

青島詩刊

青島市詩詞學會

青島詩刊

2020年第1期 总第13期

主 编 华文峰

执行主编 蔡晓滨 徐 焰

责 编 张云磊

美 编 陆 仁

编 委 (以姓氏笔画为序)

于善懃 马 燕 牛鲁平
亓开平 王 燕 王 磊
王勤礼 王瑞芳 王维洪
王晓菁 冯 丽 兰 军
史玉峤 华文峰 刘炳颖
刘呈文 刘耀辉 年维佳
孙佩英 孙育峰 孙珂恩
李洪平 张和嵘 张君嘉
张晋青 张 青 张新忠
张世信 张书江 张云磊
杨建华 周怀英 周 潇
郑 雯 官泉激 高 伟
高忠佩 徐 焰 崔万程
崔子衿 梁孝平 章 妮
韩宗宝 蔡晓滨 臧勇军

编辑出版 青岛诗刊社

地 址 青岛市香港中路167号

天虹大厦703室

邮 编 266071

编辑部 (0532)82888186

电子邮箱 qdsk2017@163.com

书 号 ISBN 978-7-5043-7959-7

封面题字 贺中祥

主 管 青岛市文联

主 办 青岛市诗词学会

防疫抗疫专辑

- 01 疫情前线之白衣天使 / 林峰
- 01 避疫宅家 / 蒿峰
- 01 周峰董事长捐送口罩有吟 / 孙义福
- 01 为山东赴武汉医疗队点赞 / 耿建华
- 02 山东首批医疗队初一援武汉 / 宋彩霞
- 02 抗疫居家吟 / 布凤华
- 02 闻疫情出现下降趋势有感 / 林建华
- 02 寄武汉 / 郭秀生
- 03 战瘟神 / 徐焰
- 03 庚子新正抗击病毒吟怀 / 梁孝平
- 03 抗击新型冠状病毒肺炎战役 / 辛崇发
- 03 送瘟神 / 张晓明
- 03 抗击新型冠状病毒 / 冷为峰
- 04 有感防控新型冠状病毒 / 刘庆贺
- 04 防控新冠肺炎 / 孙成良
- 04 感时 / 刘贵峰
- 04 山东首批医疗队驰援武汉 / 陈彩祥
- 04 山东首批医疗队出征武汉 / 董玉芬
- 04 不惧疫魔 / 宋晓洁
- 04 抗击新型冠状病毒有感 / 刘名师
- 05 抗击新型冠状病毒肺炎有怀 / 丁俊昌
- 05 有感于抗击冠状病毒肺炎 / 陈德时
- 05 时疫寄医务工作者 / 桐子
- 05 抗击新冠肺炎有感 / 张守军
- 05 全民共驱凶疫歌 / 秦绪和
- 06 赞钟南山院士 / 张殿军
- 06 赞白衣战士 / 张之潭
- 06 高阳台·送瘟神迎春媚 / 宋向辉
- 06 斩断魔爪 / 杨树森
- 06 庚子杂咏 / 高建中
- 06 决胜毒魔 / 秦国英
- 06 众志成城战疫情 / 黄召晨
- 07 冠毒袭来 / 鲍林岐
- 07 防控瘟疫感怀 / 熊虎三
- 07 除夕跨年叙事 / 张文秀
- 07 军民携手同心战病魔 / 陈建秀
- 07 赞白衣天使 / 孙嘉宾
- 07 赞抗击疫情白衣天使 / 王红梅
- 08 战瘟神 / 许瑞兰
- 08 战疫情敬和毛主席《送瘟神》 / 马世忠
- 08 致援助武汉的医务工作者 / 李开俊
- 08 子鼠初禁足抗冠状病毒 / 章河生
- 08 居家避疫网上读诗有感 / 李波修
- 08 送瘟神 / 马磊
- 09 遇防疫封村 / 杜继凯
- 09 新春举国斗病魔 / 高新平
- 09 步韵敬和毛主席《送瘟神》 / 山水人家
- 09 火山神火疫情消 / 海容儿
- 09 江城子·送瘟神 / 天痕
- 09 己亥庚子间抗击新冠病毒有感 / 李峰
- 10 战瘟疫 / 张存民

目录

- 10 武陵春·突破阴云 / 石先福
10 全国抗击新型冠状病毒有感 / 蓝仁德
10 捣练子·防疫战 / 李庆林
10 梦思武汉 / 珠峰
10 抗击疫情有感 / 草堂
11 致赴江城白衣战士 / 隋有春
11 破阵子·福佑武汉 / 孙发亭
11 步韵毛泽东《送瘟神》 / 李政敏
11 抗鬼疫 / 王勤礼
11 菩萨蛮·携手驱疫看华夏 / 与你同醉
11 南乡子·出征 / 傅登先
12 战疫情宅家有思 / 李洪博
12 白衣天使颂 / 马玉良
12 智斗瘟神 / 乔维祖
12 庚子春抗疫 / 于丽平
12 采访归途高架桥上见景有题 / 若缺
12 步韵敬和毛主席《送瘟神》 / 徐福平
12 为白衣战士加油 / 谢洪英
13 祈福华夏 / 唐进平
13 闻全国各地将士医护奔赴武汉 / 马志强
13 满江红·贺鼠年新春书怀 / 张文豹
13 逆行者 / 左言文
13 抗击疫情指日赢 / 邓均海
13 西江月·白衣战士礼赞 / 李洪起
14 战瘟神 / 郑京太
14 春殇 / 灵智上烨
14 平安结 / 徐桂法
14 祥云 / 刘文权
14 晨阳感怀 / 木青
14 逐瘟神 / 夏萍
14 万众一心抗击疫情 / 鞠连胜
15 十六字令·抗击疫情 / 刘桂英
15 太常引·疫情寄怀 / 高秀华
15 临江仙·盛世表心声 / 张师贵
15 卜算子·战疫情 / 傅绍文
15 新春驱疫 / 倪阳
15 再借轩辕剑 / 崔子衿
16 赞武汉抗疫白衣天使 / 蓝青世
16 致抗击冠状病毒的医务工作者 / 刘可诚
16 向农村防控病毒一线干部致敬 / 李晓燕
16 蜗居避疫 / 高忠佩
16 老兵闻军医支援武汉有寄 / 王增华
16 定风波·庚子荆楚有寄 / 清风
16 惊蛰春愿 / 张惠利
17 武陵春·庚子年请缨抗疫 / 淑之
17 题防疫攻击战 / 袁邦圣
17 临江仙·武汉一歌 / 丁玉军
17 庚子吟 / 田国花
17 庚子赋 / 于红生
17 庚子春抗疫有怀 / 张云磊
18 迎春战疫 / 易子
18 有感武汉断途 / 郭涛
18 闻武汉封城 / 秋水长天
18 除夕寄语 / 俞万安
18 鹧鸪天·战疫情 / 红尘芥子
18 春节感怀 / 周易世家
18 今年拜年不出门 / 田云飞
18 年关感怀 / 舒心
19 加油武汉 / 张新林
19 西江月·瘟疫来袭 / 杨天喜
19 抗击新冠病毒感赋 / 刘国林
19 战疫疾 / 王俊才
19 赞一线天使 / 孙迎浩
19 坚定 / 前世的温存
19 致江城军民 / 石圣茂
20 抗疫 / 日月
20 致敬抗疫英雄 / 赵玉江
20 步韵毛泽东七律《送瘟神》 / 黄河艄公
20 驱疫感怀 / 邱峰
20 全民抗疫 / 黄慧娴
20 春节有感 / 陇上
20 强身御疫 / 李荣华
21 望春 / 飘逸
21 破阵子·白衣尽是兵 / 陈年往事
21 闻武汉有疫 / 楚白起
21 次韵毛主席《送瘟神》 / 代古成
21 战瘟神 / 牧野闲人
21 赞白衣天使 / 心静观海
21 万众一心战疫情 / 金香玉
22 鹧鸪天·破五 / 曹振举
22 赞白衣天使 / 净莲
22 有感抗击冠状病毒 / 张文举
22 定风波·英雄浴血在征途 / 浪迹江湖
22 钗头凤·顺 / 路永寿
22 闻武汉封城抗疫 / 程效
23 众志成城抗击疫情 / 何问剑
23 合斗瘟疫 / 振宇
23 步韵伟人《送瘟神》 / 樊忠义
23 向逆行武汉疫区的白衣天使致敬 / 孔帷幄
23 赞赴鄂医疗队 / 张秀祥
23 荡尽瘟魔净地天 / 陈维平
24 长相思·驱瘟神 / 崔国堂
24 祈愿 / 绿柳烟曦
24 战疫情 / 徐茹冰
24 江城抗疫曲 / 曾江保
24 抗阻新型冠状病毒疫情掠影 / 华声
25 武汉加油 / 亓开井
26 最大的收益 / 史玉娟
26 共同抗击疫情微诗 / 云涧中石
26 武汉不要忧伤 / 贾永明
27 送给奋战在抗疫一线的人们 / 草堂
28 致抗疫一线的人民子弟兵 / 蔺长永
29 武汉我们和你在一起 / 马鹏山
30 用中国力量送瘟神 / 宋键
31 致钟南山和奋战一线的医护人员 / 李吉伟
31 钟南山我们在一起 / 刘寒霖
32 类似于非典的战役 / 春江香岸
32 瘟疫 / 小小器
33 致敬逆行者 / 水兵 1986
33 把新型冠状病毒拒之门外 / 邓林铭

- 34 致抗击灾难一线的英雄们 / 章晓军
34 以生命的名义赞白衣天使 / 海涵
35 颂扬白衣天使 / 飞扬
35 白衣天使颂 / 韩继华
36 以生命的名义 / 云淡风轻
36 救援 / 李建国
37 2020 年春节 / 王华
37 疫情面前我们永远不会退缩 / 许瑞兰
38 背影 / 红樱桃

采风专辑

- 40 引黄济青水务有限责任公司行吟 / 孙义福
41 引黄济青水务公司赞 / 林建华
41 引黄济青水务公司观感 / 郭秀生
42 寄引黄济青水务事业 / 郭秀珍
42 棘洪滩水库 / 汪冬霖
43 棘洪滩水库有寄 / 张敬爱
44 饮水常思水务人 / 张云磊
44 棘洪滩水库 / 陈彩祥
44 卜算子 / 孙燕
44 观引黄济青工程感怀 / 王增华
45 与山东名诗人荣成采风有寄 / 鲁磊
45 临江仙·天鹅湖 / 雷振斌
45 冬日荣成观乡村环保 / 孙虹
46 访美丽乡村环保公司 / 孔凡帝
46 烟墩角赏鹤 / 董莉

古风杂吟

- 47 寄给武汉的爱 / 亓开平
47 毛主席统军用兵颂 / 蔺长永
48 九水吟 / 徐培杉

绝苑撷英

- 49 雨日 / 王为民
49 日暮湖边咏怀 / 石兴林
49 痴心不改革新路 / 单涛
49 晨拍 / 朱丽华
49 小雪抒怀 / 张玉欣
50 煤改气 / 闫玉芬
50 年历 / 王国生
50 咏百合 / 许俊乔
50 外卖小哥 / 刘光军
50 如画乡村 / 王建国
50 记忆夏夜乘凉 / 周明扬
50 小雪 / 汪继桥

律林溢香

- 51 岁杪感怀 / 尹福琴
51 腊梅 / 丁平思
51 雅吟 / 杨长华
51 故乡 / 薛俊东
51 衣 / 匡立志
52 喜读习主席新年贺词 / 张永茂
52 小雪望雪怀咏 / 王剑文

- 52 鼓浪屿听海 / 郭文墨
52 叶 / 张允宾
52 岁末感怀 / 管菁芸
53 观川剧《变脸》感吟 / 霍庆来
53 贺东崂诗社诗刊创立十周年 / 王耀业
53 咏雪 / 刘欣
53 雪夜思 / 张岩
53 岁杪随想 / 徐雨生
53 旅居江南逢梅雨 / 徐高杨
54 咏松 / 王凤英
54 题《港珠澳大桥》纪念邮票 / 成旭辉
54 风 / 王国章
54 闲咏 / 王善同
54 青莲山谒李秉中隐居 / 邓寿康
55 江畔所见 / 祁国凯
55 春景春情 / 周军民
55 宁明花山 / 廖煜玲
55 题奇峰诗友赐余玛瑙原石 / 赵日新
55 改革开放礼赞 / 鲍林歧

词曲调箏

- 56 定风波·国产航母入列 / 郑淑鹏
56 临江仙·踏春 / 张振校
56 卜算子·时代新潮网购潮 / 闫钧
56 [双调·清江引]秋思 / 王天云
56 雪梅香·小寒 / 朱丽华
57 卜算子·观明代梨树 / 魏金璇
57 西江月·晚秋感赋 / 王寿桓
57 踏莎行·望乡 / 鲍伟亮
57 菩萨蛮·春 / 谢松林
57 浣溪沙·醉秋 / 赵巧珍
57 浪淘沙·游鄂尔多斯草原 / 陈小芬
58 第七届世界军人运动会 / 王世繁
58 水调歌头·故园 / 官泉激

联赋遴珠

- 59 楹联 / 郑润松
59 楹联 / 颜炳霞
59 词牌入联贺子春 / 徐崢峭

格律讲座

- 60 关于律诗对仗的变体 / 徐焰

诗词论坛

- 63 诗词流派评论 / 金华君

新诗之圃

- 71 元极舞(外一首) / 非马
71 春天的前奏(外一首) / 史红霞
72 坐在草垛上畅想未来(外一首) / 牙侯广
73 中华颂 / 马春德
73 冬季的早晨(外一首) / 许瑞兰
74 在抚远小城(外二首) / 陈钦华
76 乌镇(外一首) / 杨娜
76 布拉格随想 / 徐桂芳



林峰(北京)

疫情前线之白衣天使

杏林仙子灿如霞,灯影白衣映绿纱。
莫道平生无长物,春来先绽一枝花。

新冠病毒疫情

花落江城似入魔,节逢腊月困沉疴。
连天风雨迷青嶂,遍野霜烟暗绿波。
幸有春声新草木,敢凭众志护山河。
心头一点安平念,翻作神州浩荡歌。

蒿峰(济南)

避疫宅家

春流庚子病龟蛇,空负东君自宅家。
身作石砖成铁壁,心随华鹊战荆沙。
时危不独撑天手,道远犹看渡海槎。
郭外残星盼更尽,柴关早启数梅花。

孙义福(济南)

周峰董事长捐送口罩有吟(新韵)

古颂周公旦,今吟后裔峰。
谦心烦阔论,善念喜高行。
最鄙金钱重,尤尊义士雄。
神州多壮举,万众建奇功。

注:周峰同志是山东泰宝科技股份有限公司董事长。为解前方急需,自筹二十多万元,千方百计从国内外采购口罩送到抗疫一线。近日多闻此类义举,欣然命笔!

山东齐心抗疫慷慨支援武汉有赋

仁义传寰宇,艰危显众芳。
白衣拼火线,绿菜送前方。
沥血织情网,呕心铸铁墙。
春回神女笑,把酒凯歌扬。

耿建华(济南)

为山东赴武汉医疗队点赞

装备齐全赴战场,驱魔抗病气昂扬。
支援武汉豪情壮,疫鬼明朝定扫光。

仿毛主席诗以送瘟神

封村堵路万千条,抗病除灾盼舜尧。
口罩屏除毒入肺,白服隔断眼为桥。
援军驰奔瘟神惧,医帅筹谋玉手摇。

借问肺魔将去哪，灰飞烟灭照天烧。

宋彩霞(北京)

山东首批医疗队初一援武汉

岱岳开年举一旗，江城疫病不容迟。
精神公德昭天下，大药难能齐鲁师。

布凤华(济南)

抗疫居家吟

汉上多虞世事殊，九州人迹绝于途。
门开市井惟医院，绳扯村头看武夫。
赴难诸方白衣使，保安独处绿纱厨。
小屏频刷盼佳讯，信有东风春色苏。

山东首批求援队初一夜驰武汉

茫茫夜色逐寒星，时疫无情人有情。
亿万同胞生死地，降魔看我鲁家兵。

除夕军医飞抵武汉

雪月关山立国门，万民笑里感春温。
一声号令化天使，急向江城险处奔。

林建华(济南)

闻疫情出现下降趋势有感

勇者无私战病魔，催春杨柳始婆娑。
喜闻荆楚医情稳，期盼芬芳奏凯歌。

寿光蔬菜输鄂

千里鹅毛汉域城，封关难阻泽袍情。
寿光蔬菜飞三镇，大爱无疆现厚诚。

为山东女医生剪发抗疫病感慨

慷慨赴身肝胆献，剪开长发貌容更。
儿郎装扮除瘟疫，汝用深情护众生。

郭秀生(济南)

寄武汉

庚子虫瘟骇世羞，天青人奋众谋酬。
东风已与周郎便，黄鹤归来又上楼。

赞武汉市金银潭医院 院长张定宇

瘟瘴如潮力役肩，争分夺秒斗斜癫。
未妨身患夕阳病，应愧娇妻疫毒煎。
布爱每言恩广谢，取仁常把义高捐。
为民救命延光照，惟愿红旗日日鲜。

徐焰(青岛)

战瘟神

晴天霹雳疫瘟猖,不测风云起鄂乡。
设卡南疆驱鬼域,弯弓北国射天狼。
一声号令三军动,八面名医二竖亡。
自会全赢歼灭战,神州万众沐朝阳。

梁孝平(青岛)

庚子新正抗击病毒吟怀

一场瘟疫袭家园,庚子新正各避轩。
巴士空驰街上冷,手机快播掌中繁。
频传巷议多纷杂,静析舆情戒枉言。
国力强教民自信,定消祸孽复乾元。

系全国疫情防治感赋

不测疫情侵八荒,新正纷扰共牵肠。
灾魔肆虐江南北,仆使驰援国四方。
解命倒悬成众志,抚民脱难爱无疆。
神州信有回天力,定镇妖氛复靖康。

辛崇发(日照)

