烈的墓旁，
一颗理想的种子，
埋进了我幼小的心房：
长大后我也要参军入伍，
穿军装，扛起枪，
象烈士们一样，

为保卫祖国，
血洒疆场！
天遂人愿，
夙愿得偿。
五年之后我真的应征入伍，
穿上了军装，
扛起了钢枪，
巡逻在祖国的海防线上。
后来的漫长岁月，
我虽然长期远在他乡，
但是，抗日英烈的精神，
却永远扎根在我的心房，
激励着我的成长……

列车在飞驰，
脑海在畅想。
转过一个小山坡，
悠然间矗立山巅的纪念塔，
映入了我的目光。
我赶紧将面部贴近了车窗。
这时我多想，
让列车跑慢点，
容我多看几眼，
庄严肃穆的烈士纪念堂；
雄伟壮丽的烈士纪念塔；
还有战斗英雄任常伦的，
铜铸雕像……

人民海军颂 ——庆祝海军建军七十周年

你从战火中诞生，
你在风浪中前行。
从无到有，
由弱到强。
经历了七十年战斗历程。
庚子恨，刻心中，
甲午耻，胸里铭。
卧薪尝胆，
发奋图强。
百炼成钢，
不辱使命。
脱胎换骨大发展，
跨越历史大转型。
航母群，核潜艇，
万吨驱，航空兵。
航载机，陆战营，
导弹部队逞威名。
人民海军，浴火重生。
全球大洋，任我驰骋。
再不必察颜观色，
也无须韬光养晦。
战旗猎猎，
威风凛凛，
人民海军，
威震苍穹。

背负着民族的期望，
护卫着中国的复兴。

于丽平(青岛)

致重现的致远

一艘沉舰
在百年后的今天
重现
淤泥填满它残破的身躯
巨石压得它无法喘息
洋流也似乎要冲淡它的记忆
然而
那门烧焦的格林炮
似乎依旧在冒着
愤怒的硝烟

致远
这甲午海战中的
英雄
它满载着中国人的骨气
在白浪红光和浓烟的交织中
演绎最后的壮举
海浪澎湃着烈士的遗恨
那腔殉国的豪情
染红了
天边瞬变的风云

它的身体沉入了海底
 它的名字写进了历史
 沉下去的 是一艘舰
 腾起来的 是民族魂

董立敏(青岛)

春

大地甦醒了，
 布谷鸟在林间鸣唱，
 耕牛不见了，
 播种机在田间奔忙。
 蒙蒙细雨，
 无声润物。
 一夜间，
 小草为大地披上淡淡的绿装。
 一片片迎春花，
 一簇簇连翘，
 鲜艳夺目，
 装扮新舍的篱墙。
 一排排绿柳，
 装点河岸，围绕池塘。
 柔韧的枝条，
 在微风细雨中悠悠荡荡。
 桃花和梨花竞相绽放，
 红白相间，

好似少女的面庞，
 蜜蜂嘤嘤鸣叫，
 蝴蝶翩翩，飞过东墙。
 樱花如美丽的少妇，
 牡丹似待嫁的新娘；
 枣花藏而不露，
 娇艳不变的依旧是西府海棠。
 春就这样轻轻地走来，
 原野散发着淡淡的芳香。
 我在花海徘徊漫步，
 禁不住心旌荡漾。
 过几天他要离我而去，
 我知道，他终归还要回访，
 所以，我只有期盼
 不会悲伤。

庄 玫(青岛)

白玉兰(外一首)

梦想与成功之间
 要么选择成真
 要么选择成梦
 结果怎样由自己决定

 你选择成功
 在寒冷的冬季
 就忙于酝酿春的花蕾

哪怕飞雪盖满枝头
 含笑不语初心不改
 你砥砺前行
 用心体验
 傲视风霜后的冬去春来
 终于在大雁回归的初春
 居百花之首以最美的姿态绽放

时光如雪

盈一脉雪色
 剔透人生所有纷繁
 记住每一程山水
 纵使一路寒冷
 也踏雪十里
 让一路开心的脚印
 温润走过四季春暖花开
 “宝剑锋从磨砺出
 梅花香自苦寒来”

梅花之所以香气袭人
 是它不畏严寒
 以顽强的生命力
 在飞雪中绽放
 显得更加美丽多姿

时光如雪
 晶莹了过往
 寒风中雪花如蝶

伸出双手轻接几朵
 把它呵养在心中
 让心净无尘让岁月静好……

宁延达(河北)

在书房里画一幅山水(外二首)

