

青島詩刊

青島市詩詞學會

青岛诗刊

2021年第1期 总第17期

主 编 华文峰

执行主编 蔡晓滨 徐 焰

责 编 张云磊

美 编 陆 仁

编 委 (以姓氏笔画为序)

于善懃 马 燕 牛鲁平
亓开平 王 磊 王勤礼
王瑞芳 王维洪 王晓菁
冯 丽 兰 军 史玉峤
华文峰 刘炳颖 刘呈文
刘耀辉 刘卫华 孙佩英
孙育峰 孙珂恩 毕明辉
年维佳 朱雪梅 李月娥
李洪平 张新忠 张书江
张云磊 张和嵘 张晋青
张君嘉 张 青 高 伟
高忠佩 杨建华 周 潇
周怀英 郑 雯 官泉激
崔万程 崔子衿 梁孝平
章 妮 韩宗宝 蔡晓滨
徐 焰 臧勇军

编辑出版 青岛诗刊社

地 址 青岛市香港中路167号

天虹大厦703室

邮 编 266071

编 辑 部 (0532)82888186

电子邮箱 qdsk2017@163.com

书 号 ISBN 978-7-5043-7959-7

封面题字 贺中祥

主 管 青岛市文联

主 办 青岛市诗词学会

古风杂吟

- 01 新年望 / 王耀业
题朦胧宝塔 / 杨长华
秋游李村河公园 / 傅登先
02 当代女武松 / 孙东岳

绝苑撷英

- 03 旧地行吟 / 肖宇亮
扫雪有感 / 郭廷瑜
寒梅 / 邓寿康
江边诗廊 / 蒋科禄
04 访月 / 倪进明
别诗友归家途中 / 颜静
西施 / 魏彦东
庐山花径 / 刘欣
05 重阳赏菊 / 王家麟
河畔新居 / 郑泽珍
雪花 / 朱云华
龙池野餐 / 冯贵华
06 冬夜闲吟 / 李洪博
春日即景 / 刘秋梅
庚子年冬雪有感 / 唐进平
茅台吟源 / 赵晓军
07 桔梗花 / 韩桂云
春日回乡 / 金子正
读书 / 宋向辉
梦春 / 李炳娥
08 赴约西蜀 / 王善同
初秋偶感 / 熊石望
贺嫦娥五号回家 / 谢洪英
晚秋柿子树 / 孙圣瑶
09 期颐诗情 / 徐一慈
大雪节抒怀 / 翟振军

律林溢香

- 10 秋兴 / 刘呈文
谒邳州岱山耿氏祠堂感赋 / 刘树靖
春语 / 王为民
赴饮有作 / 刘丙立
11 岁末抒怀 / 王淑梅
梅雪情 / 李宏允
仲春公园 / 兰屿
新年 / 熊轲

目录

- 12 青城山 / 周长根
寒潮袭来 / 鲍林岐
牛年咏牛二首 / 徐雨生
观插秧机作业 / 郭文墨
- 13 法王寺 / 靳朝忠
咏茶花 / 王秀艳
元旦抒怀 / 王国章
岁杪吟怀 / 张永茂
- 14 书斋独坐 / 薛维敏
奶牛 / 刘善良
春运到家 / 张笑艳
- 15 偶题 / 江晟
长堤踏晚秋 / 庄辉
秋日寿州登高 / 刘俊
望雪 / 李志军
冬至抒怀 / 张岩
- 16 油灯 / 闫钧
庚子端午有寄 / 吕熔
脱贫之歌 / 王勤礼
竹山行 / 王术志
嵩岳挑夫 / 樊忠义
- 17 晚秋遣怀 / 王海华
秋 / 鞠连胜
纪念抗美援朝七十周年 / 刘可诚

词曲调筝

- 18 浪淘沙·雪与梅 / 马世忠
望海潮·经年回首 / 姜元谦
柳梢青·初春 / 辛志坚
月宫春·秋吟 / 吴芳芳
- 19 行香子·雪天 / 张允宾
沁园春·巍巍昆仑 / 冯会丽
【中吕·山坡羊】重阳节有感 / 匡立志
鹧鸪天·元旦抒怀 / 张永茂
- 20 鹧鸪天·罗汉林新岁 / 杨馨
柳梢青·立冬吟怀 / 刘红霞
烛影摇红·闺思 / 张建新
采桑子·观菊花展 / 顾岩
- 21 唐多令·写在庚子暮冬 / 魏金璇
安排令·初一 / 邹仁武
清平乐·赠老师 / 董九林
- 22 浣溪沙·重阳 / 沈敏华

- 浪淘沙·石门抗“疫” / 张立敏
望海潮·修正青岛海洋科技谷 / 杜继凯
鹧鸪天·江南行 / 刘光军
- 23 沁园春·云南泸沽湖 / 韩桂云
沁园春·纪念毛泽东诞辰 126 周年 / 周桂莲
临江仙·大雪抒怀 / 杨宝荣
- 24 淡黄柳·重阳 / 张文秀
定风波·重阳有寄 / 孙发亭

联赋遶珠

- 25 徐村赋 / 于善勳
崂山书院 / 张云霄
- 26 中苏友谊纪念碑赋 / 邹仁武
- 27 呼兰枫叶赋 / 王春慧
- 28 伟志赋并序 / 冯贵华
- 30 题学校 / 郭廷瑜
天增岁月 / 蔡银保
辛丑年春联 / 马世忠
- 31 春联 / 刘树靖
抗美援朝楹联 / 颜炳霞
题哈密 / 漠笛
节约粮食联 / 姚宪民

小荷尖角

- 32 河畔漫步 / 徐梦瑜
【正宫·醉太平】初冬逢曲 / 黄一菲
秋夕闻曲 / 张煜昊
暮秋马山闻曲 / 孙一诺
【仙吕·点绛唇】梁山雨骤 / 倪嘉蕾
窗外飞絮 / 于晓彤
观文峰塔有思 / 华衍程
春节抗疫往事 / 李欣益
- 33 初雪 / 顾珍语
淮涉河畔偶遇梅花 / 姜筠桢
雪 / 代泽惠
雪娃娃 / 孙浩宸
雪 / 沙中兴
- 34 雪花 / 宿子朔
雪 / 蒲一诺
雪 / 刘羽珈
雪娃娃 / 肖冉
- 35 雪 / 乔嘉跃

- 雪 / 李娇
雪去了哪里 / 滕雨晨
雪 / 李真
- 36 雪 / 刘鑫婷
下雪了 / 史丰奕
雪花 / 刘璐莹
雪 / 杨筱珂
雪 / 李宇曦
- 37 雪花 / 高婧莹
小柳树 / 苗希望
放学 / 张雨来
校园碧池 / 李静怡
华树 / 李尚涵
- 38 校园课间 / 付文浩
广场 / 付丹宁
校园池塘 / 张嘉兴
校园柳树 / 杨雨彤
游池 / 王天佑
校园大树 / 孙世博
- 39 军民融合共天长 / 崔子衿
只缘餐盒情怀炽 / 宋刚涛
将士席筵丰 / 杨义民
题水兵厨房 / 侯方友
- 40 水兵厨房 / 木青
采桑子·军民鱼水情 / 张秀美
水兵厨房 / 李秀菊
秋题水兵厨房 / 袁邦圣
- 41 军民融合盛客隆 / 任秀萍
参观青岛西海岸盛客隆水兵厨房有感 / 蓝仁德
题盛客隆水兵厨房 / 王金平
水兵情怀 / 宋连富
踏莎行·盛客隆水兵厨房采风有感 / 于志文
踏莎行·鱼水情深 / 张秀臻
观水兵厨房有感 / 丁玉军
- 42 水兵厨房 / 崔子衿
走向绿色 / 柔韧
秋色最浓时,走进水兵厨房 / 贾永明

- 43 水兵厨房 / 毕文金
参观水兵厨房有感 / 赵岱青
水兵厨房 / 袁邦圣
- 44 水兵厨房 / 平凡的世界
军民一家人 / 张艳
- 45 水兵厨房 / 逢境英
续一杯酒,回敬 / 徐晓燕
“水兵厨房”观感 / 逢伟
- 46 繁星 / 王振昌

格律讲座

- 47 关于词的对仗 / 徐焰

诗词论坛

- 50 略谈诗词的凝炼 / 谭永伟

新诗之圃

- 53 春韵(组诗) / 蔡同伟
- 55 鸟儿唤醒了黑夜(外二首) / 汤云明
- 56 立春辞(外二首) / 李钧
- 57 牛年春早(外二首) / 杨敏
- 58 落叶(外二首) / 吴秀丽
- 59 农家小院(组诗) / 王国良
- 62 韩山念(外二首) / 陇耕
历史的鳞片(组诗) / 曹福章
- 66 春风又至,在我脸上磨蹭(组诗) / 黄晓平
- 68 干杯,兄弟(外一首) / 毛学锋
- 69 孟良崮的咏唱(外一首) / 朱克乾
冬日松果,开在松树上的花朵 / 单宝剑
- 70 春天里(外三首) / 张树宽
- 71 旷野里的一棵树(外三首) / 艾文章
- 72 红尘简牍(组诗) / 林师
- 74 今夜月光陈旧(外五首) / 韦桥送
- 封二 岛城再添诗词创作新基地
- 封三 国画/守望家山(局部) / 赵明程

古风杂吟

王耀业(青岛)

新年望

喜达百年榆火妍,沧溟万里竞扬帆。
惠风拂面欢歌日,瑞雪知时丰谷田。
务实豪情溶实事,动真举止化霖甘。
脱贫村户深根扎,致富津途奋翼先。
阡陌贾商无障碍,驼铃丝路济车船。
网中网下傍通畅,海北海南相互联。
玉润金声播遐迩,兰熏桂馥更恢宣。
道尊合理并流动,功在繁荣众手牵。
善举同心结无际,广交共识走多边。
包容互利胸怀阔,奋迅康逵意志坚。
厂企家多呈活跃,工夫市少且空闲。
打工部落腰包鼓,创业文青路径宽。
固本驱邪扶正气,排忧解难列清单。
入城便遂有房梦,落户当除绊脚垣。
得道随心人向上,纵缰放手马奔前。
统筹减却师生负,最是提高素质关。
德育雷锋添活力,师倾汗水茂槐楠。
医疗保障适时涨,数字鸿沟早日填。
润泽施衡应遍及,清辉沐处备周全。

移风重拾文明步,执法坚持准则严。
治水除污倡良习,对空举措净尘烟。
层层把紧要津处,户户盯牢入口餐。
业径环环增绿色,城乡处处见青天。
家园靓丽邻居友,环境和谐生态缘。
草长葵倾朝旭日,凤翥龙翔绕岐山。
创新应用大功就,基础科研绝顶攀。
烈火洪炉铸强国,雄心利斧琢尖端。
协调力把新冠扫,兴寝人期街巷欢。
松柏森森堪告慰,萧萧竹起好音篇。

杨长华(江苏)

题朦胧宝塔

沧桑古井传蒙龙,宝塔寺前听晚钟。
两水一河双映月,佑民护国历千冬。

注:古井传蒙龙:相传李世民东征时曾在此井中避过敌,后李派人在井口建塔,取名“朦胧塔”,即“月下蒙龙”之意。

傅登先(青岛)

秋游李村河公园

溪水穿城过,青川旅友藏。
依稀趟碧漾,迤迤走筠廊。
堤岸浮秋霭,湖波耀晓阳。
蒹葭摇白絮,野菊送馨香。
蟋蟀鸣花影,凉蝉瑟早霜。

风荷夸果藕，秋叶炫金黄。
 草露山楂灿，棠红碧李鲜。
 流莺啼悴柳，雪露戏青烟。
 美景迷人目，情歌绕白莲。
 花荫留倩照，树下舞翩跹。
 曲径随溪水，渔翁钓小鲜。
 虹桥飞碧浪，媪姬话丰年。
 如意湖波荡，孩童耍棹船。
 激流冲落叶，惊恐野凫翩。
 南旺笙箫响，阿妈练剑枪。
 李庄锣鼓密，爷俩唱皮簧。
 袅袅清音起，缭绕向四方。
 秋光千里远，夕照万寻长。
 灿灿华灯亮，煌煌五彩光。
 公园辉粲季，天地莽苍苍。

注：李村河全长 17 公里，穿越李沧城区。南旺、李庄都是沿河村庄。如意湖是李村河公园最大的湖泊。

孙东岳（河南）

当代女武松

河南新野王君荣，康泰人寿女职工。
 血战藏獒救男童，赫赫成为女英雄。
 凶猛藏獒挣出笼，满街狂奔人皆恐。
 猛地扑向四岁童，龇牙咧嘴露峥嵘。
 男孩顿时被吓懵，愣在原地不会动。
 千钧一发情势危，人命关天刻不容。
 街旁君荣见险情，疾步飞奔向前冲。
 奋不顾身护孩童，挺身敢阻猛兽行。
 藏獒腾身抬前蹄，按住君荣两只肩。

血盆大口咬喉咙，胡子扎住君荣脸。
 好个汉子王君荣，顶天立地势如虹。
 一手卡主藏獒脖，一手紧攥藏獒腿。
 拼尽死力往上顶，一边高呼快救命。
 猛兽嘴巴咬不住，伸出利爪抓君荣。
 君荣衣服被抓烂，血痕道道鲜血淋。
 母爱护孩忘生死，弱女暴发盖世勇。
 左脚狠蹬兽腹部，一脚更比一脚猛。
 右拳狠揍狗脑袋，一拳更比一拳重。
 藏獒不断发狂飙，猛张血口咬君荣。
 君荣左臂被咬穿，咬成四个血窟窿。
 汨汨鲜血往外涌，浑身上下血染红。
 棉袄鞋袜血浸透，君荣倒在血泊中。
 累断四个裤子鼻，君荣斗志没放松。
 双手紧攥狗前腿，竭尽全力使劲拧。
 二十分钟浴血战，终于救下那男童。
 场面惨烈天动容，英勇事迹鬼神惊。
 河南日报做报道，人民日报事迹登。
 应邀进京受表彰，巾帼英雄耀眼明。
 都夸她是女汉子，堪称当代女武松。

注：王君荣，女，汉族，共产党员，52 岁。河南省新野县王集镇人。任新野县康泰人寿公司业务员。那天，邻家一只高大凶猛的藏獒挣断铁链，窜上街道，扑向 4 岁的男孩阳阳。王君荣发现险情后，奋不顾身冲向前，护住孩子，并与藏獒展开激烈搏斗 20 多分钟。她身体多处受重伤，血流如注。众人赶到，终将藏獒制伏，救出小孩，她也被送到医院急救。王君荣英勇事迹在当地广为流传，人们称她是当代女武松，深受人们追捧。2016 年她应邀进京，受到表彰，被评为全国第十三届见义勇为模范，受到国家领导人接见。本人曾多次采访王君荣，写下此篇。



绝苑撷英

肖宇亮(湖南)

旧地行吟

谋生久别砍柴山，梦里仍知几道弯。
且借冬寒游旧地，移民村后菜斓斑。

路遇老人

老妪今年近九旬，山边木屋独安身。
相询怎未随儿住，不惯砖房样样新。

郭廷瑜(甘肃)

扫雪有感

大地茫茫一夜新，悄然埋得几胡尘。
谁持扫帚随风舞，除尽人间齷齪身。

偶题

欲把青衫换锦袍，机关算尽白头搔。
心无高贵腰无骨，枉到人间走一遭。

咏郭氏馄饨

分明棱角有年头，馅嫩汤鲜小磨油。
欲饱诗肠流雅韵，须经水火几沉浮。

邓寿康(广东)

寒梅

雪锁村桥路不开，朔风吹絮上窗台。
梨花会得还春意，一剪清香先赠梅。

题五店市

一自开元五店张，青梅古韵脉流长。
天涯酿就相思酒，情动千年九曲肠。

品摘酒

谁酿清醇韵味长，遣余诗绪海天翔。
若无奇妙摘花术，何有迷人一品香。

蒋科禄(广西)

江边诗廊

明江堤岸步长栏，石刻诗词享大餐。
迁客骚人齐唱颂，唐风宋雨耀琅玕。

洞廊古榕

拔地凌空延四方，千年巨伞揽星阳。

葱茏蔽日沐风雨，造福村民美壮乡。

周元将军

一生戎马逞英雄，抗日捐躯尽勇忠。
爱国丰碑辉禹甸，丹心浩气贯长虹。

倪进明(安徽)

访月

千年后羿梦新成，作客蟾宫折桂行。
不日归来功盖世，嫦娥广袖舞轻盈。

落地

祥光落地自天庭，后羿完成访月行。
大梦千年终遂愿，嫦娥馈礼寄深情。

颜静(湖南)

别诗友归家途中

风雨凄凄夜色凉，跫音落寞巷街长。
路灯遗照行人瘦，还想旗亭云锦章。

桂兄出书宴即席口占(新韵)

满堂雅士竞风骚，笑语风生逐浪高。
恨是吾家无点墨，低头暗品好佳肴。

寒夜梦雪

冰封庾岭旧年枝，遐想霏霏月上时。
跬步横斜追断梦，途穷不了老相思。

魏彦东(河北)

西施(新韵)

诸暨溪边喜浣纱，鱼沉碧水漾荷花。
命薄误入红尘事，助越吞吴少有家。

王昭君

未交贿赂花容毁，远嫁匈奴护国危。
怀抱琵琶轻唱曲，孤烟冷月惹人悲。

貂蝉

拜月焚香忧汉室，连环巧使报王庭。
失身梦断心何在，远去孤留倩影娉。

杨玉环

窈窕英芳不倚妆，长生殿里舞霓裳。
白绫三尺成追忆，乱世君王悔断肠。

刘欣(北京)

庐山花径

浅径蜿蜒雨雾中，湖边簇簇海棠红。

依稀倩影花间跃，数伞轻移过小亭。

立冬

秋山昨夜寒霜起，落叶缤纷舞半空。
菊吐清芬犹不舍，来春脚步已匆匆。

王家麟(江苏)

重阳赏菊

荷残柳瘦野风凉，漠漠田园青转黄。
不老还看篱畔菊，依然独占十分香。

乘机进京遇颠簸得句

破雾穿云千里行，每逢颠簸总心惊。
只知世道多沟壑，孰料天衢也不平。

郑泽珍(潍坊)