破阵子·抗击新型冠状病毒肺炎战役(新韵)

不见硝烟炽烈,肺炎冠状流行。

国有担当民奋起,四面八方皆请缨,治疗决战迎。

最是团圆之日,舍生忘死长征。
更有专家能蹈火,破阵人民亿万兵,春风呼喊赢。

破阵子·写给山东援助武汉 防控疫情医疗队

抗击挥师南下,组团医疗精兵。
不惧疫情危与险,敢向江边武汉行,雄心把恶平。

救治科研防控,人间大爱除惊。
妙手回春担道义,国与人民生共荣,同心众志成城。

张晓明(日照)

送瘟神

生翅肺炎飞欲狂,村村截路锁山冈。
白衣无惧逆行远,多难兴邦有脊梁。

冷为峰(日照)

抗击新型冠状病毒

海内无端疢疫多,世间有难唤华佗。
春风信是忠魂助,绿服白衣降病魔。

刘庆贺(日照)

有感防控新型冠状病毒

饶是龟蛇锁碧岑，楚天犹被毒魔侵。
洞庭妖起三千浪，赤县人悬十亿心。
大战无烟惟壮士，逆行鼎力布甘霖。
全民齐奋长缨去，魑魅山魃指日擒。

孙成良(日照)

防控新冠肺炎

庚子开春疫病汹，白衣天使逆风行。
举国齐应中央令，万众一心战必赢。

刘贵峰(日照)

感时

黄鹤楼边黯雾生，愁云惨淡满江行。
相邻咫尺楚天近，远隔千山举世惊。
珍重白衣能赴死，收藏热血且封城。
酒逢今日杯沾泪，冰魄丹心事竟成。

陈彩祥(日照)

山东首批医疗队驰援武汉

雾锁江城惊岁寒，白衣许国照心丹。

深情一别从征去，誓唤春归万里欢。

董玉芬(日照)

山东首批医疗队出征武汉

不问归期为有期，千家团聚我分离。
春风齐汇江城地，祛病康宁未远时。

宋晓洁(日照)

不惧疫魔

疫魔来又去，从未久停留。
无影悄声至，不知何处休。
每临生死战，莫为险惊愁。
总有多良策，安然度此舟。

刘名师(日照)

抗击新型冠状病毒有感

历来新岁盼安康，熟料无端疫气狂。
天使逆行临险地，专家蹈火觅良方。
村村闭户防灾漫，路路封关控病忙。
待到同心驱雾散，再邀朋客赏春光。

丁俊昌(日照)

满江红·抗击新型冠状病毒肺炎有怀

多难神州,天灾历,屡经考验。庚子近,无端何又,疫魔来犯。唯恐频传三镇闭,隔离防护千门掩。似当年、非典样张狂,超流感。

庙堂急,黎庶念;新毒虐,同胞染。叹龟蛇难静,楚天昏暗。院士名家冲一线,白衣天使除凶险。待回春,瑞气满乾坤,山花艳。

注:三镇指武汉三镇;龟蛇指龟、蛇二山。

陈德时(日照)

有感于抗击冠状病毒肺炎(新韵)

忽闻疫病乱斯民,海内如今念友邻。朝起江城新举措,暮传乡野古方存。南山上阵群情奋,天使身临话语亲。多难兴邦心笃定,宅居无恙室中春。

桐子(日照)

忆秦娥·时疫寄医务工作者

疫情恶。大江南北生之搏。生之搏。情牵汉水,夺人心魄。

白衣生死两相薄。无疆大爱怀中

药。怀中药。温寒情系,瘟神无着。

张守军(日照)

抗击新冠肺炎有感(新韵)

抗击前线传捷报,擒获毒株育疫苗。不是举国齐戮力,何来利剑斩魔妖。

秦绪和(日照)

全民共驱凶疫歌(古风)

己亥辞岁庚子行,万户欲起欢乐声。冠状病毒忽来犯,妖雾霎时满江城。来势汹汹八方散,虎视眈眈噬众生。疫情就是军中令,精准施策望北京。欲斩恶魔灭戾气,白衣天使似神兵。同舟共济浑无敌,举国驰援鬼亦惊。大难兴邦赖雄略,神州岂容魑魅横。灭毒英雄当谁观,奋起国士钟南山。心系苍生怀大义,亲赴险地找病源。病毒兴妖万民恐,可防可治救心丸。曾创道气治非典,胆大心细斗妖仙。耄耋之年重上阵,磨拳擦掌大纛前。试问此行何处去,壮志凌霄踏南天。军医队队何其伟,斩妖祛毒过难关。切断病源防传播,祈愿人民幸福年。幸我中华有天佑,引弓委矢发利箭。不尽清风滚滚来,科学把握精研判。众志成城鬼奈何,打赢防控阻击战。

纸船明烛送瘟神，还我海清又河晏。

张殿军(内蒙古)

赞钟南山院士(新韵)

青山碧水鸟飞行，院士亲为入汉城。
手握回春之妙术，苍天差遣救民星。

张之潭(青岛)

赞白衣战士

新型病毒蔓延开，举国齐心防疫灾。
无数白衣争陷阵，敢抛热血战医台。

宋向辉(青岛)

高阳台·送瘟神迎春媚

突发江城，疫情扩散，钟君赤胆千迢。
夜静街清，病毒鄂卷汹涛。举国援助硝烟起，激战、魔怪难逃。莫心慌，众志成城，大爱燃烧。

白衣天使顽强守，九州迎晴碧，驱走邪潮。
避疫居家，同心力不传谣。出门口罩随时戴，寄情深、微信屏聊。
送瘟神，赋韵新年，春媚香飘。

杨树森(青岛)

斩断魔爪

新冠病毒染疯狂，危害军民身健康。
国难当头听党话，消灾除患爱家乡。

高建中(青岛)

庚子杂咏(新韵)

大江东去肃新春，黄鹤楼云南北纷。
造化苍苍长任性，千秋几度弄凡尘。

秦国英(青岛)

决胜毒魔

猪交庚子暴灾难，病毒疯狂闹乱天。
重器除魔驰援到，江城抗疫万家联。

黄召晨(青岛)

众志成城战疫情(新韵)

年初岁尾病魔生，上下一心战疫情。
领袖亲身挥铁帚，白衣妙手吊银瓶。
三天汇聚八方力，半夜飞来万里风。
十亿炎黄凝大爱，消除云雾九州清。

鲍林岐(青岛)

冠毒袭来

惨惨阴风阵阵来,桃花源里闹凶灾。
 突飞杪岁摧春雨,骤起九天惊蛰雷。
 紫气缠绵萦禹甸,晨光旖旎饰蓬莱。
 芳澜频引黄莺啭,野色披霞万卉开。

陈建秀(青岛)

军民携手同心战病魔

波横铁锁汉城乡,拔剑斩凶迎曙光。
 部队军医风口度,地方天使浪尖忙。
 裁云剪水计长策,茹苦含辛保健康。
 携手同心家国事,并肩战斗看朝阳。

熊虎三(湖北)

防控瘟疫感怀

愁云惨雾罩江城,鸿雁嗷嗷恸哭声。
 冠毒施淫掀疫起,白衣受命向魔行。
 斩妖除鬼何贪利,救死扶伤那计名。
 万众同心摇铁臂,瘟神远遁九州清。

孙嘉宾(青岛)

赞白衣天使(新韵)

肺瘟凶猛搅新年,消灭流毒战正酣。
 天使精诚倾疫地,白衣奋力下汤山。
 身投一线家亲忘,心系三更社稷安。
 儿女情长抛脑后,扶伤救死挽狂澜。

张文秀(青岛)

除夕跨年叙事(新韵)

逐除夜静饮无眠,孔雀城中守岁虔。
 院后梅花新韵致,亭前雪地旧痕沿。
 惊闻魍魉侵元日,恨看瘟神舞鼠年。
 上下齐心天必佑,荣生万物待春然。

王红梅(青岛)

赞抗击疫情白衣天使(新韵)

迎来庚子不一般,惶惑人心乱鼠年。
 劲鼓齐鸣千骑啸,精兵竞猎百城喧。
 披星斩魅沉惊浪,戴月降魔灭瘴烟。
 但使云晴风雨过,再松身上那根弦。

许瑞兰(青岛)

战瘟神

妖魅借春施暴蛮,侵吾国土嚇吾颜。
英雄慷慨驱魔障,天使从容治疾顽。
一号惊醒豪胆起,万民除疫路途艰。
难时尤显情深重,不灭瘟神誓不还。

马世忠(青岛)

战疫情 敬和毛主席《送瘟神》

毒疫横行染病多,危机四伏奈其何。
同心协力惊天事,众志成城战地歌。
欣有华佗驱小鬼,宜随舵手逐长河。
愿祈三镇春风暖,再到东湖荡碧波。

李开俊(湖北)

致援助武汉的医务工作者

疫情防控势难违,大节驰援未可归。
黄鹤楼闻黄鹤怨,药王亭向药王祈。
不求一字留青简,无愧终身著白衣。
待得瑶空澄澈日,家山到处尽芳菲。

章河生(安徽)

苏幕遮·子鼠初禁足抗冠状病毒

别金猪,迎玉鼠。病毒来侵,闭户辞亲祖。网络拜年添话趣。夜雨声柔,犹在情深处。

众心惶,灯影舞。踱步几前,难遣相思苦。且学桃符书咒语。更饮屠苏,欲把妖疴去。

李波修(青岛)

居家防疫网上读诗有感(新韵)

瘟疫闹八荒,新春夜色凉。
闭门防疠鬼,开网览诗章。
首首歌天使,篇篇系楚江。
深谙时代好,信会斩魔王。

马磊(青岛)

送瘟神

家家户户正迎春,病毒嚣张欲肆民。
地动三河除疫患,天摇五岭震瘟神。

杜继凯(青岛)

遇防疫封村

新春归故里,问好莫前行。
钢壁香车立,丹丝白首迎。
感恩知冷暖,尊礼信光明。
铁布衫衣舞,银盔乡语情。

海容儿(青岛)

火山神火疫情消

从来道路万千条,最是良医比舜尧。
院士堪称真国士,瘟潮隔绝大江潮。
封城停运安华夏,谢客关门断病桥。
利气穿光雷巨响,火山神火疫情消。

高新平(青岛)

新春举国斗病魔

无情肺疫撼新春,来势汹汹意不驯。
济国正当兴大志,救民岂可计微身。
除痼驱瘼看天使,协力齐心喜国民。
待到魔凶消定日,欢歌美酒再宾亲。

天痕(青岛)

江城子·送瘟神

风自江城瘟神燃,遍天传,国不安。
祈佑中华,华夏未能眠。千万星辉熠
彩月,驱魔兽,复人寰。

山水人家(青岛)

步韵敬和毛主席《送瘟神》

屏前微信万千条,喜报频传尽舜尧。
雷火随心翻作浪,疫情逐感已收桥。
白衣使盼汉城落,黄鹤楼看江棹摇。
防控邪风吹处染,除瘟战役谱天烧。

李峰(湖北)

己亥庚子间抗击新冠病毒有感

腊月江城雨,凄凄震九寰。
涛悲江汉外,疫骇里闾间。
感佩国医战,从容万众闲。
祝融擎霹雳,决胜火神山。

张存民(青岛)

战瘟疫

鼠年瘟疫虐江城,涂炭生灵举世惊。
三镇无端遭横祸,九州有爱见真情。
八方天使五湖聚,一柱南山四海平。
护佑康安肩道义,丹心碧血露峥嵘。

石先福(湖北)

武陵春·突破阴云

阴雨连绵凌武汉,冠毒虐阳春。
疫疠横行祸国民。百姓苦吟呻。
验证中华回天力,商贾禁通轮。
百万军民献至纯。举国送瘟神。

蓝仁德(青岛)

全国抗击新型冠状病毒有感

冠状病毒凶猛侵,新年伊始渐揪心。
一区承难八方助,千里输医万物临。
防患隔离兵法妙,救人生渡战功深。
严冬过后春将至,笑看神州奏胜音。

李庆林(青岛)

捣练子·防疫战

闻疫疠,莫慌惊。政府安排务必听。
严格隔离消毒好,病魔消灭健康行。

珠峰(青岛)

梦思武汉

时光似水几春流,曾记东湖共泛舟。
三镇辉煌千古胜,大江壮阔万秋悠。
当年一品热干面,今日百思黄鹤楼。
岁末封城家宅守,满腔倾诉与谁呕。

草堂(青岛)

抗击疫情有感

邪气困江城,黎民牵北京。
速搬千医士,急调众官兵。
赠物无商号,捐财不挂名。
今朝逢盛世,方聚九州情。

隋有春(青岛)

致赴江城白衣战士

无须壮语放心声,一种精神赴楚城。
 决死阵中除厉疫,奈何桥上救苍生。
 爱溶华夏降魔血,怒向长江斩鬼兵。
 岁月怎开祥静日,英雄负重正前行。

王勤礼(青岛)

抗鬼疫

突然鬼疫扰江城,可恶瘟神又发声。
 警讯电传朝野急,暴灾祸乱宇寰惊。
 争分夺秒京都策,把脉诊医黎庶情。
 今有白衣孙大圣,定教妖雾不重生。

孙发亭(青岛)

破阵子·福佑武汉

病毒不容小觑,猖狂肆虐生灵。
 封路封城谈色变,幸得中央关爱情。
 八方雷励行。
 强将精兵赴汉,物资运送兼程。
 忘我攻坚无日夜,精准施医方向明。
 社区见笑声。

与你同醉(青岛)

菩萨蛮·携手驱疫看华夏

毒魔肆虐长江岸,中间多少英豪
 转。热血铸江城,力凝扶众生。
 天灾遮不住,毕竟春归处。黄鹤
 适安居,山河当更姝。

李政敏(青岛)

步韵毛泽东《送瘟神》

战胜妖魔困苦多,赴汤蹈火又如何。
 信心可以降魑魅,科学终能奏凯歌。
 万众协和冲日月,大医精妙动山河。
 迎来雾散花开绽,四海升平息浪波。

傅登先(青岛)

南乡子·出征

冠状病魔横,天使飞身赴鄂城。
 谁似雄鹰双展翅,时英。告别亲人火线行。
 一路顺风乘,父母妻儿嘱告声。
 挥剑斩妖除恶尽,光荣。奏凯归来话
 别情。

李洪博(青岛)

战疫情宅家有思

华夏暂遭难,居家避疫情。
临窗看街景,伏案写民生。
奋起攻坚战,筹谋决策行。
高歌凯旋日,黄鹤送新声。

马玉良(青岛)

白衣天使颂

警报何凄厉,声声比浪高。
疫情是命令,斗志胜狂涛。
雷火从霄降,妖魔无处逃。
白衣齐上阵,天使尽英豪。

乔维祖(宁夏)

智斗瘟神

泰斗钟医在世才,江城坐镇驱魔灾。
跟踪追击勤查测,群防群治克敌魁。

于丽平(青岛)

庚子春抗疫(新韵)

庚子春头不胜寒,九州病重暗长天。

招医建院将毒困,闭户封城把疫拴。
戮力合心听指令,安居静处渡难关。
瘟神必有驱离日,守望花开春满园。

若缺(青岛)

采访归途高架桥上见景有题

高桥之上一城光,侧畔林楼照暖阳。
人乐飞歌行路阔,想来日近解戎装。

徐福平(青岛)

步韵敬和毛主席《送瘟神》

潮涌惊涛担负多,疫情似虎奈愁何。
人民胸抱强盛曲,家国心怀征服歌。
不见忧伤传社稷,但闻慷慨壮山河。
魔除毒尽天如洗,锦绣神州万顷波。

谢洪英(青岛)

为白衣战士加油

无形战线铸忠诚,勇士光荣赴疫城。
危难关头显身手,阴霾疆里救苍生。
八方待命同心结,一脉齐言壮志行。
小小瘟神休想逛,白衣天使定归赢。

唐进平(青岛)

祈福华夏

庚子跨年间,冬瘟三镇传。
京城施策准,家国爱心牵。
速救良医聚,防控全域联。
伏魔祈汉楚,华夏福连连。

左言文(青岛)

逆行者(新韵)

江城武汉起狼烟,三镇人民历苦难。
默默无言黄水滞,凄凄垂泪叹青山。
白衣天使迎风到,绿色神兵逆向前。
万众一心驱疫疠,九州大地艳阳天。

马志强(济南)

闻全国各地将士医护奔赴武汉

魔云翹翹袭江城,羽檄烽烟动北京。
远瞩高瞻颁号令,同心协力挽危情。
英贤将士皆应赴,天使医生尽请缨。
鹤唳华亭旋复得,寰球屈指有谁行。

邓均田(青岛)

抗击疫情指日赢

九省通衢武汉城,万家感染疫瘟情。
白衣妙手妖魔扫,民众同心逆境迎。
济世悬壶威大展,英明决策力峥嵘。
中华自有回天劲,病毒清除享太平。

张文豹(北京)

满江红·贺鼠年新春书怀

客岁更新,东风起,春苏万物。明
镜鉴,旧仇难忘,缅思先烈。庚子情怀
蒙屈辱,百年云涌谋深彻。舞义旗,赤
县展辉煌,强金阙。

咏华夏,从跨越,兴特色,坚如铁。
助偏乡致富,济贫除孽。举国同心除
病毒,八方齐力掀魔窟。展未来,绿水
绕青山,宏图阔。

李洪起(沈阳)

西江月·白衣战士礼赞

疾疠突殃三镇,封城鏖战旗开。
白衣天使竞相来,汇聚仁心大爱。

不与秣芳争艳,必将恶疫绳裁。
定凭医技胜疴灾,汉水清澄澎湃。

郑京太(青岛)

战瘟神

鼠年开岁瘟魔狂,肆虐神州病魅扬。
妙手精英除疠疫,白衣功德战天殇。
悬壶忘我民生重,济世牵情国运长。
亿兆炎黄挥利剑,斩妖清宇灿霞光。

灵智上烨(青岛)

