

青島詩刊

青島市詩詞學會

青島詩刊

2022年第1期 总第21期

主 编 华文峰
执行主编 蔡晓滨 徐 焰
责 编 张云磊
美 编 陆 仁
编 委 (以姓氏笔画为序)

于善懃	马 燕	牛鲁平
亓开平	王 磊	王勤礼
王瑞芳	王维洪	王晓菁
冯 丽	兰 军	史玉峤
华文峰	刘炳颖	刘呈文
刘耀辉	刘卫华	孙佩英
孙育峰	孙珂恩	毕明辉
年维佳	朱雪梅	李月娥
李洪平	张新忠	张书江
张云磊	张和嵘	张晋青
张君嘉	张 青	高 伟
高忠佩	杨建华	周 潇
周怀英	郑 雯	官泉激
崔万程	崔子衿	梁孝平
章 妮	韩宗宝	蔡晓滨
徐 焰	臧勇军	

编辑出版 青岛诗刊社
地 址 青岛市香港中路167号
天虹大厦703室
邮 编 266071
编辑部 (0532)82888186
电子邮箱 qdsk2017@163.com
网 址 <http://www.qingdaoshici.com/>
书 号 ISBN 978-7-5043-7959-7
封面题字 贺中祥
主 管 青岛市文联
主 办 青岛市诗词学会

古风杂吟

- 01 老年闲吟二十二韵 / 张岱琳
竹溪之歌 / 蔡达斌

绝苑撷英

- 02 白鹤梁石鱼 / 马玉良
夕暮登山 / 李洪博
山鸟 / 傅登先
- 03 赏菊 / 蔺长永
孟晚舟归国有吟 / 刘可诚
大雪观感 / 孙建时
晨练 / 刘文权
娘未来电 / 庄永昶
爱菊 / 苏永茂
- 04 孤枕权眠 / 陈忠云
双沟学校即景 / 朱倩
春色 / 刘激扬
晨起信步 / 刘丙立
周末问酒 / 杨疏影
枫叶 / 孙发亭
- 05 成渝双城经济圈 / 李腾双
插田二首(新韵) / 肖宇亮
蟹甲兰花开(通韵) / 于长春
毛笔 / 郭良坤
- 06 登崂山柳树台 / 王建民
初坐飞机有感 / 赵晓军
光荣之家牌(新韵) / 朱建国
春游桃花源 / 翟振军
梦慈母感怀 / 王永收
- 07 古稀抒怀 / 许俊乔
春野 / 黄永强
家乡秋色 / 刘萍萍
阅读台灯 / 杨静函
- 08 秋江落日 / 刘毛伢
农民工 / 张艳军
扶贫小吟 / 郑泽珍
红船颂 / 王培君
秋回新村 / 宋剑
- 09 大运河 / 王洪泽
春游狮子洞 / 肖明招
梅雪竞 / 刘月华
冬日晚步 / 焦丹

目录

- 09 探梅林 / 野鹤
10 老农 / 鲁兰
露 / 骆峰

律林溢香

- 11 辛丑冬疫情又起 / 张君嘉
2022年元旦有寄 / 杜继凯
念李白三首 / 王耀业
12 安居 / 唐进平
新年战疫图 / 孙玉祥
湘湖兰亭远眺 / 王静
唱莲 / 王秀艳
除夕 / 冀军校
13 春思 / 韩桂云
初冬梦雪 / 张文秀
冬奥抒怀 / 闫钧
霜降 / 王爱成
14 贺中秋 / 周长根
岁末抒怀 / 宗寿华
雪梅迎新年 / 杨长华
岁杪抒怀 / 樊莉
15 风雨桥 / 谢天
元旦假期值班 / 赵日新
冬游南岳衡山 / 曹鸣
秋暝 / 肖佛义
16 芙蓉镇 / 吴海晶
岁末抒怀(通韵) / 张公鹤
贺新年 / 王国章
梅花 / 崔立国
17 上下班路上 / 李登峰
岁末风光 / 王良民
喀喇昆仑 / 倪进明
咏大运河 / 王为民
18 游池州 / 王涛
岁尾遐思 / 王耀业
诗意人生 / 夏萍
山村新景(新韵) / 樊忠义
19 病中吟 / 冷润生
题照相机 / 师红儒
入职四十六载 / 宋建国
沙棘 / 赵志霄
20 花卉大棚 / 郭志宏
登广州塔 / 徐岭
霜降 / 卜兰如

- 咏中秋 / 闫关山
21 咏槐花 / 解连枝
家乡黄花梁感怀 / 马玉成
粉笔 / 刘懿德
大暑节青岛行吟 / 李志军
22 初雪 / 刘建国
秋思 / 刘文权
百年党庆感党恩 / 周改红
山梅 / 邓寿康
初冬印象 / 马世忠
23 立冬偶成 / 金泽林
赞《百年诗颂》首发式 / 孙发亭
秋日感怀 / 杨宝荣
农家新事 / 翟红本
春日山村 / 刘善良
24 湘湖咏莲 / 沈敏华
咏雪 / 张可春
礼赞十九届六中全会七律五首 / 徐福平
贺神舟十三号飞船 / 蒋科禄
25 山村种瓜人 / 文会春
迎冬奥 / 黄召晨
望春(新韵) / 刘激扬
26 迎新年 / 熊轲

词曲调箏

- 27 东风第一枝·北京冬奥会礼赞 / 官泉激
[仙吕]一半儿·春情(新韵) / 王天云
谢池春·新春 / 徐生元
临江仙·梨花诗会 / 靳朝忠
28 满江红·学习党的十九届六中全会决议
感颂(新韵) / 邵长海
浣溪沙·吟银川湿地美景(通韵) / 肖其林
29 行香子·立春 / 李毅梅
满江红·颂新春 / 张允宾
[双调·蟾宫曲]花乡行 / 桑仁桥
[双调·水仙子]山乡迎虎年 / 刘善良
30 摊破浣溪沙·梅春 / 饶丽萍
[中吕·上小楼]抗疫一盘棋(新韵) / 李国锦
【黄钟·贺圣朝】重阳登高 / 匡立志
调笑令·乡思 / 李勤
31 行香子·唐岛湾感春 / 赵青
烛影摇红·雨巷 / 董九林
[正宫·脱布衫带过小梁州]西安抗疫
感吟 / 冯贵华

- 华胥引·贺十九届六中全会胜利召开
/ 张昶
- 32 行香子·翰墨迎春 / 单文彦
昼锦堂·望春 / 刘清华
采桑子·枫 / 鞠连胜
- 33 鹧鸪天·咏临海牛头山风景区 / 孔繁都
【仙吕·一半儿】忆江南 / 张英
浪淘沙令·颂国庆 / 陈书英
- 34 临江仙·老宅 / 孔凡帝
临江仙·秋日登鲁山有吟 / 刘国荣
满庭芳·游康县新农村 / 张开瑰
- 35 沁园春·中秋国庆双节赋 / 石立红