河畔新居

推窗扑面水清清，柳钓涟漪弄玉笋。
喜鹊高枝巢筑起，楼前唱晓报新声。

茶园冬韵

山前突起塑棚房，茶树安居享暖阳。
朵朵花开枝上卧，引来寒雀屡端详。

朱云华(湖北)

雪花

玉蕊迎风满院开，九天玄女巧心裁。
常愁三月摧花落，故欲冬寒伴腊梅。

贺南漳诗词公众号创刊

书海行舟满袖香，诗词唱和意飞扬。
韵如枝上梅苞绽，不负初心傲雪霜。

游双乳山

誓与仙人曲径逢，花香水碧步行重。
甘甜乳汁育生命，古郡南营瑞气浓。

冯贵华(陕西)

龙池野餐

自带佳肴色美鲜，拼盘酒肉诱馋仙。
雀莺觅味喳喳叫，鲫鲤闻香跃水翩。

滨江公园诗经广场

广场镂刻古诗墙，字字芳华吐国香。
砥砺传承风雅颂，且将旧韵赋新章。

龙岗大桥夕眺

日照梁山半挂空，江波抹画与天同。
蛟龙卧浪谁挥练，对驶车流舞彩虹。

题龙头山云海

雾散天边晷影开，云舒壑外画图裁。
岚烟幻入蓬莱景，紫气浮来玉宇台。

李洪博(青岛)

冬夜闲吟

一

一盏台灯日昼光，敲成几字凑诗章。
人生短暂莫荒度，不负白头斑鬓霜。

二

桂有清香兰有容，诗书陪我过寒冬。
凝思枯坐无兼味，小句初成试笔锋。

三

瑞雪宜吟不俗梅，孤灯尽兴满斟杯。
诗成飞絮斜斜落，酌句三番更几回。

刘秋梅(甘肃)

春日即景

和煦东风破晓寒，云江两岸柳如烟。
萌芽草木渐披绿，大地春归万象妍。

元宵节看社火

花灯锣鼓闹喧天，狮子长龙街道旋。
谁惹掌声频响起，秧歌炫彩舞翩跹。

陌上赏春

桃红柳绿正当春，日丽风和万象新。
彩蝶多情飞陌野，翩跹起舞逐游人。

唐进平(青岛)

庚子年冬雪有感

朔风冽冽寒流急，瑞叶飘飘玉蕊开。
鼠岁疾驱惊世疫，牛年降伏净尘埃。

咏雪

一

瑞雪漫天飘，琼枝玉树雕。
千山无绿意，梅绽把春邀。

二

飘洒落瑶台，梨花陌野开。
吟窗飞玉蝶，诗意自然来。

赵晓军(河南)

茅台吟源(新韵)

滔滔赤水越千年，天地灵光抱浪欢。
未至江边心已醉，舀来一碗酱香添。

寄情飞天(新韵)

一摔土罐万国香，味盖天涯誉满江。
幸有当年神女顾，坛坛不忘俏飞娘。

韩桂云(河南)

桔梗花

仙姿奇异紫中篮，不慕荣华静雅含。
拔萃芳丛花处土，永恒之爱待君参。

风信子花

优雅风姿淡紫妆，娇羞半掩沁心房。
花开若问谁知早，君占陶家第一香。

韭莲花

六瓣琼葩俏粉腮，丰姿优雅斗芳来。
风吹雨打偏铮骨，尽展情怀自在开。

金子正(河南)

春日回乡

一路鲜花一路歌，村溪依旧柳婆娑。
童年多少天真梦，藏在故园茅草窝。

踏青

数声啼鸟小桥东，溪水清幽荡暖风。
一路行吟芳草地，远山云雾有无中。

梨乡采风

远望山乡浮白云，徐行林下远嚣尘。
一园梨树花如雪，今日吟诗不负春。

宋向辉(青岛)

读书

学童树下专心读，喜爱诗词梦上翔。
不闻门前鸡犬叫，只知室里有书香。

犁归

日落西山风送爽，霞飞田野瑞祥生。
犁归河水留双影，门口妻儿笑语迎。

希望

晨闻布谷欢春色，柳翠桃妍泛彩霞。
祈祷疫歼书朗朗，寓情于教伴鲜花。

李炳娥(吉林)

梦春

红花傍石泉，碧树入云天。

紫燕穿堤柳，清江载画船。

在他乡

寻梦在天涯，炉温便是家。
垂帘常抱枕，怕对月咨嗟。

叹光阴

曾经一朵花，红粉众人夸。
怕对飘零叶，年年褶皱加。

王善同(新疆)

赴约西蜀

蓬莱西去半仙秋，揽尽三江不系舟。
一袭青衣风绕竹，桃笺洪度望江楼。

雨后园中

难得清凉溽里身，绿云生处正提神。
散漫囚鸟争开翅，已在桃源不问秦。

题《云水禅心》

月出云中听水流，清泉天汉下悠悠。
身心已在修行里，从此闲居了断愁。

熊石望(湖南)

初秋偶感

立秋三日了无秋，暴雨惊雷落叶浮。
堤岸巡查犹未歇，随波又涨几分忧。

题金鹗山僧尼暮扫图

樟林叠翠鹖徘徊，谁约清风古寺开。
日暮挥筇尘尽处，禅心一片待君来。

谢洪英(青岛)

贺嫦娥五号回家(新韵)

嫦娥月面箭飞归，精准完成绕落回。
天体时行不是梦，姑娘各个显神威。

赞“泉城最美退役 军人”裴树清

重重惠雨润民生，缕缕和风暖百城。
赤胆忠心强国梦，英雄热血染云旌。

孙圣瑶(青岛)

晚秋柿子树

隐枝褪叶了无忧，闲挂玲珑度晚秋。
遥想春江花月里，也曾葱翠竞风流。

徐一慈(江苏)

本是寒梅豪放日,银妆未裹怎精神。

期颐诗情

叶子

一

步履维艰难出户,网缘情结众知音。
搜肠括肚佳词觅,海角天涯称我心。

夏逢烈日不低头,秋遇西风未见愁。
纵使身折冬月里,来春枝上更风流。

二

花香鸟语絲絲柳,曲苑声扬朗朗音。
卷卷真经寒暑授,痴情片片撼吾心。

喜见飞雪

玉沙总算应时来,喜望窗前地渐白。
只盼云深三百丈,阳春好赏杏花开。

翟振军(河北)

雾

大雪节抒怀

时轮大雪雪无痕,横目高天寻黯云。

雀叫窗前不见身,梅开雾里怎缤纷。
冬来最恨风伯懒,玉扇高搁误路人。



律林溢香

刘呈文(青岛)

秋兴

—

露凝堤柳送寒声,花放金风遍岛城。
晨海烟浮帆影急,晚山霞趁雁群横。
天高云扫生新思,日暮蝉吟动客情。
任是乡愁悲落叶,也应推酒和诗鸣。

二

一钩斜月对残星,银汉迢迢带梦听。
应有寒音随响竹,也将情思付流萤。
鹊桥路隔犹能借,燕馆愁眠但未醒。
景语人间多少恨,悲欢离合寓无形。

刘树靖(新疆)

谒邳州岱山耿氏祠堂感赋

红墙大院矗河边,绿树清流两自然。
宝殿尊宗为地主,长廊尚道奉神仙。
先人德厚心犹远,后嗣才高梦亦圆。
铭记家风崇敬老,欲同耿氏共甘泉。

王为民(浙江)

春语

—

腊夜寒绵雀鸟惊,窝巢卷缩盼曦明。
诱人蕊丽传春讯,扑鼻梅香惜晚英。
残雪依然山脊厚,冽风肆虐柳芽生。
迎新辞旧丹阳灿,收拾心情一片晴。

二

光阴交替时阳早,祝福声中夜尚寒。
璧月迟疑灯火灿,柳芽初露腊梅残。
出门庆幸徂风静,办事祈望笑脸看。
新岁新年新丽象,满园春色畅情观。

札记

—

冷暖红尘不觉惊,孰轻孰重腹中明。
渡江见惯沧浪涌,越岭过逢朽木横。
鹤雪满天随雪舞,胚芽遍地喜芽生。
山民祈盼椿年寿,犹若鸿毛万古名。

二

万物安存皆有缘,大千世界实难诠。
花开叶暗天然意,日落霞明月自圆。
曾遇冬寒烟雪猛,幸逢春暖柳丝绵。
人生得舍平常事,祸福相依享寿年。

刘丙立(河南)

赴饮有作

知交约酒意殷殷,为减腰围菜断荤。

几种新蔬多样做，一瓶大曲两人分。
山川他日须留影，你我今朝不论文。
醉饱对床舒展卧，梦醒正可说悲欣。

王淑梅(黑龙江)

岁末抒怀

风携玉絮舞田园，迅逝光阴又一年。
回首春秋无怨悔，虔修术业再登攀。
追求远志征程苦，笃信初心梦想甜。
运笔从容勤进取，寻常日子也怡然。

元旦畅情

新元启动驭风行，雪霁云开展画屏。
不许浮华迷眼乱，唯将浩气净心灵。
吟怀淡雅忧烦少，月色清幽陋室宁。
旧事已然烟水远，诗田待我再躬耕。

李宏允(菏泽)

梅雪情

一

夜飞琼玉满山隈，闻讯南园绽腊梅。
踏雪寻芳村外路，赏心悦目卉中魁。
幽香漫惹青衿恋，疏影频招红袖回。
仰望云空天已晚，归来自酌饮三杯。

二

自酌香醪举绿杯，闲庭谁把雪人堆。
目凝篱外千竿竹，心系园中几树梅。

情至欲将佳句咏，兴高遂把玉窗推。
邻翁村店沽新酒，一路琼花护送回。

兰屿(菏泽)

仲春公园

芬馥春分日，双车小径中。
鸬鸕声近远，水岸木青红。
故里儿时月，桥头霜鬓风。
寒归辞九九，扑面柳飞绒。

失眠

展转中宵正静时，无眠三刻恰宜诗。
搜肠那是新吟手，寻味从来老卧姿。
懒学油条追节庆，勤将傻帽讽公私。
用心真了常遭噓，不喜鹅毛漂一池。

熊轲(宁夏)

新年

青枝摇影入新年，围坐筛春夜不眠。
已托良辰胸次暖，又将好景绿中悬。
亲朋适性齐随趣，歌笑开怀自乐天。
偶见红浓联字浅，更寻梅映爱鲜妍。

步游青岛栈桥遣怀

星斗巡天护夜桥，疑猜琴女眼迢迢。
绿汀怀古逢奇韵，飞阁沉光入海潮。

春酌应须诗境醉，客吟多觅水官谣。
不知白塔斜明月，犹照窗前意未消。

周长根（四川）

青城山

状若城池翠浪流，诸峰环峙密林稠。
玉阶千级烟岚绕，曲径百旋群鸟啾。
碧殿丹宫留古韵，苍松修竹写春秋。
游人如织不思返，齐赞青城天下幽。

都江堰

浩波滚滚入青苍，鱼嘴江分内外滂。
烈火焚岩开玉垒，马槎作堰固金钢。
惠和黎庶人兴旺，滋润川西谷满仓。
不忘二王功盖世，蜀民代代享荣昌。

九眼桥感怀

九眼桥横翥鹭鸥，碧波荡漾棹龙舟。
依栏观赏新奇景，俯水遥思古码头。
东眺望江楼阁丽，西看安顺步廊悠。
游人到此忙留影，墨客光临喜咏讴。

鲍林岐（青岛）

寒潮袭来

寒客登门失远迎，焉知不速更骄横。
朔风呼叫枯枝舞，苍昊飘飞玉蝶倾。

只见冰天生丽景，难藏雪国锁芳情。
届时一日春颜吐，便让空霄听雁声。

雪

茫茫苍幕似鸿笺，琼影纷纷字满天。
风卷玉龙书草体，情浮万象舞山川。
羞颜素裹飞花饰，远岳絮藏云际悬。
大地征文环字俏，银光闪闪尽诗篇。

徐雨生（江苏）

牛年咏牛二首

一
世间万物我崇牛，不畏艰辛无止休。
两角犁开耕种史，四蹄踩出米粮洲。
日餐旷野唯青草，夜宿茅棚栖睡眸。
机器而今代君作，曾经岁月在心头。

二
甘居鼠后不争求，奉献终身无计酬。
春日耕耘希望播，秋来收获稻粱流。
愿将奶汁乳天下，敢化犀黄治病由。
生肖唯君人类爱，温和勤恳喻黄牛。

郭文墨（湖北）

观插秧机作业

往复田园斗日晖，清歌激起水花飞。
蝶迎绿甲无留意，鸟啭低空更助威。
已觉轱轮过眼疾，还惊秧垄转头肥。
新新科技倏如梦，人逸年丰节不违。

咏荆门滨水商业步行街

活力张扬尽可呼，英伦风范入新图。
琼楼次第连云渺，奇货琳琅润眼枯。
闪闪华灯犹映月，欣欣远客且倾壶。
往来所见知精蕴，最是二龙戏宝珠。

靳朝忠（四川）

法王寺

久闻古刹冠群芳，敛欲清心入道场。
钦赐匾牌昭日月，寺遗佛卷历沧桑。
夕烟袅袅梵钟静，庭院森森松柏苍。
菩座禅房僧寂寂，经楼晚祷冷斜阳。

李庄旋螺店

八角飞檐层叠错，神工鬼斧古旋螺。
雕梁滟漫费推考，碣字依稀堪琢磨。
画栋经年尤暗淡，阁楼流月亦沉疴。
又惊萧瑟秋风起，野雀飞飞满殿歌。

王秀艳（黑龙江）

咏茶花

最是霜天绽雅姿，凝香可待九春时。
芳心自有超然趣，旅梦浑成达者思。
淡若花魁迎劲雪，清如玉树焕新枝。
横斜万朵浓情醉，尽把浮华咏作诗。

咏月季

一念仙姿便可逢，顶枝放蕊吐情浓。
花中皇后皆真态，雨里珠颜尽醉容。
开向霜天神采毅，惊回诗韵梦思丰。
青春交往流光暖，襟抱奇香颂雅风。

王国章（河北）

元旦抒怀

博游诗海古稀年，吟史唱今国粹传。
宋句填词交暑热，唐风步韵继冬寒。
无情岁月多文趣，忙碌人生醉美篇。
莫叹前程时日近，残阳不悔再加鞭。

腊八抒怀

阳灿腊节逢大寒，石门抗疫各方援。
核酸检测长龙列，火眼筛查毒瘴完。
历尽艰辛别鼠岁，满怀喜悦庆牛年。
盼迎拐点即时到，夕夜辉煌万户安。

张永茂（青岛）

岁杪吟怀

盛世迎祥福寿跟，红梅献瑞秀朝暾。
嫦娥探月开新宇，航母巡洋强国门。
种植转型余款积，扶贫精准富粮囤。
展图美景齐心舞，携手牛年奋力奔。

农民工叹吟

离愁别绪入行囊，乡念成潮几断肠。
脚手架铺霞缥缈，灰砂墙秀锦辉煌。
冷餐挑起双肩月，热汗催增半鬓霜。
唯愿千家圆厦梦，自甘只影沐秋凉。

薛维敏(新疆)

书斋独坐

宛然吾乃葛天民，老却流光未老人。
常有诗书滋养贍，自无经笥虑身贫。
杯中置酒研清韵，梦里萦怀绝俗尘。
蓬岛何须方外觅，萧斋七尺可为邻。

泡菊花茶有记

一片痴情现玉腮，但观纤巧影徘徊。
心随婉转思生翼，梦系婵娟谁作媒。
未有浓香招蝶顾，更无媚态引人来。
寒花亦可种杯里，不待东篱霜后开。

登雅玛里克山

欲挽东风入浩茫，紫霞吻处起丹阳。
宜将走石飞沙史，化作惊天动地章。
但纵吟鞭随舞雪，莫悲蓬鬓怯登场。
流连最是雅山顶，一敞襟怀接大荒。

刘善良(四川)

奶牛

槽中百草尽为粮，咀嚼穿肠体格强。
不厌清风翻信息，唯将白乳秀家乡。
一生劳苦千般品，千种甘甜一滴尝。
绿品营销新路劈，爆红网络五洲香。

黄牛

谁虚三伏和三九，吃草依然力不穷。
运酒拉猪将路踏，耕田碎土把身躬。
心知福地村村好，常盼人间岁岁丰。
今世铁牛争活计，我亲窗外夕阳红。

张笑艳(辽宁)

春运到家

大浪惊潮滞未留，归程八百达咸州。
行如燕子携春色，卧似猫儿晒日头。
执手娘亲聊趣事，入怀小女放歌喉。
瞳瞳曙雀心中暖，更有贤妻奉饌馐。

春运途中

远观岭上雾云流，残雪林间霁色幽。
岁晚律回寒气逝，春音萌动草芽抽。
眸中尽览江山画，耳侧惊闻旅伴呦。
乘务清尘安幼老，车行千里客无愁。

江晟(安徽)

偶题

屈指流年向六旬，耽书性癖自天真。
去来聚散齐生死，穷富高低徒苦辛。
酒肉穿肠空有味，灵魂出窍了无尘。
白头野叟闲吟客，潇洒江湖一钓纶。

鱼

吾是江中一尾鱼，逆流离海驿程初。
春潮水急等闲看，暮雨网稠何处居。
桑梓迢迢频入梦，烟波渺渺独愁予。
溯源巢卵回游日，拼得重生寄望舒。

庄辉(广东)

长堤踏晚秋

霜风吹瘦半湖天，叶乱长堤枕暮眠。
鸟静乍闻蛩弄月，菊黄但见柳梳烟。
常思舟载南山寿，独爱诗吟皓首年。
杜宇芳华留远梦，人生进退乐陶然。

秋意

缓步长堤日正浮，清凉拂面半蓬头。
一山枫叶层层染，几处荷花点点愁。
瘦菊凝香街玉露，西风蘸墨炫金秋。
谁人尽贬飘零意，偏爱斑斓眼底收。

刘俊(安徽)