春殇(新韵)

迎春遇疫荒,数日躲家藏。
信走千番步,心忧万里殇。
南寻回报燕,北望复苏梁。
冷寂阳台上,悠悠几缕光。

徐桂法(青岛)

平安结

夫在江城路遥远,身患重疾未回还。
祈望织入平安结,欲寄君时泪潸然。

刘文权(青岛)

祥云

君书大字舞东风,翰墨飘香临上空。

化作祥云飞楚地,降妖灭毒建奇功。

木青(青岛)

晨阳感怀

东方旭日雾云开,野陌生机孕育来。
祈盼疫情随散去,万民康健把家回。

夏萍(青岛)

逐瘟神

新春复始乌云罩,肆虐灾情警世人。
众志成城关共度,军民携手逐瘟神。

鞠连胜(青岛)

万众一心抗击疫情

庚子岁初传疫情,江城冠毒露狰狞。
人心惶恐期求助,国难当头系众生。
院士南山亲赴战,白衣天使奋先行。
无疆大爱三军速,佑我中华万世荣。

刘桂英(青岛)

十六字令·抗疫情

年,正月西风未语还。严防控,节假日顺时延。

年,寒岁心焦夜未眠。忧凶疫,难品百肴鲜。

年,国到危机始谓坚。承传令,华夏舞长鞭。

高秀华(青岛)

太常引·疫情寄怀

瘟乘新岁霎时狂,驱疫迫中肠。共济势连樯,举国力、民心护航。

别亲施爱,驰援未怠,只为汝平康。藐病毒何长,几多思、期如梦翔。

张师贵(青岛)

临江仙·盛世表心声

庚子新年佳节至,轻歌曼舞欢腾,乡风流俗庆恢宏。九州团聚日,四海返家情。

武汉天灾传广宇,人稀路静空冥,争分夺秒斗魔精。军民拼搏战,弹指灭刁蝇。

傅绍文(青岛)

卜算子·战疫情

武汉疫情汹,全国齐行动。除夕三军赴汉阳,同把瘟神送。

封路又封城,阻断传输空。众志成城斩虐凶,早解神州痛。

倪阳(青岛)

新春驱疫

神州上下送年忙,武汉疫情随节颺。侵肺时瘟频躁动,伤心涕泪泣膏肓。千村路堵求安度,万户门封拒病猖。翘盼春风天日暖,妖魔尽灭岸花香。

崔子衿(青岛)

再借轩辕剑

新春多寂寂,长夜未曾眠。瘟疫横空出,心惊肆意延。圣朝频下旨,医者便成仙。再借轩辕剑,三山祐大川。
注:三山指火神山、雷神山、钟南山。

蓝青世(青岛)

赞武汉抗疫白衣天使

天使白衣总素颜,每逢疫症救危难。
舍家忘我心身累,只为扶伤弃自安。

刘可诚(青岛)

致抗击冠状病毒的医务 工作者(新韵)

特殊战场特殊兵,抛却安危赤胆行。
敢把疫毒囚地府,迎来春色共欣荣。

李晓燕(青岛)

画堂春·向农村防控病毒 一线干部致敬

新春冠病似硝烟,奋身抗战前沿。
系乡亲父老平安,舍我团圆。
慈母盼归忐忑,时时倚望无眠。
牵肠挂肚泪难干,心痛失言。

高忠佩(青岛)

蜗居避疫

老朽蜗居身欲闲,心耽疫事守屏前。

时时战况传来急,触动怀胸难入眠。

赞逆行者

楚地偏隅生疫殃,肆流欲把九州殇。
白衣志愿逆行者,高筑灾前一堵墙。

王增华(青岛)

老兵闻军医支援武汉有寄

跨马挥刀复临戎,斩除疠疫驭清风。
江城一鼓开天日,置酒辕门庆战功。

清风(青岛)

定风波·庚子荆楚有寄

鼠进新年猪退群。牛头鞭打送瘟神。
荆楚疫情谁医治。生死。八方勇士楚天奔。
截断病源心不乱。肠断。请缨天使别双亲。
喜鹊踏枝梅相问。坚信。河山锦绣步三春。

张惠利(青岛)

惊蛰春愿(新韵)

蛰惊心亦春,田野渐缤纷。

风柳烟溪绿，云天鸟语亲。
久违花寂寞，尽享日温馨。
山海盈淑气，八方随意人。

淑之(青岛)

武陵春·题庚子年请缨抗疫

影子和人双寂静，天使夜提灯。
便赴荆襄剃若僧，靚照也倾城。
为了家国之一切，医警请长缨。
祈愿新雷助我赢，百业再峥嵘。

袁邦圣(青岛)

题防疫攻击战

庚子新冠虐，蜗居冷落春。
长江哀哭泣，黄鹤怒含嗔。
岁月心情紧，山河胆魄真。
赢来当切记，四海一家亲。

丁玉军(青岛)

临江仙·武汉一歌

九派茫茫横一线，雄兵十万支前。
加油武汉响云天。长城依旧在，魑魅
敢何言。
雾瘴从今收拾后，春风好趁帆悬。

试吟花海水涓涓。人归灯火后，笑脸
把家还。

田国花(青岛)

庚子吟

柴门紧闭谢亲邻，缘只妖魔犯鼠春。
俯瞰空街行迹少，临屏祸患疫情频。
料吾华夏多良士，岂任瘟神虐国人。
唯盼硝烟风散尽，抚琴一曲对香醇。

于红生(青岛)

庚子赋

窗外霓虹耀眼明，心思无暇把欢呈。
病灾祸鄂惊三界，毒疫殃华震九瀛。
国士担当行逆境，军民誓志踏峥嵘。
人间大义真情在，静待旗开唱太平。

张云磊(青岛)

庚子春抗疫有怀

新冠肆虐失欢声，数据攀高实可惊。
汉水悠悠还挂泪，楚云漠漠亦含情。
壶中妙术能除疹，海内仁人不为名。
星夜驰援何惮险，东风送暖到江城。

易子(广东)

迎春战疫(新韵)

万里乾坤沐早春,千家团聚庆纷纭。
奈何武汉急毒疫,苦了医疗战线军。

郭涛(河北)

有感武汉断途(新韵)

武汉孤城路断行,病毒肆虐世殊惊。
天灾人祸遭突变,协力同心保太平。

秋水长天(陕西)

闻武汉封城(通韵)

汉水踌躇帆不行,江城报困沐寒风。
楚歌四面强敌隐,漫展旌旗催鼓声。

俞万安(江苏)

除夕寄语

花开富贵满华堂,竹报平安着盛装。
除夕和风迎万福,新春喜雨纳千祥。
全民众志成城济,医者仁心共战场。
病毒无情无操守,人间有爱有坚强。

红尘芥子(河南)

鹧鸪天·战疫情(新韵)

黄鹤龟蛇拱一城,长江轻浪几桥通。
冠压头顶心如惕,魔舞人群胆亦惊。
珍宝举,法缘宏。誓收魔鬼入金瓶。
人民力量瘟神惧,定拭明珠耀彩虹。

周易世家(安徽)

春节感怀

红梅玉鼠送嘉祥,万众欢歌喜庆忙。
炮竹声声辞旧岁,春联副副换新妆。
边防战士经风苦,环卫工人洒汗香。
厉疫江城天使堵,全民共抗保安康。

田云飞(湖北)

今年拜年不出门(新韵)

新春盛日雨纷纷,病疫横行路断人。
我在家中祈武汉,平安天下佑华民。

舒心(湖北)

年关感怀

云遮荆楚路难明,阴雨斜霾厦欲倾。

猪疫疫消劫火，鼠瘟瘟起悲声。
军民不惧恶魔吼，医护敢趋邪鬼行。
献颂春光方妩媚，还朝高唱世升平。

张新林(广东)

加油武汉

冠状病毒情欲狂，名城武汉不惊慌。
八方援助抗顽疫，众志成城意气强。

杨天喜(内蒙古)

西江月·瘟疫来袭

昨日华堂共飧，今天楼下彷徨。
路人口罩套眉梁，华夏近期有恙。
百万白衣上阵，叹悲瘟疫猖狂。
惟祈医圣示良方，早愈子孙体壮。

刘国林(内蒙古)

抗击新冠病毒感赋

突兀瘟魔肆虐狂，黑云密布武昌乡。
联防众志成城降妖孽，天佑中华万里疆。

王俊才(河南)

战疫疾

冠状顽症肆虐狂，播传疫疾世人伤。
华夷同族皆全力，铲灭阴魔保寿康。

孙迎浩(淄博)

赞一线天使

肆虐肺妖天地惊，飞流海内入村城。
万民齐抗扫魔戾，一线英姿热血情。

前世的温存(烟台)

坚定

魍魉搬来刻骨殇，分明小觑我炎黄。
国民笃定层层计，拨去霾云又曙光。

石圣茂(河北)

致江城军民

心扉常绽一枚花，春驻江城万众家。
瘟菌皆诛无觅处，山河锦绣染红霞。

日月(河北)

众志成城驱魔鬼,休容恣意行。

抗疫

瘟神肆虐一时哀,檐下遮风理不该。
抗疫人民同斗志,登梅喜鹊媚春来。

黄慧娴(广东)

全民抗疫

谁使通衢出恶魔,蔓延九域害人多。
封城百座街灯寂,闭户千家口罩罗。
险势频传惊日月,神医纷降守山河。
全民合力驱瘟疫,祈愿天天奏凯歌。

赵玉江(青岛)

致敬抗疫英雄

新岁开门朝野动,江城肺疫势汹汹。
白衣战士抛生死,赤壁将军擂鼓钟。
舍己倒悬惊险地,斋心涤虑察潜踪。
早驱瘟鬼人无恙,黄鹤飞回焕笑容。

陇上(甘肃)

春节有感

新年节里意如何,闭户关窗咒疫魔。
愿有良方匡世患,春风送喜九州歌。

黄河舫公(河南)

步韵毛泽东七律《送瘟神》

鼠岁江城罹难多,冠株病毒奈如何。
疫情肆虐招惶恐,勇士逆行弹凯歌。
一线齐心驱厉鬼,八方聚力撼山河。
全民共祭降魔剑,誓斩瘟神逐浪波。

李荣华(青岛)

强身御疫(新韵)

朝夕锻炼已情深,御疫习拳不聚群。
举手投足遵法度,揣摩武技有恒心。

邱峰(江西)

驱疫感怀

三冬武汉惊,祸起满荆城。

飘逸(江苏)

望春

疫情肆意乱红尘,佳节垂帘欲拒人。
忽见窗前梅正俏,欣知不远有新春。

陈年往事(山西)

破阵子·白衣尽是兵

可恨妖魔肆掠,猖狂庚子江城。
只一声瘟情告急,千万人长驱直行。
白衣尽是兵。

回首往年非典,南山率队天惊。
病毒纵然成百状,定是嚣然闹一程。
中华有吉星。

楚白起(湖南)

闻武汉有疫

江城岁夕不堪愁,撒旦忽临黄鹤楼。
数万鸿归程已阻,几多亲老泪难收。
夜闻忍听风催木,年晚犹逢雨打舟。
惟愿苍天恤黎庶,划除邪祟解民忧。

代古成(四川)

次韵毛主席《送瘟神》

患者痊平逐见多,虔心守宅梦如何。
围歼冠肺神医敬,感谢专家勇士歌。
幸有千流澄鄂水,相期百舸竞长河。
春风已拂门前柳,又见池塘漾碧波。

牧野闲人(内蒙古)

战瘟神

厉疫汹汹意欲何,交衢江汉虐邪魔。
新春丽景屏中看,佳节欢声舍里过。
自古时危凭志士,今朝国难奋天戈。
千秋华夏长相袭,定送瘟神无底河。

心静观海(安徽)

赞白衣天使

总在临危冲最前,白衣系上不知眠。
只同生死争分秒,手术台旁照过年。

金香玉(苏州)

万众一心战疫情

冠状阴霾染鄂城,南山带队逆风行。

军医救治奔波苦，天使扶危献技精。
党召封桥传妙旨，民闻闭户保安平。
一方有难多援助，万众齐心战疫情。

曹振举(辽宁)

鹧鸪天·破五

浩荡东风融雪山，新春守户庆团圆。
霞光紫气财神到，除旧迎新喜事繁。
今初五，破污残。炮声惊却病菌蔫。
人心近道祛魔恶，纳福呈祥度鼠年。

净莲(吉林)

赞白衣天使

忽闻毒瘴漫江城，祸起贪心举国惊。
天使除魔挥利剑，不教瘟疫再横行。

张文举(内蒙古)

有感抗击冠状病毒

时逢春节疫情生，荆楚含忧日月惊。
但恨瘟神传厄运，更欣天使奉精诚。
九州助力三冬暖，四海凝心五岳轻。
浩浩东风千里讯，云浮黄鹤乐升平。

浪迹江湖(湖南)

定风波·英雄浴血在征途

冠毒新情始鄂都，良宵处处迅音殊。
腥雨时来淹月魄，情急，那堪今岁鼠冲猪。

政府牵头凝众力，决策，控防有序正谋图。
玉宇澄清终有日，犹忆，英雄浴血在征途。

路永寿(安徽)

钗头凤·顺

寒风掠，新春约。疫情弥漫泯欢乐。
搜微信，寻佳讯。八面支援，可曾迎刃。问，问，问。

虽然恶，岂容虐。运筹帷幄今非昨。
无拘窘，有分寸。唯我中华，大家公认。顺，顺，顺。

程效(广东)

闻武汉封城抗疫

楚雨卷寒风，开春祈祝融。
江城惊鹤梦，汉水恸云空。
往岁人欢闹，今时路阻通。
瘟君终烬灭，忽复见长虹。

何问钊(湖北)

众志成城抗疫情

寒风呼啸困新年,新冠肺炎惊楚天。
三镇遭灾人受累,八方援手爱相传。
军民戮力瘟神怯,医患同心信念坚。
众志成城齐奋战,终将胜利凯歌还。

振宇(河南)

合斗瘟疫(新韵)

疫病流行何畏惧,一级响应控传播。
八方送药援湖北,万户消毒斗恶魔。
背井施医来武汉,留家避聚为中国。
驱瘟救助人人动,创造平安唱胜歌。

樊忠义(河南)

步韵伟人《送瘟神》

春风尽舞柳丝条,万里长城现舜尧。
举国援兵驰武汉,沿江助阵度虹桥。
空天送药随医用,绿地擎旗对日摇。
欲问瘟君何处藏,火神烈烈瓮中烧。

孔帷幄(山东)

满江红·向逆行武汉疫区的 白衣天使致敬

万里神州,辞旧岁,方迎金鼠。奈
佳节,瘟神肆虐,疫魔狂舞。浊浪汹汹
侵汉水,愁烟漫漫遮荆楚。问华佗,妙
手济苍生,今何处。

凝国力,催战鼓。奔险地,驱寒
雾。看白衣豪迈,挥戈萧旅。医得东
风重骀荡,绿云染遍晴川树。终信那,
黄鹤永巍然,春如故。

张秀祥(山东)

赞赴鄂医疗队(新韵)

惊闻冠状虐江城,舍弃团圆火线行。
染病威胁何所惧,华佗再世护安宁。

陈维平(山东)

荡尽瘟魔净地天

岁首江城冠肺传,如同非典似当年。
泱泱大国威无比,荡尽瘟魔净地天。

崔国堂(黑龙江)

长相思·驱瘟神(新韵)

治妖魔,战妖魔。武汉白衣天使多,群医胜华佗。

颂医德,赞医德。众志成城瘟鬼折,中华奏凯歌。

绿柳烟曦(美国)

祈愿

几番忧虑化悲吟,庚子年初祸事侵。
火卷鄂洲摧故土,毒熏武汉搅民心。
自然界里哀声重,风雨天中病痛深。
祈愿光明来照映,乌云散尽世安临。

徐茹冰(青岛)

战疫情

白衣战士降人间,众志成城渡难关。
待到烟消云也散,春回大地共欢颜。

曾江保(河北)

江城抗疫曲(新韵)

辞旧桃符共雨悬,喜迎紫气到人间。

为除冠疫明烛火,一佑平安子鼠年。

华声(青岛)

抗阻新型冠状病毒疫情

掠影(三首)

白衣天使

白衣天使

多么美丽的名称

也许是因为肩负着上天的差遣

降临大地救死扶伤救人治病

也许是因为肩负着 人命关天

重任

人们冠以他们 白衣天使 美丽

名称

称他们为 白衣天使 无论是何

种起因

他们都肩负着天大的使命

在抗阻冠状病毒疫情的日子里

看看他们的肩负是多么重大多么

沉重

从他们抗阻疫情无畏死亡的身影

上

我才读懂这些天使们的名称和爱

的心灵

人民子弟兵

他们来了

一路奔波冲锋

红军 八路军 新四军 解放军
 不同时期留下不同的英雄名称
 硝烟战火中一路走来
 攻无不克 战无不胜
 但他们有一个不变的别称
 人民子弟兵
 和平时期急人难急国难
 哪里有艰难险阻哪里就有他们的
 身影

他们来了 湖北心不慌了 武汉
 心不慌了
 全国人民的心啊开始稳定
 全国人民深知有了这支英雄军队
 有了这支人民子弟兵
 没有攻克不了的艰难险阻
 一定能够战胜这次疫情

共产党员

共产党员 时刻听从党召唤
 专拣重担挑在肩
 这句高亢豪迈的歌唱一直震撼在
 中国大地
 一直震响在全国人民的心间
 面对硝烟战火
 面对无数险阻危难
 总会听到这句豪言壮语
 我是共产党员
 面对新型冠状病毒疫情抗阻战斗
 多少高举的拳头呼喊着 我是共
 产党员
 为何面对任何艰难险阻中国人民
 从不害怕