联赋选珠

- 36 壬寅年春联 / 马世忠
题嵩阳书院联 / 陈业秀
题六中全会 / 漠笛
- 37 中国酱酒之乡古蔺赋 / 王光佑
梅花赋 / 郝丽
- 38 药树赋 / 姚宪民
- 39 镇巴赋 / 冯贵华
- 41 北大荒农机博览园赋 / 邹仁武
- 43 奥运中国赋 / 许华凌
- 44 风赋 / 焦佃萃

格律讲座

- 45 散曲基础知识 / 枕流

诗词论坛

- 48 古人写诗也“带货” / 邱俊霖

小荷尖角

- 50 乡村夏景 / 杜雪娇
我家的小狗 / 张礼翼
夏蝉 / 张硕
春耕 / 宋舒佳
新年 / 王鑫鹏
赞交警 / 代正晟
绣红旗 / 王皓
- 51 重阳节 / 姜宁燕
贺神舟十三号载人飞船发射成功 / 杨忠嵩
重阳节 / 孙向泽
秋 / 谢玲洁
感恩老师 / 张祚宁

- 秋的遐想 / 林奥克
孟晚舟回国 / 邵冠霖
雨荷 / 周艳
- 52 山中遇见 / 邱若皓
赏马山之林 / 姜道瑞
咏金桂 / 于世恒
墨水河夜色 / 孙艺睿
环秀湖拾韵 / 李建洵
登山有感 / 孙誉萌
贺神州十三号发射成功 / 曹恒熠
马山游记 / 贺珂嘉
- 53 贺神州十三号发射成功 / 韩钰萱
过环秀湖感怀 / 王思琦
贺神舟十三号发射成功 / 刘一帆
遇见文峰塔 / 于沁何
冬城哈尔滨 / 季欣愉
登山有感 / 王浩林
水阁临风观高堤垂钓 / 刘傲菡
与北九水相遇 / 赵相明
- 54 点绛唇·登马山诗香盈袖 / 蓝俊显
墨水河行吟 / 孙亚昕
赏菊 / 王硕
临贴 / 张倬尔
雨归夜步 / 王润

新诗之圃

- 55 桃红灼灼,青春如风(外二首) / 汤云明
- 56 故乡恋曲(组诗) / 丁太如
- 58 节日 / 沉戈
春色(外四首) / 郭静
- 60 总有一些鸟在练习歌唱(组诗) / 施云
- 62 现实(组诗) / 蒋波
- 64 其实,我爱这个世界(组诗) / 林师
- 66 风荡起的涟漪(外一首) / 马兆勇
- 67 过年(外二首) / 史红霞
- 68 送子观音(外三首) / 艾文章
- 69 双镜湖的夜(外一首) / 薛荣强
- 70 暮色来临时(外一首) / 又又
- 71 冬野的麻雀(外六首) / 蔡同伟
- 72 南瓜(组诗) / 刘成林
- 74 冬雪(组诗) / 郝军
- 封二 青岛市诗词学会一届七次理事会 /
摄影 / 张惠利
- 封三 国画 / 人物写生 / 刘书军



古风杂吟

新景绘神妙，初心穷本源。
康平再追梦，国力倍腾翻。
林下逍遥地，躬耕种菊园。

蔡达斌(贵州)

竹溪之歌

张岱琳(青岛)

耄年闲吟二十二韵

老来逢治世，愉悦度晨昏。
发短飞霜色，颜衰蹙皱纹。
听莺树上啭，化蝶梦中存。
把卷寻流水，衔杯酌酒温。
隔帘闻花落，对月看云奔。
忘却钓鱼处，推开罗雀门。
徜徉彭祖路，瞻瞩杏林村。
崇德睦邻里，守真宜子孙。
幼初诱善学，少壮助高论。
可望新松干，还培老竹根。
琴心宽诤友，剑胆扣天阍。
玉璧雕虫拙，墨池洗砚浑。
曾经西岳险，总向北辰尊。
四季云烟景，一生供养恩。
泥沙侵佛影，雨雪护冰魂。
关注西山暮，欢呼东海瞰。
难分家国患，唯赠苦甘言。
有史五千岁，更朝廿四番。
风流数今古，道德汇乾元。

——
婷婷竹影靚两旁，溪涧弯弯走四方。
潺潺神水孕花甸，葱茏古韵筑梦乡。
荷蛙艳，炮台哑，掌故雕窗德艺芳。
满城繁华随风去，凝视踪影费思量。
政策生根话桑麻，一院笑响在荡漾。
竹溪乡音如药引，浪子澎湃于心房。

二
坑洼脏乱已销藏，竹溪悄悄添新装。
房前千红瓜果香，屋后蝉鸣妹会郎。
琅琅天籁萦耳畔，催人再续那堂皇。
勤内务，常诗书，迎来送往春晖唱。
寻城谜，碑勋章，故园瞬间变天堂。
童年边角物与事，撩拨心弦任遐想。

三
紫气东来奏吉祥，国泰民安层楼上。
捐竹古董建两馆，千群连心暖洋洋。
戮力齐心希望在，鏖战攻坚奔康庄。
补短板，搞卫生，境界升华更辉煌。
产业富，扶贫路，桃源竹溪连城邦。
眼底景象绝无双，怎不教人把歌放。



绝苑撷英

马玉良(青岛)

白鹤梁石鱼

听涛潜底卧平沙，白鹤梁沉搏浪花。
石刻鱼图十四尾，江潮起落护船家。

夔门

怪异雄峰游客惊，凌江夹峙一门横。
飞舟直下瞿塘峡，回望云浮白帝城。

八阵图

诸葛名驰八阵图，而今江垒早成墟。
当年巧布疑兵计，煞气遥看近却无。

眉山三苏祠

一生偏爱读三苏，走进眉山味亦殊。
传世诗文天下诵，千秋功德史家书。

李洪博(青岛)

夕暮登山

苍野长空任鸟飞，金英阡陌暮人稀。
晚秋九月寒风起，落木萧萧上翠微。

绝句

凝思时有立窗前，拙作得来心自怜。
一日无诗惟不可，常因捉句夜耽眠。

傅登先(青岛)

山鸟

林深榛子落，嗒嗒鸟惊飞。
展翼青空远，凌云隐玉晖。

山岚

一阵流岚起，蒙蒙过涧溪。
蓦然回首处，莺啾小桥西。

秋叶

秋莺啼木叶，袅袅蝶纷飞。
旋绕林阴下，依依树底归。

蔺长永(青岛)

赏菊

秋暮霜侵俏美姿，斑斓色彩染东篱。
痴情尽赏人陶醉，雅秀吟怀韵入诗。

爱菊

黄叶飘飘万物伤，深秋她却气昂昂。
品高偏爱东篱菊，不惧寒风斗雪霜。

刘可诚(青岛)