秋日寿州登高

淮畔古城游，唐风汉韵留。
白云迷远树，黄叶接清秋。
客梦青山老，年光逝水流。
登高遥眺望，相忆又何州。

退休吟

时光流逝似飞梭，杏苑躬耕浪涌波。
四十春秋悲白发，平生岁月舞清歌。
僻乡未必诗情浅，尘世何求画意多。
不舍依依交接替，居闲茶酒细消磨。

李志军(青岛)

望雪

一宿尘容改，乾坤换素妆。
山山皆白首，树树尽银装。
旷野无飞鸟，河边有夜光。
桥头空伫立，风度小梅香。

张岩(青岛)

冬至抒怀

冬至阳生一九临，风寒冽冽雀归林。
梅姿冷艳偎香雪，竹影清奇恋玉簪。
蘸墨摇星聊往事，随心挽月诉知音。
诗书养志挑灯趣，秃笔填词守夜深。

闫钧(河北)

油灯

乡夜深密暗复明,此生此景总萦萦。
缝针慈影芯花丽,睡炕风窗豆火惊。
莫道灯吹圆月借,只缘钱缺苦寒倾。
阳光点亮新生活,不忘当初一盏情。

窑洞

三间黄土立沧桑,背靠坡梁面向阳。
未历炎凉百年日,怎知今昔两重光。
大锅煮饭风箱火,慈母缝针灯影墙。
童趣如烟何处觅,萋萋窑顶草盈霜。

吕熔(青岛)

庚子端午有寄

榴花似火粽飘香,屈子诗魂家国昌。
浩气千秋传世代,离骚一曲耀天光。
齐心战疫神州靓,携手除邪同体康。
端午欣逢凯旋日,人民至上颂歌扬。

郊游

久闲寻野趣,漫步踏平沙。
碧草朝凝露,红榴暮染霞。
绕林观舞燕,隔岸听鸣蛙。
翘首西天望,乡愁牵岁华。

王勤礼(青岛)

脱贫之歌

欣闻贫域已清零,致富除贫千古铭。
温饱当为千众意,无忧更喜一芳庭。
福盈蔗境丹阳笑,功泽尧乡寰宇醒。
携得清风傲长阙,春雷起处五洲聆。

王术志(潍坊)

竹山行

为探胜地总多熬,山路先盘十八遭。
半壁苍烟临绝壑,一川秋木响林涛。
芳迎三径风同乱,险入九重霜更高。
纵有诗情挥不尽,何如我辈屹蓬蒿。

医院有题

依旧人间病患多,蹉跎之后再蹉跎。
神农为此增烦恼,扁鹊于今可奈何。
见有快刀挥柳叶,似闻新技荡心魔。
老夫拜得仙家法,望眼春枝带笑过。

樊忠义(河南)

嵩岳挑夫(新韵)

肩扛日月势如松,跨壑攀阶向碧空。
缓步石船经险隘,挺身峻岭映霞红。
玉皇顶上游人赞,瑶母池旁喜鹊迎。
庙观文碑昭四海,挑夫嵩岳立头功。

汝州湿地公园

最喜东君绿汝州，滨河湿地客如流。
荷池双蝶才过眼，苇荡一船已露头。
两岸钓翁寻静处，几群凫鸟绕新楼。
远观淼漭犹仙境，信是家乡画卷幽。

汝水颂

西岭金沙碧浪东，云衔勾月透蒙瞳。
青滩垂柳红霞染，绿水轻舟白鹭逢。
争去低流行善道，盼登高灌举醇盅。
终生不畏天涯远，独立潮头领大风。

王海华(青岛)

晚秋遣怀(新韵)

深秋最适放一怀，云鹤留声雁对排。
边草虽无春日好，丹枫能益病林衰。
登高望远江河秀，固本静思天地白。
但信青山同气在，梅花总与雪花开。

鞠连胜(青岛)

秋

山花带露生，云淡绣天清。
雨打荷枯萎，风吹菊满盈。
犹怜秋雁影，堪叹暮钟声。
拾取红枫叶，拈来书汝名。

国庆颂歌

炎黄世系五千年，风雨兼程伴逝川。
十一开元除旧制，七旬立业展新篇。
强军科技谋疆统，国泰民安奏凯旋。
华夏腾飞花更好，繁荣兴旺月常圆。

刘可诚(青岛)

纪念抗美援朝七十周年(通韵)

硝烟隔岸齿唇决，将士披星过大江。
携手邻邦伸正义，并肩沙场斩群狼。
气吞云野山河震，血染风姿斗志昂。
谁敢霸凌华夏地，猎枪更比那年长。

词曲调箏

马世忠(青岛)

浪淘沙·雪与梅

大雪落琴冈,素裹银装。无声润物覆苍茫,玉树琼枝舒绮梦,独艳孤芳。

白絮染云裳,逸韵遐方。清心洁绪览辰光,不与红尘相为伴,洒脱疏狂。

姜元谦(烟台)

望海潮·经年回首

霜欺黄叶,风携急雨,枝头几度春秋。前事检封,时光渐老,攘熙尽付悠悠。何以苦淹留?展转旧踪迹,心意焉休。雁字啼空,悲欢得失两难酬。

尘间身外何求,任云消梦断,鹊起南楼。无执俗笼,驰心寄远,云颠长向纵眸。看夕照霞浮。泛五湖烟月,吟唱同游。纵有阴晴谁料,自在慢轻舟。

小重山·村居

独立山村薄暮中。小街人境静、月

朦胧。万条犹醉老秋风。经年事、零落石桥东。

长是步匆匆。欲寻心旧迹、怎从容。低回四野雁声空。韶华去、无以觅初衷。

辛志坚(青岛)

柳梢青·初春

杨柳初青,东风弄艳,细雨溟溟。灿烂春朝,欢欣力量,五彩光荣。

一年一计新声,恰好梦、风光在行。留恋当今,更需砥砺、帆远长乘。

画堂春·秋

潇潇冷雨洒朦胧,枝疏萎落衰桐。云烟飘渺碧山中,回首成空。

忽见丹枫树老,露寒霜烈情浓。醉颜燃尽火般红,胜煞春风。

吴芳芳(河北)

月宫春·秋吟

一
几痕清墨画纤纤。就中思绪黏。笔尖痕迹似曾谙。轻描又再三。

先借幽人些许瘦,还粘蜂子一丝甜。便是无边绮色,韵浓情更添。

二

月华流泄映清冷。就窗竹影横。几回惊醒不堪听。西风簌簌轻。

寂寞犹绵牵未尽，秋愁似韭剪还生。
触得心间痛处，一声连数声。

三

冷风惊顾百花洲。芳华岂可留。黄
昏孤影倚高楼。雁鸣天地秋。
逝去岂能都索瑟，凋零未必是缘休。
那抹东篱绮色，待君来览收。

张允宾(潍坊)

行香子·雪天(新韵)

飞舞琼花，呼啸西风。望长天洒洒
无停。皑皑原野，漫漫苍穹。看墙儿矮，
沟儿满，路儿平。
景光如许，如痴如幻。早引得诗意
朦胧。煮茶置酒，吟咏邀朋。乃兴情高，
心情好，友情浓。

冯会丽(辽宁)

沁园春·巍巍昆仑

雪域高原，圣境奇观，漠野莽苍。载
昆仑叱咤，绵延千里，冰川驰骋，横亘八
方。极目云霄，擎天日月，一步瑶池会玉
皇。惊雷震，看巍峨耸立，未改沧桑。
松涛绝壁高吭，万祖首山丰蕴百江。
寄中华气势，文明青史，九州神韵，瑰丽
华章。龙脉独尊，罡风舞荡，驱尽魔邪正
道昌。国魂筑，继民族伟业，唯我炎黄。

蝶恋花·秋思(双堆续体)

秋夜吟霜花月影，月影残荷，月影残
荷静，月影残荷清露冷，冷衾灯曳难酣
梦。
风曳云烟凝翠岭，翠岭芳踪，翠岭芳
踪映，翠岭芳踪听鹤咏，咏诗寂寞蟾宫
共。

匡立志(湖南)

【中吕·山坡羊】重阳节有感

蛩莺齐奏，茱萸熟透，登高望远佳时
候。趁金秋，气温优，爬山跃涧身轻溜，
拥抱自然康健有。人，多外游；身，少病
留。

鹧鸪天·扶贫收官之年有感

一度春风满贯情，江南塞北尽收成。
小桥流水鸭嬉戏，大漠飘烟客畅行。
村道洁，路灯明，青鬓白鬓踏歌声。
登高俯瞰皆颜色，难辨乡间难辨城。

张永茂(青岛)

鹧鸪天·元旦抒怀

岁迭年更载梦归，纷纷瑞雪斗寒梅。

怡情松竹吟鞭醉，纵目楼台火栗煨。

存夙愿，涤浮灰，诗融美景透窗扉。
冰魂玉羽琼瑶毯，暗育来春锦绣堆。

杨馨(四川)

鹧鸪天·罗汉林新岁

晨旭融融暖雪晨，绿城胜地客临门。
廊前玉树妆新岁，岭上欢声扫旧尘。
观霁雪，赏流云。苗家笙舞闹新村。
且将祥瑞织霞彩，晕染山塬处处春。

踏莎行·苗乡居

春种芝兰，秋收柴黍。木楼西畔浇花圃。
清溪水缓戏鹅鸭，时闻犬吠惊蛙鼓。

月下挑花，林中漫步。唇间竹叶痴心诉。
花裙油伞立斜阳，情深付予苗乡赋。

刘红霞(江苏)

柳梢青·立冬吟怀

老井寒苔。梅芽暗结，斜径花开。
墙外藤萝，一隅石碾，丝网门牌。

时光谁个能裁。不觉已、清霜满阶。
陌上烟尘，柳梢孤月，只在吟怀。

玉楼春

飞雪连天云雾渺，落叶无痕梅独俏。
黄昏谁弄笛箫声，四野苍茫风呼啸。
岂叹岁华容易老，烟雨红尘情未了。
一窗清影一衾寒，月亦飘篷吾亦草。

鹧鸪天·山居闲吟

又是深山枫叶红。宵宵秋月照帘栊。
茶烟飘袅三更夜，竹影轻摇一扇蓬。
枕泉水，倚山峰，榻间诗卷掩疏慵。
小庭幽径兰花草，细数南来北往风。

张建新(天津)

烛影摇红·闺思

残夜无眠，倚窗四望琼枝乱。摇风轻素雨蒙蒙，万缕湿庭院。梦断天涯聚散，几相思、川流远念。羡池中景，静客相依，鸳鸯有伴。

过往如烟，自酌玉醕呷杯盏。空音纤指抚清弦，烛泪滴香案。谁解闺情寸愿，墨游宣、眸深意浅。簟纹灯影，凤枕微凉，闲愁娇面。

顾岩(江苏)

采桑子·观菊花展

一园秋色千般意，丽影重重，英蕊融

融，不尽游人入画中。

娇姿不逊春芳美，独立寒风，淡雅从容，霜润馨香分外浓。

水调歌头·颂第二届 “一带一路”峰会

大道龙腾起，西度万重峦。丝绸漫步霞蔚，祥瑞降人间。贸易谊连寰宇，碧海云帆破浪，高铁越雄关。千古驼铃路，国梦展宏篇。

燕山麓，雁湖浦，聚群贤。众星拱月，同体命运永相牵。高举阳光美酒，共品中华情味，盛会激情燃。工笔绘嘉景，带路韵连绵。

魏金璇(潍坊)

唐多令·写在庚子暮冬

魑魅虐环球，军民救鄂州。净土华夏一方留。疫病反弹今又至，遏骇浪，勇飞舟。

医护暖心头，情浓腊粥稠。白衣天使写春秋。霜雪涤尘冬更美，梅绽放，独风流。

一剪梅·寒友

谁寄清香入竹门？一剪寒梅，相约黄昏。徘徊树下待姮娥，疏影蟾光，雪里含春。

淡淡芳心脱俗尘，玉蕊仙姿，铁骨冰芬。无言岁岁守篱边，情暖人间，诗海卿魂。

邹仁武(黑龙江)

安排令·初一

安排下雪，安排扫雪。安排初一帚长挈。安排汗洗、苍天澈。

飘来烟屑，飘来纸屑。飘来旋舞积门阙。飘来炮响、送神烈。

安排令·春风

安排风软，安排水软。安排曲径柳如剪。安排郊野、草色浅。

解除冬懒，解除身懒。解除束步陟云巘。解除短视、共春勉。

董九林(北京)

清平乐·赠老师

平生豪放，辞赋人传唱。喜怒千杯风月荡，多让宋唐仰望。

填曲成就文章，庙堂称颂荣光。来去无踪仙境，笑我追赶心慌。

烛影摇红·无题

十里荷塘，乱莺搅动芦花荡。想来水面似生烟，听见渔夫唱。

雪后堤边相望，转眼间，皆成陋巷。曾经闹市，独占斜阳，而今空往。

临江仙·诗社岁末感怀

《岭南风韵》今昔比，繁荣昌盛门兴。

英豪尽是弃虚名，谱词唐宋调，婉约趣横生。

点评精品还古道，阳关三叠聆听。才华四溢众人惊，夜阑对短句，依旧与灯行。

沈敏华(浙江)

浣溪沙·重阳

物事经年渐渺茫，人情几味是苍凉？惟从淡处试都忘。

鬓色依稀霜共白，雁声断续菊初黄。时将扬楫作攄望。

阮郎归·重阳节卡鲁寄儿

小园木叶杂青黄，秋衣感嫩凉。桂阴已近别时窗，书斋冷夜光。

山迢递，梦彷徨。凭高何处望？异邦刷羽信能翔，骧腾未勒缰。

张立敏(河北)

浪淘沙·石门抗“疫”

燕赵起悲风，庚子年终。新冠卷土太行东。联控联防携手战，市镇村封。

拱卫护津京，断链截凶。全民核检伴寒星。斩疫驱瘟天使在，指日功成！

清平乐·战疫情

滹沱嗟叹，岁末新冠犯。闹市街衢

车马断，核检严防疫漫。

燕赵汇聚群英，科学诊治从容。医护专家戮力，瘟除把酒东风。

杜继凯(青岛)

望海潮·修正青岛海洋科技谷

灵山瑶草，桃源药谷，初心造就繁华。仙客画廊，神农绿径，春风十里人家。白鹭恋黄沙，雪涛吻青岛，怡养无涯。小镇玫瑰，真心一味，爱娇娃。

海洋生物丰嘉，有千条墨角，万顷石花。裙带暗牵，龙须漫卷，愚公智叟羞答。马尾正涂鸦，团扇托高意，词唱流霞。素问难经妙手，蓝色典籍夸。

苏幕遮·灵山乡村民俗馆怀旧

孟沙河，黄土地，别样吴门、门里藏珠翠。心唱红歌知净水，甘苦痴情、未了红歌外。

觅乡魂，寻隐思。青史东风、问道无忧睡。圆梦霜丝多少植，睹物怀悲、收我来思泪。

刘光军(河北)

鹧鸪天·江南行

且向云天借一帆，心趋好景总回瞻。轻歌方罢归江右，柔橹停摇醉岭南。

远世俗，近巉岩，推敲字意断龇髯。

老来乐在他乡路，山水悠然入笔尖。

周桂莲（江苏）

【双调·沉醉东风】暮秋

赏红叶西山野沟，摘黄花东院篱头。
天高云影依，水落萍踪瘦。正唳唳雁飞
时候。败柳残荷乱暮秋，清吟处新诗带
酒。

韩桂云（河南）

沁园春·云南泸沽湖（新韵）

太古遗珠，佛家圣地，毓秀钟灵。看
如诗如画，千山流韵，似绸似缎，万水怡
情。幽谷藏龙，奇峰卧虎。青鸟和鸣唱
不停。立湖畔，正神游美景，步入仙宫。

风光自是天成，有故事传奇思忆中，
醉花楼垂爱，良宵共度；渔歌留恋，热血
奔腾。几度缠绵，几分浪漫，村寨摩挲得
永生。好难忘，是女儿国里，韵味无穷。

沁园春·云南昆明（新韵）

浪漫之都，绿风抚地，紫气恒生。醉
八方驴友，石林观景；五州游子，溶洞怡
情。金马披红，碧鸡流彩，潑池滇池倒影
峰。仰头望，见雄鹰展翅，云里穿行。

争先开拓文明，喜博艺园中邀众朋。
念翠湖沿岸，三春杨柳，廊桥月下，九夏
芙蓉。醉卧长亭，闲邀墨客，自在逍遥任
纵横。不胜美，看花城美景，毓秀钟灵。

沁园春·纪念毛泽东 诞辰 126 周年

日出韶山，夺目光辉，泽被四方。赞
群英逐鹿，湖南奋发；亲人洒血，陕北担
当。辽沈攻城，平津略地，淮海收兵过大
江。新中国，正巡天潜海，再造辉煌。

元戎逝世流芳。接力棒，传承现吉
祥。颂凤阳锣鼓，南沙锦绣；义乌商贸，
北塞荣光。网售神奇，华为博雅，济济贤
能拓大荒。金龙啸，数寰球伟业，速报青
苍。

沁园春·迎中共百年华诞

烁烁红船，滚滚惊涛，百岁诞辰。看
井冈山，红旗黑手；长征路上，碧血丹
心。辽沈攻城，平津略地，淮海雄师立世
林。新中国，必援朝抗美，戟对狼侵。

英豪代代躬临。盼小岗分田万象
钦。赞贵州天眼，南沙勇士；芳容量子，
北斗虚襟。潜海蛟龙，冲天火箭，事业辉
煌独步吟。红旗展，为环球尽力，普降甘
霖。

杨宝荣（湖北）

临江仙·大雪抒怀

朵朵琼花尘宇坠，银装素裹山川。
庭前喜鹊闹喧天。红梅怀玉笑，冰笋挂

檐边。晓启帘栊光斗室，楼台独享清妍。然轻蔑，天马行空逸越。
幽香缕缕沁心田。舒眉迎旭日，把盏咏诗篇。

孙发亭(青岛)

采桑子·重阳抒怀

桂香菊艳风光好，时序重阳。景似春光，露洗清秋枫耐霜。

携壶结友频登阁，吟咏花黄。畅饮琼浆，万里江天入画囊。

张文秀(青岛)