因为有 我是共产党员
 他们是全国人民的主心骨啊
 他们是全国人民的坚强靠山

元开井(青岛)

武汉 加油

庚子新春
 桃符正红
 那小小的病毒
 竟悄悄地掀起
 一股邪恶的风
 一场突如其来的妖雾
 刹那间
 弥漫了整个江城

这是一场
 生与死的搏杀
 这是一场
 没有硝烟的战争
 巍巍中华岂容你
 鬼魅肆虐
 妖孽逞凶
 我们同仇敌忾
 我们众志成城
 我们同舟共济
 我们携手同行
 十亿人民十亿兵

人民军队冲锋在前
 白衣天使主动请缨

人民的安危
就是无声的命令
长城内外
大江南北
我们万众一心
誓把魑魅魍魉
彻底消灭净
一路凯歌雄

史玉峤(青島)

最大的收益

钟南山院士流泪有感

昨夜的武汉
钟南山院士流泪了

隔着屏幕
我看到84岁的老人面对记者
在说到除夕夜疫区居民楼流出的
国歌声时
钟南山流泪了

千里之外我也流泪了
感受着他的泪光我暗下决心
我们可能永远成不了他这样的大
英雄
但我们一定要做一个更好一些的
自己
否则
我们就可能错失了这次灾难给我

们的最大的收益

云涧中石(青島)

共同抗击疫情微诗二首

特殊时期

在这个特殊的时期
我们围坐家里
不是刻意团聚
而是共同抗击
这场可恶的瘟疫
热切期盼春天的消息

同呼吸

长江奔腾不息
高山巍峨屹立
这一刻
荆楚大地
十四亿人民和你
同呼吸

贾永明(青島)

武汉 不要忧伤

—

本来说 好好过年的
新型病毒来袭

成为了你的忧伤
 它以扩散的姿势蔓延
 跨越物种 触及那些嗜血的欲望
 我是抱着你入梦的
 武汉
 以这种方式疼你爱你
 我知道 这是无济于事的
 但我还是虔诚地祈祷
 紧紧地抱着你 抱着你不放

二

昨晚有风 风从武汉来
 一副凶神恶煞的样子
 不由心生恐惧
 抗风者 身穿白色战服
 主动请缨的决绝
 是一股暖意融融的春风
 昨晚有风 风过处可以聆听
 谁在挂起红灯笼
 用一串串鞭炮 驱魔降妖

三

大自然的万物之灵
 以为可以放弃敬畏 蔑视万物
 随心所欲地放纵自己
 殊不知无节制的贪欲受到敲打
 叹息处
 手捏一把冷汗
 最可怕的妖魔有时是
 人类自己

草堂(青岛)

送给奋战在抗疫一线的人们

我触摸到一束阳光
 穿过满是泪痕的寒窗
 在这个新年的清晨
 独自一人 远处相望

那枯瘦的白杨
 在风里摇荡
 伫立在我心里
 如同春天里的芬芳

带有微笑的梦乡
 不觉得忧伤
 你走过还会回来
 我却无法引亢高唱

我知道 必将冲出荒凉
 桃花也会绽放
 肆虐的寒气成为吉祥
 只有残雪泣在山梁

天空挂着月亮
 你还在四射光芒
 在幽暗的孤寂的午夜
 我还会感到你温暖的胸膛

为你自豪为你骄傲
 送给即将走向控疫的勇士

你将走向陡峭的山梁

遥远而又不能回望
再也听不到欢笑的声音
只有云雾缭绕 处处风霜

虽然即将走向远方
那样的距离 艰难的较量
你也始终微笑
因为你的步伐不屈顽强

我一步也不能送你出乡
坚韧的你也会忧伤
也会回过头含泪
我看到如同荷花含苞待放

此时 我已经品尝
品尝无声的疯狂
我的心已被撕碎不能平静
我真想伴随你寻找光芒

所有的日子都会发黄
任它张牙咧嘴 千孔百疮
我会听到一句
有我 有他 我们不慌

我等着你 引歌高唱
回家的路充满阳光
一束束鲜花 还有掌声
属于你 属于凯旋的儿郎

蔺长永(青岛)

致抗疫一线的人民子弟兵

武汉告急 湖北求援
新型肺炎肆虐
如同大敌当前
部队广大医务人员
整装待发 只等一声令下
即刻奔赴疫情第一线
坚决打赢一场
驱除瘟神的阻击战

令出如山
疫情就是召唤
全军上下
精兵强将竞相报名参战
在短短几个小时
数支医疗队完成组建
星夜集结完毕
搭乘军机直飞武汉

国人只要有难
子弟兵总是冲锋在前
人们何曾忘记
部队官兵披肝沥胆
南方抗洪 有他们的身影
非典横行 他们挺身前面
四川地震 他们冒死救援
这是因为
他们来自人民
人民的利益重于泰山
陆海空军医疗队队员

他们在除夕之夜
放弃了阖家团圆
明知疫区险 偏向险处行
明知山有虎 偏向虎山冲
直接进入最重的疫区
勇敢面对这无硝烟
且短兵相接的暗礁险滩

他们紧张有序施救
夜以继日 连续奋战
用大爱抵御病魔
精心救治每一个病员
深知分分秒秒的付出
都是在与死神鏖战
他们救人于鬼门
却丝毫不惧
自己面临的生死的考验

他们是肺疫战斗中
最可敬 最可爱的人
疫魔狰狞凶狂
这里众志成城 气壮河山
静待春风拂面
军民并肩携手
去拥抱阳光灿烂的明天

马鹏山(甘肃)

武汉 我们和你在一起

决胜冠状病毒的号角已吹响
瘟疫又让武汉城

站在风口浪尖
想出的别出来 要进去的别进去
这不是让黄鹤楼
孤悬在江口
风雨飘摇
而是让每个人
都奔跑在让武汉缩短等待的路上

武汉 你曾是
照亮大江南北的一盏明灯
万里长城
在你的呐喊里猛然苏醒
五湖四海
也有你生生不息的传说
直面瘟疫肆虐
给春暖花开留一个到来的时间

决战序幕已经拉开
我们用壮士断腕的决心
给自己迎取全面战胜结果
城里不出来
是为了成百上千个城
避免病毒星火燎原
城外的不进去
也是为了千千万万个人
怕给消灭病毒添乱

滔滔的黄埔江
是你坚强不屈的躯干
滚滚的长江水
是你永不枯竭的源泉
为你掌舵的祖国
已给你指明了远航的方向

别怕 没有过不去的大渡河
2003 年突如其来的非典
势不可挡的东冲西撞
还不是被消灭殆尽

别慌 没有过不去的火焰山
五十六个民族众志成城 在行动
别看迎接 2020 年的瘟疫
突如其来闹得欢
良药在手
必定烟消云散

还有 天涯海角的目光
在传递着关怀的温度
一双双关爱的手尖
捧着一盏盏点燃的灯盏
铺天盖地的祝愿
点亮每一颗星下的一点点夜晚

白衣天使
已从四面八方冲到最前沿
斩邪逐魔
开始攻克瘟疫的一座座堡垒
在他们的身后
又有数不尽的绳索
撒下天罗地网
已粘上瘟疫传播的翅膀
满载着春暖花开的车轮
已把冬天抛弃的很远很远

宋键(青岛)

用中国力量送瘟神

这个冬天
武汉没有飘落一片美丽的雪花
一场突如其来的灾难在这个冬天
降临

这个春节
太阳躲在黑夜里哭泣
一个民族在黑夜里与瘟神抗争
阴霾在天空弥漫
瘟疫在大地虐狂
以往熙攘闹春的情景
此时藏匿在冷清的街巷
本该亲朋欢聚一堂的佳节
一颗颗自由的心被牢笼囚禁
可怖的幽灵
封住了健康的城门

这个冬天
楚城的天空没有祥和的笑脸
一个叫做新型冠状病毒的妖魔
夺走了人类快乐
这个春节
山河在哭泣中颤抖
九州在黑暗中战斗
乌云遮不住黄鹤楼眺望远方的眼睛
灾难摧不垮汉江坚实的堤岸
黑夜搂不住日出东方的光芒
寒冬封不住大地向往春天的新绿
九头鸟举起你手中的神杖
砸碎吞噬人类生命恶魔的脑袋

孩子不哭
妈妈不哭
高山不哭
江河不哭
相信前方的素衣战士
相信我们的中国力量
万众一心众志成城
用中国力量
送走瘟神
冬天渐深
春天就在眼前

武汉平安
中国平安
人类平安

李吉伟(内蒙古)

致钟南山和奋战一线的 医护人员

冠状病毒肆虐
挑战人类的底线
冲击生命的堤防
武汉告急 全国震惊
一场看不见硝烟的生死较量
引起十四亿国人的关注
84岁的钟南山挂帅出征
千万医护人员战斗在最前方
他们是白衣天使
又是不穿军装的战士

他们用血肉之躯
面对魔鬼的血口
他们用自己的生命
拯救着他人的生命
他们用红十字的大爱精神
书写可歌可泣的光辉华章
疫情就是命令
他们义无反顾勇闯雷区
防治就是天责
他们面对感染敢于担当
春节回家团圆
他们告别父母儿女坚持上岗
在国家和人民面前
他们筑起一道钢铁城墙
他们又不是白衣天使
是真正的新时代英雄
他们心里装的
是天下无辜的苍生
他们脚下的步履
是震撼世界人民心灵的印痕
愿祝他们棋开得胜早送瘟神
更祝他们春节愉快幸福安康

刘寒霖(湖南)

钟南山 我们在一起

祖国 我们在一起
祈福大武汉 祈福大中华

今夜 听雨 正除夕
惟盼这早春的暖雨 驱尽去岁的

寒意 荡尽荆楚的阴霾 还祖国吉祥
如意

今夜 听雨 正除夕
盼明朝的煦照 伴无双的国士
在天南地北 砥砺前行
今夜 我与你 天涯海角在一起
我们且在这春雨下 祈福我们的
家国 向坚守在一线的英雄们 致礼
我们的泱泱大国 华夏大地 从
来不缺英雄

我们中华民族 上下五千年 秉
承了多少优良传统

且让我们九百多万平方公里的父
母姐妹兄弟 为我们的家园祈福 为
我们的亲友尽一己之力

我们在一起 迎接这祥和的春雨
吧

我们在一起 上下一心 共铸我
们的明天

我们在一起 手相牵 心相系
永永远远不离弃

春江香岸(河南)

类似于非典的战役

你是冠状病毒
无孔不入
喜欢钻人的鼻孔
侵害娇嫩的肺部
繁荣喧闹的市场被迫关闭

工作人员喷洒着药雾
车站码头轮胎消毒
体温不正常的人员禁止出入
医务人员严阵以待全力以赴
日夜精心护理
没时间打呼噜
国家监视着疫情的发展
医疗器械精准的调度
武汉挺住
封城是迫不得已
限制出行也是更快地抵御病毒
全国人民感谢你们的付出
致敬白衣天使
全国人民都感知了你们的辛苦
致敬武警官兵
谢谢你们无畏病魔的守护

小小器(江西)

瘟疫

这是世界上最不受欢迎的名词
某一刹那间变成动词 冲出最神
秘 最遥远的距离
冲出 人的杀戮与贪欲的重围
它说 它与草木同春 与七彩同梦
像位隐士 生活在微观世界
蓝天是最高梦想 更有流泉纯
清的追求
它不想静默的尘 被人类激起
因为它也有不逊人的原罪 恐怖
就是它深邃的洞府的鹰犬

它无色无味无形 飞行的轨迹是
空气 是风

它踢碎楚河汉界 物界与质界的
安全线 一道虚拟的摒除构造悲剧的
风景

它嘲笑缺乏仁爱的平衡之术
它打破对方最妙的排兵布阵
它盛开彼岸花的魔力索引
从此 恐慌与灾难从毒域四处蓬
勃 蔓延

人类不屈 远古的智慧 及时的
醒悟 永远的自律是最佳的兵道

抗生素般迎战 永不妥协 让无
知变有德 创造自然融洽与不朽

水兵 1986(湖南)

致敬逆行者

逆行不是一个神话
而是勇敢者坚定的步伐
逆行是牺牲自我
逆行是拯救中华民族的崇高与伟
大

风高月黑夜
整装出发
俨然寒冬里的一把火
俨然昆仑山脉一座座
壮士永远不会倒下
见到你患者从此不再害怕
你是天上的星最亮的一颗
我为你自豪

我为你骄傲
爱我中华
生死跨越
何惧抵达生命彼岸惊涛骇浪的颠
簸

我们等待着胜利的那一刻
英雄们频传捷报

邓林铭(广西)

把新型冠状病毒拒之门外

新型冠状病毒
从华中平原散射
跨越长江黄河崇山峻岭
扑向神州大地
扑向每一扇无辜的呼吸之门
裂变的分子到处蔓延
寻找最新的宿主
我居住的地方
广西的一座小城北流
大容山已经春暖花开
圭江流淌着幸福平安祥和
我在 2020 年这个不寻常的春节
我在全民抗击新型冠状病毒的战
斗中
以一个男子汉的姿势守在家里
守护着我的家人
我不是医生
我不能通过望闻问切和疫情搏斗
我只是一个诗人
我只好用我的笔写一首诗

告诉你告诉他(她)
这段时间请把你自己隔离在家里
做好通风洗手消毒等等这些预防
措施
把那个从武汉来的不速之客拒之
门外

帮别人就是成就自己
我们看到爱的意义
即使我倒下
你们的爱永远永远存在

海涵(海南)

章晓军(江西)

以生命的名义赞白衣天使

致抗击灾难一线的英雄们

巍巍华夏
我们都是龙的传人
当大灾大难来临
我们伸出关爱的手
我们用生命面对死亡
拯救你危难之中
虽然我渺小
团结才能战胜一切困难
殷殷呼唤
我们都是龙的子孙
当有人需要帮助
我们毫不犹豫抉择
我们用死亡唤醒生命
给予你生存信心
即使我倒下
奉献才能换来美好明天
巍巍华夏
我们都是龙的传人
当大灾大难来临
我们不做胆小懦夫

祖国有难 吾身赴之
看着一份份用手指按下的纤纤红
色请战手印
不 是用生命按下的手印
心潮澎湃
眼泪 抑制不住流出泉池
生命只有一次
但他们选择了
祖国有难 吾身赴之
每一位 逆向而行 的白衣天使呀
勇敢的在生的平凡 做的伟大的
行程中疾驶
生命的平淡温馨日常
也许
他们刚刚因日常小事
与同事起了小争执
也许
他们与爱人刚刚撒娇发了小脾气
然而 当祖国有难
她们选择了
祖国有难 吾身赴之
尽管 生命只有一次

无论多少纷飞云烟
都挡不住锦绣春时
春天的脚步
不会因一场风雪停下
祖国
不会因一场疫情而蒙耻
因为
无数人前赴后继
祖国有难 吾身赴之
向奋战在一线的医护人员致敬

飞扬(湖南)

颂扬白衣天使

寒风席卷了昨日的欢笑
也侵袭了城乡街市的热闹
江城告急吹响了号角
医疗大军云集奔驰一线应征出鞘
人民的安危就在这千钧一发
救死扶伤生命最重要
众志成城斩瘟除妖
再塑医疗战线的骄傲
有一心为人民的政党作依靠
有敢于奉献的白衣天使作保障
就能纸船明烛照天烧
驱逐病魔把瘟疫赶跑
还我民族安宁天佑中华
晨撷暖阳大地普照

韩继华(贵州)

白衣天使颂

一袭白衣
突显纯净高洁
无论男女
神圣使命身披
飘忽的精灵
出入病房疲惫
洁白的天使
驱魔赶瘴奋力
即使眼皮沉重
撑起的是坚毅
就算大脑昏晕
病况就是兴奋剂
救死扶伤担当使命
上天的使者
奋不顾身的奔袭
把安危抛弃
国难当头
人民的护卫职责
那一袭白衣
担当民族命运的救治
文弱承凶险
铁肩担道义
救民于水火
白衣天使前赴后继
任何病魔逞凶
都将在生命的守护者
面前退缩
天使的无私奉献
必将宣告冠状病毒肺炎

猖獗的彻底覆灭

云淡风轻(黑龙江)

以生命的名义

诗人说

一个喝着长江水长大的武汉

不会倒

诗人说

一场疫情教会了怎样做人

爱护动物 保护环境

从我做起身体力行

诗人说

我们是医生中的诗人 我们也是

医生

我们战斗在机场 车站

我们一定会扼住疫情的咽喉

诗人说

我们都是战士 我们用心筑起万

里长城

我们宣传国策 自我隔离

我们祈福人民 众志成城

诗人说

这是一场寂静战争

我们经历了无数风浪

我们定能成功

伟大的祖国啊

坚韧的民族

当灾难突起

你的儿女勇敢逆行

你的儿女怒吼发声

你的儿女用科学战胜病毒

你的儿女用生命和汗水

与病魔肉搏拼命

一个医生倒下了

还有无数个医生递上了申请

这是怎样的品格

又是怎样的疫情

我看见了

无数个诗人

向冒着生命危险

抢救患者的医务工作者致敬

我听见了诗人的呐喊

敬畏自然

敬畏生命

李建国(青岛)

救援

年的脚步

在口罩的陌生里蹒跚

一双双期盼的眼

冠状病毒游荡在武汉

白衣天使离别团圆

奔赴一场救援战

初一的大年

举起国家 人民的力量

全国军民同心驰援武汉

我们来了

挺住 武汉

擦去额头的汗水

擦不去的勇敢

抚平你的忐忑不安
 救援 有全国人民同担
 病毒面前
 你就不再恐慌不再孤单
 有最好的专家 有最好的医生
 有最好的主席 有最好的总理
 还有最好的人民
 带上最好的医疗救援
 用最好的医术
 病毒终将消灭
 天佑中华 吉祥年年
 驱除病魔 幸福永远

王华(青岛)