孟晚舟归国有吟

囚笼无故锁三年，虐雪侵衣志愈坚。
今夜星河垂野阔，红旗猎猎护舟还。

贺十九届六中全会

四海英才聚北京，凝魂逐梦裕民生。
承前百载凌云志，旗引宏猷向锦程。

孙建时(江苏)

大雪观感

纷飞白絮卷风来，到处梨花万树开。
遍野银装呈素裹，冰封大地覆尘埃。

飞雪感吟

翩翩起舞似轻纱，彻夜风吹白絮花。
飘洒城乡皆素色，碎银万两落千家。

刘文权(青岛)

晨练

朝阳抚面气升华，晨练长宜体质佳。
环顾晶莹草含雪，星星点点似梅花。

庄永昶(江苏)

娘未来电

手机一响晓娘亲，嘱咐殷殷对视频。
听久唠叨多厌腻，三天未电怅无神。

出差告别住院老母

别时慰藉口难张，尽孝迟迟愧对娘。
生计艰谋休挂念，转身门外泪流长。

苏永茂(江苏)

爱菊

休笑陶公爱菊痴，陶公与菊两相知。
素心不让庸尘染，世外南山景色宜。

陈忠云(江苏)

孤枕难眠

玉指柔柔擎玉笛,春风阵阵叩篱门。
三更臆梦不眠夜,一首相思觅旧痕。

朱倩(江苏)

双沟学校即景

一
一帘冬色尽如霜,醉看朝霞沐学堂。
我欲临风吟妙句,两三学子入诗行。

二
几多拼搏梦飞扬,十年寒窗日月长。
远走他乡青草绿,淮河不忘少年郎。

刘激扬(河北)

春色

一夜梨花舞,数枝梅蕊新。
日轮千点绿,山色半帘春。

数九天收到羽绒服(新韵)

快递敲门是顺风,羽绒雅鹿暖犹轻。
女儿遥寄心中爱,情意丝丝醉老翁。

刘丙立(河南)

晨起信步

晓日瞳瞳野气清,村夫信步地头行。
因逢耆老停双足,互致殷殷问候声。

秋日有感

宾鸿列队度高冥,败叶纷纷落满庭。
多少真情炎似夏,都如草木尽凋零。

杨疏影(青岛)

周末问酒

抖落劳辛著布襦,浓香满屋不需沽。
天寒无处安情绪,约个红泥小火炉。

立春寄梅

江南生玉骨,雅意冠群芳。
但借枝头月,照吾还故乡。

孙发亭(青岛)

枫叶

霜叶飞红闹暮秋,敢同陶菊竞风流。
枫林遥望酡颜美,妆扮迎冬着树头。

咏菊

绽放寒秋第一枝，千红万紫染东篱。
痴情欣赏多陶醉，雅韵清魂尽入诗。

李腾双(四川)

成渝双城经济圈

决策中枢写大篇，弟兄携手敢为先。
共谋发展双飞翼，撑起西南艳丽天。

农家乐

相约山村品菜鲜，白梨红杏赛天仙。
寻芳未必他乡去，瓜果飘香数亩田。

肖宇亮(湖南)

插田二首(新韵)

一
匀分嫩绿度宽深，经纬筹谋自在心。
肥瘦丘丘凭指顾，敢教田野尽描金。

二
弯腰对镜背骄阳，照影无心自理妆。
为扮田原生绿浪，清波提取列成行。

于长春(青岛)

蟹甲兰花开(通韵)

红花开在雪花前，带火阳台一片蓝。
捧起清香邀入梦，借着长夜嗅春天。

蟹甲兰(通韵)

辛丑寒潮晚，提前春报来。
用心拍两朵，订做凤妻钗。

郭良坤(菏泽)

毛笔

齐发万毫凝笔端，龙蛇飞舞纸生烟。
激情泼洒丹青就，畅意妙书文脉传。

黑墨

黛掩靛颜光泽鲜，笔掀墨浪激情燃。
任凭躯体研磨损，坦荡一生无愧天。

宣纸

欣同笔墨结良缘，字烙心头爱意绵。
佳画妙书传国粹，古今故事载青编。

砚台

莫道清池方寸间，三江畅饮蕴云烟。
波翻浪涌才情起，入卷香魂化锦篇。

王建民(青島)

登嶗山柳樹台

峻嶺崇山兩面開，幽居九水遠塵埃。
首條公路風光秀，直上雲中柳樹台。

賀北京冬奧會

燕山飛雪迎冬奧，大國擔當氣勢雄。
薪火相傳驚世界，長城歡悅舞東風。

趙曉軍(河南)

初坐飛機有感

一生從未觸航巴，今幸雙飛細品茶。
雲海總嫌山頂小，不知高處有人家。

重陽節至郊外

喜登古寨賞秋容，一捧甘泉醉意濃。
烽火無踪台影瘦，青山有墨半坡彤。

朱建國(河南)

光榮之家牌(新韻)

一家兩塊耀門庭，父子爭輝熱血騰。
時過卅年榮又至，寸方牽動畢生情。

槐樹村整體遷移更名槐園村

一字之差重萬斤，情托百姓赤誠心。
更名牢記春暉暖，子子孫孫報黨恩。

翟振軍(河北)

春遊桃花源

三月桃園蜂燕舞，清香一路兩瞳花。
倩姿頻換留芳影，賞盡春光忘却家。

夜相思

別院深深夜色濃，晚妝未見鬢雲松。
橫笛一曲相思苦，吹向關山十二峰。

炒股

嫣紅難掩綠茵茵，何日春風度玉門。
曾笑盧生空有夢，不知已是夢中人。

說竹

莫道虛心韌性強，欲行大任看擔當。
南山坡上竹如海，不見一根做棟梁。

王永收(河南)

夢慈母感懷

—
不惑方知醒悟遲，卅年羞讀孟郊詩。

依稀得见慈亲面，犹念牵衣索饼时。

二

休说虚无梦一场，母亲殷切问炎凉。
堪怜老父身犹健，菊径蔬篱幸未荒。

三

何去何从了夙因，三生石上认前身。
今生已悔来生报，泪湿征衣黯怆神。

许俊乔(河北)

古稀抒怀

半生忙碌亦心甜，青壮职责老是癫。
网络欣闻天下事，果蔬日用扫屏全。

自嘲

夕阳起步聚诗坛，春夏痴迷平仄研。
难道不知功底差，笨鸭梦想越高山。

枫叶红

霜染枫枝满岭红，扯来一叶入诗中。
谁人不赞深秋美，胜过阳春韵味浓。

黄永强(甘肃)