淡黄柳·重阳

疾风草骨，沧海桑田阅。岁岁重阳红叶烈。又见霜寒雨别，凝露清辉半轮月。

晚秋末，情浓桂枝折。举清酒，赋诗切。共欢游，玉镜柔光惬。旧事嚣尘，了

定风波·重阳有寄

藜杖芒鞋荷酒囊。登高望远意飞扬。山野枫林红色映。幽境。黄花冷艳傲寒霜。

无限风光秋韵遣。堪赞。古今墨客赋兰章。且饮芳醪松下歇。酣悦。笑谈留梦白云乡。

浣溪沙·青岛中山公园观菊展

姹紫嫣红品种全，争奇斗艳傲霜天。岛城欣悦享华筵。

菊舞金秋风景美，人逢盛事兴情欢。犹教游客最流连。



联赋遗珠

于善懃(青岛)

徐村赋

王台重镇,史迹犹存;徐村宝地,古风犹淳。明清科举群贤出,远近著称“旗杆林”:一族六进士,十七名举人;武举大刀佳话,翰林妙笔逸闻。自古尚文习武,至今叶茂根深。

中国梦宏图壮丽,新时代美梦成真。书记挂帅,千群同心,乡村振兴继传统,科学发展贵创新:以人为本,民生至尊,助老大食堂情注乡老,利民卫生所普惠村民;文化广场春风化雨,特色小院雨后春笋;茂腔剧院锣鼓震,康养公寓翁媪欣;桃源诗社吟诵朗朗,溪庐书庄弟子莘莘;一年一度桃花节,万紫千红映彩云;全面小康普天乐,文化兴村沁园春。

孔子云:里仁为美。仁者安仁,智者利仁。

张云霄(浙江)

崂山书院

巍巍崂山,千古道传,

名山第一,山海奇观。
天地悠悠,沧海桑田,
太上清清,气象万千。
东海仙山,道教渊源,
徽州古宅,北境南缘。
崂山书院,环抱峰峦,
天人合一,别有洞天。
清凉圣境,默默石山,
养心福地,潺潺清泉。
品茗赏花,打坐参禅,
问师悟道,读经诵典。
文以载道,书香千年,
诗以传情,耕读其闲。
风雨入耳,声声纷繁,
家国天下,事事相关。
天地人和,道法自然,
无为而治,大道至简。
三缘合一,万法同源,
儒释道教,求仁行善。
童蒙养正,固本清源,
弘扬国学,任重道远。
修身养性,读书万卷,
立心立命,长路漫漫。

崂山赞

黄海茫茫,云水之间,
崂山巍巍,海上名山。
山川悠远,唯其崂山,
齐鲁独秀,山海奇观。
登山观海,云海水天,
烟波浩淼,岚光变幻。
万里海疆,第一名山,
高山耸立,立地顶天。
美丽崂山,山海林泉,

奇峰异石,风光无限。
 巨峰旭照,天下奇观,
 龙潭喷雨,玉珠飞溅。
 明霞散绮,霞光变幻,
 太清水月,浮光潋滟。
 海峽仙墩,海浪滔天,
 那罗佛窟,石洞天然。
 云洞蟠松,绿荫冉冉,
 狮岭横云,云舒云卷。
 华楼叠石,古台聚仙,
 九水明漪,曲水流潭。
 岩瀑潮音,声震九天,
 蔚竹鸣泉,清静悠然。
 山不在高,贵在有仙,
 神窟仙宅,福地洞天。
 改革开放,四十周年,
 风起云涌,崛起崂山。
 今日崂山,沧桑巨变,
 经济繁荣,社会发展。
 健康旅游,基地示范,
 金融发达,科技领先。
 高端服务,国际会展,
 青岛啤酒,盛宴狂欢。
 海洋世界,极地严寒,
 国际消费,电子博览。
 商务中心,豪华酒店,
 精密制造,海尔非凡。
 人才高地,教育为先,
 大学高校,走在前沿。
 高楼林立,道路阔宽,
 霓虹闪烁,夜色璀璨。
 城市文明,生态创建,

百姓富裕,社区平安。
 运动训练,康复保健,
 休养医疗,设施完善。
 衣食住行,宜居崂山,
 吃喝玩乐,游在崂山。
 养生福地,度假休闲,
 宜居胜境,留恋忘返。
 面朝大海,远航扬帆,
 与时俱进,魅力崂山。
 一带一路,新的航线,
 崂山出发,中国梦圆。

邹仁武(黑龙江)

中苏友谊纪念碑赋

独居一角,方位西南,地势漫拱,
 物华润涵。松柏苍茂四围而簇,标格
 蕴藉,神韵非凡。路径深幽八通而曲,
 伸延有次,相互勾銜。春夏之季,杂花
 同莺鸟各舒风姿,和谐竞欢;秋冬之
 辰,落叶与梨蕊渐飞绰约,轻飘缠绵。
 祯祺佳地,挹秀公园,矗“中苏友谊纪
 念碑”而传佳话,尽言“天下第一农场”
 而话耕田。

忆乎,六十载岁月蹉跎,新中国启
 航待兴。河山破弊,维业始生,哀嚎积
 弱,腹殍伤鸣,政权新稳,百姓唯正。
 党中央高瞻远瞩,老大哥肝胆相倾,毛
 主席长椽致谢,周总理擘策有声。喜
 苏联之慷慨,赠万顷谷物机械设备的
 耘耕;得三江之肥沃,建一个规模国营

农场之光荣。是乎，号角唤醒亘古，篝火燃烧夜空，两国农学家，一起并肩行。牛车颠簸小路，马灯点亮繁星，披雨而遭淖陷，趴雪而遭狼横。苦难岁月，笑脸相迎，革命事业，永远年轻。手风琴拉响踢踏舞，喀秋莎唱来朝霞红，大秧歌扭起稻麦浪，银锁呐吹涌山河情。依原岗而择址，傍水秀而扎营，刈苇草而广场，便车马而交通。插红旗雄心而豪迈，畅明天美好而抒情，建种植规模而示范，铸友谊丰碑而峥嵘。惜哉，文革之火狂起，兄弟之情骤变，苏兵阵境觊欲，碑倒纽带中断，强推霸权主义，今是殉死鸟散，往事已成追忆，友谊破冰复续。昨立身于丹心蜜月，今重建于珍重叹息。

观夫，碑仅七米之高，墩实稳健，简质孤标，势压尘埃，气凌云霄，厚重内敛，雪霜涵包，经世板荡，方立今朝。铭有千字之富，汉俄同描，简录文略，字迹鲜凋，时阅沸腾，雷激心潮，电闪野火，泪弹战袍。奠基石以筑固永远，冀友谊千秋共好；登缓阶以浮思沉重，唯青山绿水常绕；抚记文以感伤斑驳，任寒风侵蚀逍遥。碑长方型兮，树乾坤以凸正气，棱角分明兮，迎风雨以筑坚牢，正身兮“中苏友谊万岁”，质朴凝重，辉射九霄。四边上方兮两国国旗、齿轮麦穗组成友谊图案，高悬日月，熠熠相招。此时兮，朝阳东方冉冉而升，光芒大地煌煌而照，友谊芳树蓁蓁而盛，沃野嘉禾滚滚而涛。

猗欤，改革四十载而农场隆昌，耕种现代化而中华粮仓，继承先辈志而新开大路，不忘挖井人而饮源不忘。丰碑兮与日月相耀，友谊兮与江河绵长。小子拙诗歌曰：公园一角偏，重塑几多年。残叶吹碑顶，疏苔印磴边。梦回荒火暖，感受野风延。指点凭游者，难能滴泪鲜。

注：中苏友谊纪念碑 1956 年建于黑龙江省友谊农场，文革期间拆毁，上个世纪 80 年代重建。

王春慧（黑龙江）

呼兰枫叶赋

呼兰宝地，枫叶名城。层林尽染，曙色安宁。泻黛色倾长溪，碧水清盈；缀岚光映满池，斜阳孤影。

秀灵圣坻，深处古钟。泽势形炬，沟壑满枫。天高秋霁，四野葱茏。追胜地之邀游，赴友朋之盛请；入良时美景之佳境，访奥特莱斯风情。醉画中之云天绿水，大美如斯；悟诗里之碧野祥云，其乐融融。

天落镇郭，精彩独鳌。色殷树冠，叶娉媚娇。怜堤柳之休眠，枝穹幽若；笑杜鹃之无力，腴体渐夭。海棠输趣，多见零谢；蔷薇逊姿，尚欠魅娆。

南浦橘黄，北疆草葱，不及此色之缤纷；江浙荷碧，北极雪皑，难得此叶之红绛。或赤霞西漫，瑰丽多彩；或罡

火飏举,烈焰腾空。

错落层叠,披辉于丹霞翠靄之间;深幽浅入,沐雨于疏林曲径之中。枫红十里,醉迷三生。赏叶无价,听水有声。溯追遗风,可汗铁骑疆城远;传承盛会,英雄人民国土新。三径丹枫醉亭榭,无处不色;一路诗心浸彩屏,有景则灵。散落天然赤带,枫木红缨;集聚绿水深流,红屏倒映。层叠交错,逶迤世外幻梦;疏影横斜,开辟人间奇境。

人生一世,踟躇而行。鸟喧泉哗,处处可闻;远处铜钟,时时可听。圣雪堡之神奇,游客曾住?女真毡之帐篷,旅人可临?放眼林湿地,无凡人雕琢之痕迹;生态博物馆,显原始自然之殊景。

美哉,呼兰!岁更序替,方睹佳景。烽燧息而干戈止,强虏灭而贸易升。华夏重镇,民生繁荣;多元文化,各族交融。红枫酿草木之华,祛人烦心;佳句得江山之助,涤我心胸。蒹葭吟诗味悠远,一见心倾;梵唱与钟声叠奏,赋借天成。

冯贵华(陕西)

伟志赋并序

(嵌以“善诚智勤”为韵)

伟志集团,民企之星。以伟创其事,寓大寓高;以志兴其业,求远求精。

汉中启步,服饰发轫;长安崛起,多业建勋。三十春秋,克阻攻艰;卅十寒暑,风雨兼程。秉承理念,“善、诚、智、勤”,字字珠玑,字字真金。高瞻远瞩,宏伟之事业尤恢,金字之品牌扬名;审时度势,理想之信仰不磨,工匠之精神永春。今居双百强之魁首,亦登服饰界之峰顶。盖总裁向氏炳伟之大手笔也!喜闻集团公司成立32周年之际,敬伟志遐旷之怀,感伟志仁智之情,故欣然草小赋而吟。辞曰:

善哉伟志,大企风范。以“善”兴企,百折不弯;善处求和,仁心寸丹。立“善”本以修身,举“善”业以承前。且夫利国、利人、利己,共黎庶之怡然。晨读《道德经》,唯“善”延脉;牢记《弟子规》,独“善”映炫。善谋员工福祉,社会保障周全;实施人本关怀,幸福指数高攀。安居乐业,工作环境如画;多彩丰富,文化生活斑斓。评伟志好孝子,续孝悌于日月;立伟志孝心节,播善风于旂檀。心系公益,福荫翳于僻壤;目关民生,琼液润之村边。兴校资学倾囊,扶贫助老捐款。九八抗洪抢险,献爱心慷慨不断;汶川玉树救灾,人财物倾力支援。耳濡目染,滴滴点点,义举累累,穷辞难言。千万多元善款,责任萌于质朴,使命起于当担。润物无声,滴水汇涓;德耀苍穹,博爱崇善!

诚亦伟志,大道无垠。诚者天之道,天道本诚信。万物循诚,春雨泽润秋风;百家尚信,古风流传今韵。诚蕴

海阔碧空,信达天干地坤。况尔伟志以诚为兴企之要,以信亦强企之魂。以诚为商,诚结八方宾客;守信抱真,信通四路财神。生意往来,如磐信誉;经贸交流,若水诚心。访大享而顾“茅庐”,寻良方以振信心。约法生产工艺,视瑕疵为污点;规范质量标准,以娴熟铸上乘。缔结服务承诺,加盟特许经营。“不满意便退钱”,一言九鼎,掷地有声。专卖铺,佳宾云庭;旗舰店,顾客盈门。开放图新,重情以循诚;改革求变,重义而守信。获国家免检产品,树诚信企业标兵。青天载誉楷模范,仁者爱人;崇德衍泽播芳,至信至诚!

智者伟志,大智若愚。溯夫初业,自身修为;卧薪尝胆,薄发厚积。眼界若天,执科技之牛耳;胸襟如海,汇天下之贤士。智囊胸藏日月,袖纳乾坤,谋篇布局,精在笔力。阳光团队,筚路蓝缕;千五精英,铿锵步履。以知识为藜杖,登顶于珠峰;以智力为执念,攻坚于蕃篱。携手并肩,破解技术难题;同心协力,占领科技高地。管理重构,实干担当;战略升级,清猷远举。引进领先科技,晋级上档;借鉴标杆管理,增效提质。智慧凝聚指尖,任由潇洒精密;灵性汇集心志,听凭齿轮飞驰。细微之处,不失厘毫度量;上下左右,不可须臾缺失。瞄准一流,折桂揽金;良工所奉,匠心以凝。至若房产以“尚品”还原生态之美,摘国家建筑金奖;服饰以“静雅”去除浮躁之气,获国优

产品荣誉。物业让“仁爱”温暖业主,餐饮使“温馨”充满情意。造时代之方舟,渡国际之海洋;扬创新之风帆,竞质量于商市。唏乎!磊磊求索,伟志之品格;笃笃质量,集团之睿智!

勤兮伟志,大业永兴。伟志之业,几度沧桑;伟志之路,几多履痕。向氏炳伟,戴月披星,苦其心志,劳其脊筋。丁卯建厂,起家五千元,创业二十人;先留清汤一碗,后酿美酒千樽。壬申成立公司,创“伟志”之优品。遂尔迎难而上,产值逐年飚升;持盈以昌,声猷与日趋增。癸酉组建集团,利税百强跻身。洎乎戊寅,整合重组改制,资产实行股份;猛虎再添巨羽,直趋西安高新。以服装为龙头,奋举改革之旗,升级转型;以制药、房产为两翼,运变经营模式,多业共赢。尤敬业并守廉,奉无私以公正;沐春风兼化雨,施仁爱之甘霖。互帮、互学、互爱;自立、自强、自尊。勤文化锻炼勤员工,勤员工创造新功勋。乙酉进军上海大都,开启三次创业征程。于是乎,椽笔西指,奋之以热血;虹旄东进,擎之以巨旌;挥师南下,横搏商海大潮;伟略北上,纵写市场奇文。今为昨继,明为今承;三驾马车,环宇驰骋。大匠运斤,坎途砥砺;员工竭诚,愈韧愈贞。丰厚回报,取之锲而不舍;可喜收获,源自天道酬勤!

郭廷瑜(甘肃)

题学校

一

丹心筑就青云路；
杏苑长鸣雏凤声。

二

欣听子曰诗云处；
正是桃红李白时。

三

笔捻十年青管梦；
诗成三月杏花天。

四

一缕惠风知柳意；
几番甘雨润书香。

五

砚田恰对陇头月；
艺圃新添陌上花。

六

韶华不负鲲鹏志；
仁爱育成廊庙材。

蔡银保(江西)

天增岁月

江山千里秀，
伟业万年红。

春暖花开

牛铃荡漾香翠岭，

燕语呢喃暖春风。

四季如春

花开季季，香风散千里，
福到村村，笑语飘万家。

姹紫千红

春风含瑞气传稻畦八面，十里兰
荪怀笔砚，
细雨沐园丁育花圃三秋，万株桃
李满乾坤。

救死扶伤

仁者仁心，遇险无谁工绝妙，
至诚至爱，临危有我子长春。

马世忠(青岛)

辛丑年春联

玉鼠巡梅辞旧岁，
金牛踏雪接新年。

鼠去牛来春满苑，
风调雨顺福盈门。

玉鼠辞年、春回大地花含笑，
金牛接岁、雨落平川水唱歌。

辞旧岁、抗疫除灾、中流砥柱初心鉴，

跨新年、脱贫致富、壮志豪情使命担。

可尊可敬，熠熠忠心明月绽欣眸。

刘树靖(新疆)

漠笛(新疆)

春联

题哈密

柳翠年丰，丰瞻千秋古邑；
花红人寿，寿康十里新居。

左公柳畔，八荒百里棉如雪；
瓜野香时，千古三秋枣也甜。

辞旧犹歌真善美；
迎新永葆正清和。

题千岛湖

辞旧岁，岂许新冠添乱絮；
迓明春，犹欣志士缚瘟魔。

水浮群岛，柳巷鱼香留远客；
棹拨轻烟，梅峰树茂舞惊鸿。

题大禹文化馆

鼠聚源源财济世；
牛拉浩浩福盈门。

疏流排险，劈五岭三山开道；
斩棘披荆，征千川万水归降。

新春凭紫气，猖狂疫瘴无能计；
胜日好峥嵘，昌盛城乡有惠风。

姚宪民(陕西)

颜炳霞(内蒙古)

节约粮食联

抗美援朝楹联

食关民瘼，切记光盘于饭后；
粮系国忧，宜珍备谷在春前。

仙灵铁骨，师驰疆土三千里；
赤胆忠心，魂铸家邦七十年。

建党百年联

血雨雄魂，卫家英勇惩凶敌；
忠肝义胆，保国顽强斗恶魔。

风雨百年，抖赤练，缚豺虎，锤子
镰刀澄玉宇；

勇战勇拼，铮铮硬骨豺狼呈纸虎；

江山万里，挖穷根，栽富苗，铁肩
壮举兴尧天。



山东省青岛市即墨区实验学校组稿

徐梦瑜(即墨区实验学校7年级2班)

河畔漫步

绿水浮云美美耕,墨河沿岸古楼呈。
相欢亲友清流赏,数柳含烟雅色增。

黄一菲(即墨区实验学校7年级5班)

【正宫·醉太平】初冬逢曲

铮铮雅声,弦弦影清,微拨思绪难平,仰头知泪明。花开自零,草苍自倾,余音环绕空灵,共鸣犹恣情。

张煜昊(即墨区实验学校7年级6班)

秋夕闻曲

今时归雁落残阳,寥廓薄云七彩妆。
何处古琴弹唱晚,平沙流水韵飞翔。

孙一诺(即墨区实验学校7年级7班)

暮秋马山闻曲

银杏叶如蝶起舞,雁儿舍北迎寒露。
林前一曲使人迷,同醉云龙湖畔处?