2020 年春节

澳洲的烈火和暴雨
 是一对孪生姐妹
 在美丽的国土狐媚蛊惑
 五亿生灵的哭泣
 穿越千年到达孟子耳中

新冠肺炎盖上印章
 试图寻找更多的人签名
 新春佳节空城计
 穷人富人都呆在家里
 医闹人群转过身来求医问药
 就像一边求佛 一边杀戮
 莎士比亚也未曾这样修辞

 鼠疫 埃博拉 马尔堡和 SARS

置换时空上演跌宕起伏的连续剧
 流量时代 阴谋论和谣言大摇大
 摆
 炒币挖矿 炒股再炒鞋
 具体的 虚拟的
 流水一样的数字在飙升
 科技阻止不了网络病毒
 医术怎样才能给歪斜的人性做手
 术
 黑客最好进入人体杀掉病菌
 科比像瑞普一样嗜睡 20 年醒来多
 好

84 岁英雄挂帅再次出征
 他的妙手能否关闭潘多拉盒子

先哲圣贤慧眼如炬
 早就嘱咐我们戴上口罩 闭嘴轻
 呼吸
 只露出眼睛就好

许瑞兰(青岛)

疫情面前我们永远不会退缩

新年的钟声还未走远
 一场突如其来的疫情
 席卷了国人欢庆春节的心情

于是 一场防控战争
 在除夕之夜打响
 研判 核查 部署 防控
 具体到社区 村居的每户每人

一声令下
我们社区人成了勇士
宣传 呼吁 实施 布控
不分白天黑夜

为了控制疫情蔓延
大年初一
我们社区人战斗在一线
清理卫生死角 做好消杀防护
深入辖区排查核实信息
确保不漏掉一个隐患
年轻的妈妈吻别尚在病中的孩子
带病上岗发放张贴卫生防疫材料
年轻的小伙子辞别老母
背上喷雾器加入防疫工作的队伍中
一个个防疫站点上
迎风屹立着我们无畏的身影

在灾难面前 在任何时候
我们社区人永远不会退缩
我们深信不疑
在党和国家的科学部署下
在广大医务工作者的不懈努力下
在我们每个人的努力下
我们一定会战胜疫情

红樱桃(青島)

背影

你给了妻儿一个背影
并不高大也不魁梧

可你前行的脚步坚定有力
一方有难八方支援

当你听到要组建
志愿武汉医疗队
第一个报名到前线
只有一个理由我是
救死扶伤的白衣战士

隔离衣是你的战袍
在没有硝烟的战场
你和战友并肩作战
无惧病魔的传染
从死神手里
抢回一条条生命

脱下战袍
你是血肉之躯
你的背影后面
有年迈的父母有
望眼欲穿盼你早还的妻儿
你说不要牵挂
只要万众一心众志成城
不久会把病魔斩净
凯旋时给疫区
人民留下一个潇洒的背影

祈祷

我祈祷阳光的温暖
我祈祷月亮圆满
我祈祷人间不再有难

当有一天我们摘下口罩
大口的呼吸着新鲜空气
空中的飞燕在呢喃
大地鲜花在招手
我们像往日一样
平静而愉快地生活
那时我们是否会更珍惜

平安美好的生活来之不易

我们的劫难来自哪里
一次次我们是否会反思
让一切生灵安静的生存吧
那是大自然对人类的馈赠

我祈祷疫区人民阖家团圆
我祈祷武汉平安
我祈祷不顾个人安危
逆行而上的英雄们早日凯旋



采风专辑

山东诗词学会组织部分省 优秀诗人赴青岛威海两地 调研采风活动诗词作品集

2019年11月27至28日,山东诗词学会组织部分省优秀诗人,由孙义福副会长带队,赴青岛和威海两地开展调研采风活动。参加此次采风活动的领导同志还有:山东诗词学会副秘书长兼创作部部长林建华,山东诗词学会副秘书长兼合作部部长郭秀生,山东诗词学会合作部副部长、联合日报主任编辑王志静以及省学会工作人员。青岛市诗词学会、威海诗词学会、青岛引黄济青水务公司、威海美丽乡村环保科技有限公司有关领导,分别陪同并参加了两地采风活动。本次采风共创作优秀诗词作品(包括省学会领导及参与此次活动的当地诗词学会诗人作品)近50首,现将部分作品予以发表,以飨读者。

孙义福(济南)

引黄济青水务有限责任 公司行吟(新韵)

青岛如仙境,娇容自不同。
一龙三秩舞,万众四方兴。
碧浪摇云影,闲鬼戏海风。
波光流未断,点点总关情。

注:按小平同志要求,为解决青岛严重缺水问题,兴建了引黄济青工程。通水三十年,为青岛发展作出了巨大贡献!

棘洪滩水库

长堤守碧泉,雨雪浸苍颜。
远送甘霖去,心留一片蓝。

走访美丽乡村环保科技有限公司有吟

苍松碧海黄金岸,绿水青山大自然。
美丽乡村游客醉,优良环境住民欢。
仅凭生物繁菌类,敢令污源变冽泉。
清水涓涓风送爽,平添画意入心田。

注:美丽乡村环保科技有限公司,2016年於荣成市成立。在董事长王文跃同志带领下,与国内外有关大学、科研机构合作攻关,发明生物治污技术与设备,形成从2方到1000方污水收集处理多种规模,已覆盖荣成、文登上千个村庄,成效显著,值得大力推广。

观烟墩角天鹅海

瑶台最美烟墩角,白羽争鸣碧海波。

定是天堂无此景，游仙浪涌赏天鹅。

夜游樱花湖

老友执杯酒已酣，新诗似水涌清涟。
樱花湖畔兔为侣，携月归来枕浪眠。

林建华(济南)

引黄济青水务公司赞

自古谁能舞水龙？江河东调碧涛汹。
岛城滋润幡新色，胶澳葱青展丽容。
当代奇勋豪气壮，千秋宏利累劳丰。
巧工水事来侪辈，立地擎天献技依。

注：黄江指黄河、长江。开始只是引黄济青，现在是引黄河长江水一起济青。胶澳，是青岛的昔称。1929年胶澳改称青岛市。

棘洪滩水库感吟

风瑟云霞水影光，烟茏浩淼碧流长。
湖容乃大江河汇，情灌胶湾着绿妆。

注：棘洪滩水库位于青岛胶州市，是亚洲最大的人造堤坝平原水库，容纳引黄引江济青调水，总库容1.4亿立方米，被誉为“亚洲明珠”。

览威海美丽乡村环保公司有感

乡村本自然，稼穡百芳鲜。
美丽还原色，清新环保篇。

家园勾彩画，山野欲飞仙。
科技旌旗猎，丹心天地镌。

荣成烟墩角天鹅海抒怀

远望烟墩角皓纱，隆冬无雪绽梨花。
向天曲颈长歌妙，振羽摇头戏浪花。
疑问瑶池降海市？真言琼境落天涯。
晴空碧水依环保，功德千秋甚可嘉。

郭秀生(济南)

引黄济青水务公司观感

少海洪滩绘彩图，岛城远野出平湖。
烟茏浩浩红霞灿，泽泛粼粼白鹭凫。
持练飞流圆凤梦，除魔效禹润青珠。
江河聚首双龙会，夸父桃林骇世殊。

注：棘洪滩水库是引黄济青（现为胶东调水）工程的水源地，是长江水黄河水双水进城的唯一载体。胶州湾又称少海。

威海美丽乡村环保公司咏赞

一缕冬阳染露晨，风情万象煦如春。
蓝湾松径成山卫，海草茅居客路身。
科技集优污水站，清流再润古乡屯。
渔村美化千年愿，梦付新描道义真。

烟墩角观天鹅

冬日溶金锁暮烟，升腾白浪海波连。

诗情激越成山卫，野兴飞扬渚水边。
近聚天鹅交颈翼，远尘来客臂摩肩。
丹青翰墨瑶台境，赏罢荣城不慕仙。

荣成天鹅吟

每从固制北南迁，宿露餐风历苦煎。
天地如今和众处，勿忧生计再流颠。

荣成观天鹅

展翼盘飞雪点千，长鸣高亮颈交肩。
烟墩角下安怡后，黄海滩边破制先。
故道风云南北走，他山雷雨死生颠。
续存适者尘途律，生态融仁写美篇。

郭秀珍(潍坊)

寄引黄济青水务事业

从将宏愿许民生，每对蓝图不了情。
八百路途齐大道，三千心血践深盟。
泠泉始自黄沙出，功业信须人事赢。
欣见甘霖滋翠岛，终教海晏共河清。

采风美丽乡村环保公司得句

流暖冬阳过远巔，麦苗风里斗青鲜。
洗眸澄漾含虚碧，攢草闲居傍玉渊。
但慕渔家无污患，浑因宝地有才贤。
行来解道荣成好，美丽乡村诗一篇。

汪冬霖(烟台)

棘洪滩水库(新韵)

汇引江河水，储足生命源。
许君掬数捧，回去灌诗田。

棘洪滩水厂(新韵)

一拧龙头滴水花，真心过滤土和沙。
滴滴都是甜滋味，润透胶东百姓家。

棘洪滩水库感吟

九曲动弦歌，风铺潋滟波。
荣滋三万户，硕壮四时禾。
德水凭遥引，尘心可洗磨。
霞杯悬暖日，不觉醉颜酡。

题威海美丽乡村环保公司(新韵)

海草房之侧，清流迎远客。
浇出麦稼鲜，涌动吟情热。
美丽驻民心，乡村还本色。
回归大自然，科技翻新特。

荣成海边观白天鹅

烟敦角里客来多，白羽翩翩戏浪波。
悦耳和声浑不识，天鹅唱的是啥歌？

注：烟敦角村乃白天鹅栖息地。

从西伯利亚迁徙至荣成过冬 的白天鹅群,每天引得各地 游客前来观赏

千里飞行远,携来海岸家。
将身避寒冻,让梦织晴霞。
玉羽纷同镜,渔村每驻车。
好歌邀客至,赏看浪中花。

张敬爱(烟台)

棘洪滩水库有寄二首

其一

清漪骋目寻,晓镜阔胸襟。
云在中天落,鸥飞碧水深。
揽晴舒远梦,得意漫长吟。
合奏分流曲,泠泠自润心。

其二

波光一鉴明,碧落抱金泓。
步阔长堤近,风微细浪轻。
乡怀心未已,云水意难平。
慨为千门泽,流歌寄锦程。

引黄济青有题

开源胜景多,辟径接江河。
迢递千畦翠,殷勤卅载歌。
长龙穿苇阵,峻岸引风梭。
极目云光净,疏怀揽湛波。

荣成天鹅湖

凌寒客亦多,风啸又如何。
青眼怜群影,银衣蹈碧波。
流连沧海岸,次第故家歌。
合意题仙境,归闲好琢磨。

有赠荣成美丽乡村环保科技有限公司

一望田园麦色浓,风寒喧耳已然冬。
高天遍览晴无限,净水成流润几重。
稼穡留连温蕴事,尘埃落定阜滋容。
壮哉嘉世清如许,销浊凭谁肯不从。

满庭芳·棘洪滩水厂(周邦彦体)

晴照江河,岛城铺碧,锦茵嘉树良田。
万涓融汇,舒目载云烟。终有悠悠浚冽,一泓过、新滤甘泉。寻何处,清吟激荡?玉露泽桃源。

潺潺。凭积淀,民生有润,通畅心间。
满捧粼粼水,涵笑恬然。香茗烹来浅馥,向谁敬、水务为先。开源续,求精拓梦,鸿需纵流年。

鹧鸪天·荣成采风酒后有吟

把盏开怀饮几杯,樱花湖畔不思归。
相宜襟韵由来梦,自得风流久已谁。
言未尽,意犹飞。再邀依旧不须催。
今宵惜别情常在,抱得诗心醉一回。

张云磊(青岛)

饮水常思水务人(轱辘体)

饮水常思水务人,棘洪滩上感怀真。
飞来一鉴清如许,大业煌煌四海春。

临堤旷目更谁亲,饮水常思水务人。
草木无边皆润泽,晴波万顷碧粼粼。

诗侣相携向海滨,临风把酒一家亲。
最宜吟咏留佳句,饮水常思水务人。

陈彩祥(日照)

棘洪滩水库

苍茫碧水接长天,澹澹犹生九曲烟。
流入万家人尽乐,滋荣百业梦初圆。
鸥声遥与风声和,云影低同树影连。
卅载清波倾未悔,笑看花木竞春妍。

烟墩角天鹅

半岛依依抱水长,玉翎欺雪乱斜阳。
衡州路远无须去,只道荣城是故乡。

注:衡州,衡阳的别称。

孙燕(青岛)

卜算子

凤舞棘洪滩,水引黄河渡,一带清
流入万家,伟业堪吟赋。

点点为民心,滴滴成甘露,上善无
争写岁华,总与春同住。

引黄济青工程

引来天上水,激浊又扬清。
澹荡流波绿,怡然听鸟鸣。
真心从不语,秀色自倾城。
百代千秋计,当刊立者名。

王增华(青岛)

观引黄济青工程感怀二首

一
长堤十里绕清池,一脉相传万户支。
祝福子孙千代好,厉行节俭是根基。

二
长堤十里卷波澜,屈子青莲座上观。
醉饮黄河龙聚首,诗云词雨棘洪滩。

鲁磊(威海)

与山东名诗人荣成采风有寄

倚槛遥看水上鹅，昂然振翼蹈风波，
席开但觉情如故，萍聚浑忘岁几何，
瀛海早称朝舞地，古今绝是雪花窝，
雪花未入奚囊里，更指吟鞭向卷阿。

初访威海美丽乡村环保科技有限公司又游烟墩角观天鹅

鸿雪因缘堪定格，诗家留影赞烟墩。
浣纱幸有循环水，致富欣开科技门。
风举龙旗迎面鼓，浪张兽口向天吞。
故乡不变原生态，海草房中酒正温。

题荣成烟墩角(楹联)

天鹅重返故乡，从西伯利亚，到威海荣成，不辞一借排云翼；

羁客醉临童话，如梦幻时空，恰琉璃净界，直欲长生澡雪心。

雷振斌(烟台)

临江仙·天鹅湖

谁借瑶池一捧水，凝成满目深蓝。
误将雪翅带凡间。诗心从此后，拨动小波澜。

惯伴峰头云嬉戏，荻花捎信平安。

爱他宁静不知寒，天庭红叶落，问我几时还。

风入松

西风吹瘦草房头，吹皱面庞沟。
小村凝固时光内，不知换、几度春秋。
多少清贫故事，喋喋讲个不休。

乡村美丽赖人谋，科技扫穷愁。
何须鼓浪鲲鹏力，涓涓处、自有温柔。
尽我丹心一寸，还他永日清流。

西江月·威海采风路上

淡月一弯山外，残霞半抹天边。
窗灯点亮几痕烟，归路轻车似箭。

平仄流连心上，诗情萦绕樽前。
今宵过后若干年，还忆吟声永夜。

孙虹(威海)

冬日荣成观乡村环保

律对黄钟且自适，不虚骚客正绸缪。
时维生态和光拱，谁运匠心豪气留。
碧水无痕行梦想，青苗十里载乡愁。
回看鹄举夕阳下，许我陶然一盞浮。

醉望天鹅

荣成一梦未虚无，目断晨曦十里湖。
清啸带风凭岸卷，白翎乱雪向天铺。

才和云水同檣櫓，又与烟墩共荻芦。
作别依依回首处，青山笑我醉当扶。

孔凡帝(威海)

浣溪沙·访美丽乡村环保公司

气爽天高日影偏，炊烟袅袅白云间。
小桥流水响吟鞭。

西曠黃花猶璀璨，南山紅葉自斑斕。
鄉村助力賦新篇。

烟墩角晨掠

小镇皆居海草房，晨曦破晓笛悠长。
惊风一夜吹萧瑟，嬉戏天鹅白雪妆。

董莉(威海)

烟墩角赏鹅

携来白锦绣成堆，朵朵雪莲开翠微。
向晚归舟临浦近，半滩惊起弄余晖。



古风杂吟

元开平(青岛)

寄给武汉的爱

昨日大雪,面对西窗,遥望大海,泪眼朦胧,
不禁悲从心来,口占古风一首。

海天茫茫际无涯,西风烈烈怒啸杀。
璇雪舞凝是泪,遥喊江城声已哑。
忽转更衣三樽酒,割须断袍誓披甲。
何惧疫魔狂肆虐,拼却老命斩凶煞。
可待日出妖雾散,江彩虹彩灿如霞。
朝阳一轮映旌旗,凯歌高奏笑万家。

蔺长永(青岛)

毛主席统军用兵颂

为纪念毛主席诞辰126周年而作

功高无人比毛公,一心为民铸九鼎。
统军易若股掌间,横扫顽敌令世惊。
雄兵百万胸中装,泰山压顶仍从容。
出神入化挥长剑,深海大洋捉苍龙。

秋收举义揭竿起,井冈师会旌旗红。
挺进农村围城市,二十二年浴火生。
锄头镰刀红缨枪,星火燎原南北中。
千军变成五百万,劲旅浩荡任驰骋。

运筹帷幄瓦窑舍,指挥若定豪气凝。
经典之役四百多,歼敌千万彰奇功。
战场横跨数万里,惨烈空前斩获丰。
人民战争是独创,以弱胜强势如虹。

克敌制胜善奇谋,驱寇打蒋葬其凶。
四渡赤水传佳话,五次围剿梦成空。
敌强我走避其锐,敌弱我打志在赢。
运动战和游击战,神鬼莫测显神通。

古田决议筑根基,政治建军照征程。
为人民服务是宗旨,党指挥枪贯始终。
两个不怕撼山岳,令行禁止扫顽狞。
厮杀疆场保家国,钢铸军魂战旗红。

建国之后强军路,阔步奋进展新容。
两弹一星虎添翼,威震敌狂求安宁。
抗美援朝立国威,对印反击消狂声。
援越逼美弃甲退,珍宝岛赢北极熊。

一生未曾扛过枪,叱咤风云驭疆场。
黄孙韬略亦逊色,更胜诸葛武侯亮。
五百万言军雄文,济惠华夏万年长。
独步世界民族林,中华复兴谁可挡?!