春野

细雨一帘香扑鼻，惊雷萌动醒春泥。
频催苗圃耕风暖，环顾嫩墒初试犁。

疫情日望雁感吟

疫卷金城频核检，隔窗羡雁不心惊。
虽无绿码能高远，纵有流瘟难阻行。

田居夜吟

僻巷深深夜寝迟，闲来嚼字漫谄词。
纹枰敲子梅花落，晋帖初临月上时。

刘萍萍(山西)

家乡秋色

一

半水蒹葭半水秋，飘红故事作遥舟。
亭前花树消磨色，却锁眉川又鬓头。

二

昂首高粱垂首谷，憨姿熟态向田畴。
红橙黄绿村南北，一道坡来一道沟。

杨静函(山西)

阅读台灯

微光一角尽温柔，学海书山任畅游。
助启新程千万里，寒窗相伴复何求。

秋夜

朔漠风长万里秋，霜寒露重怯登楼。
多情莫道中宵月，一夜窗前梦未休。

刘毛伢(上海)

秋江落日

海江一色浪生烟，霞气蒸腾夕照天。
才历秋霜枫似火，连山红到白云边。

见秋风起而有叹

体衰齿落缺生机，萧瑟风来发更稀。
丝白一头尤恨少，难帮黔首织寒衣。

张艳军(河北涿州)

农民工

新年团聚会亲朋，酒过三巡逸致兴。
别看人称泥腿子，也曾身在最高层。

环卫工人

簸箕扫把紧随身，除净城街一粒尘。
酷暑严寒浑不惧，心中无愧美容人。

郑泽珍(潍坊)

扶贫小吟

看水巡山察果园，归来又是月披肩。
一身疲惫竟难寐，兴奋订单超去年。

致敬昆仑卫士

莽莽昆仑士气高，雪原林海比英豪。
神州但得山河壮，双臂鹰张作刺刀。

王培君(潍坊)

红船颂

南湖微浪荡红船，伫立岸边思圣贤。
不是死生抛脑后，怎迎弹雨举旌帆。

边防哨所

中秋月送桂花香，万户团圆共举觞。
谁晓边关风口里，几多战士正持枪。

宋剑(贵州纳雍)

秋回新村

碧瓦挑檐冷画屏，菊开殊艳绕篱亭。
村民广场余闲舞，鸟啭千喉作和声。

赏火棘有思

怕惹秋深晴雨风，更添思病梦魂中。
断然未敢空山去，岭满火棘如豆红。

王洪泽(河北)

大运河

一
千载悠悠大运河，桨声帆影纤夫歌。
赤膊拼力汗成雨，谁解其中泪几多。

二
千秋功罪任评说，高厦新姿映古河。
蒲柳人家喜春早，声声笑语荡清波。

三
轻舟细浪画中游，千古文明一脉流。
阅尽人间风雨事，舷歌再起唱从头。

肖明招(江西)

春游狮子洞

苔痕种绿闹春潮，扑蝶山坳趣野樵。
妙理清机缘洞古，闲花友我亦娇娇。

无题

一汪秋水送秋波，烟柳有情愁绪多。
寄语伊人新叹慨，梦回今已半蹉跎。

刘月华(江苏)

梅雪竞

五瓣梅花傲雪开，雪偏六角逞多才。
梅香袅袅沁心腑，应是雪花期不来。

九天观路边樱花

瑟瑟寒天苦孕胎，但凭风雪再三催。
芳心早已有归属，不遇东君苞不开。

焦丹(江苏)

冬日晚步

晚步蓦然闻妙香，不知浓烈自何方。
迎风寻得月光下，原是梅开一树黄。

雪

婷婷袅袅舞翩翩，玉貌琼姿及丽娟。
便是瑶台留不住，芳心早已许春田。

野鹤(江苏)

探梅林

凌风披雪探梅林，香味浓浓沾我襟。
不敢徘徊花下久，回家妻子会多心。

燕回

紫燕归来犹犯愁，去年小屋变新楼。
窝巢欲筑觅无处，满院翻飞苦苦搜。

鲁兰(江苏)

老农

冒暑凌寒情自殊，终朝勤苦理荒芜。
锄头作笔汗为墨，绘出川原美画图。

菊

篱边溪畔泛娇黄，赖有霜寒才蕊香。
不是霜寒花不放，世人偏说斗寒霜。

骆峰(江苏)

露

凝汽成珠带草香，玲珑剔透泛清凉。
休言身小只如豆，胸贮晶莹日月光。

水乡一瞥

堤边杨柳垄轻烟，绿荇红荷相竞妍。
棹女船头歌欸乃，一声惊皱水中天。





律林溢香

张君嘉(青岛)

辛丑冬疫情又起

其一

噤噤疫毒势如山，遍地瘟神屡叩关。
游子归乡云路险，古都闭户夜窗寒。
西夷防撤凭天道，东土城封度世艰。
何日惊雷五洲起，病魔斩尽退新冠。

其二

三秦令下夜封城，欲阻长安疫瘴横。
计出官衙惊改色，人行客路起悲声。
守规天使医门闭，拦道袖章双目狞。
或许年来可开户，酒中带泪万杯倾。

其三

打工数载不归乡，慈母妻儿如断肠。
愁目望穿空叹息，家山梦尽不思量。
何堪闾巷防游子，更欲庭堂拜老娘。
遥对江天明月夜，云飞寒急泪沾裳。

杜继凯(青岛)

2022年元旦有寄

星辰明万象，随口啸天开。
犹记初心许，欣窥野性来。
今时尤智勇，共说是英才。
风节谁能学，黉门走一回。

咏六合庄园

芳园万亩春，曲径异香陈。
溪纳风摇绿，山随霭转新。
野亭天语解，古塔晓钟真。
杰构沧桑历，玺书说雅人。

王耀业(青岛)

念李白三首

一

恃才直欲步青天，何惧身登蜀道难。
秦岭藤盘堪蔽日，夜郎水送不还山。
虽怀骏马金戈志，空望君家玉马鞭。
抱恨终生眉未展，但教热血荡胸间。

二

山河挚爱激情真，奋笔神州日咏新。
并美文风勤励己，同馨德艺总超人。
天资劲爆浩然气，信仰凝成伟岸身。
墨自桃花潭水蘸，情犹浩瀚海无垠。

三

踏歌遍地笔生花，无限风光数汉家。
 酒化龙泉能破阵，墨掀激浪更淘沙。
 香炉日上紫烟起，玉液台中金掌拿。
 华夏文明巅顶处，横空一道饮流霞。

唐进平(青岛)

安居

相依翁妪福人家，闹市远离临水涯。
 新米时鲜忙赶集，粗茶淡饭话桑麻。
 木床板硬能酣睡，寒舍寻常爱有加。
 归处心安乐知足，坦然恬静度余华。

孙玉祥(天津)