正如天地即为屋宇
 当我满身伤痕回到安静的画案前
 勾画一幅山水
 书房 突然之间变得无比廓大

正如 我们一味前行
 本以为走的够快
 甚至早已冲出藩篱
 无论爱恨 无论生死
 我们几乎以为走出了画布

正如画中人不知笔墨
 而你我感叹这个世界怎么成了这样
 在一阵昙花的幽香中
 瀑布远比内心的闪动更白

有些树木 有些渔船
 被我们俯视
 有些云彩 有些飞鸟
 出入于幽冥和晦暗

黑在白的记忆中挣扎
白在黑的气味中翻滚

随手撒下北宋的图轴
我承认 内心还有些害怕的东西
正如这样干净
这样安静的一时
那溪桥边负重的毛驴
恨不得把我的书房
悉数拖进冰冷的激流中

箏

他躺在黑暗中 品咂一首古曲
手指将身体当做乐器
遗憾 身体不能是空心的
他的二十一根弦 无法产生真正的共鸣

但在黑暗中
他上崇似天
下平似地
身躯准六合
先是幻想曲 后做箏篴引
他不忌讳曲高和寡
把黑夜当成一头壮硕的蛮牛

他抚着自己的心脏
按 滑 揉 颤
弹拨自己的肚腹

勾 托 劈 挑
他似乎一个人可以奉献一场音乐

也许在闹市街头叫卖
也许在高山流水间自刎
他随时确定一个开始
却绝不做一名演员

有一首曲子戛然而止
有一种生命余音不绝
这时候打开灯光 将如同把哑巴变成瞎子
张牙舞爪比比划划的人
早已误认为自己 是暗夜中的恒星

空屋与山水的留白

一所房子无人居住
大概它的主人正在外面流浪
它始终空着
像一条忠诚的狗
在等着主人回来

一只螺壳
一座蜂巢
一个鸟窝
只有在漆黑的夜晚
才能发现
那么多没有亮灯的房间

有人抛弃了家
给每个夜晚留下黑洞
有人抛弃了身份
和国籍
却到处给故乡喊魂

我用灼痛的诗句
挖掘身体空心的秘密
我用宣纸的留白
制造体内轰隆隆的回响

沙 克(江苏)

植物传(组诗)

蜜 语

点滴之魂,荔枝花蕊、花丝、花药
亚热带风情,从万簇黄缨里吸取一口甜

我一般在家喝茶,从陶土壶口
直接喝,放音乐和蜜
蜜蜂飞进房间来凑劲儿
它们是些不识好坏的小家伙

葡萄糖、果糖、氨基酸,糖人儿
我需要的成分没那么复杂

有维生素矿物质就行

荔枝蜜中有龙眼的甜
将来生活有过去生活的风格
每个地方都有油菜、刺槐、向日葵、紫
云英

枣花、野桂花、野菊,都有蜜腺
椴树有上好材质、纤维、玉白的精液

为一点蜜扯这么多
我被荔枝花的蜜蜂蜇过

湖边的柿子树

韧韧的腰,顶着一树黄金果
一只船向它靠近
快到岸时,驶向了别处

古邑残留的基石被风和水
抽象出来,写成新街道的名牌
浪打树根,枝条微动
落几片叶子,飘到岸壁下的石洞

秋深了,柿子树脱去一些墨绿
除去三五落叶,以付出很小的诱惑
把一拨拨人气引入洞中

石洞里坐着炼丹的老子
蝙蝠飞进飞出,做他与柿子树的信史

躬身施礼的人面色静谧
止于对柿子树的软软的仰望

又过一阵,柿子树光秃了
洞里发着声音,里头可会多出什么
哪怕是一言半语,也好

一只船靠近柿子树
一船人走进洞里。空风,回响

芦 花

往秋的里头看,深绿里有白
有足足的水意和雪语
从下往上,过膝,过腰,过胸
高蹈于飒飒视野
头上的蓝天,蓝透水下的根

四野里,稻穗片片落下
芦苇的花穗片片举起
像没有沾墨的毛笔在黏风中
比划秋色,细毛飘散

进入这么柔软的行列
不能用脚,只能用鳍、翅膀
窄、弯、长的水道
不知怎么形成,可能是
大雁进出芦苇的跑道,前些天

它们飞向南方了

留下青腿鹬鸟陪护芦花
一片片由白变灰,慢慢枯缩到不见

紫 薇

推开今天的小门
在三重院子的瞳孔的里层
一角风花雪月,做日子的自我净化

仅只一棵紫薇,密集的花穗,百日紫艳
腰部长出分支的手指
从古人的阴影里讨来生活
嫣然的,捏住被揉皱的绢绸花瓣
让羡慕的目光悠来滑去
默涌着少妇偷情时的兴奋

小雪之日,蒹葭叮枝
视觉里吹出的风有烟味,打不落它
摸一摸它滑腻的杈处——
颤抖中,躬起心机的波峰

在三重院子的记忆的里层
一角风花雪月的快感胜于全城的高尚
姿态

棕 桐

大手的棕榈,撑开伞
 把雨和不实之词挡住了
 往苦夏的热梦里摇些风凉

 树阴下,蚊帐内,家门口
 摇芭蕉扇的人老去,老在棕绷床上
 垂下湿润的慢慢僵化的手臂

 芭蕉扇掉下来,老照片挂上墙
 空调风吹向深黑的相框

 席梦思的心情指数在起伏
 海绵、弹簧柔韧,没有一根棕丝牵挂
 棕榈下那些起伏玩耍的孩子
 总要被棕皮戳疼小腿的

 看你这棕榈的一家子
 吐着鱼籽状的花簇
 那黄焰的火炬,枉然亮着无用的景
 ……这不算账,别恨风声催长

暴雨打落了石榴

刹那间眩晕……坠落
 来不及责怪
 来不及呼救

 酸酸的水分
 察觉到石榴的外壳逐渐憔悴
 石榴的身体逐渐枯萎

 走过去一只脚
 把石榴踩扁
 甜甜的水分领受到压力

 水分持续减少
 里面的蜂窝逐渐干燥
 红籽儿失去光泽

 暴雨已过去多日
 继续暴雨对死去的石榴失去意义
 憋屈的复活也没有意义
 它不把种子留给来年