注:(1)二十二年浴火生:指从秋收起义,到
新中国成立,毛主席领导的武装斗争,长达二十
二年之久。

(2)千军变成五百万:指秋收起义四千多农

民起义军,到共和国建立,我军已经发展成五百万大军。

(3)经典战役四百多:指毛主席直接或间接领导指挥的相当规模战役,多达四百多场,歼敌千万。

(4)四渡赤水:指遵义会议后,中央红军长征途中遭国民党几十万兵围追堵截,在此艰险情况下,毛主席和周恩来、朱德指挥红军采取高度机动的运动战方针,纵横驰骋,以少胜多,彻底粉碎了蒋军的狂妄计划,取得了战略转移的决定性胜利。

(5)古田决议:指1929年2月红四方面军在福建上杭县古田村,召开了第九次党代表会议,作出《关于纠正党内错误思想》,会后形成大会决议,明确提出“政治建军”,指出人民军队“必须服从党的绝对领导”。

(6)两个不怕:产生于80年代第二野战军18军,1963年2月19日毛主席听取西藏军区司令员张国华汇报对印自卫反击战战况时,说到:“我赞成这样的口号,叫做一不怕苦、二不怕死”。

(7)援越逼美:指1965至1968年抗美援朝战争,我鼎助越南把54万美军扫地出门。

(8)珍宝岛赢北极熊:指1969年,我边防部队,打赢了珍宝岛自卫反击战,粉碎了前苏联边防部队的入侵。

(9)黄孙韬略:黄,指黄石公,秦汉时期思想家、军事家,著有《太公兵法》,相传其授予张良,助刘邦夺得天下。孙,指孙武亦称孙子,春秋时期著名军事家、政治家,尊称“兵圣”或“兵家至圣”,著《孙子兵法》十三篇,为后世兵家所推

崇,影响久远。

诸葛武侯:指三国时期诸葛亮,其姓诸葛,名亮,字孔明,号卧龙,蜀汉丞相,著名军事家、政治家,史称“武侯”,他协助刘备建立蜀国,与魏、吴形成三国鼎立之势。

(10)五百万言军雄文:指毛主席五百多万字的军事著作和军事文电,这些都是实战经验之结晶,创立了具中国特色以人民战争为主体的军事思想体系,对战后世界政治格局产生重大影响。

徐培杉(青岛)

九水吟

一点一滴汇甘泉,九折九曲贯群山。
巧借潮音成响瀑,幻化仙云出碧潭。
浅拥游鱼若无依,深映林花如镜前。
世风若得清如许,寰宇长照艳阳天。

登崂山

足蹑清风上崂山,相约崂顶访群仙。
九宫八观开紫府,万壑千峰起云烟。
金凤噙芳青岭下,玉龙献瑞东海边。
宴乐浑忘红尘事,倏忽似过三百年。



王为民(浙江)

雨日

远眺湘湖碧水清,耳聆偶尔石蛙鸣。
闭门少管人家事,独守窗前听雨声。

石兴林(黑龙江)

日暮湖边咏怀

一轮红日下西山,垂柳摇风邑客闲。
信步湖堤消暑热,暂抛烦扰片云间。

单涛(青岛)

痴心不改葦确路

号角震天惊响鸣,东风席卷万旗旌。
痴心葦确坡头路,航海梯山再启程。

朱丽华(青岛)

晨拍

底事晶葩绣,寒深缥玉沙。
莹莹轻弄样,小小雪绒花。

雨

细雨霏霏轻锁翠,寒烟漠漠水如帘。
枝梢露滴清音脆,松挂晶珠醉意添。

冰花

瑟瑟冬风寒透骨,小溪冰片薄玻蒙。
琪花瑶草蓬瀛种,疑入龙潭水闾宫。

张玉欣(河北)

小雪抒怀(新韵)

登山倍感冷风侵,俯视群峰瑟瑟心。
素影无边怀暖韵,犹添杯酒遇知音。

田园美(新韵)

披霜麦地绿茫茫,万木萧萧叶落光。
喜鹊登枝鸣盛世,乡村美丽满囤粮。

闫玉芬(河北)

煤改气(新韵)

天然气灶进农家,雅室温馨绘彩霞。
再谱几行平仄韵,丰年喜兆话桑麻。

王建明(新疆)

如画乡村

泉瀑清溪水坝横,花林果苑鸟歌声。
蜂飞蝶舞芳菲袅,野景迷人引客倾。

王国生(江苏)

年历

小书一本重千钧,看我终天步步勤。
别叹时光驹过隙,一轮撕去又新春。

周明扬(河南)

记忆夏夜乘凉

阵阵风拂野草香,蛐蛐唱晚碎阴凉。
芭蕉扇动一弯月,笑话声拉夜幕长。

许俊乔(河北)

咏百合(新韵)

数九深冬草木黄,北风凛冽伴寒阳。
百合高雅晶莹盛,娇态仙姿室溢香。

汪继桥(广东)

小雪

临风小雪天,红叶雨中眠。
英落疏林素,萧萧薄暮寒。

刘光军(河北)

外卖小哥(新韵)

不惧车流不看灯,凌波微步任穿行。
纵然身后多白眼,依旧来回一阵风。



律林溢香

尹福琴(青岛)

岁杪感怀

时光荏苒逝如烟,旧岁新添两鬓斑。
电脑推敲平仄句,手机尽览史书篇。
常游阆苑观芳草,闲坐楼台赏杜鹃。
日子温馨似饴蜜,民安国泰度流年。

丁平思(青岛)

腊梅

傲展琼枝碧蕊丰,娉婷倩影向苍穹。
朝云暮雨呈坚骨,冰地霜天感壮鸿。
活水源头千浪伴,断桥驿外六花融。
纯真品格骚人赞,秉笔吟诗效放翁。

杨长华(江苏)

雅吟

碎诗煮茗雅风柔,酥手调弦展玉喉。

曲曲声声情漫漫,章章句句意悠悠。
清香袅袅窗前绕,余韵绵绵月下流。
辞旧迎新吟素韵,梅妻一笑亮村楼。

薛俊东(临沂)

故乡(新韵)

岚光浮晓翠,草舍隐山农。
鸟语篱笆上,花香院落中。
锅开尝紫芋,客至煮清茗。
地僻人烟少,犹留太古风。

匡立志(湖南)

衣(新韵)

遮羞保暖软柔衫,高贵卑微两类穿。
曾使庸皇洋相闹,亦随姜女役夫添。
豪门遍体绫罗缎,穷士周身素布棉。
四季轮回常洗换,今来古往总勾牵。

食(新韵)

千秋岁月命之源,饱暖人生可作天。
鸡鹜相争因此斗,虎狼吞噬感食欢。
辛劳农户茶汤淡,阔绰豪门酒菜鲜。
营养无需丰厚满,素荤搭配健康延。

住(新韵)

遮风挡雨又栖身,千古门庭靠此存。
城市高楼惊月笑,农家小院惹人歆。
忆前墙垛斑驳旧,看后瓷砖靓丽新。
远眺九州多变换,不同年代雅居群。

行(新韵)

如今羁旅好轻松,陆海舟车像阵风。
昔去城乡泥泞陷,现回村寨坦平通。
晨观塞北千门雪,暮赏琼南五指峰。
万里途程随所欲,行囊银满任由冲。

张永茂(青岛)

喜读习主席新年贺词(通韵)

万象更新元复始,贺词句句励帆悬。
脱贫致富传奇迹,航海巡天振宇寰。
伟业时时出懋绩,宏图月月换佳篇。
韶华不负敲倏键,笃定驰奔决胜年。

王剑文(河北)

小雪望雪怀咏

寒玉未成英,晨观昨夜声。
凌花开牖俏,蝶叶落庭轻。
故自空怀叹,遥天索圣明。
朔冬无望雪,孰敢惹梅横。

郭文墨(湖北)

鼓浪屿听海

波澜横影照衣襟,且以清凉洗我心。
沙岸楼西歌对酒,日光岩上鸟鸣琴。
平生每厌俗尘扰,此地惟能诗景寻。
醉看长风腾巨浪,滩头侧耳听龙吟。

张允宾(潍坊)

叶(新韵)

清晖日暖满乾坤,舍我谁言是媚春。
甘衬千花呈秀色,还襄万路起凉荫。
一生有意披风雨,三季无嫌被土尘。
岂惧深冬寒瑟瑟,韬光尚待吐芽新。

管菁芸(江苏)

岁末感怀

青丝已渐泛银丝,年少难回何自欺。
愁至临窗听暮雨,兴来对酒作歪诗。
利经眼底三分淡,梦在心头一样痴。
留得清身立尘世,管他是否有人知。

霍庆来(河北)

观川剧《变脸》感吟

皆言川剧太神奇,今日相观难自持。
刚乃谦恭君子貌,倏成凶恶虎狼姿。
掌中万象饶人醉,袖里乾坤令客痴。
最是凭空能吐火,多端变幻费猜疑。

张岩(青岛)

雪夜思

琼花粉萼舞妖娆,墙角寒英吐蕊娇。
月影窗前谁与共,梅魂雪魄我相邀。
蹉跎岁月随风逝,坎坷人生把酒聊。
游子回乡情更怯,娘亲新皱可躬腰。

王耀业(青岛)

贺东崂诗社诗刊创立十周年

梅开十度忆初时,谁种东崂第一支?
几把银锄刨冻土,半张雪案探唐诗。
赤心踏破雄关险,紫气奔腾艺苑奇。
虽已花繁成美景,奋蹄老骥未停犁。

徐雨生(江苏)

岁杪随想

回首亥年生感慨,时临岁杪忆风尘。
北京访胜长城乐,大阪优游奈市巡。
日月不虚多伏案,韶光难再爱修身。
自惭拙作瑕疵数,秃笔还须历苦辛。

刘欣(北京)

咏雪(新韵)

云幕低垂啸北风,飘飘飞絮落无声。
潜奇掩胜峰巅远,砌玉堆银莽野平。
坐望冰帘思往事,往登梅岭惹柔情。
几多诗意由心起,动静咸宜入画屏。

徐高杨(江苏)

旅居江南逢梅雨

江南一带水连城,山抱楼台入梦程。
远隔家乡云渺渺,恰逢梅季柳清清。
笔间纸上情常赋,路畔林边泪易生。
为问相思何所似,雨中湖面总难平。

王凤英(内蒙古)

咏松

结根盘石下,挺干险峰中。
叶密天浔障,林幽雪野通。
孤标生本色,劲节斗罡风。
擢秀千秋郁,贞心孰与同。

成旭辉(甘肃)

题《港珠澳大桥》纪念邮票

伶仃洋上逗飞禽,方寸邮花故事寻。
南海风吹描愿景,珠江潮涌奏强音。
丝绸水路琵琶弄,港澳虹桥汽笛吟。
华夏一家同发展,连通三地是初心。

王国章(河北)

风

来无影迹去无踪,地阔天高可纵横。
春抚花坛杨柳绿,夏推麦海浪波平。
随心狂扫秋霜叶,任意低飞冬雪城。
莫信靄云能蔽日,千钧漫卷万川晴。

云

逍遥自在做神仙,醉若轻纱行似烟。
俯视千峰群鹤立,蒸腾四海蜃楼悬。

常随雷电施祥雨,偶泻洪流祸大川。
但愿高君多善举,甘霖适度润桑田。

雪

谁邀神女舞徘徊,玉锦长空巧艺裁。
六出翩翩弥旷野,九州漫漫罩楼台。
梨花万树迎天放,银路千村通富开。
嘉惠琼芳常降落,丰年瑞兆应时来。

王善同(新疆)

闲咏

听风煮酒话江湖,月下歌吟一醉吾。
厌读厌听金作草,入心入墨露为珠。
春秋归我凭安放,雨雪由天任出租。
仰椅管它身外若,称心永远在冰壶。

邓寿康(广东)

青莲山谒李秉中隐居

久闻名号始登临,隐士门前感不禁。
大块文章空许国,清幽境界好修心。
宜将上善施教化,弗使无为作浪吟。
老去青莲魂可慰,千秋功德颂于今。

祁国凯(湖北)

江畔所见

今岁春来晚，一江萧瑟横。
晓寒侵骨彻，夜雨逐潮生。
风急蒹葭乱，云低鸥鹭惊。
扁舟人独立，撒网趁渔情。

赵日新(黑龙江)

题奇峰诗友赐余玛瑙原石(新韵)

撷取天然两炭红，灼开心境大江东。
好凭光润压浮躁，凝重书香点郁葱。
风韵悄从沟壑里，空灵总把自然中。
激流千载安之稳，岂是雕琢脂粉功。

周军民(江苏)

春景春情(新韵)

小楼昨夜又东风，老柳抽丝绿渐浓。
日暖温升鱼跃水，冰消雪化鸟寻虫。
寒梅凋谢余香在，竹笋节高长势汹。
春色满园关不住，啁啾天籁入云中。

鲍林岐(青岛)

改革开放礼赞

寻幽峭峭始登攀，仙境无瑕云际悬。
汹涌霞涛横万里，辉煌梦语振千年。
抒情更慕群山美，抢路须争一步先。
遍野风光堆满笑，轻歌曼舞小楼前。

廖煜玲(广西)

宁明花山

天高云淡乐悠悠，墨客骚人结伴游。
神画峭岩鸥鸟远，奇峰翠岭岸林幽。
丹青绝艺怀云水，古迹朱砂送晚秋。
今日醉游如梦境，来年乘舸下瀛洲。



郑淑鹏(济宁)

定风波·国产航母入列(新韵)

国产航空母舰雄,今朝入列海军中。破浪劈涛凌瀚水,锋锐。腾云穿雾翥苍穹。

肩负雪除前世耻,强势!身担确立后来荣。逐鹿蓝洋威武劲,龙奋。山东亮剑立勋功。

张振校(青岛)

临江仙·踏春(新韵)

日丽风和天旷朗,晴曦炫彩辉煌。山川艳丽沐朝阳,桃溪斗艳,百鸟任翱翔。

氤郁园林丛烂漫,时来馨逸留香。蓝天绿水碧苍苍,无边秀色,乐土独春光。

闫钧(河北)

卜算子·时代新潮 网购潮

物阜入时兴,网购神州处。南海椰香漠北来,西枣输东去。

忙影小哥飞,寒暑勤蜂路。快递阳光万户春,莫把韶华负。

王天云(陕西)

【双调·清江引】秋思

流云远水斜阳柳,醉醒凭阑久。风吹满目幽,鹭戏一湖皱。容颜总随秋渐瘦。

朱丽华(青岛)

雪梅香·小寒

小寒到,皑皑酥玉锁重霄。任琼芳纷扰,百龙乱舞喧嚣。峰壑平林素绡绕,小街连陌白银雕。寒深已,腊蕊先知,首领风骚。

闲聊。嗑三候,暖酒唠唠,北雁归潮燕雀忙巢。感阳气动春邀。一夜梨花满天飘,麦田三叠雪绒袍。来年好,夏麦丰饶,喜庆通宵。

魏金璇(潍坊)

卜算子·观明代梨树

山阴立巍巍,苍劲虬枝茂。历尽沧桑四百年,岁岁花独好。

黄叶落纷纷,雁又携冬到。硕果收完树挺腰,一笑辛劳了。

谢松林(河南)

菩萨蛮·春

舞鸂钿雀纹鸂鶒,萋萋芳草春池碧。窗外月胧明,晓寒风正轻。

芳菲临晚景,明月照初镜。夜夜子规啼,悲愁何处移。

王寿桓(青岛)

西江月·晚秋感赋

暑去秋来冬至,枯枝败叶飘飘。额头鱼尾上眉梢,日日难分昏晓。

好梦此生难忘,闲愁不比香醪。凄风冷雨待云消,不信韶光过了。

赵巧珍(湖北)

浣溪沙·醉秋

最爱秋时好个凉,篱边还伴菊生香。轻吟小曲已寻常。

犹是桌前来美酒,任凭山外坠斜阳。悠悠不问雁行行。

鲍伟亮(临沂)

踏莎行·望乡

星锁残阳,月笼群岗,夜深何处不东望。梧桐落遍万千家,遥闻他海划孤桨。

青草池塘,平屋深巷,童年梦醒花生炕。黄牛犹忆矮砖墙,游人心事深深藏。

陈小芬(广西)

浪淘沙·游鄂尔多斯草原

原上草芊芊,绿浪无边。格桑花绽自悠闲。浅紫粉红铺锦绣,天际相连。

琴调动心弦,敬酒喝完。哈达接过色蓝蓝,马壮羊肥藏画卷,渐入云烟。

王世繁(广西)

青玉案·第七届世界军人运动会

人声鼎沸盘龙醉。讲道德、和为贵。万国归心归竞技。月华如梦,既圆友谊,又饮长江水。

风云变幻横天际,构建全球共同体。正步前行谁媲美?东湖黄鹤,金秋桂子,见证情而义。

宫泉激(青岛)

水调歌头·故园

来做胶东客,可以觅仙踪。蓬莱^①阁下涛浪,施展太清宫^②。壮美崑崙山^③景,澄碧长春湖^④水,伟岸大基^⑤松。遗址望城观^⑥,举目看葱茏。

烟霞洞^⑦,悟清静,论虚空,全真圣迹,黄渤云海与神通。壑谷岩崖纹理,草木川河风向,都若道行中。于野鹤声远,莱子^⑧艳阳红。

注:①蓬莱传为海上“三仙山”之一,蓬莱阁在蓬莱市。

②③④⑤⑥⑦均为全真道教传道修行之地,胶东名胜。

⑧胶东为莱子国故地。





颜炳霞(内蒙古)

楹联

党政同弹强县曲；
千群共咏富民诗。

生态园中莺送曲；
小康村里燕催诗。

郑润松(内蒙古)

楹联

迎春走进新时代；
筑梦挥开大步伐。

撸袖织圆华夏梦；
扬帆唱起小康歌。

徐峥嵘(安徽)

词牌入联贺子春

鼠岁国香天下乐；
子年眉萼太平春。

大有子年闻鹊喜；
小康鼠岁醉桃源。

子夜四时歌乐世；
鼠年五福降中天。

长歌子夜琼花慢；
乐语鼠年彩凤飞。



格律讲座

徐焰(青岛)

关于律诗对仗的变体

律诗中间两联要求对仗,正体的律诗中间两联必须对仗,首尾两联就没有对仗的要求了。但是,律诗在对仗方面还有一些变体,不一定中间两联对仗和首尾两联是散句。这些变体有如下几种:

一、宗楚客体

宗楚客体,又称“全首对”,即四联皆对。始见于梁简帝萧纲的《登烽火台》、《楚妃叹》等。如:

萧纲《楚妃叹》

幽闺情脉脉,漏长宵寂寂。
草萤飞夜户,丝虫绕秋壁。
薄笑夫为欢,微欢还成戚。
金簪鬓下垂,玉筋衣前滴。

唐宗楚客学用此法,用于律诗,被时人称为宗楚客体。如:

宗楚客 奉和幸安乐公主山庄应制
玉楼银榜枕严城,翠盖红旗列禁营。
日映层岩图画色,风摇杂树管弦声。

水边重阁含飞动,云里孤峰类削成。
幸睹八龙游阆苑,无劳万里访蓬瀛。

杜甫的《登高》即属此体:

登高

风急天高猿啸哀,渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客,百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯。

二、蜂腰体

蜂腰体是律诗对仗的一种变格,其特征是颌联不入对,全诗只有颈联入对。这种情形,在盛唐的五言律中比较常见,例如元稹的《归田》:

陶君三十七,挂绶出都门。
我亦今年去,商山浙岸村。
冬修方丈室,春种桔槔园。
千万人间事,从兹不复言。

再如储光羲的《寒夜江口泊舟》:

寒潮信未起,出渚缆孤舟。
一夜苦风浪,自然生旅愁。
吴山迟海月,楚火照江流。
欲有知音者,异乡谁可求?