新年战疫图

欲舞春风暖晓晨，疯狂冠疫又伤民。
 源生境外因输入，肺染新炎易转人。
 消毒灭踪除毒孽，封城限路送瘟神。
 宅居即是襄安定，不信传言乱假真。

王静(江西)

湘湖兰亭远眺

双双姊妹镜中花，朵朵烟云水上纱。
 堤岸暖吹栖鸟鹤，浪波轻逐戏鱼虾。

长亭游客高歌唱，远影归舟纵棹划。
 生态平衡披翠锦，风光异彩出奇葩。

学习党的历史决议有感

决策英明铺远景，顶层设计固千年。
 十条经验谋新局，万丈情怀聚众贤。
 筑梦追寻强国路，题书描绘富民篇。
 江山有道苍生乐，百载精神盛世传。

王秀艳(黑龙江)

唱莲

坐沐熏风未觉贫，一池碧水话情真。
 清添秀色天然趣，净拂初心自有神。
 朱笔殷勤除俗虑，翠云慷慨护廉身。
 淤泥根植难同调，香入空灵不染尘。

农村新貌

风推碧水戏云裳，柳曳清辉曲绕廊。
 不尽暖棚争秀色，悠然小院品真香。
 轻抛玉带天梯筑，喜见青屏画意藏。
 最是通衢成异景，田园引趣逗诗长。

冀军校(内蒙古)

除夕

子时过半喜迎春，爆竹声中一岁新。
 疏发着霜人近老，细颜成糙病寻身。

几多韵趣常相伴，些许清欢更觉真。
往事依稀回首远，诗心独守续年轮。

岁尾闲赋

时逢腊日北风呼，再过三旬岁又殊。
趣在书山常有乐，心临韵海不曾孤。
女儿上网购年货，妻子烹肴掌灶厨。
唯我沉迷平仄里，诗因改错几回涂。

韩桂云(河南)

春思

一花一叶听春禽，大野芳华地铺金。
杨柳绿时幽径软，海棠红处履痕深。
佳书北讯诗含意，祝福南来话乐心。
若问东君何日见，悠悠思念对谁吟。

绣球花

叠翠压雕栏，琼枝裹玉颜。
门前生净土，月下入幽关。
不舍香无影，难忘梦等闲。
流连摇曳处，含笑望君还。

张文秀(青岛)

初冬梦雪

开冬畅道逸闲情，举步新寒瑞雪呈。

海上银花飘素彩，山前翠竹落冰晶。
琼枝玉叶凝脂秀，粉蕊瑶林透骨莹。
醉景初歌将进酒，迎香腊月唱梅英。

醒春

东君宠溺百花羞，弱柳抽芽燕雀啾。
郊野青葱芊细嫩，园林粉淡秀苍虬。
风生曲陌桃华艳，雨落池塘锦鲤悠。
万物复苏春浸染，群芳卉木弄繁稠。

闫钧(河北)

冬奥抒怀

—
禹甸开春群鸟鸣，环旗五色耀京城。
百年搏击沧波渡，双奥称雄世界惊。
不惧风云头顶压，偏迎冰雪浪中行。
健儿四海欢欣聚，一展英姿龙虎争。

二
五环猎猎舞寒风，场上健儿争楚雄。
鹰隼临空飞翅下，蛟龙出海驭波冲。
遂心瑞雪豪情壮，如意冰花热浪融。
一曲国歌频奏响，红旗冉冉耀苍穹。

王爱成(甘肃)

霜降

寒欺蔓架剩瓜孤，风写流光露染图。

红叶飘零苍白鹭，云书缱绻鉴青湖。
月痕冷处繁霜鬓，夕转身时淡绪壶。
唯有窗前欣菊烁，绣霞雍锦慰清蒲。

谒麻姑冢

携友登高谒问禅，穿林拨叶跨云巅。
宝幡笃向青霞幻，塔磬悠从浚壑传。
碑碣经文遐古事，鼎图佛法释渊缘。
常闻藹露膏桑梓，载物承因出自然。

周长根(四川)

贺中秋

一轮明月照中秋，丹桂馨香馥九州。
蟾魄嫦娥舒广袖，尘寰靓女舞长绸。
千家笑语斟佳酿，万户欢歌乐满楼。
国泰民安逢盛世，复兴之路显风流。

贺十九届六中全会胜利闭幕

秋高气爽桂花香，全会光辉照四方。
经验传承堪理政，精神鼓舞可兴帮。
倡廉反腐民心顺，勇毅前行国运昌。
科技腾飞求发展，新征赶考续华章。

宗寿华(江苏)

岁末抒怀

检点平生又一轮，江湖或是半转新。
荣枯自有天垂象，来去谁无足染尘。

鬓雪未教飞客梦，心霞翻觉眷诗人。
且吟寒腊朝南问，燕子何时更剪春。

登十八盘

万壑松风耳际生，谁人相共踏云行。
千层阶凿连天上，一线眸回倩鸟耕。
赫奕多缘红日近，欢呼自是碧霞明。
我元难效骑鲸客，放纵无妨作啸声。

杨长华(江苏)

雪梅迎新年

雪里玲珑阵阵香，梅妻额点寿阳妆。
仙姿栩栩惊望眼，雅韵悠悠动锦肠。
醉里坐忘三鼓月，梦中吟卷一千章。
消寒练笔辞牛岁，福虎衔春送吉祥。

踏雪寻梅

乘月寻梅小径幽，玲珑朵朵醉吟眸。
花明莹润仙姿雅，玉洁冰清逸韵柔。
铁骨如松人敬佩，素心若竹众歌讴。
不同百卉相争艳，雪里香浓春意浮。

樊莉(河北)

岁杪抒怀

岁月匆匆去，银丝两鬓添。
方知行韵奥，渐悟得师严。

学海无穷尽，文心自静恬。
古稀弘正道，行事记恭谦。

传承

中华文化意悠长，代代相传美德扬。
仁爱包容深聚客，精诚守义永留香。
民为根本江山固，邦与和平世界康。
开拓征程尤自信，太仓一粟有担当。

谢天(湖南)

风雨桥

千载悲欢逐水流，几多风雨沐桥楼。
雕廊画壁诗图见，卧蟒横空凤舸游。
已近新村披锦绣，犹连古木掩深幽。
虹梁作骨通天堑，人海沧桑一举头。

南天早春

虎腾云雾眺丰年，慧雨清污洗碧天。
莺雀飞鸣千岭喜，暖风吹拂万江涟。
回春老树梢萌绿，破土新苗叶嫩鲜。
欣见生机蓬勃旺，放歌一曲颂山川。

赵日新(黑龙江)