倪嘉蕾(即墨区实验学校7年级9班)

【仙吕·点绛唇】梁山雨骤

暴雨狂云,白烟如雾层层扣。断墙风漏,雷响如龙吼。墨色翻游,鸢尾凭栏瘦。门栅后,湖泊水厚,洪漫梁山窈。

于晓彤(即墨区实验学校7年级9班)

窗外飞絮

轻舞当空恣意飘,琼花妆扮树妖娆。
窗前望远皑皑秀,欲把丰年向我抛。

华衍程(即墨区实验学校7年级13班)

观文峰塔有思

自古豪杰歌咏志,一腔热血胜昆仑。
诗书常诵先贤领,相见蓬莱有紫云。

李欣益(即墨区实验学校7年级13班)

春节抗疫往事

万众齐心抗疫情,国医协力保安宁。
家家闭户防灾祸,今喜云开见月明。

顾珍语(即墨区实验学校7年级18班)

初雪

窗外忽传风瑟瑟,只疑温降欲添衣。
又听小妹开怀乐,竟是初冬雪赋诗。

那地上的泪痕,
何尝不是雪花的全部。

孙浩宸(平度西关小学2017级3班)

指导老师:徐怡斐

雪娃娃

昨夜狂风大作,
风婆婆给小朋友们送来了雪娃娃,
雪娃娃戴着太阳帽,
手持大扫帚,
和小朋友玩得不亦乐乎。
咦,
是谁惹哭了雪娃娃?
小伙伴们你看看我,我看看你,
把头摇得像拨浪鼓。
太阳公公笑哈哈,
“是我弄哭了雪娃娃,
我想喊它快回家,
明年继续来玩耍。”

姜筠桢(即墨区实验学校7年级19班)

淮涉河畔偶遇梅花

冬来愁望雪纷飞,却看枝头花溢辉。
凛冽寒风人迹少,何妨漫步染香归。

青岛市平度西关小学“雪花”童诗

代泽惠(平度西关小学2017级3班)

指导老师:徐怡斐

雪

每一次,
雪花在空中曼妙地飞舞,
它都会懂得,
能够飞舞的分分秒秒,
都是它生命的长度;
没有翅膀,
没有心脏跳动和脉搏,
它只能享受,
飞舞时的片刻宁静;
因为,
它不属于天空,
也不属于大地。
所以,
朋友啊,

沙中兴(平度西关小学2017级3班)

指导老师:徐怡斐

雪

雪,纷纷扬扬,
像天堂里的小天使,
舞动着轻盈洁白的翅膀,
在空中旋转、飞舞,
来到人间。
她悄悄地落到树枝上,
树梢上便闪动着耀眼的银光;
她飘啊飘,

用她那神奇的画笔，
将这大地着上了冰玉般洁白的色彩，
好一个银装素裹的世界；
她调皮地落在孩子热乎乎的手掌
中化为雾气，
将一阵阵欢笑送往远方……

宿子朔(平度西关小学2017级3班)

指导老师:徐怡斐

雪花

雪花从天空中飘落下来，
落到田地里，
变成棉被，
让麦苗睡一个好觉；
飘到操场上，
变成小雪人，
和我们愉快地玩耍；
飞到小树上，
变成新衣服，
小树快乐地跳起舞；
雪花亲吻着我的额头，
我想伸手摸摸它，
咦，雪花怎么不见了？

蒲一诺(平度西关小学2017级3班)

指导老师:徐怡斐

雪

天上降下来的是什么呀？
是甜甜的棉花糖吗？
不是。
是奶白色的糖果吗？

不是。
是柔软的棉花堆吗？
不是。
仔细一看，
啊！是雪，
雪好像在天空中舞蹈，
染白了大地，
染白了房屋，
染白了我们的头发。

刘羽珈(平度西关小学2017级3班)

指导老师:徐怡斐

雪

雪，
晶莹洁白，
如同天空中撒下的盐巴，
如同轻盈柔软的鹅毛，
又如同乘风飞舞的柳絮，
纯洁，无暇。

肖冉(平度西关小学2017级3班)

指导老师:徐怡斐

雪娃娃

雪娃娃们从天上来，
手拉着手，
结成一团团绒花。
她们荡着风的秋千，
在阳光的爱抚下闪着银色的光，
我仿佛听见她们呵呵地笑着，
开心地投入大地妈妈的怀抱。

乔嘉跃(平度西关小学 2017 级 3 班)

指导老师:徐怡斐

雪

身披白色的舞裙，
轻盈飘逸，
翩翩起舞。
她们的舞步婀娜多姿，
一片又一片，
晶莹剔透，
啊！纯洁无瑕的小精灵来到了人间，
她们像冬姐姐派来的使者，
飞到树上，
跳进池中，
再亲亲大地的脸颊。

李矫(平度西关小学 2017 级 3 班)

指导老师:徐怡斐

雪

雪，
你那样白，那样美，
为田野穿上了崭新的衣裳；
雪，
你那样温和，那样轻柔，
为大地盖上了厚厚的棉被；
啊！雪姑娘，
你那样纯洁，
那样神圣，
令人心醉。

滕雨晨(平度西关小学 2017 级 3 班)

指导老师:徐怡斐

雪去了哪里

雪花白白，
洒落人间，
它们飞去了哪里？
在绽开的花朵里？
在柔软的云朵里？
在小朋友白色的衣服口袋里？
我知道了！我知道了！
它们飞进草丛里，
落进小河里，
飘到大地上。

李真(平度西关小学 2017 级 3 班)

指导老师:徐怡斐

雪

雪，是个“小画家”，
飘到原野，
把大地涂成一片银色；
落到树上，
给枯枝画上朵朵白花；
雪，是个“设计师”，
飞到山巅，
为山川穿上结拜靓丽的时装；
来到麦地，
替麦苗制造高效杀毒剂。
雪，是个“好妈妈”，

漫步在宽阔的河沿，
将河面的玻璃轻轻叩打，
看冰下的鱼儿是否活泼自在，
看过冬的青蛙是否悠然安详。
雪，悄悄地趴在透明的窗玻璃上，
看办公室里批改作业的老师是否
劳累，
看教室里的孩子们是否健康成长。

刘鑫婷(平度西关小学2017级3班)
指导老师:徐怡斐

雪

雪，纷纷扬扬地飘下，
像天堂里的小天使，
舞动着轻盈洁白的翅膀；
像花丛中的蝴蝶，
跳起动人的舞蹈；
犹如旋转的精灵，
和淘气的我们尽情嬉闹。
为高楼带上白色的礼帽，
给汽车披上白色的衣裳。
雪带来了好兆头，
新的一年又会大丰收。

史丰奕(平度西关小学2017级3班)
指导老师:徐怡斐

下雪了

下雪了，下雪了！
雪花像小姑娘跳着舞从空中落下；
下雪了，下雪了！

雪花铺满了整个大地和房屋；
下雪了，下雪了！
小朋友们从屋里跑出来，
他们滚雪球、堆雪人、打雪仗……
空中仿佛又下起了雪花。

刘璐莹(平度西关小学2017级3班)
指导老师:徐怡斐

雪花

雪花，你在冬天到来，
宛如羽毛一般轻盈、洁白。
阳光照耀时，你便悄悄离开，
没说一句再见，
默默等待明年的归来。

杨筱珂(平度西关小学2017级3班)
指导老师:徐怡斐

雪

大雪纷纷扬扬，款款落下。
一片片雪花在空中舞蹈，
或盘旋，或飞翔，或直直坠落，
像棉花，像柳絮，像颗颗冰晶。

李宇曦(平度西关小学2017级3班)
指导老师:徐怡斐

雪

“簌簌”，

雪落下来了，
你看，那纷纷飘落的雪姑娘，
你看，雪地上撒欢的小孩子，
你听，雪中的笑声。

高婧莹(平度西关小学 2017 级 3 班)

指导老师:徐怡斐

雪花

雪花,雪花,
你那样洁白,
纯洁无瑕,
仿佛没有一点忧愁;
雪花,雪花,
你那样天真,
出生于冬日,
消失在春季;
雪花,雪花,
我是多么羡慕你啊,
整个天空都是你的舞台,
请你带着我的梦想,
尽情飞翔吧!

江苏省泗洪县投诗词月刊 诗词学会走进瑶沟学校学生作品

苗希望(五年级 3 班)

小柳树(新韵)

春到柳抽芽,风吹飘柳花。
枝条齐似剪,好像美人发。

张雨来(五年级 3 班)

放学

放学铃声响,我们都下楼。
大家排好队,小个在前头。

李静怡(五年级 3 班)

校园碧池(新韵)

池里水清清,水中红鲤戏。
小荷绿叫飘,池畔碧石立。

李尚涵(五年级 3 班)

华树

干粗且挺直,树叶青青的。
华树像军人,根深伸大地。

付文浩(五年级3班)

校园课间

学生安静听师讲,下课铃声一阵响。
先让老师行在前,大家蜂涌奔操场。

杨雨彤(五年级3班)

校园柳树

长枝绿叶飘,粗干未弯腰。
纵可扛风浪,曾经是小苗。

付丹宁(五年级3班)

广场

下课铃声响,人群奔广场。
年华似花好,怀揣国家昌。

王天佑(五年级3班)

游池

小柳池边已发芽,金鱼池里泛春花。
儿童放学归来早,忙去池边钓海虾。

张嘉兴(五年级3班)

校园池塘

鱼儿快乐游,池里水长流。
荷叶圆圆绿,荷花点点头。

孙世博(五年级3班)

校园大树

千粗枝叶茂,挺立校园中。
壮能扛暴雨,也可挡狂风。

西海岸子衿诗社盛客隆水兵厨房 采风专辑

崔子衿(青岛)

军民融合共天长

记青岛子衿诗社盛客隆水兵厨房采风

珠山丹鹊衔风至，檐后檐前声两行。
膳脯才盘新发髻，秋阳便进玉厨房。
水兵蔬菜无残毒，餐盒精粮有百香。
敢与芳邻相媲美，军民融合共天长。

明珠再嵌大珠山

军餐作业看车间，流水平台谁等闲。
盛客隆人多智慧，明珠再嵌大珠山。

宋刚涛(青岛)

只缘餐盒情怀炽

步韵兼和社长崔子衿

珠山风物画图里，秋日云高雁一行。
鱼水军民开膳谱，田园蔬菜到厨房。
只缘餐盒情怀炽，莫道诗人笔墨香。

趁此相逢犹可喜，比邻执手路还长。

杨义民(青岛)

将士席筵丰

战舰驶雄风，军供盛客隆。
茄红茎蓊郁，瓜熟叶青葱。
肉屈香汤煮，馍锅发面烘。
三餐精配制，将士席筵丰。

军民融合一家亲

大棚暖暖绿芳茵，蔬菜青青四季春。
确保水兵茶饭美，军民融合一家亲。

卜算子

水兵厨房香，军爱民心暖。绿色
宜人将士悦，畅享开心宴。
融合发展园，励志宏图展。保障
驰援战舰勇，棹海星奔远。

侯方友(青岛)

题水兵厨房

战舰劈波驰骋远，军民融合铸铜墙。
厨房饭菜香天外，助我官兵猎海狼。

木青(青岛)

水兵厨房

参观水兵厨房有感

一

以食为天保健康,军民融合美厨房。
水兵配膳全方位,战舰扬帆又启航。

二

拥军保障物流丰,绿色生活盛客隆。
生产加工机械化,安全管理放心中。

三

英姿飒爽好儿郎,筑梦强军远故乡。
民爱水兵心向暖,后勤保障配餐忙。

四

筹资创建美厨房,确保荤蔬色味香。
设备更新添冷链,军民融合爱无疆。

张秀美(青岛)

采桑子·军民鱼水情

庚子年九月十六日,从子衿诗社至“水兵厨房”采风。由是记之,以遣怀。

一

海鸥旋舞波涛上,一任娉婷。时有
鸬鸣,黄海妖娆域外惊。

傲娇航母嫣然笑,雨过天晴。好
梦莘萦,绿色厨房鱼水情。

二

深秋信步三沙路,相伴涛声。如
梦聆听,战鼓隆隆震耳鸣。

春风雨露民安泰,歌舞升平。世
事风清,绿色厨房鱼水情。

三

火枫炽烈丹心映,不忘征程。鳞
浪层层,旖旎风光如画屏。

军强国富雄关梦,岁月峥嵘。永
远芜菁,绿色厨房鱼水情。

李秀菊(青岛)

水兵厨房

军供大厨房,珍馐美味藏。

南园畦韭绿,北岭面瓜黄。

席宴无公害,烹调有秘方。

水兵身矫健,为国守边疆。

踏莎行·赞军民融合

秋色迷人,西城信步,水兵厨屋佳
人顾。大棚基地菜畦香,厨房军供销
魂处。

道道馐餐,餐餐香誉,军民融合同
维护。情深鱼水一家亲,并肩共建和
谐路。

袁邦圣(青岛)

秋题水兵厨房

珠山脚下明珠在,雁阵横空掠一排。

大梦修成良梦发,初心造就匠心差。

健康绿色军民乐,优质天然日月乖。

题字水兵迟上将,潮来引领奏和谐。

水兵厨房

此处厨房真个美，水兵供应见情怀。
一心绿色皆称赞，引领潮流口感佳。

任秀萍（青岛）

军民融合盛客隆（古风）

岁月静好百业兴，负重前行家国情。
文韬武略复兴梦，军民融合盛客隆。

蓝仁德（青岛）

参观青岛西海岸盛客隆 水兵厨房有感

舰艇巡逻护海疆，后勤保障有厨房。
将军题匾恢宏出，蔬菜生鲜醇厚扬。
劳筑长城民拥戴，坚留小岛饭来尝。
试看强敌谁能犯，盛客隆兴速驾航。

王金平（青岛）

题盛客隆水兵厨房

明珠嵌宝地，佳味大厨房。
四季蔬鲜美，三餐鱼肉香。
稻苗丰沃土，御米作兵粮。
将士身康健，边疆战恶狼。

宋连富（青岛）

水兵情怀

军民融合图伟业，兵役情坏浩海中。
初心不改酬壮志，卫疆保国国旗红。

于志文（青岛）

踏莎行·盛客隆水兵厨房 采风有感

盛客厨房，倾心奉献，海边小镇珠
山畔。饭香菜美水兵欢，军民鱼水真
情现。

战舰英姿，雄鹰伟岸，驰行万里航
程远。横刀立马敢担当，保家卫国人
人赞。

张秀臻（青岛）

踏莎行·鱼水情深

鹰击长空，舰巡沧海。雄师威武
多风采。劈波斩浪远航归，守疆卫国
歌豪迈。

人乐年丰，时和世泰。儿郎铁血
流边塞。军民鱼水最情深，客隆菜饭
传真爱。

丁玉军（青岛）

观水兵厨房有感

谁观盛客隆，二目把心红。
电脑研鲜味，厨房看食丰。

碗中生百菜,桌上不雷同。
 个个能精制,人人论细工。
 拥军存力量,为舰浪波冲。
 鱼水情难尽,天涯唱不穷。

盛客隆水兵厨房采风新诗

崔子衿(青岛)

水兵厨房

记青岛子衿诗社盛客隆水兵厨房采风

白鹭把盒饭放在军舰上
 原地划了个弧形,然后又折向天空
 动作麻利、干净、优美,像盛客隆
 水兵厨房的生产流水线
 又像一架海上钢琴
 海风演奏了一个又一个鱼水相依
 的故事
 我看见音符在海上飞
 军舰的汽笛
 在水兵厨房的耳朵里受孕
 我还看见
 盒饭上的水兵舞
 桅竿上的苍鹰
 都在黄海水域的画里

柔韧(青岛)

走向绿色

从湖中捞起时
 梦,已长满绿色

倒映的柳在微风中摇曳
 深秋的湖面
 涟漪推动
 一群野鸭游进她安详的世界
 湖水托起灰色的羽毛——和平映
 衬苍穹
 和平,和平鸽早已唱响,遥领天际
 她抬头,轻启朱唇
 按下并接纳
 隐藏在半空中传来的某些暗沉与
 沙哑
 含住苍凉浮世
 沿树的方向,走向绿色

贾永明(青岛)

秋色最浓时,走进水兵厨房

观青岛盛客隆集团军民融合基地

或许,心情就如这秋色
 身边有风声,有寂静
 有无边的向往
 还有大海一样的守候
 水兵乘舟,一如白马驰骋
 其实时光落在掌心
 我们沿着信仰
 早已把民族复兴和鼎盛高高举起

何惧他国语言凌乱
 何惧剑拔弩张的冷面孔
 我们不过是想在保障的后方
 和大国风范坐成山河锦绣

于是,一日三餐也如秋
有清淡,有美色
伴你半生的坚守
即便秋尽花黄霜降叶落
依然点燃一堆篝火
怀揣各种情结
起舞于惊涛骇浪的世界之林

毕文金(青岛)

水兵厨房

四季停住了脚步
站在一个茂盛的时节
任程序操控
翻炒鲜嫩的鱼水情深
色香味绽放
春光暗淡

龙居门前徜徉
军魂国魄
在辽宁号上猎猎回响
蜿蜒闪耀
裂破厚厚的时间,击碎
线装的屈辱

长城长,饮浪植波
水兵厨房
滋润
一身铮铮胆色

赵岱青(青岛)

参观水兵厨房有感

看不见水兵的模样
可我来到了水兵厨房
我以为这里,可以邂逅可爱的水兵们
看一看他们,英姿飒爽的模样
整洁的厨房,只有现代化厨具在
轻轻哼唱
空气里飘荡着一些饭菜香

都说军民一家亲
因为子弟兵们,是天下父母的儿郎
盛客隆基地的菜蔬
是我们的战士打胜仗的保障
我仿佛看见,年轻的水兵
正在启航
向着太阳的方向
劈波斩浪

袁邦圣(青岛)