七言颌联不用对仗的较少,但杜甫却有这样的诗,例如《咏怀古迹》:

摇落深知宋玉悲,风流儒雅亦吾师。
怅望千秋一洒泪,萧条异代不同时。
江山故宅空文藻,云雨荒台岂梦思!
最是楚宫俱泯灭,舟人指点至今疑。

三、偷春体

所谓偷春体,是律诗对仗的一种变格。律诗要求颌、颈两联必须对仗,首、尾两联不要求一定对仗。如果首联对仗而颌联不对仗,“如梅花偷春色

而先开”(沈括《梦溪笔谈》),因而称之为“偷春体”。如王勃《送杜少府之任蜀州》:

城阙辅三秦,风烟望五津。
与君离别意,同是宦游人。
海内存知己,天涯若比邻。
无为在歧路,儿女共沾巾。

再如杜甫的《一百五日夜对月》:

无家对寒食,有泪如金波。
斫却月中桂,清光应更多。
仇离放红蕊,想象颦青蛾。
牛女漫愁思,秋期犹渡河。

仇兆鳌《杜诗详注》引《梦溪笔谈》曰:“此诗次联不拘对偶,疑非律体。然起二句明系对举,谓之偷春格,如梅花偷春色而先开也。”

七言如白居易的《南浦岁暮对酒送王十五归京》:

腊后冰生覆湓水,夜来云暗失庐山。
风飘细雪落如米,索索萧萧芦苇间。
此地二年留我住,今朝一酌送君还。
相看渐老无过醉,聚散穷通总是闲。

四、藏春体

也是律诗对仗的一种变格,其特征是首、颌联用散句,颈、尾联对仗。如杜甫的《早花》:

西京安稳未?不见一人来。
腊日巴江曲,山花已自开。
盈盈当雪杏,艳艳待春梅。
直苦风尘暗,谁忧客鬓催。

仇兆鳌《杜诗详注》曰:“此诗上四散行,下四整对,亦‘藏春格’也。”

五、首尾不对体

即律诗从头到尾没有一联对仗,亦称“无对仗体”。这种诗从平仄、粘、对规则看,完全符合律诗的格律要求,只是没有对仗句罢了,如李白的《夜泊牛渚怀古》:

牛渚西江夜,青天无片云。
登舟望秋月,空忆谢将军。
余亦能高咏,斯人不可闻。
明朝挂帆席,枫叶落纷纷。

唐代僧皎然的《寻陆鸿渐不遇》亦属此类:

移家虽带郭,野径入桑麻。
近种篱边菊,秋来未著花。
扣门无犬吠,欲去问西家。
报道山中去,归时每日斜。

六、颈联不对体

其特点是颌联对仗,其余三联用散句。如李白《宿五松山下荀媪家》:

我宿五松下,寂寥无所欢。
田家秋作苦,邻女夜舂寒。
跪进雕胡饭,月光明素盘。
令人惭漂母,三谢不能餐。

七、首联增对体

其特征是尾联用散句,其余三联对仗。如陈子昂《春夜别友人》:

银烛吐青烟,金樽对绮筵。
离堂思琴瑟,别路绕山川。
明月隐高树,长河没晓天。
悠悠洛阳道,此会在河年?

八、尾联增对体

其特征是首联用散句,颌、颈、尾

三联对仗。如杜甫的《闻官军收河南河北》:

剑外忽传收蓟北,初闻涕泪满衣裳。
却看妻子愁何在,漫卷诗书喜欲狂。
白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡。
即从巴峡穿巫峡,便下襄阳向洛阳。

九、前半首对仗题

其特征是首、颌两联对仗,颈、尾两联用散句。其实,这是把颈联的对

仗移到了首联,从而造成了全诗前半首对仗。如戴叔伦《早行寄朱山人》:

山晓旅人去,天高秋气悲。
明河川上没,芳草露中衰。
此别又千里,少年能几时。
心知荆溪路,聊且寄前期。

从上述可以看出,格律是为内容服务的,为了内容的需要,格律是可以变通的。



诗词论坛

金华君(浙江)

诗词流派评论

诗词,从古体诗到格律诗,历史上诗家辈出,异彩纷呈,她是中华民族特有文化现象。

诗以感悟抒情为主。不同性格,不同时代,均形成了风格各异的流派。

历史上特别对于创作传统诗词的文风,有不同的看法。其中不少人认为,应当以典雅为正统,渺视直白式,形成了典雅派和直白派。现在就对典雅派和直白派来进行评论一下,以期抛砖引玉。

崇尚典雅又称古典派的诗词爱好者认为,诗以典雅而显庄重。尤其内容蕴藏典故,语言以文言文用进去,能显示高深的国学修养。具体表现为诗词创作、欣赏、刊物采用诗词等方面,往往唯典雅是收,对直白派不屑一顾,认为直白派水平低。

除了用典,还喜欢用文言文,如用“菡萏”,不用荷花,用“槎”不用“舟”,

用“兕觥”不用“酒盅”“酒杯”“酒盏”,用“箸”不用“筷”,用“飧会”,不用“酒宴”,用“贱降”,不用“期颐”“祝寿”“生日”,用“总角”“垂髫”,不用“儿童”……在一些地方,用的还不少,举例只为了说明一个问题,对那些古语,不常用了的生字、僻字,使用率不高的字,妨碍了人们不能通顺地阅读,不代表深奥的诗词内涵。文字只不过是手段,意境才是目的!

以这种状似古典高雅式的态度,去面对诗坛,实在是误会太深,应予澄清甚至旗帜鲜明地反对!

因此不能偏颇于典雅派。其实诗的典雅、庄重、含蓄,不在于文字组织古文形式的,更主要的是整首文字搭配,透露出庄重、厚重、深奥、奇妙的意境。字,为有形的搭配。意境,为无形的意象升华,字如建房子的砖块,砌成墙,组成一间房子,一幢大厦。分析什么风格的大厦,有什么样的文化内涵,当然从整体去考证,不可能从墙体上取几块砖头或者什么材料去分析吧。充其量只不过是技术性、局部的认识。根本不是宏观的、整体的、本质的认识!

因此,那些典雅的偏激看法,只不过是精于雕虫小技,玩弄文字游戏,仅此而已!

而意境的高雅,庄重,是存在于文字中透露出来的那些令人能理解、能感悟、能总结、能品味的一种美好的意思享受,使人能够从这个意思所达到

的理解到的境界,是一个、人、群体、国家、世界,所追求的理想目标!意境是客观存在的,但通过主观的理解去认识、去感受得到的。有许多诗人,主观无理解到这个程度、深度,便认为这直白式诗词境界不高,实则坠入典雅派的陷阱中,坐在其井里,仰观于天空,直白式的井口,直白式只是井口那么大?

因此目前不少所谓的“典雅派”看法,仅从字面上去发表看法,往往没有从意思上,意境上去理解。

其实,从直白式的语言蕴含深刻的内容,实在不易写好,非大家不能为之。

传统诗词,如果能做到言浅而意深,这是当今诗坛,尤其是传统诗词的出路。

如果同样有好意境典雅式的诗,不如好意境直白式的诗!因为她传播力度大,接受速度快,妇孺皆知!这就是时代的要求,诗词要大众化,大众化不等于庸俗化。大众化本质上是通俗化,真正的艺术,在于雅俗共赏,并非关在象牙塔中由少数人的专有东西。

创作直白式诗词的方家,开始应避免低俗浅白,但不能因噎废食,总有一个过程。

直白派,常与现实主义诗风联系在一起。

现实主义题材,词汇与颂景的诗词有较大的区别。从表面上看,现实主义的诗词的词汇,比较浅白生硬,写

景的诗词,词汇丰富,其实不然。经过遴选的现实主义词语,总是充满新鲜活力,详细生动。像一个人的态度多么平易近人。而貌似典雅,却故弄玄虚,高深莫测,令人如坠五雾中去。难以理解,难道自己水平不够而无法理解?索性人云亦云点赞好,微信群、QQ群上发个举手图标,反正长举双手不酸!或避免人际关系不畅,难得糊涂,而不指出其艰涩难懂!

真正流传于世的名诗名句,往往直白如口语,深刻藏哲理!

试举例如下,

诗例一

聂绀弩(当代) 清厕同枚子之一

君自舀来仆自挑,燕照台畔雨潇潇。

高低深浅两双手,香臭稠稀一把瓢。

阳春白雪同掩鼻,苍蝇盛夏共弯腰。

澄清天下吾曹事,污秽成坑便背饶?

这首诗,语言简洁明了,通顺爽口,均是生活中平常的直白式语言。即使藏典故,也自然流畅;颌联和颈联,十分口语化,并且比喻巧夺天工,又诙谐生趣,证明了诗词来源于生活的真正范例!提炼了语言,又服务于生活,创造了现代写诗的新语境,新意象,新意境,抛弃了陈旧的语言。

燕昭王筑黄金台以招贤纳士,各国贤士蜂拥而来,像乐毅等谋士都在此列。大粪为黄色的,比喻黄金,实不过份。粪肥粮田,是中国历代重视“无粮不稳”的农耕社会的本质所在。

阳春白雪原为高深的乐曲,一般

人普通人听不懂。又喻作者一代人材遭遇不公,天下人材被错误对待,放逐劳动,与“苍蝇”一伙共事,乃时代悲哀!但仍旧怒而不怨,充满乐观主义精神,下决心澄清天下吾曹事,把污秽坑清除了,把藏污纳垢的环境清除了,力图把政治不良的地方清除了!

请再看其二

何处肥源来共求,风来同冷汗同流。

天涯二老连三月,茅厕千锹谴百愁。

手散黄金成粪土,天将大任予曹刘。

笑他遗臭桓司马,不解红旗是上游。

热会流汗,而天气冷,怎会流汗?流冷汗,是因体虚有病。然而政治气候太冷,导致其流冷汗。

历史上高雅之士,视黄金为粪土,而主人公作诗,无理而妙,巧妙嫁接这个意象,手撒大粪说成手撒黄金,提升了艺术语言!为深刻理解诗词,需从历史背景来分析,他1958年在反右风暴中被错误划为“右派”,送到北大荒劳动教育,文化大革命被判“现行反革命罪”,上述二案直到1979年平反。他一生坎坷,真是曲高和寡。当其手撒大粪之时,还不忘自我调侃,这种有意识的迫害,莫非古人说的“天降大任于斯”么?先磨其筋骨吗?他啊,是发自心底呐喊自嘲。

昔日东晋的枭雄桓司马有句话,“不能流芳百世,亦当遗臭万年”,将彼遗臭变为清厕遗臭,说你桓司马不理解“遗臭”的含义。主人公从事“遗臭”工作,是因为力争“上游”,力争“改

造”,力争政治上肃清“遗臭”。讽刺入骨三分!幸亏制度上有自我净化的功能,最后平反!

周恩来称其为20世纪最大的自由主义者!

他将最庸俗的上厕所,写成了最高尚、最圣洁的革命性诗性语言,其意思,没有轻浮骨露低级之相。十分庄重,厚重,严肃!通过其幽默风趣的语言,塑造出轻松活泼的气氛,将读者带进十分现实的平常的生活中!从《诗经》到《唐诗三百首》,未看到写此“下半身”文化的作品。中国历代绝无仅有,像乒乓球比赛,中国水平就代表世界水平,放眼世界,数千年来,哪个诗人能将大俗写到大雅?!

他将新的语言,组成新的意象;这种新的思路,横空出世,力扫文绉绉的“典雅”现象!

本来传统诗词队伍存在着不少问题,自身修养尚需提高,还常听人怨言传统诗词被边缘化。当然有其客观原因,这是历史形成的固有现象。但当大家有了认识时起,至少目前或以后,内因起次要作用吗?内因是促使事物发生变化的本质上的原因!

附带说明,传统诗词被边缘化,还有盛行诗坛的“老干体”、口号式的诗词作祟,责人先责己,当诗群正本清源了,何愁诗词不发扬?!

如果有兴趣的读者,可以多多研究一下聂绀弩前辈的诗,对于如何走出一条现代特别是传统诗词的出路,

很有帮助!

或许有会说这是当代未经千年历史流传检验的作品。那么,再举唐诗等为例,试看一下如何?!

诗例二

白居易(唐) 赋得古原草离别

离离原上草,一岁一枯荣。

野火烧不尽,春风吹又生。

此诗谁人不知。据《墨客挥犀》里称,唐代白居易每作一诗,读给不识字的老太太听,听不懂就改,改了后还听不懂的,就不要这首诗了。他为后世树立了一个光辉的典范!可目前诗坛又有多少诗人将诗读给目不识丁的老太太听呢?!往往给所谓的“砖家”观赏。马克思主义哲学认为,历史是人民群众创造的,不是少数“砖家”创造的。中华诗国也是最广大人民群众创造的!“砖家”不可信。

只有广大人民群众能接受的东西,历史才会流传。

写诗的目的就是给人家看的,给最广大人民群众看的,只有看得懂,听得懂,人家才接受,才践行!才有生命力。不是写起来给自己看,或少数人看的。

诗词属于雅的文化,但是欣赏必须做到通俗易懂,雅是意,不要偏面理解为文字组织文言式的,古典式的。那种艰深,古奥,甚至失去新鲜活力的词语去应用,其实并没有真正理解诗词的内涵。

诗例三

李白(唐) 静夜思

床前明月光,疑是地上霜。

举头望明月,低头思故乡。

其第二三句还违律了,但不妨其直白如口头语,感情真实,特别在当今世界上,反映游子的乡愁!还有政治意义,台湾同胞,每到月圆之夜,而亲情尚隔两岸,低头思故乡,根在大陆!通俗易懂,根据时代的变化赋予每个时代的解释。因此流传千年而不衰!

诗例四

王之涣(唐) 登鹳雀楼

白日依山尽,黄河入海流。

欲穷千里目,更上一层楼。

这首升华了登高远望哲理层面意境。不但物理上的登高远望,更主要精神上,做任何事,立志属基础,如筑台阶,台阶筑得高,攀登能望远!

以上举例,是理论到理论的评论。现在讲商品经济发展,那么就结合时代形势,下面举例,以直白式的诗,产生经济效益去评论。

诗例五

张英(清) 家书

千里修书只为墙,让他三尺有何妨。

万里长城今犹在,不见当年秦始皇。

这是清代康熙年间礼部尚书大学士张英所写。

其家在安徽桐城,因地基与邻居吴家发生争执,家人认为地基被侵占,吃亏了,家人便向他寄信,叫张英出面

解决。他就以诗代信,作出以上回复。家属出示邻舍而主动让出三尺,吴家闻讯,大为感动,也让出三尺。从此“六尺巷”在此地筑成,一直流传至今三百余年。

如果该诗不直白式,哪有感染力!

历代以此诗为标准,以此巷为榜样,处理人际关系,退一步海阔天空。与中国古典哲学理论一致,天下为公,大同社会,和谐处世。

2014年11月,时任中央纪委书记的王岐山造访了“六尺巷”。2017年1月,时任桐城市市长陆应平接受人民网安徽频道记者采访时透露,要发掘“六尺巷”。

之后,总投资6亿元,由安徽“盛运环保(集团)股份有限公司,中标了“六尺巷片区”恢复与修缮ppp项目”。

2019年10月27日,由CCTV9央视纪录频道,播放音乐故事,这是由国家广播电视总局,中央广播电视总台联合主办的庆祝建国70周年专题节目,将“六尺巷”的故事向全国全世界播放。

从中完全能看出,一首简简单单的家书小诗,竟有如此的溢外效应。单从旅游区的经济价值来发掘,无可限量。何况又涉及到有利于城市品位综合实力的提升!

因此文章诗词,能使普通人读懂就是第一目的,是一门真正的艺术!