元旦假期值班

琼花一路净街声，冻却红阳老北风。

频点油门加速度，精微晓色稳征程。
新元新梦好生种，痴念痴怀赶早行。
开启芳馨心静守，拉长影子顶天明。

立冬后一日大雪有记

叫嚣彻夜漫琼花，打碎沉酣梦跑啦。
抓把风声抛意远，冻枝柞叶蓄时发。
晶莹前路红尘险，深浅苍生筋斗扎。
足印蹚开真世界，两行日子自涂鸦。

曹鸣(广西)

冬游南岳衡山

朔气悄然天地寒，凭高四顾览奇观。
银装炫色穿林海，玉带流光枕雪峦。
不懈攀登凌绝顶，何妨跋涉越长滩。
夜来篝火嘻嘻乐，无悔人生应尽欢。

肖佛义(福建)

秋暝

高楼眺望野残妆，风雨长汀日渐凉。
无渡留连云漂白，有舟划过叶镶黄。
鸟鸣愉悦冲天去，柳岸低回向晚藏。
浪到痕微南港静，几湾栈道落荷塘。

山寺遇雨(新韵)

朝雨喧鸣涧,天涯向晚秋。
几拨急打瓦,一叶苦登楼。
翻卷凉风见,漂浮逝水流。
奔腾出大海,何处念归舟。

吴海晶(河南)

芙蓉镇

青石斜街陌巷深,似曾相识未曾临。
戏称闲汉王秋赦,错认当垆胡玉音。
米豆腐香蜂仔佐,螺丝肉嫩野豇斟。
夕阳翠蜃融飞瀑,吊脚楼居蝶梦侵。

永顺老司城

紫金山麓觅王官,古墓残垣暮色中。
殿奉祖师钟寂寞,碑镌德政字朦胧。
土司霸业浮云白,卵石长街店铺红。
欲问边城迁变史,灵溪话筭渡船翁。

张公鹤(青岛)

岁末抒怀(通韵)

辞旧接新再赋章,虎声呼啸傲国疆。
懒听美霸显浮远,笑看瘟神成落荒。
缕缕清风达玉月,团团紫气抱红阳。

点燃梅蕊迎花雪,笔翰诗书伴芷香。

初冬(通韵)

树叶空中绕,烟残半柳腰。
云寒山北苑,月冷水东郊。
河瘦风花落,绵繁玉雪飘。
欢游何必叹,寿客亦然娇。

王国章(河北)

贺新年

日转星移牛已归,东风化雨报春回。
欢歌四海红灯挂,热舞九州吉鼓擂。
国泰祥和观玉树,民安喜庆绽冬梅。
开年寄语传宏愿,圆梦中华立虎威。

雄安新区

京津鼎立建雄安,摩厦高楼矗九天。
舵手深谋书妙笔,蓝图力绘聚群贤。
创新驱动初衷定,优化升级特色全。
大计千年都市起,繁荣昌盛共扬帆。

崔立国(青岛)

梅花

—
凌寒绽蕊赫姿英,傲骨枝疏卧玉琼。

素影暗香偃北帝，红颜朗韵汇冬卿。
冽风难禁冰花放，瑞雪相邀冷艳荣。
痴醉斗魂迎雅客，千秋诗笔颂梅兄。

二

萧山幽谷腊冬催，点染红唇绰约梅。
露抱春华连雪带，霜临松岭伴花魁。
叠峦风切冰崖冷，疏木云严衰草颓。
林寂山空飞鸟绝，凌寒自有暗香回。

李登峰(山西)

上下班路上

家住南环走北环，历经寒热去和还。
途程迢递观街景，岁月寻常老我颜。
十万车尘皆可忍，八千诗句未曾删。
吟成便觉身心爽，胜比畅游山水间。

岁杪感怀

唏嘘两鬓已氍氍，一事无成诚自惭。
职位薪金仍寡寡，人情世故更憨憨。
但欣盛日吟诗百，还惜真心聚友三。
愿许明年多快乐，粗茶淡饭觉芳甘。

王良民(湖北)

岁末风光

剩水残山无态度，诗书只是误英雄。
眼前开谢人心别，醉后吟哦我辈同。

燕子长成烟雾里，秋千闲在曲阑东。
梅花偏爱香凝雪，半倚斜阳半怯风。

农村小景

沧海桑田变古今，小康生活喜来临。
繁荣景美逢时看，慷慨诗多感物吟。
盛世千峰平坦坦，桃源一路入深深。
更无俗气遮人眼，但有东风慰我心。

倪进明(安徽)

喀喇昆仑

雪山冰谷鸟无痕，盗寇侵疆带帐屯。
赤手挥拳驱虎豹，班公咽泪祭忠魂。
八千铁甲边垂戍，万里神州浩气存。
勇士如碑峰似刃，雄关永固锁昆仑。

元旦

梅花抖落满天星，辞旧更新礼炮鸣。
政绩滂沱民意暖，春风浩荡海疆晴。
澄清世态融丝路，截断昆仑遣帝城。
答卷篇篇传喜讯，祥光奕奕照环瀛。

王为民(浙江)

咏大运河

蜿蜒千里出都城，绵亘余杭举世惊。
航舶经途输货物，防洪调水利民生。

五河通贯资源足，六地相连财力盈。
荡漾清波滋两岸，潺湲不息自纵横。

初夏农家

时光初夏至，忙碌在农家。
收麦机声朗，锄禾日景斜。
村民欢穡地，孩子爱笺麻。
屋后池塘美，清波映藕花。

王涛(青島)

游池州

李杜曾为客，芳踪何处存。
诗寻秋浦岸，酒问杏花村。
幽寺钟声远，平湖日影昏。
古今如一梦，灯火入吟魂。

过宣州

一入宣城郡，先登谢朓楼。
云随宛溪水，雁过敬亭秋。
踪迹无今古，山川得胜游。
行吟思太白，何处弄扁舟。

王耀业(青島)

岁尾遐思

—

冬来已不备枝柯，夜话烹茶安乐窝。
良局形成时扩大，开心事历日增多。

喜书自有胸间静，乐善能生巷里和。
爱好相投堪互润，追求共进脱陈窠。

二

日历手翻将到底，长空斗转却无头。
追求莫逐年轮动，爱好应教利欲休。
既不知生什因果，何须悟老问缘由。
梅开本未惊人艳，谁赋香清万古流。

夏萍(青島)

诗意人生

自小爱诗篇，流年远梦牵。
寄情凝纸笔，乘兴览山川。
坐看莺花月，笑持风雨天。
时光休叹逝，老我亦陶然。

蒹葭湖岸

蒹葭湖岸郁苍苍，袅娜漫天白絮扬。
弄玉凌风承晓露，飞琼作雪凛寒霜。
齐纨张野凝秋色，楚练照滩留晚芳。
托雁相思传尺素，伊人幽梦寄何方。

樊忠义(河南)

山村新景(新韵)