水兵厨房

拥军强军,绿色力量
做绿色生活引领者
激发战斗力,吃出健康
用责任搭建水兵厨房
让放心成为口碑
军民同心,与时代干杯
做水兵的菜园,使命是崇高的担当

水兵厨房,一座心的港湾
 为水兵们的饮食保驾护航
 海鸥弄潮,飞于海上
 战士英姿勃发,精神飞扬
 军舰出行,劈波斩浪
 爱是无穷无尽的力量
 有大海的心胸
 才有水兵厨房服务的质量
 用爱心做事
 健康就是最高的奖赏
 做新生活的引领者
 为生活加油,与时俱进
 这里是绿色的海洋
 大海的蔚蓝与这里的青绿融为一体
 演奏一曲雄壮的乐章
 在大珠山脚下回荡
 岁月流长

平凡的世界(青岛)

水兵厨房

在唐岛湾旁边
 酿制一个夏天的深厚递交给
 储藏着故事的地方

我们
 穿过柳林的春燕
 另外一种梦境的蓝色
 被我们携带到这里

来到这里
 把呼吸隐藏在

脚本的后面
 因为一万年前的汗水
 正在解释阳光的辛勤
 请看那些出锅后的面食
 唐岛湾和大珠山在里面讲述
 自己成长的故事

春天总是在角落里才有颜色
 平淡的地方总是长出翅膀
 带着我们在黄海上空自由的翱翔

张艳(青岛)

军民一家人

参观盛客隆水平厨房有感

有一种爱,无须豪言壮语
 有一种情,融入平常的一饭一蔬
 瓜果飘香的青青菜园
 有盛客隆人的辛勤付出
 四时珍馐的新鲜食材
 首先保证人民子弟兵供应充足

头顶同一方蓝天,脚踩同一片热土
 万里无垠海疆,英勇的海军将士
 驾驶军舰航母
 不让豺狼践踏祖国一寸疆土

我
 一个普通的盛客隆人
 愿做子弟兵背后最坚强的后盾
 为你们奉上绿色的健康
 和平安的祝福

同是炎黄子孙
是血脉相连的中华儿女
你有你坚守的岗位
我有我执着的追求
军爱民,民拥军
军民团结一家亲
试看天下谁能敌

逢境英(青岛)

水兵厨房

记青岛子衿诗社盛客隆水兵厨房采风

一曲萨克斯音乐
期待着祖国和平与希望
一首《军港之夜》把我们的思维
抛向远方
全自动的水兵厨房整洁明亮
飘着菜美肉香
背后高亢的军歌嘹亮
我们的祖国之所以富强
有守卫国家的热血男儿
还有祖国支持的大后方
神州大地上有无数敢于奉献的
军人厨房
如,盛客隆水兵厨房

徐晓燕(青岛)

续一杯酒,回敬

——参观青岛盛客隆集团水兵厨房

秋色漫过发梢,顺从节奏从远推近,

这个周末,一些人往返于星月之间,
而我们将心情调亮,
走进盛客隆水兵厨房。
一块块砖头,一万块肋骨,
垒砌的情怀,
有更深厚、更包容的成熟。

拥军爱军浸入内心最隐秘的部分,
始终保持突破姿势,
像一颗卫星进入轨道,
与游弋深蓝的水兵们融为一体,
用饭蔬的香,
燃亮他们的每一个清晨和傍晚。

提醒你,提醒我,再续一杯酒,
回敬守护我们岁月静好的子弟兵,
回敬水兵们的坚固壁垒,
回敬一个余温绵长的温暖故事。

逢伟(青岛)

“水兵厨房”观感

神秘和好奇
蹲在门后将军麾下的“水兵厨房”
子弟兵锅碗瓢盆
碰响了
整齐的步伐 歌声嘹亮
雄壮着兵的雄壮
复制了当年根据地的铿锵

密闭的窗明几净 现代化的炉膛
生长了阵阵饭菜香

恰似悠扬的萨克斯在“军港之夜”
徜徉

犹见

“最可爱的人”的坚强

索马里护航

维和部队到达的远方

盛客隆的绿色食品提供了充分的
保障

祖国的和平 人民的安宁

都是子弟兵不屈的理想

你看

我们勇敢的儿郎捧出一轮金灿灿
的朝阳

守护着圣神的万里海疆

王振昌(青岛)

繁星

天上的星,一闪亮起一盏灯,

舰船于黑夜的大海中吟游,

满天的星座与之幻化成点与点的
对应,

一起封锁着暗夜里、大海中的危
险与战争,

看吧!桅杆上盘旋着的飞鸟,穿

透人们的眼睛,

正捕捉这军舰上漾着的人语欢
声;

多少模糊的双眼,数不清山与海
之间,

隔着的一场又一场保卫家园的战
争,

我们爱着这舰上的人,又望着夜
空中的星,

一闪一闪,最亮的,是那水兵战士
的眼睛,

海面上辉映着,或许又藏着我们
可爱的人,那美丽的身影;

遥夜里盛开着的秋风,掠过海面,

吹起一簇幻影,晃漾着,

我们高高举起的牵挂与致敬,

还有那水兵厨房背后的力量与支
撑;

长夜无眠,城市的灯火,照亮了你
我的笑容,

绚烂的霓虹不停的闪跃,燃烧着
人间的幸福,

是谁?是那可爱的人于无数的星
尘中收集那些可燃烧的火种,

凝聚成天上一颗又一颗明亮的繁
星,看吧!他们正璀璨着整个天空。

格律讲座

徐焰(青岛)

关于词的对仗

词的对仗,有固定的,有一般用对仗的,有自由的。但是,它不像近体诗那样要求严格,词人有很大的随意空间。

虽然词的对仗没有严格的要求,但还是有一定的习惯,一般说来,上下阕的起首二句,如果字数相同,大都用对仗,如范仲淹的《苏幕遮》上阕起句“碧云天,黄花地”,下阕起句“暗乡魂,追旅思”,都用对仗。就词牌来说,有些词牌的某些句子,习惯上要求有固定的对仗,如《满江红》上阕第五、六句和下阕第六、七句;也有些词牌的某些句子,一般用对仗,但也可以不用,如《沁园春》前阕第二、三句;除上述两种情况外,凡字数相同的相邻两句,用不用对仗,由词人自行决定。

词的对仗同律诗有所不同。词的对仗,不像律诗要求得那样严格,主要有四点不同。词的对仗,不要求必须

平仄相对,即不一定以平对仄,以仄对平。如毛泽东《水调歌头》:

更立西江石壁,截断巫山云雨。

—— ———— | | | | ———— |

这里除“石”和“云”平仄相对外,其余都平对平,仄对仄。

第一、律诗不允许同字相对,但词可以同字相对。如白居易《长相思》:

思悠悠,恨悠悠。

—— ———— | ——

“悠悠”对“悠悠”,同字相对,当然也同声相对了。

律诗的对仗有固定的地方,即颌、颈两联须对仗,而词的对仗却没有固定的地方,不同的词调要求对仗的地方是不同的。

律诗是字数相同的句子对仗,而词不相同的句子也可能对仗,如上五下四的两句,上句虽有五个字,实际上是四字句前面再加一字逗,因而也就可以用对仗了。如:

看半砚蔷薇,满鞍杨柳。(文天祥《齐天乐》)

正十分皓月,一半春光。(吴文英《高阳台》)

有些词牌有固定的对仗要求?习惯上有固定要求对仗的词牌有:

一、《长相思》的上下阕起首二句。如白居易词:

汴水流,泗水流。

思悠悠,恨悠悠。

二、《浣溪沙》的第四、五句。如晏

殊词：

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。

三、《西江月》上下阕起首二句。

如司马光词：

宝髻松松挽就，铅华淡淡妆成。

相见争如不见，有情还似无情。

四、《诉衷情》下阕起首二句。如

陆游词：

胡未灭，鬓先秋。

五、《鹧鸪天》上阕第三、四句和下阕起首二句。如苏轼词：

翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香。
村舍外，古城旁。

六、《渔歌子》中间三言二句。如张志和词：

青箬笠，绿蓑衣。

七、《踏莎行》上下阕起首二句。

如晏殊词：

小径红稀，芳郊绿遍。

翠叶藏莺，朱帘隔燕。

八、《沁园春》上阕四、五、六、七句扇面对，第八、九句对仗。下阕第三、四、五、六句扇面对，第七、八句对仗。
如毛泽东词：

看(领字)万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底。恰(领字)同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字。

九、《念奴娇》上阕第六、七句。如张孝祥词：

素月分辉，明河共影。

十、《水调歌头》上阕第三、四句。

如张元干词：

耳畔风波摇荡，身外功名飘忽。

十一、《齐天乐》下阕第四、五句。

如姜夔词：

候馆迎秋，离宫吊月。

十二、《满江红》上阕第五、六句，下阕第六、七句。如岳飞词：

三十功名尘与土，八千里路云和月。

壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。

十三、《望海潮》上、下阕第四、五句，如柳永词：

烟柳画桥，风帘翠幕。

羌管弄晴，菱歌泛夜。

十四、《桂殿秋》第一、二句，第三、四句。如向子諲词：

秋色里，月明中。蟠桃已结瑶池露，桂子初开玉殿风。

十五、《相见欢》下阕起首二句。

如李煜词：

剪不断，理还乱。

十六、《破阵子》上下阕起首二句，上阕第三、四句。如辛弃疾词：

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。
八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。
马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。

十七、《阮郎归》下阕起首二句。如苏轼词：

微雨过，小荷翻。

十八、《忆江南》第三、四句。如白居易词：

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

一般要用对仗的词牌。

有些词牌的相邻两句,字数相同,习惯上一般用对仗(也可不用对仗),这样的词牌有:

一、《桂枝香》上阕第八、九句。如王安石词:

彩舟云淡,星河鹭起。

二、《风入松》上阕末二句。如俞国宝词:

红杏香中箫鼓,绿杨影里秋千。

三、《一剪梅》上、下阕第二、三句,第五、六句。如李清照词:

一种相思,两处闲愁。才下眉头,又上心头。

四、《生查子》上阕末二句。如朱淑真词:

月上柳梢头,人约黄昏后。

五、《苏幕遮》上、下阕起首二句。

如范仲淹词:

碧云天,黄叶地。黯乡魂,追旅思。

六、《最高楼》上阕第四、五句。如辛弃疾词:

瘦棱棱地天然白,冷清清地许多香。

七、《石州慢》上阕起首二句,下阕第二、三句。如贺铸词:

薄雨收寒,斜照弄晴。

画楼芳酒,红泪清歌。

八、《扬州慢》上阕起首二句,下阕三、四句。如姜夔词:

淮左名都,竹西佳处。纵豆蔻词工,青楼梦好。

这里,“纵”字为一字逗。



诗词论坛

谭永伟(广东)

略谈诗词的凝炼

“凝练”顾名思义就是紧凑简练,言简意赅。我们在读诗词的时候,往往会被一些语言凝炼,章法分明,意境深邃的诗词所吸引,而反复多读几遍,留下深刻的印象,从而得到很好的诗词艺术熏陶。反之,如果一首诗结构松散,章法散乱,语言沉苛,意境不遂,多么令人不愿意读下去,如同味如嚼蜡,兴趣索然。亦失去了诗词应有的艺术效果。记得鲁迅先生说过:写诗词主要在于炼字炼词。我们平时除了阅读大量诗词外,应重点掌握诗词中几个关键的字、词的用法,反复锤炼。我认为,一首诗词精妙的地方就在于使用了几个传神的字和词,就好像绿叶衬托出来的鲜花,意韵传神,写好一首诗就自然得心应手了。

一首好的诗词,皆为凝炼语言的绝妙艺术修为,在字、句、意象上,必深

加锤炼,反重斟酌推敲。做到炼字精巧,简练传神,富有韵律,正所谓“好诗不厌百回改”。切忌标语口号入诗,忌生僻字词入诗。诗词描写贵精不贵多,须能以一二语抵人千百,每个字当工精准而出,无一不合之字,无一勉强之字,无一可易之字;且描写之词语须使人如见、如听、如感,笔调婉约,达到言尽而意远的至高境界。凝炼语言的过程,就是去掉多余的过程。在去掉多余的过程中,恰恰让出了更多的空间,留下了想像的余地,用更精准的词句表达诗人的无限寄意。使读者观之不尽,听之无穷,感心动耳,荡气回肠,是谓“言有尽而意无穷”,真正创造出了张力和神韵来。一个“凝”,里面含有浓缩之意,凝炼的过程就是炼丹的过程。丹是熬炼的结晶。创作诗句须熬炼意境、物象、语言,把一些相关或似相关、似远似近的事物融入大脑,经过一道道工序,从而产生凝炼的诗词。

笔者认为,一首立意高意境好的诗词,必定经过反复的锤炼,写出凝炼语句的结果。唐朝著名苦吟诗人贾岛就很值得我们当代诗人去学习,学习他写诗的认真态度。我觉得当代诗人(相当一部分)写诗太过随便和泛滥了,一下子就十多首诗了,高产又快手,只讲数量,不讲质量,还美其名为练笔,水平就可想而知了。我还是相信诗贵精不贵多!贾岛这个人写诗以刻苦认真被人们所熟知,这在他的诗

作中也充分的体现出来。比如“两句三年得，一吟双泪流。”这两句虽是略显夸张，但是贾岛作诗经常废寝忘餐和费尽各种心思这是真实，“推敲”的典故亦源自于唐代诗人贾岛。现在比喻写作时逐字逐句思考的过程，用来比喻写诗时，反复琢磨，反复斟酌，无而就是要达到浓缩与凝炼的效果。比如：贾岛的《寻隐者不遇》：松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知归。刘长卿的《逢雪宿芙蓉山主人》：日暮苍山远，天寒白屋贫。柴门闻犬吠，风雪夜归人。

凝炼与推敲象孖生姐妹，在诗词创作中同样能够互补的重要元素，对诗句的含蓄起到关键的作用。我认为凝炼不但在炼字炼句，炼意才是重要的形象思维过程。意境是诗词的灵魂，常常以精炼的笔墨表达出丰富的内涵和诗意。如果能巧用动词则意境尽溢，诗味无穷。如：红杏枝头春意闹。一个动词的“闹”字就简洁而生动地把鸟语花香，春意盎然的春天景色呈现在读者面前。如入其境，如闻其语，陶醉在美好的诗意中。

张祜的五言绝句何满子，故国三千里，深宫二十年。一声《何满子》，双泪落君前。

这首篇幅短小的宫怨诗，揭开了古代生活画图的一角，让读者从一个片断场景看到宫人悲惨的一生，我认为就内容上，可敌一部十万言的长篇

小说。同时往往写得委婉含蓄，一些情节留待读者自己去联想，去体味。这首诗却与众不同。它在时空和时间上产生互联的递进关系，使人有开阔错落的微妙感觉。

诗只有二十个字。作者在前半首里，以举重若轻、驭繁如简的笔力，把一个官人远离故乡、幽闭深宫的整个遭遇浓缩在短短十个字中。首句“故国三千里”，是从空间着眼，写去家之远；次句“深宫二十年”，是从时间下笔，写入宫之久。这两句诗，不仅有高度的概括性，而且有强烈的感染力；不仅把诗中女主角的千愁万恨一下子集中地显示了出来，而且是加一倍、进一层地表达了她的愁恨。一个少女不幸被选入宫，与家人分离，与外界隔绝，失去幸福，失去自由，本来已经够悲惨了，何况家乡又在三千里之外，岁月已有二十年之长，这就使读者感到其命运更加悲惨，其身世更显同情。

后半首诗转入写怨情，以一声悲歌、双泪齐落的事实，直截了当地写出了诗中人物埋藏极深、蓄积已久的怨情。一个女官人在异国他乡见到来自故乡的使者，怎不勾起她的悲惨命运的倾诉呢？这是人性化七情六欲的自然表露。言简意赅，可见作者高超的艺术渲染手法。后两句诗也以强烈取胜，不以含蓄见长。过去一些诗论家有诗贵含蓄、忌直贵曲的说法，其实并不是绝对的。应当说，一首诗或曲或直，或

含蓄或强烈,要服从它的内容。这首诗的前半首已经把诗中人的处境之悲惨写到了极点,为逼出怨情蓄足了力量,因而在下半首中就势必让诗中人的怨情喷薄而出、一泻为快了。这样才能使整首诗显得强烈有力,更能收到感人涕泪的艺术效果,令人一叹三折,回味无穷!