对那些尚留恋所谓典雅式的情结中的诗词爱好者,应敲响警钟!这就

是直白派诗词的一个方面。另一方面,还有外交作用。

诗例六

张继(唐) 枫桥夜泊

月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。

故苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。

要充分理解一首诗,犹其比较著名的作品,离不开创作背景。根据《唐才子传》记载,作者张继在天宝十二年考取进士。满腹才华的他,还没有施展抱负,于二年后即天宝十见四年,就仓皇奔逃。

因为爆发了安史之乱,玄宗避蜀。那时江南比较安定,许多官员文士避难于江浙一带,包括张继。其首句,岂无隐喻当朝国运之衰:每月衰落,乌鸦,喻扰乱朝纳之人。霜,寒气肃杀,大唐逢秋乎?!在一片黑暗包围之下,一点渔火,一点希望之火可映天么?

这四句,基本上写实。但却直白地、细致地刻画了这时他的矛盾心态,也是国家矛盾心态。天下昏昏,唯君独醒!尚存一点生机~钟声,警钟长鸣。钟声,又是新年新世纪开始的祈福。

读了这首七绝,人们纷纷慕名而去,直接将寒山寺发扬光大,来此的游客,均去感受诗词之优美。寒山寺,已经推向全国,推向世界了!

2006年5月,日本前首相森喜郎第一次到苏州,深情地说:苏州和苏州寒山寺是我向往的地方。

日本历史上与寒山寺联系比较

多。日本京都寒山寺,据说日本明治时,有一名书法家叫田口米舫,欣赏枫桥夜泊之诗意,来到寒山寺与当时高僧祖信相识,交往颇深,祖信高僧赠与其一尊佛像,1930年他在故乡仿造了寒山寺。

1937年11月23日,日寇头目松井石根与俞樾书写的“枫桥夜泊”诗碑合影,欲抢诗碑,拟定了调包计,被人制止。

日本历代受到张继该诗的教育,都要来苏州寒山寺看望。从1979年开始,日本人通过中日友好协会,除夕要来听寒山寺钟声。一直至今,来的人越来越多。

为了进一步佐证该诗的影响力,下面,引用《山枫说文化与历史》一文等资料,再行论述一下。

大约从元代起,通过朝鲜传到日本的中华诗词有李白、杜甫、王昌龄等,因为日本人对深奥的其他唐诗难以领会,却钟爱白话式的“枫桥夜泊”诗,成为日本最重要的中国名诗,至今成为日本小学课本必背古诗。

历代日本人,遂对此名胜古迹产生强盗掠夺行为。

1860年,唐代大钟被盗,暗中日本人大隈伯购去国宝文物运至日本。之后经人追查,日本方面铸了一口小钟赔偿给寒山寺。后经寒山寺住持培元大师向日本政府交涉,不知所踪。近有资料显示,才知道被富士山某寺熔化了铸就新钟。寺僧修炼,以盗为业,岂能功德圆满!

诗例七

王翰(唐) 凉州词二首其一

葡萄美酒夜光杯,欲饮琵琶马上催。
醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回。

明代王世贞称这首为唐代七绝压卷之作。李攀龙称下列为唐七绝压卷之作王昌龄(唐)秦时明月汉时关,万里长征人未还。但使龙城飞将在,不教胡马度阴山。当然对压卷之作各有看法,但至少能看出是长盛不衰的名作!都建立在关注现实国运的大题材上。并非咏风花雪月、游山玩水、饮酒酬唱等方面。

与上述诗例一样,均为直白式,其诗还有历史价值。

法国商人常言法国是葡萄酒的故乡。当他们了解这首诗后,便对中华文化的研究加深了。法国其中以著名汉学家葛兰言研究为别具一格。了解到其实3600年前中国就有葡萄酒了。如《诗经·七月》等为证,“六月食郁及薏(yu),是薏(ying)薏”,薏薏,按李时珍《本草纲目》,指野葡萄。诗经还有《诗·周南·蓼木》、《诗·王风·葛藟》都描写到殷商时代有葡萄酒。1980年河南发掘了一个商代后期墓葬,发现了密封的“铜卣(you)”,经过北京大学化学研究,残渣含有葡萄成分。据地质研究表明,山东临朐县2600万年就有种植秋葡萄了。

而世界著名的法国葡萄酒,只不过2600年,从其普罗旺斯地区种植开始。

直白式往往与现实主义题材相结

合。《诗经》奠定了现实主义的基础。然后到了《唐诗三百首》也以现实主义为主线,现实主义杜甫 39 首,理想主义李白 29 首,和其他诗现实主义诗人较多。写生活的,尤其改革开放四十年精彩的事很多,具体写生动,然后提炼升华。

附录一首充满争议的一首词

作者 王贺军(当代)

2019.8 在巴山杯全国诗词大赛中
获一等奖一万元

玉楼春·一位老农的话

打从土地承包后,好像劲头难使
够。只因吃了定心丸,田长黄金人长
肉。

家家别墅排成溜,丰产不愁凭网
售。小康已是老皇皇,还得加油撸起
袖。

钟振振评语:……此词写新农村
诸要素俱全,所以为佳。……结尾犹
有精气神。可议者,“老皇皇”用方言
土语,究以不通行于全国为病。似可
改常用语,庶免有自注之烦。周啸天
评语:一气呵成,有快板腔。

“老皇皇”为苏北俗语,含老皇历
、陈旧过时之意。历上形成作诗习
惯,方言土语避免进入诗词。可是此
词却得一等奖,真是出乎意料。如果
换了另外评委,可能其他作品获奖。

这首词还未经过历史检验,不宜
过早下结论。虽然有缺陷的作品,但
综观全部获奖入围诗词作品,至少令
人感受到提倡以关注现实主义题材的

直白式文风为主。在此无非对所谓的
“典雅派”提个醒,诗坛已经注意到诗
词如何走大众的问题。当然在此过程
中,将是探索与争议,充满崎岖的征
程。

俗话说“文无第一,武无第二”,所
有文章诗词,第一位的标准难以衡量,
没有最好,只有更好。

因为文化是没有绝对的标准,只
有相对的标准。主要是受众的爱好所
决定。但是当你不喜欢这首诗词的时
候,这件作品的意义不可能就变坏了,
同样存在于世界。这个群体不接纳,
另外群体会接纳。甚至初唐张若虚的
“春江花月夜”这首诗歌,在整个唐朝、
宋朝等朝代没有重视,过了 700 年后,
明朝高棅在“唐诗品汇”中收录。100
年后学者李攀龙在“古今诗删”书中大
力推广。闻一多说这首是“诗中诗,顶
峰上的顶峰”,更有人说其是孤篇压全
唐。当然不一定准确,但是至少发现
了名诗,至少当时主流人群未接纳。

现在由于社会的审美群体发生了
变化,喜欢直白式、口语化了的书面
语。同样教育系统自然发生了根本变
化,语言从“五四运动”的“白话文”产
生到上世纪三十年代的“大众体”,又
到新中国多次语言改革,以白话文的
形式代替了文言文,白话文特点语言
简洁明快,形成了当今规范的“普通
话”。直到现在青年群体都接受这样
的教育,正像现在作诗按照“平水韵”
一样,这个“平水韵”仅被写传统诗词

的人所掌握,但是绝大部份人只懂普通话。2001年1月1日,“国家通用语言文字法”施行,规定以“普通话”为标准,不提倡文言文。

教育部国家语委制定以普通话为标准的规定后,2018年“中华通韵”(实验版)出台。

如果用文言文的形式写诗,“且不说当代国人普遍弱于文言,疏于文史”《诗谭》副主编来根友吟长语。同时新一代的审美观又发生了翻天覆地的变化,又如何能有效接受?!人家不接受,社会无市场,创作的诗词作品自然推销不出。自己岂不是成了复古倒退的罪人,作茧自缚!不知哪位诗词名家说过,以后传统诗词的出路在于与民歌结合。民歌更加明白如话。诗词

多一点绮丽词藻,是为阴盛;一点雄壮铿锵,属于阳衰!肉多而骨少,阴阳失去平衡岂能乐哉?!只有现实主义直白派才能拯救!通过以上语言直白式的多次举例,读者应该有一个大概的认识,但是,不能理解停留在表面语言的直白,因为检验作品的根本一点是意境,通过由浅入深、由现象到本质、由局部到全局的认识践行。真正的直白派,思想精深、艺术精湛、制作精良,“只有同国家和民族紧紧维系、休戚与共,才能发出震聋发聩的声音。因时而兴,乘势而变随时代而行与时代同频共振是文艺的规律”——习近平语。

因此,直白式派将“因时而兴”,必定会引领时代潮流,继续发扬光大!





新诗之圃

非马(美籍华人)

元极舞(外一首)

活气
自脚下的大地
源源涌入
终于把积了一夜
不 一辈子的闷气
乌气晦气霉气火气小气劳气老气
乌烟瘴气
统统排出体外

看
一朵朵鲜亮的微笑
正在悠扬的乐声中
在翩翩起舞越来越年轻的脸上
纷纷绽开

同星星辩论

你不可能同星星辩论
那么多张嘴
东一句 西一句

那么多只眼
这边眨一下 那边眨一下
让你首尾应接不暇

不如闭起你的嘴
静静等待
(等上整夜甚至百年千年如果必要)
它们当中总有一两个
会熬不住打起哈欠瞌睡连连
然后头一栽哗的一声滑下来
引起了一阵宇宙的惊呼

那时候你可张开你的嘴
大声发出
只有你自己听得到的
胜利的欢叫

史红霞(陕西)

春天的前奏(外一首)

爆竹的轰鸣
融汇着狂风的嘶叫
驱走了一年的旧记
酣醇的美酒
倒映着片片飞雪
每个人的脸上
写满了春意
银装素裹的大地上
烙印着人们走过的足迹
一串串 一行行
勇往直前 永不停息

一声春雷惊醒了沉睡的梅花
 争相开放 傲霜立雪
 柳枝上吐露出的点点嫩芽
 在寒风中微微颤抖
 积雪覆盖下的小草
 偷偷地探出俏皮的脸
 小溪边
 淙淙的流水声偶尔交织着几声鸟鸣
 春天的音符已奏响
 慢慢地 轻轻地向我们走来
 似乎使人感觉不出春的气息
 不过 缓慢是奋进中的短小停顿
 是黎明前的小歇
 正是在缓慢中积攒足够的力量
 突然迸发出
 春天的乐章

春天的约会

涉水而来 季节轮转
 金属的阳光高过树尖成为风声
 行动的意象引领草长莺飞
 在一首谣曲诞生的源头
 泊着沙枣花喑哑的风铃
 我眩晕的目光吞没所有声响
 阳光的誓言
 与我距离着无法跨越的距离
 所有苹果树的美 紫葡萄的甜
 玫瑰花的香
 让复苏的泥土铭记
 新年凌晨一点
 摊开手 冬天已如箭逝去
 时间老去的聲音

濯洗了爱情以外的渴念
 送我抵达春天的那个约会

牙侯广(广西)

坐在草垛上畅想未来(外一首)

清晨 雾气未散开去
 围着湿漉漉的田野
 比屋顶上的烟囱气还浓
 田里的稻草垛厚厚地压住
 等待天晴放火烧掉
 我趁着稻草上坐着
 一阵风吹来 浅吟
 这里尚未到来的晨光
 隐秘 草尖上的露珠
 打入泥土里
 马驹在田埂上吃草
 一种恬淡 被一种花粉过敏
 嗤之以鼻 几下
 草垛下爬出蚯蚓
 攀援而上
 我曾在这里畅想未来

村庄记事

村庄还在
 但村庄已荒芜
 没了往日的粮食
 荒草萋萋
 锄头弃于墙角
 锈迹斑斑

背篓的竹条发霉
 村头圈着老黄牛抬起头
 衰麻地盯着我
 请原谅我
 我在小城里
 吃过它同伴的一颗肉

三爷与他的老伴
 拄着拐杖
 立在村口的老槐树下
 说说过去的事情
 说给谁听呢
 我靠近他们
 问他的儿子什么时候回来
 我哑口
 老俩口神志不清
 前些年已客死他乡
 而我必须给他安慰
 老俩口已找不回爱的人

村庄还在 它是一棵大树
 而他的果实子民们
 安息在山上
 有些流落他乡 杳无音信

马春德(青岛)

中华颂

每当国歌奏响的那一刻中
 泪水便止不住的潸潸而涌
 祖国啊

百年的屈辱含在泪中
 你除了磨难就是贫穷
 今天
 我浑身的热血沸腾
 从丹田深处迸出喊声
 祖国 我来了
 我要拼着全身的力气
 誓把现代化的车轮推动
 推向你未来的繁荣
 再走一次划时代的长征
 向世界证明你的崛起
 向天下昭明中华民族的永恒
 中华 中华
 你是不屈的雄狮
 中华 中华
 你是腾飞的巨龙

许瑞兰(青岛)

冬季的早晨(外一首)

星星还闪烁着寒光
 灯光把人的影子拉长
 匆匆奔跑的身影
 刻画着冷冷的冰霜
 黎明前的黑暗啊
 勇敢的心何需彷徨
 看那红日正在东方地平线上
 酝酿着千丝万缕的霞光

芦絮顶着亮晶晶的夜霜
 在晨辉下挺直瘦弱的脊梁

寒风掠过冰冷的水面
野鸭抖落一夜的苍凉

冷酷无情的冬季
上演了多少忧愁悲伤
但生命总是以另一种形态
在春秋里再次绽放

我深爱的那条河

每逢阳春
你荡漾着波光粼粼
轻轻抚摸着嫩嫩的芦芽
迎面而来的杨柳风
演绎着你的微笑
你婀娜多姿的身影
挑逗着紫燕纵情的吟唱
那少女般的羞涩
悄悄地占据了我的心房
啊 风河
你洋溢着萌动的青春

你敞开宽阔的胸襟
拥抱蓝天白云
心中的风景是那样的幽静
用心孕育的垂柳
静静地梳理着你的沧桑
芦芽鲁莽地摇动
憧憬着秋天的馈赠
鱼儿推开了一圈圈的畅想
与海鸥 白鹭 野鸭
共享你满是温情的年华
啊 风河

你是母爱流淌的源泉

春到夏 秋到冬
无论是春光明媚还是寒风萧瑟
无论是尘世喧嚣还是闲暇宁静
你都无声无息的承受
啊 风河
你是睿智豁达的勇者

无数个日落月圆
我安静地行走在你的身边
你的每一个涟漪
都详细地记下我的模样
我熠熠生辉的眸子里
映射出对你的欢喜与渴望
啊 风河
你是我心中深爱的那条河

陈钦华(黑龙江)

在抚远小城(外二首)

从达里加湖到莽吉塔深水港
总是有很多人放慢了脚步

一座小城
从南到北 从东到西
你可以用脚步丈量它的方圆

我总是跟不上前边行人的脚步
倾听或极目远望
一切都在抚远东极锈蚀

身在异乡 无法解救与自赎
 流连于这座小城的秀美
 就如同在角落被遗弃的瓷器
 就着一身包浆
 幸好没有破碎

一粒麦子

我无法保证
 一粒麦子 远离土地
 进入城市以后
 会变成什么样子

世界瞬息万变 我的基因
 被一次又一次地清点
 繁华的麦芒 直指天空

进入城市以后
 我开始忘记自己的身份
 有时像一朵盛开的桃花
 有时像招摇过市的骗子

往来的客人 无法看清
 曾经清香的姿态
 忘记曾经的天空和大地
 忘记曾经的春暖花开

其实我消失 只是暂时离开
 正如痴情的我
 用绵里藏针的温柔
 把你刺痛 也把自己刺痛

我无法保证

一粒麦子 成熟的过程
 就能拯救整个秋天
 因为 伤口里生长的愧疚
 都不能把我焦灼的心情
 打动

我喜欢在阳光下行走

我喜欢在阳光下行走
 跟随自己的影子
 可以变得老马识途

咸涩的汗水和泪水
 可以流得酣畅淋漓

我步入你的目光里
 不只是为了聆听心跳
 锄过的玉米和种植过的麦子
 会不会一直等待收割

我背负着多少的愧疚
 像割不完的韭菜 疯长
 拥有阳光一样的心情
 才是靠近你唯一的理由

我喜欢在阳光下行走
 这样 终生不会迷失
 追寻你生长的方向

杨娜(青岛)

乌镇(外一首)

到这里来吧
这个小镇今天有雨

下雨的时候我撑一把油纸伞
沿着东市河向西走

北花桥边那棵银杏是唐朝的
翰林第紧挨着皮影戏馆
今天我穿的裙子是
蓝印花布料子
老师傅的手工细活做了四十年

我知道你喜欢摇艖公的橹
欸乃欸乃的声音我在桥那边都能
听见

在廊下木椅上看河
我坐着等你
你来了我们一起漫步石板巷子
在黄昏濛濛细雨中
看一幅乌镇水墨江南

这个园子里一年最早的美丽

这个园子里一年最早的美丽
是木兰花开的时候
每次它芳艳初绽
总比往年此时
更多了些通透的白
与圆润的丰满

像极了你离开后的每一个日子
和我由青变白的发丝

夜与日 此消彼长
冷与暖 南去北往
经年
我的日子不再回转
但我的等待与思念
不是虚度光阴

徐桂法(青岛)

布拉格随想

这是一个浪漫的邂逅
布拉格美得如此惊艳
那乳黄色的基调
铺陈着柔和与温婉
罗马 巴洛克 哥特式的尖顶
炫耀着建筑艺术的光环
历久弥坚的理查大桥
目睹过多少国王的加冕
华美的布拉格广场
白云如絮天空湛蓝
斜阳余辉抹上白鸽的翅膀
无论飞翔 降落都风度翩翩
这里也曾有过 布拉格之春的
喧嚣

如今却宛若静静的港湾
那纷繁过往的历史
早已成为过眼云烟
只有这古老的精美建筑
诉说着世事的沧桑变迁