青竹碧叶抱山村，门外流溪奏玉音。
喜鹊二三枝上闹，豪车八九院中新。
一坡戏韵随便响，满架葡萄待客亲。

忽见南池荷色艳，几群凫鸟正开心。

洪湖稻花香

浪打洪湖水满塘，影屏彩画尽眸量。
几舟渔女歌追鹭，万顷良田稻溢芳。
柳借莺声啼碧景，桥随客笑入清廊。
回思刀斧除南霸，奋笔题诗意未央。

冷润生(四川)

病中吟

莫怨尘寰事不圆，围炉烫脚早安眠。
雨来檐户三更语，夜静阶前两股泉。
梦里吹开黄叶画，病中散尽白云篇。
人生易老天难老，日后今朝胜旧年。

师红儒(山西)

题照相机

旧忆如烟收易成，无情眼里看多情。
尚疑风月年仍续，永驻芳华心不惊。
红碧有时凭复制，喜忧何限费经营。
谁逃方寸框边外，景物容颜相照明。

戏题“双十一”

俯观车海仰楼居，嘉世营生莫拮据，
物阜尘寰身以外，谁逃今日网之余。

狂潮易热寒冬夜，景运难临大梦初。
笑叹财流超百亿，解囊无几购新书。

宋建国(山西)

入职四十六载

四十六年沧海迁，青丝已被乱云填。
秋荷色退娇姿立，落叶单飞媚眼翩。
尽力育苗多献爱，用心词赋少谈钱。
一腔抱负随流水，涌向桃源汇谪仙。

忆插友

广阔熔炉共打磨，秋收同渡小青河。
田间镰谱炊烟曲，垄上饭温风雨歌。
红宝书中淘胆略，粉腮鬓角觅珠娥。
当年插友今相见，犹忆泥塘救大罗。

赵志霄(山西)

沙棘

背生荆棘卧疏篷，惯享边荒沐朔风。
雨润轻沾初泛碧，霜严劲浸老来红。
身逢僻地寻甘养，根抱寒沙立杆铜。
珠果玲珑空塞色，满腔酸乳奉年丰。

登广武长城过月亮门

高墙万仞一肩门，框得相思泪几痕。

人道广寒多积冷，我观倩影亦离魂。
朔风呼啸啼鸿雁，桂魄遥遥恋远村。
总有情郎痴不倦，遥瞻玉镜度晨昏。

秋怀

黄花迢递又边城，疏籟无根百感生。
镜水照心心似昨，夕阳如酿酿多情。
草庐暖暖仙人洞，素食清清白玉羹。
翰墨琴音皆梦好，秋声共赋一诗盟。

郭志宏(山西)

花卉大棚

四时轮转任荣凋，我只留春一段娇。
异卉葱葱盆里育，奇香淡淡室中飘。
若非马邑迁南国，定是花仙下碧霄。
白紫红黄齐聚首，清姿弄影互相邀。

乔家大院

一声吆喝胜铜锣，唤起陈年旧事多。
大院高门银入库，长袍短褂影穿梭。
修身有赖家规立，创业曾凭马背驮。
昔日繁华成过往，今朝宝地又登科。

徐岭(山西)

登广州塔

见说擎天塔，巍巍不易登。
朝来消陞级，午上俯云层。

赤日真如近，苍鹰未可凌。
危疑望川阜，遥寄更谁曾。

游平遥古城

好境长神往，一朝临古城。
雨前官柳在，望处女墙横。
云色惟舒卷，年光自晦明。
寻诗难下笔，犹辨马蹄声。

卜兰如(山西)

霜降

东篱把酒菊含香，一片枫红一片黄。
寂寂离愁堪急急，茫茫旧识复忙忙。
露珠凛凛风敲露，霜月萧萧雾结霜。
蛰处奈何秋色去，冬储早已洞储藏。

寒露有感

一抹红霞枫叶柔，却驱寒露扫残秋。
小窗月照樽前碎，瘦柳霜含眼际浮。
偏是苍葭辞梦远，从来败絮惹乡愁。
莫嗟风卷伤心处，鱼蟹肥时蕨草休。

闫关山(山西)

咏中秋

浩渺云霄泻月华，银盘独挂罩轻纱。

蟾宫寂寂嫦娥冷，陋舍腾腾酒令嘉。
绕膝顽孙追曲舞，含饴老母奉梨瓜。
欣逢盛世千家乐，重彩浓情笔吐霞。

清明祭祖踏青

祭祖清明返故乡，焚钱洒酒敬高香。
山桃冢畔春泥暖，老树村头柳线黄。
缕缕离愁曾得句，重重客路渐成章。
仰贤结社风尘碌，溯本追根好景光。

解连枝(山西)

咏槐花

满园春色染枝头，更有槐花荡婉柔。
燕舞清风飞白雪，莺啼翠叶展歌喉。
丛丛簇簇香尘动，串串累累玉蕊稠。
岁月悠悠随意去，温情馥郁世间留。

杜甫草堂

翠竹青青掩草堂，桥西曾阅几风霜。
凄凉千载劳忧患，漂泊平生自感伤。
有志弃官肠百结，无私报国涕双行。
忽闻杜宇啼前树，血染残阳忆盛唐。

马玉成(山西)

家乡黄花梁感怀

万古横一岭，黄花史有香。

金沙延北地，绿树遍平冈。
烽火台犹在，杨门气亦慷。
木瓜河已断，能不感沧桑。

上南山

撇却尘劳事，登高眺莽苍。
危城生乱草，曲路卧斜阳。
览物诗心悄，怀前意气昂。
一川烟雨处，人世几沧桑。

刘懿德(山西)

粉笔

三寸微躯著素妆，百年事业在黉堂。
已传弟子千般技，渐染先生两鬓霜。
磨骨成灰也清白，化魂有梦不凄凉。
功高默默谁青眼，隔断尘嚣四堵墙。

李志军(青岛)

大暑节青岛行吟

大雪何曾见雪飘，惟看败叶覆溪桥。
霜凋翠竹秋容减，雨打黄花香气消。
黄海波涛天接水，崂山景物暮连朝。
问君底事频翘首，一缕乡心寄落潮。

刘建国(河北石)

初雪

晨起门前仙藻白，飘飘洒洒落千家。
银纱铺锦痕无迹，霜树凝枝玉有丫。
静听梅花三弄曲，兴来诗酒一壶茶。
且将拙笔轻轻点，淡泊琼怀醉晚霞。

老伴

喜逢尘世有情缘，结伴人生五十年。
克俭持家邻里睦，相夫教子发妻贤。
鬓霜只为勤长付，汗水多因爱永牵。
患难糟糠无怨悔，愿携一路览云天。

刘文权(青岛)

秋思

步入深秋天渐凉，闲聊故土泪成行
炊烟袅袅山村小，河道弯弯水路长。
常忆家乡冰雪厚，难忘江畔稻花香。
谋生在外无闲日，静夜相思北国霜。

周改红(河南)