这首诗还有两个特点。一是:四句诗中,前三句都是没有谓语的名词句。谢榛在《四溟诗话》中曾指出,诗句中“实字多,则意简而句健”,而他所

举的“皆用实字”的例句,就是名词句。这首诗之所以特别简括凝炼、强烈有力,与运用这种特殊的诗句结构有关。另一特点是:四句诗中,以“三千里”表明距离,以“二十年”表明时间,以“一声”写歌唱,以“双泪”写泣下,句句都用了数目字。而数字在诗歌中往往有其特殊作用,它能把一件事情、一个问题表达得更清晰,更准确,给读者以更深刻的印象,也使诗句特别精炼有力。这首诗的这两个艺术形式上的特点,与它的内容互为表里,相得益彰。





蔡同伟(烟台)

春韵(组诗)

迎春花

众多的号手
集结于山坳
踏碎料峭寒意
昂首挺立战壕
嘀嘀嗒嗒吹响
曲曲清亮音调
欢呼严冬的溃败
庆贺新春的驾到

春草

一

戳穿冬天的严寒
刺破地牢的黑暗
一片一片
嫩绿的芽尖
从农历拱出来

登上春的封面
生命的宣言
平仄成不朽诗篇

二

绿色的星火
冒出地皮
借着春风之势
熊熊燃起
燎原成一片
青葱的诗意

春笋

啄破冰冻的压制
咬碎严寒的奴役
饱经磨难的笋芽
终于有了出头之日

托起一只只巨笔
蘸着清风的墨汁
在春的宣纸挥毫出
生机盎然的写意

春之声

从树枝上跌落
清脆的鸟鸣
砸碎料峭寒意
惊破虫们美梦

于是 天上地下

鸟鸣虫鸣遥相呼应
奏响一曲
春之乐声

草地

乍暖还寒的风
荡起春的灵感
她用千针万线
织出一片
柔软碧绿的地毯
在山坡上铺展
期间零星插着
黄色和白色的图案
那是啃青的牛羊
一起集会联欢

树芽

娇嫩的春娃
探头在枝桠
青碧的小手
擎起滴翠童话
鲜亮的媚眼
掬满日月光华

柔柔春风
抚摸他的面颊
绵绵细雨
催开他的心花
在爱的滋润下
葱绿的生机勃勃

倾听树木抽芽的声音

初春的清晨
漫步在山林
如果你悉心
会听到树木抽芽的声音
这是怎样的天籁之声
美轮美奂 清新温馨
谁听了
都会情绪亢奋

美妙的音韵
把春晨浸润
是新生命诞生的旋律
还是母亲阵痛的呻吟

倾听树木抽芽的声音
感受大自然的精气神
你的心也春意萌动
冒出嫩绿的欢欣

开冻的小河

终于挣脱了
寒冰的压迫
骨子里的血液
涌流着鲜活

银色的清波
春阳下闪烁
欢快的流韵

弹响脆亮春歌

汤云明(云南)

鸟儿唤醒了黑夜(外二首)

一只鸟 两只鸟 一群鸟儿
他们在对话 在争执 在讨教
窗外的几棵大树 成了上晨课的
道场

叽叽喳喳 自由地发表着心得和
思想

一个声音在鸣叫 不是春天的迹象
百鸟争鸣 百花争艳了 春天才
来到

听不懂一只鸟儿在呼喊 几只鸟
儿说鸟话

但看得清楚 一群鸟儿站成的五
线谱

早起的鸟儿 把黑夜叫醒了
就忙着去寻找晨归的虫子
梦中的人被叫醒了 推开窗子
迎接新一天的阳光 空气和生活

一间叫遇见的酒吧

有幸遇见这一杯干红 也幸运地
遇见了你

夜色迷离中 对酒如歌 你端庄
仪容

恰似高脚杯中这一汪 鲜红欲燃
的酒

沉稳 热情 奔放 历久弥香

视觉 嗅觉 味觉 听觉都被征服

早已经 击碎人与人之间的隔膜
和戒备

曾经 一颗葡萄挂在藤蔓 想象
着成熟的心事

一串葡萄挂在架子上 等待着秋
风的收割

一片葡萄长在田畴 酒庄已经做
好酝酿的准备

等待大地泛黄时 心情也再次发
酵 熟透

过滤出私心 杂念 以及大自然
和人世间的尘垢

葡萄 华丽转身 成为一杯热情
的醇酿

植物的生命位移成另外一种生命
不论是酒柜收藏 还是在眼前的
杯中晃动

我们的目光有了交点 思想有了
对接

酒杯与酒杯 碰撞出心灵与心灵
渴望的火花

那一夜 你是否听清楚 我含蓄
又急迫的表白

是否在 醉意朦胧中 也被一杯
干红诱惑

知音情 得意事 有你相伴天涯
有酒洒脱豪饮
笔墨纵横万里河山 我也醉死在
大唐盛世长安
酒醒处 人生匆匆 不会有太多
的相遇和再见
对于美好回味的故事 遇见一次
此生足矣
对于一段尘世情缘 可遇见而不可求得

佳节,人在路上

一条路要延伸到多远
才能抵达亲情的边缘
一条路要有多宽阔 够分几条车道
才能拉近城市与山村的距离

美景 总是在路的那一头欢呼
我们 在路的这一头纠结怎样出发
山石 这坚硬的心 被隧道掏空
流水 绵长的情意 被桥梁跨越
没有了曲折是非和人为阻隔
人在路上修行 路在心中辽远

在 365 个节拍里 停停走走
中秋 国庆 春节 端午 一个
个佳期
为着远方 为着对老家的思念和
牵挂
心 总是在路上得到慰藉和升华
人 总是在路上获得充实和圆满

李钧(河南)

立春辞(外二首)

从大寒手中接过
季节的那道金牌
你注目的大地上
春梅已半掩粉面

寂冷开始转身
走上了冬天的来路
柳枝簪上了米粒大的芽苞
向阳的山坡上
性急的小草已钻出地面

大地上有风窸窣走过
虽冷但不是入肌的寒
乡村的田野上
麦苗油菜已悄悄脱去
那身憔悴的外衣

立起了山的希望
立起了水的憧憬
立起了一个新的季节
新鲜的阳光照几照
一池春水皱了皱光影
似乎要醒来了

樱桃花开了

挣脱缠在身上的丝丝寒意
樱桃树上的花蕾说

我要开了
话音刚落下
枝头就绽出了一缕芬芳

节令有些早呵
心情却早已按捺不住
早开的花儿早结果
不待春光满山野
樱花率先点燃了
一簇簇春天的火焰

开就开了
招来蜂引来蝶
呼唤着飞来飞去的小鸟
叫起来 叫起来
在樱花绽放的原野
铺陈春意舒展希望

早春二月 阳光下
当一枝枝樱花摇曳眼前时
我的心房里仿佛
已挂满了鲜亮的樱桃

今夜

一只蚂蚁钻进蚁穴
几只鸟儿最终隐入竹林
风吹过了树梢
摇落一串轻灵的笑声

小路从脚下
一直延伸向远处

远处正是苍茫一片

我坐在小河边
听河水淙淙弹琴
岸边野花以芬芳的气息
摇荡我的心旌

望一望路的尽头
我在内心祈愿
今夜 如果你来
我就为你铺一路星光

杨敏(潍坊)

牛年春早(外二首)

弯弯的锐角上
还挂着薄薄的霜雪
你就扬蹄哞哞的叫了
田野在梦里惊起
摇一摇昨夜的雪挂
那是季节早早拱出的
雪亮亮的芽
去年的败叶衰草在腐殖发酵
被泥土当作一冬的营养
墙上的点葫芦
咕咕的啼出亲切的鸟鸣
一只大公鸡
突地长出了茸茸的冠
跳上院墙引吭高歌
林子里的小鹿耐不住
北风的冷眼

奔跑在溪水边
听金灿灿太阳新鲜的朗诵

喜鹊叫响的春节

年历中翘首摆尾的喜鹊
已用报喜的尖叫
将白杨的枝稍压弯
雪粒簌簌下落
大红的春联
守着门槛
祝福的喜庆满是
人勤春早,五谷丰登的景象
四季发财,儿孙满堂的话语
劈啪作响的节日
盼望儿孙带回团圆和祝福
好天气的心情
新衣素面地守着好年景

立春

一切都将重新开始
从梅花探出的纤手
挑出红日
上升是必然的
伸一伸腰肢
以老树的名义
然后为自己披上
生长的萌芽
这时候
开始增多的雨水
已经无法掩盖苏醒的面容

那深厚的黑土地呵
那开封的河流呵
那沉默不语的鸟群呵
那挥之不去的思绪呵
只要从墙上摘下那张老犁
这岁月的弯弓
就会射出一片灿烂的花季

吴秀丽(湖北)

落叶(外二首)

只因与泥土有个约定
便在岁月的长河
饱蘸足够的养分
明亮一树的温柔

一段爱情的遗落
被风儿的呼唤
化茧成蝶
飘飞在早春二月的清流里

离别 吻痛了树的缠绵
即便化作春泥
依然是生命的使者。
你看 嫩叶已弹奏出新的颤音

红叶

秋风悸动的枫林
翠绿燃成了火红
是谁扯下满天彩霞

从清晨漫卷至黄昏

一场至死不渝的恋情
守住枯黄之色
守着岁月之窗
燃烧的爱
从枝干 暖季节之魂

树下 红枫铺陈着写诗
枝头 未竟的愿望 仍在诉说

花信风

花与风有着自己的约定
一番风来
一种花开
因为坚守
所有的沉寂和期待
所有的痛苦和思念
都在坚实的土地里蕴藏
风筝的飞翔阻挡不了向往的诱惑
在荆棘丛中行走
爬满不屈的信念

泪珠里裹着的誓言
被小鸟的轻啼唤醒
蓝天如同一个美丽的童话
自然的眸光
释放了所有妩媚的光线
风懂了
花笑了
这一刻 上帝把一双温暖的手

拥抱一个孩子柔嫩的身体

风有信
花不误
岁岁年年
年年岁岁

王国良(黑龙江)

农家小院(组诗)

地排车推累了沉甸甸的收成
红灯笼照亮了又一个好年景

雪落在围满祝福的小院
也落在飞出院子的笑声

那棵结满果子的山楂树
又摘回一篮子酸甜的爱情

小黑狗偶尔旺旺地叫着
像在呼唤自家孩子的乳名

刚贴出的春联,抖出两条彩虹
一条挂满吉祥,一条拴住康宁

两个胖墩墩的福字贴上窗口
去迎候被大秧歌扭绿的春风

饺子已出锅,大高粱也烫出醇厚
的年味
一家人举起酒杯,碰响了幸福美

满的动静

挂灯笼

用一根祖传的松木杆
把春节竖起来,挂上
时光深处的大红灯笼
挂上被中国红炫彩的眼神

小城一步步行进,手里
拎着贴上福字的灯盏
日子开始踩着年味
趟过岁末最后一场大雪

远道归来的儿女,抖落风尘
换上一袭春装,带上父母的吩咐
提前去拜见至亲

家家户户撸起袖子
采购春绿,烋熟祝福
让酱好的鸡手猪手伸出金钩
准备随时抓住当头的鸿运

待夕阳躲进灯纱
小城神采奕奕,红扑扑的脸
涂满喜气,礼花偶尔射向
夜空,撒下满天吉祥

老家的春联

春联就像新一年的封条
贴上门楣,就等同于

又一个年份的开启

此刻,你站在春联和横批之间
如果展开一脸笑颜
就是一个慈眉善目的福字

每年双亲家的红联
都由我来张贴,一年又一年
门口堆满了厚厚的吉祥
垫高了芝麻开花的日子

每要通过都会被彩霞一样的祝词
套色

成为一个幸福满满的红人

每次张贴之前,都要慢慢撕去
还没来得及落满灰尘的往事
不让回忆留下过多的伤口

之后,放一挂鞭炮,通知
出门在外的亲人和前呼后拥的鸿运
大步流星,领着春天进门

在每一个尽头

在每一个尽头
时间都会另起一行

有的是一条弯弯的小路
有的像一句隽永的小诗

每到年终岁尾,我都要抚摸落日

盘点一年的收成

把丰收的喜悦折成一只白鸽
放飞蔚蓝的天空
把遗憾嚼一嚼，咽下去
做再一次上路的干粮

尽头，就像故乡的村头
站着一棵老榆树，一边守候
小村的宁静，一边等待游子的归来

也像当年母亲的地头
麦子熟透的七月
割到了这头，还要割到那头

到了尽头，就有了新的奔头
柳暗花明，或峰回路转
只在一念之间，一步之遥

冬枝

白天举起太阳
夜晚，举起星星和月亮
越来越瘦的胳膊还不忘搂紧鸟巢
像一个抱着孩子的娘

老橡树，打起爱的彩旗
佝偻的腰板挺了又挺
倔强如北方的汉子

樟子松，点燃翠绿的篝火
用一口蓝天的大锅

把小城的冬天煮的沸沸扬扬

也把弯曲的岁月，截下来一段
做一副拓荒的犁杖，等布谷声声
再去翻耕肥沃的春光

风来，扭一曲东北大秧歌
提前为父老乡亲拜年
雪去，集合杨柳白桦糖槭列队
迎接又一个好日子登场

用一场雪丈量远方

推开雪后的窗，凌晨
依然睡眼惺忪，有人已迈开大步
用一场雪丈量远方

白色的远方，如世界的初始
像时间的留白，梦的留白
人是什么颜色，远方就有了什么
颜色

远方像是空的，白色的空
笔直的空，弯曲的空，爬坡的空
有人踩碎了沉寂，才有了生机和
意义

每个脚印，都是一个沉重的字眼
刻写着远方，吱嘎吱嘎的足音
像一首歌，哼唱着远方，赞美着大地

远方静默不语，像一个甘冽的谜

任想象驰骋,任早行者飞奔
只有开始,没有尽头
每个行走的人,只是其中的一个
段落

陇耕(广东)

韩山念(外二首)

韩山的想念
是一汪浅浅的水池
倒挂在蓝天
它飘了很远很远
在漫长的旅途
等了好些年
滴答的雨声
洒落一点一点的
思念,不必抱歉
天渐渐黑了
请让我在梦中相见

岭南思

浓墨落款的砂岩镌刻进山水
花草流红被形容唯美
倩影烙上了诗行
散发着丁香这一丝温存
卷轴上白描了想象
单纯,画不出完美的谁

秋风辞

往依山傍海的地方去寻你
从原野上、小树边
古巷深处
招呼迎面拂来的秋风

秋风,伴着澹澹秋云
不偏不倚
抚过你怜惜的一切
思念也荡入无垠天空

风吹过的地方
生命愈加明亮
你的笑容,话语
在黑夜里打开了新的方向

心之所向,手捧温暖
邂逅在澹澹秋风
相知在漫漫雨中
读你在春夏秋冬

曹福章(四川)

历史的鳞片(组诗)

红色记忆

夜黑脸的时候
像某人的面部表情

一根火柴冒着青烟
 在它的心脏点燃
 一盏马灯闪烁着一艘游船
 灯光下飞针走线
 一面红旗跃上历史舞台

小米在真理的肌肉里生根发芽
 这对孪生兄弟
 就像军民鱼水情
 循环在彼此的血管
 汉阳造步枪
 视线一刻也没有离开瞄准
 留有余温的枪栓
 像政权的某个零件
 凹字型的准星
 在长城的缺口中进行创意
 一首军歌嘹亮了千遍万遍
 嗓子哑了就用拳头和心脏哼唱

阵地上战壕里的一枝树丫一株小草
 一块石头一把泥土
 喷嚏呛鼻的硝烟和血腥
 草根开始错位
 生长在战士官兵的肠胃
 一窝清香的野菜
 足可以唤醒满天星光饥饿的眼神
 沼泽草地
 变着花样吃人
 一顶红军帽走着走着就陷了进去
 一双手两双手三双手十双手伸出来
 却拉不回另一只手
 狞笑的沼泽草地

像魔鬼拌动血腥的牙齿
 气泡是你们痛苦挣扎发出的信号
 也是天堂唯一的眼神

一双脚搀扶着血肉模糊的草鞋
 迈过 11 个省翻爬 18 座大山探过

24 条河流

二万五千里是红色记忆醒着的疼痛
 一双双脚长进一双双草鞋里
 站立成永久的雕像和历史绝版的
 标尺

长征

一根扁担挑弯井冈山的山路
 两把菜刀割开历史的伤口
 井冈山的翠竹发出铮铮骨节
 亲切的呼唤红军
 呼唤所有的战士 同志 老表

江西是长征的左脚
 福建广东广西湖南贵州
 是你我她家门口
 四川云南西康甘肃陕西
 是左腿右肩骨
 一双双草鞋
 长进血肉相连的历史

飞翔的子弹
 填满仇恨的火药
 压上胸膛

系着红布条的大刀片子
在一次次战斗中拼弯了身型
拼残了手臂红了山河
草根和野菜是胃里的粮食
长征的疼痛

如今你们静静的站着
哼不出一句话
全神贯注的注视
一个一个白发苍苍的同伴

从你们面前走过从你们脚下走过
11个省沸腾了中国人的血液
18座大山延伸身体里的骨骼
24条河流流经每一根血管
二万五千里长征
疼痛了一个又一个岁月
一代又一代人的灵魂

临汾城

阎王攻打临汾的梦还在转悠
大刀长矛弓箭马匹
跌入历史的缝隙
耳边传来15米高挂城的嗤笑
徐司令带着解放军来了
临汾城躲开他慈祥与期待的目光
空气中弥漫着硝烟的味道
阎锡山躲在城池背后
机枪大炮碉堡安装临汾心脏
挟持临汾与人民为敌
背叛与信仰为敌

城池与时间开战
道德与伦理肉搏
风雨掩护下的坑道
铲土锹石的声音
白天黑夜在铁锹身体上起卷流汗
喘气

父老乡亲拆下自己房屋的木檩门板
献上自己的棺木组装担架云梯
忙碌72天14万张门板木檩
忙碌72天三条坑道6万条麻袋
鲜血染红战旗
文字书写的姓氏笔画
留给丰碑一身疼痛

军魂

南湖游船举起的镰刀斧头
捶打出一批又一批军人
散落一地的星火
被奶奶用红线绣作五角星
戴上爷爷的额头
陷入颧骨的烙印
盛满太阳的慈祥月亮的温暖
站在信仰的背后
牵扯着北斗星
遥望南昌的天空
一粒粒子弹刺穿黑暗的胸膛
弹坑里的白骨燃烧着泥土的血腥
灼痛黑土地黄土地红土地
无处生长的小米
只能把根须伸进真理的心房
滋养出解放军的血性与忠诚

血性喂养一把把大刀片子
 忠诚雕刻成一只只汉阳造
 视线潜伏在准心里
 拉动枪栓死亡拽着硝烟弥漫
 从山沟沟里头起家的解放军
 扛着小米加步枪进城的解放军
 地域时空跃进历史的肉体
 溅落一地星辰

那些散落一地的名词

那些散落某个角落某个战壕的名词
 附体冢或者墓或者石碑
 被岁月啃缺的大刀
 被硝烟吞噬的瘸腿或者胳膊
 睡在动词身后
 感动一株株花草站岗守灵扫墓
 颤动的泪敲响暮鼓晨钟
 记忆的目光读遍所有的史书
 翻转风干的太行山
 躺着低于地平线下
 站起来高出云端深处
 十字架的上帝
 是不是和纪念碑的英灵聚在一起
 沸腾星空

那片草地

葱茏里潜伏着星辰
 历史在坑洼里挣扎
 每一片叶子里有一个鲜活的心脏
 每一个根须都是血管

那片草地被一群人这样举起

安源与煤

安源举着一面鲜明的旗帜
 飘扬在岁月的上空
 一块块黑色的煤
 掀开了历史的篇章

唤醒了那些苦力
 翻身
 他们用信仰
 推动历史的车轮

安源把苦难写成诗篇
 从矿道出来的每一块煤
 变成了韵脚
 蕴藏着火山的激情
 点燃安源
 燃烧旧世界
 燎原

那些静止的村庄

低低矮矮的屋檐
 支撑着暗淡无色的天空
 站立在历史的舞台
 安源的胸口
 盛满红日光芒
 盛满十月的曝光
 马灯高挂在行人肩上
 指路明灯

明亮的灯光里
埋藏着革命的种子
鲜血浇灌

它们站立的姿势
让历史仰望
让一代又一代人
敬畏 沉思

黄晓平(安徽)

春风又至,在我脸上磨蹭(组诗)

春风爬上我的脸
滑得飞快,落得干净
一点都不剩。那是去年

春风又至,在我脸上磨蹭
欲去还留轻叹一声
走时,似留下些什么
摸摸脸,我摸到了不忍

磨蹭,是想磨去越冬时
我脸上新添的皱纹
磨而不力,蹭而有心

手痒记

手突然痒起来
去涧边洗手,手随水暖
顺手掬来几片清凉

风信子低头拾掇花穗
石榴红着脸整理纷乱的枝条
滴水观音给裙下的醉浆草
一颗,一颗,打着点滴
逾墙而去的紫藤拽一缕阳光
甩开了嗓门唱高腔——
“三月三,南瓜瓠子都上山”

这古往今来的大日子
一年一度催促着上进心
我手里没有几粒像样种子
只好把自己种进三月
把三月种进诗歌

手痒症不治而退
退得悄无声息。是为记

春分,有趟高铁过境

缝合间隔的惊蛰与清明
在电闪雷鸣敲打下
人间春和景明,六畜兴旺
延至人丁

午间打盹的人怕过了点
将呼噜设为闹钟
在高分贝区,把自个儿吵醒

醒后嘟囔了句什么
问谁,谁都没听清

桑田

让过尾寒,风以柔糜的抚摸
催开积攒下来的桃花
朵朵呈现复瓣
出水的苇芽,与夕阳
亲昵地磨蹭着
痒痒的,借势伸出水面

月亮修复好伤口,杨树
将嫩芽舒展成同心圆
是时候了,我挥别沧海
由布谷鸟引路
一步一步,深入桑田

微风像个隐形的铁匠

微风像个隐形的铁匠
一湖好水,是他施展功夫的铁砧

不打马掌,不制犁铧
只打造薄薄的涟漪
一经淬火,便是亮闪闪刀片

微风中走动,我隐约
嗅到铁屑的腥味

还好,我及时转身背对湖水
收敛目光,逃开刀片
薄凉的追杀

它们的苏醒或许依赖听觉

它们的前身,是族群里的恩宠
譬如那悠雅怪异的金甲蜥蜴
羞涩的三叶草,以及曾把史前天空
砸出漏洞的恐龙蛋
它们是睡在石头里的石头
从发现地,辗转进入博物馆
越过许多石头,我去看它们时
路遇的石头不计其数

隔着玻璃罩,轻唤它们乳名
它们的苏醒或许依赖听觉
呼唤时,我恪守石头的耐心
我准备好了,倘若石头里有响应
我即隔着石头跨界行动
藉着痛疼与快感并发之力
逆水而上,化作鲤鱼跳龙门

清晨,在街角

皱纹被灯光模糊的老者
止步,蹲下,像蹲在田间
把一支碰倒的绿色扶起
他扶起的那棵小草,灯光下
像一株倒伏的麦苗

哄孩子似的,对小草说话
粗糙的手揉捏着草根
他像有无法言说的歉意

纠结在心,不知如何是好
一抬头看到街灯还亮着

他估摸老家那边,这时辰
芦花公鸡已经叫过早
钻进竹林找食去了

天井

造屋的人对接好榫眼
卖了个破绽,透过破绽看天
天蓝成方格子
落下来,叫天井

坐井观天的人夜观气象
看流星在墨色的纸上练字
横是一竖也是一
大手笔,一笔定乾坤

井壁上守夜的蜘蛛
在八卦阵里逡巡游荡
食道敞开,声带紧锁
捕食老去的露水,过往的蚊虫

白天,井里那个寡言的老汉
不停地搓着稻草绳
野地里站着的那个稻草人
活像老人的本家兄弟
风吹草动,隔着天井呼应

毛学锋(云南)

干杯,兄弟(外一首)

你说,兄弟我们相见恨晚
还说,兄弟我们相见太难
然后就举起酒杯,兄弟
不说了,干杯
我知道,时光知道
酒也知道,你看这杯中美酒
迫不及待,就溢满了桌面
湿润了我们的眼睛
干杯,兄弟
酒逢知己千杯少
干杯,兄弟
千言万语,一切尽在酒中
干杯,干杯,干杯……
最后,我们也都化成了美酒
五彩的桌脚下,溢了一地
我们的友谊地久天长,直至多年后
还像酒一样,醇香五洲
四海

鸟鸣

那些娇小的活物
不知道它们在树荫里说些什么
声音,悦耳动听
有时来到窗口,我们就面对面的
相互凝视了
它们,终于不再被视为敌人

不再被撵得鸡飞狗跳,无处为家
静静的病房,液体在缓慢进入
仿佛一条河,淌入另一条河
鸟鸣声悦耳,动听

朱克乾(贵州)

孟良崮的咏唱(外一首)

英雄的意志长成强壮的骨骼
强壮的骨骼长出茂盛的森林
我站在英雄的山下
依然仰望
绿色血脉渲染的江山
映照出红色的灵魂
依然倾听
脚下涟漪歌唱
和呐喊一脉相通的韵律
重现当年独轮车的风采
一个山娃子走出学堂
沿着一条大道踏上孟良崮
又把一首歌反复咏唱

奔腾

天空是蓝色的,地是红色的
河水是绿色的
一条经线穿过河底
从河的源头到河尾
保持着一定的厚度,宽度和强度

其实,沂蒙河的水是乳白色的
源头是红嫂和沂蒙山区母亲的乳汁
滋养的大地,牛肥,马壮,人强
河水是甜的,生长出来的万物是
甜的

甜甜的滋味比蜜蜂采的蜜还甜

沂蒙河知道自己的姓氏
知道自己的骨有几斤几两
骨质的坚韧度和强度
愈合了沧桑的肩膀,更加宽厚
结实,挑起比泰山还重的担子
用推独轮车的臂膀推动时代的车轮
在朝阳下碾压出一条平坦的快车道
潮水一样以一泻千里的速度
奔腾

单宝剑(青岛)

冬日松果,开在松树上的花朵

冬日里的松果
与其说
它是松树开花结的果
不如说
它是镶嵌在松树枝叶间
盛开出的花朵

看到它
我就想起了缺衣少热的
那些不堪岁月

给我
以及与我一样经历过
那些年代冬日里
冰冷的生活

看到冬日里的松果
那火焰一样炸开的火热
我仿佛又看到了
少年时代学校教室生炉火
那些个温暖的时刻

那是我们秋后里
亲手从松树上摘下的战果
我们叫它松笼
金字塔样的形状笼罩着
开放的热烈
叫起来格外亲切
看到它
就有一种温暖的感觉

如今早已时过境迁
却不知为什么
总喜欢多看一眼
那萦绕在胸怀
静默于山间
开放在松树上的花朵
——冬日里的松果

张树宽(内蒙古)

春天里(外三首)

寒意,被暖阳押解出境

大地,被春色填满
此刻,依然有雪花飘落
专为春天来一场联欢

绿色的音符在大地上跳跃
鹅黄的草芽醒在瞬间
诗的鸟语钓起一串相思
情的花开惹来失恋人的伤感

乡间的小屋,炊烟袅袅
缠绕着云朵展示浪漫
人们迎着晨曦赶路
步步踏着春光的灿烂

渴望,从春天里延伸
心事,在春天里点燃
一程又一程的远方
从这里,从这里通向遥远

春风十里,柳绿桃红

暖意刚欠欠身子
春汛,已经大势压境
人们猝不及防
已是春风十里,嫩芽萌动
时间,已被春天掌管
柳树急忙补上翠妆
桃花慌乱,匆匆涂抹口红

也许,春风善解人意
也许,春风有爱有情
所到之处,留下生机盎然
唤醒冬眠的蚊虫

小鸟,把歌声挂在枝头
有板有眼,十分动听
啊,感谢春风十里
送来柳绿,送来桃红

春雨春风

春雨,一如被情所牵
伴着早春的微飏,缠绵
风和雨整夜的依偎
诉说各自的美好心愿

春雨,来得多么适时
洒向心头,洗去尘世幽怨
春风,为迎接春雨
天地间行程,默默陪伴

春雨,备好了湿润
用自己的无私,洒向人间
春风,储存了柔情
与春雨携手,绿了春天

桃花灼灼斗春芳

一树桃花,站在路旁
身披春日的暖阳
以红润而明丽的容貌
点燃了无限春光
桃花,多么美丽动人
惹得野花竞相开放

春天,因你而明媚
微飏,轻轻地为你梳妆
小雨,洒下万缕情丝
蜜蜂,把爱牵向远方
鸟儿,飞走了

不忍心把花瓣儿啄伤

桃花,无意尘世留下美名
只愿鲜艳满枝斗春芳

艾文章(聊城)

旷野里的一棵树(外三首)

它默默地站在那里
承接着阳光雨露
日渐粗壮
有风袭来
它摇晃了几下
而后,归于平静
有鸟儿在它的枝丫间筑巢
有游人在它的脚下乘凉
岁月的磨砺,使它越发粗壮
成为旷野里
一道靓丽的风景

中秋夜遇雨

今年的中秋夜。阴
飘着淅淅沥沥的小雨
月亮躲在厚厚的云层里
再也不肯出来。我只有
把桌上那枚圆圆的月饼
当作中秋月。一遍又一遍地
凝视。抚摸
这异乡的中秋夜啊
我的思念早已被雨打湿
不知此时的你,是否如我
亦泪眼婆娑

起风了

起风了,是秋天里的风
风中夹杂着诱人果实的香味儿
和一丝丝的冷

你害怕孤独。我亦
害怕孤独。就这样
两个孤独的孩子
在秋风中走在了一起

冬天

那时的冬天,必定有雪
我们关紧房门,围着火炉
将玉米粒从玉米棒上掰下来
作为明日的口粮
母亲盘腿坐在炕沿儿,一边纺线
一边给我们讲牛郎织女
我听得想入非非。直到
炉子上的水壶哧哧冒着热气
才回过神来
很长一段时间,我一直盼望
能有一头老牛,供我放牧

林师(江西)

红尘简牍(组诗)

活着,以身犯险

寒风。一阵紧似一阵
树叶跳下枝头,像跳入深渊

铺满地面
如散落的记忆碎片

飘零,有风的怂恿
亦是命数使然

枝干还在风中瑟瑟发抖
恐惧折断。太多的不确定
站立悬崖边缘
活着,无疑以身犯险

蚂蚁爬过枯叶纹理
细数时光曲线。一个隐喻
隐匿一个意象后面

痛感,确定存在

从市井回归
深宅。肉身隔绝世外
足不出户,无异于作茧自缚
孤独,自寻的状态

早已不再需要出彩
闭关。适宜自省,适宜修行
念佛吃斋
梳理曾经过往,泪向下滴
血,涌上来。不敢懈怠

窗外的风,东倒西歪
时光,依旧不紧不慢,不拖不沓
使劲掐了一下自己,有痛感
藉此确定具体存在

无非,痴人说梦

一块冰冷的石头

在眼里,幻化。成为整个世界

我病了。发着高烧
入夜,在石头上打坐。想用
多余的体温,坐穿夜色
焐热
冷得彻骨的石头

异想天开
无非,痴人说梦

抑郁,未竟的人情

年龄刻度,已向老年逼近
除了遮体的衣物,身上多了些
额外的器具
护腰,护膝。时不时
还要挂上动态心电监护仪

送行。经历愈来愈多的别离
控制不了萎缩的记忆

愈来愈沉默寡言
甚至无语。愈来愈发抑郁
为了欠下的债,未竟的人情

想象,秋天老了

秋天老了
又过去一个节气。静听
有露水滴落的声响
霜降,当值暮秋最后一班岗

跑满山坡的牧草,由青变黄
绿时鲜嫩,黄时不失质地
反刍的食粮

草料。想象
喂养腰粗肚圆的牛羊
浓浓乳香

苏醒,何其有幸

松绑。解除闭关令
走进阳光里,摆脱更多阴影

尘封了许久
不曾开启梦境。间歇性失忆
潜意识却是活的
脱胎换骨。平静苏醒
何其有幸

夜晚,多么安静

喧嚣了一天
夜晚,显得多么安静
风哼着小曲,很低的声音

鸣虫藏进深洞,休眠
打盹。喝汽油的铁乌龟,或入库
或者泊在路边,暂停爬行

夜行人能听见自己心跳
孤独的追逐身影,满腹心事
脚步轻轻

月光如水
冷清。不辞辛劳
洗涤俗世纷扬的灰尘

果实,无须招摇

我写下的分行

从来不敢妄自称之为诗歌
无非,一些短句而已

用岁月的丝线
把它们串起,挂在树上
树,都是生了根的

挂在山楂树上,它们是山楂
有的挂在菩提树上
它们或许能成菩提。有些
无论挂在哪里
什么都不是。果实
无须招摇

心痛,等雪的人

入冬了
江南,仍被斑斓的秋霸占
这纷乱的气候

望眼欲穿
那个等雪的人,等了许多年
很久。很久

心里没有数
失散的雪,还会如约而来吗
又一个冬季轮回
一场空
心,好痛好痛

黎明,会卷土重来

虔诚的视线,挽留不住
落日西沉。夜幕即将降临
不可抗拒的别离

很快,天空缀满眨眼的星星
像我们走失的亲友和同类
俯瞰大地发生的事情

换一个维度空间存在
无疑,另一种拯救自己的方式
为灵魂送行

黑夜与风雨终将过去
搁置所有的象征,注解词
迎候,卷土重来的黎明

最终,宽恕了自己

辽阔天宇与大地
盛下万事万物
五谷,花草树木。雷电,风雨
俗不可耐的闲言碎语
飘摇的四季。日子流动
不缓不急
生发。成熟。收获
以及腐朽和死寂,都是经历

陷入深不可测里
无从逃离
最为要命的是
我正把过去一点点忘记
因为与这个世界达成某种默契
终究,宽恕了自己

韦桥送(广西)

今夜月光陈旧(外五首)

窗户是被焦躁莫名地打开的

月光一丝一丝慢慢飞进来
 包括百里外的,几十年前的
 整晚都在掀我的被子
 在陈旧得脱节的失眠动作中
 那个人挥舞着镰刀锄头
 切割季节赐予大地的壮锦
 把安心藏入米缸守备更多的安心
 把色彩投入火炉期待更多的色彩
 那个人脱下残破的解放鞋
 狠狠敲击煤油灯下瞌睡的课本
 让一些泥巴遮掩我们的字迹
 让一些汗臭鄙弃我们的心脾
 要把我们都从农村老家赶出去
 那个人早已承认自己的天命
 宁愿被老牛牵着在山坡上吃草
 被扁担挑着在田基头颠簸
 却在神经的末梢种下一颗心脏

后来,月光一堆一堆快速压进来
 越加沉重,也越加通透
 筛除黄山、泰山、窗外的独秀峰
 那些知名厚重人人神往的可能
 唯剩金岭村那座无名的小山
 那座被我们三姐弟翻爬过后
 踩得光秃秃的孤独的小山
 后来,后来……
 我不知道征兆要不要一夜那么久
 要延续到黎明的到来
 才告诉我那个人突然负伤的消息

数叶子

在农村摸爬成长的日子
 只有抬头才能数树上的叶子
 如果可以一片一片地拆分
 它们挡去了我无数片天空

在城市虚居混迹的岁月
 经常低头就能数树上的叶子
 如果可以一声一声地呼唤
 它们挡去了无数声大地的回音

总隔着距离无法拨开它们
 只能转动眼珠让地球转动起来
 四季不断更替它们的颜色
 我的眼就这样花了

春江

如果还在冬天的枯荒
 我也许怀疑你是
 风干的糍粑的一条裂缝
 但是暖阳从这边的山坡
 染红到那边的山坡
 草芽从这边的田园
 涂绿到那边的田园
 没有阻碍,没有彼此
 我看到的是一条
 无缝粘合的强力胶
 东方公司,梦工厂
 即便漆黑的夜
 依然自带光芒
 惊雷声里,短暂的
 狂风骤雨纵然可以
 残了花的妆容
 乱了柳的秀发
 却充盈了你的躯干
 倍添了你的力量
 拦河坝只能凸起一节
 我的倒影,我的流连
 我的爱,我的笛声
 但你是一首长诗

关于他们的,她们的
感动、痴迷、赞美和期待
关于另一节或者结尾
在很近很近的招手里
在很远很远的远方

镰刀

有一些画面是画不出来的
比如金岭村的一个女人
她挥舞着镰刀
赶走清晨冰冷堆积的露珠
把山腰的茅草割下来
她挥舞着镰刀
默默对抗情绪正旺的日头
把田野的稻谷割下来
直到有一天
确切说不知道哪一天
她的身子弯成了一把镰刀
肌肤锈迹斑斑惟余内心锋利
她沿菜园爬一圈
那些杂草就被割个精光
她把稻米卖到山村以外
她把茅草烧成的酒卖到山村以外
她举着镰刀把儿女赶到山村以外
于是三个幸福的青年
喝光了一城的酒
不知道月光为什么哭泣

未充分燃烧

烟灰缸堆满烟蒂
新的或者旧的
都代表了堆积的日子
只有烟蒂上的齿痕
不知道代表了什么

不知道熏黄的过滤嘴
是否虑除了应该虑除的
获得了想要获得的
每个烟蒂一头灼伤成疤
微含一个人的基因,从指间剥落
但是某一刻的思绪
盼望着被点燃,被深吸
活生生被可视,被可触
借一丝温度游离大江南北
借一点亮光捕捉过去未来
一些痛随烟飘散
一些恨抖落成灰
剩下未充分燃烧的残躯
构筑散发法力的金字塔
然而,另一个人出现的时候
一切都会了无痕迹

桃花

我听见:桃花,桃花
反正怎么回想
都不像是在说:桃花开了
看桃花去
甚至应该也没有一串笑声
时间刹那间消逝
楼下又安静下来
离早晨应该还早
离春天应该还远
我不敢拉开窗帘看个究竟
除了隐藏一套房的发育不良
此刻它正在保护我的隐私
遮住我身上的羞涩
也遮住我身上的羞涩
我有一个约会桃花的计划
上次跟她说了,在明年
现在算算,还是在明年