百年党庆感党恩

党的光辉比母亲，无私普照满园春。
情牵万户仁声广，梦远千秋善政珍。

浩荡犹怀经岁月，晴明何惧起烟尘。
九州共奏高潮曲，一派繁华庆寿辰。

贺建党一百周年

南湖破浪驶红船，一路高歌唱百年。
几度春风星月异，今朝晴日水山妍。
劈波铁甲巡沧海，破雾银鹰入昊天。
崛起中华何所惧，锤镰筑梦意拳拳。

邓寿康(广东)

山梅

冷落飘萧雨，凌寒亦快哉。
无心招蝶眼，有雪启香腮。
思与空云共，情为梦笛催。
欣从春息讯，遣韵意先裁。

寒夜客至

客共梅馨至，云庐喜笑频。
霓灯临户美，话语感情真。
数盏倾心酒，盈怀暖意春。
夜阑挥手别，风笛送归人。

马世忠(青岛)

初冬印象

落叶铺金卸秀妆，江平雾薄钓沧浪。

严霜抱菊幽香散，冷露摧荷绮梦藏。
老树栖鸦怜故土，残霞送雁逐新隍。
垂帘卧斗群星灿，一缕清流笔下飏。

香山游

一抹苍穹映赤峰，黄花红叶更从容。
双清别墅传佳话，勤政殿堂留恨踪。
眼镜湖平灵水澈，金刚塔耸佛灯慵。
秋风琢得香山美，似火栌枫逸韵浓。

金泽林(青岛)

立冬偶成

惜别秋霖岭换妆，笑迎冬雪露凝霜。
漫天厚厚积云黑，满谷萧萧落叶黄。
鹰隼巡航低首瞰，兔狸窜跑费时防。
爬虫土穴蛰眠卧，飞鸟荒丘觅食忙。

孙发亭(青岛)

赞《百年诗颂》首发式

结集兰章今问世，百年诗颂蕴遐情。
耕耘因梦前途广，服务为谁宗旨明。
泼墨华笺付心血，抒怀健笔赞精英。
繁荣文化宏图绘，希冀如期伟绩呈。

杨宝荣(湖北)

秋日感怀

一夜西风天转凉，萧萧梧叶落横塘。
荷枯暑去蛩声寂，雁叫秋深篱菊芳。
逸兴盈怀舒绮梦，清樽饮醉解愁肠。
登高赏景寻欢趣，眸豁神怡赋韵长。

翟红本(河南)

农家新事

电车把上挂霞光，工厂归时赶太阳。
无税农田腾麦浪，有薪生活满诗囊。
客来共话贫魔远，饭罢还攻科技忙。
网店频传新信息，欣将特产售遐方。

丰收节夜话

画里巴渠一色秋，鸡豚黍酒话丰收。
熟禾腾浪连天涨，落叶偕贫逐水流。
无税农田新入股，如诗生活更登楼。
欢谈不误回消息，网售黄花醉九州。

刘善良(四川)

春日山村

百花历尽霜寒苦，争得今朝一片红。
雨后烟霞平地里，春来信息小楼中。

回头竹院贫才绝，举目山村路已通。
心底又知新梦起，肩扛壮志向长空。

游富水湖湿地公园

富水波光照九宫，满园丽色沐春风。
长廊曲径游人醉，肥叶粗枝淑气雄。
慈口鱼汤飘绿韵，岛心篝火映苍穹。
骚翁拾得三分景，嵌入诗歌句句红。

沈敏华(浙江)

湘湖咏莲

依稀前世我，遗作水中莲。
叶叠三更翠，花开六月鲜。
凌波茎自直，擎盖露初圆。
未与丛芳伍，好随鸥鹭缘。
解颐风伯下，拂暑雨师前。
柳共娉娑意，香馥淡荡川。
蘼蘼临梵境，缈缈入苍玄。
影合濂溪月，心期米芾船。
虚舟人不系，清趣鸟能传。
杂沓欲尘远，逍遥云鹤翩。
夜寒秋已渐，梗老梦犹悬。
谡谡藏真骨，敛裳观大千。

张可春(青島)

咏雪

梨花不语作春飞，结伴寒云更发威。

漫漫一宵披素锦，皑皑四野展丹眉。
童翁速滑心中爽，水面消融玉黍肥。
冰火相邀暖世界，北京冬奥乐恭陪。

梅

冰心最是为谁开，独向幽林抱雪来。
一品琼花貽德范，三冬孕蕾舞瑶台。
娇妍欲滴英雄泪，雅洁坚贞幸福腮。
阵阵清香添虎气，候迎冬奥凯歌回。

徐福平(青島)

礼赞十九届六中全会七律五首

北京旭日彩旗扬，万众欢呼喜气昂。
时代新征核心立，江山掌舵领航翔。
红枫黄菊经风雨，翠柏青松傲雪霜。
待等复兴华夏统，神州灿烂更辉煌。

华夏精英聚北京，六中全会发民声。
江山经验前行路，时代征途著力赓。
远景宏图新彩绘，坚心事业梦初成。
复兴大业核心立，挥手扬帆掌舵程。

蒋科禄(广西)

贺神舟十三号飞船

神舟十二才回地，又有新船射宇颠。

驾雾腾云巡瀚海，摘星揽月会诸仙。
身承使命三豪杰，气贯长虹半个年。
莫谓青娥难报国，红妆威武亦飞天。

洪水无情人有情

期颐一遇中原地，暴雨倾盆瞬眼前。
街道成河涛肆虐，田园变海滥无边。
门摊饮食商家赠，地铁求生童叟先。
大爱精神华夏铸，军民合力定赢天。

文会春(江西)

山村种瓜人

本是园中几个瓜，竞相熟透各天涯。
助君解暑何须问，利体生津不用夸。
深浅襟怀守乡土，往来商贾访篱笆。
白云生处桃源种，一幅风情醉彩霞。

寻觅龙化村漕运遗迹有寄

一碧烟波水上漂，篙工棹卒比天娇。
正邦披甲能安邑，盛世务农兼弄潮。
贡水苍茫桑梓润，东风浩荡锦图描。
盈眸全是人勤早，耕读皆因有目标。

黄召晨(青岛)

迎冬奥

五环挽手落京张，北望茶山喜若狂。
万里长城描浅黛，千年古塞带新妆。
冰刀戏彩祥云绕，雪杖犁春疫鬼藏。
织梦龙乡追圣火，包容进步逐辉煌。

西望长安

雨后皇城百卉鲜，钟楼雁塔映蓝天。
华清池现杨妃影，东内官浮玉女烟。
入梦常思兵马俑，催诗每羨帝王笺。
欲游别苑瘟君到，西望长安又一年。

刘激扬(河北)

望春(新韵)

双双紫燕飞，处处柳丝垂。
久待春光梦，争迎暖日晖。
空中传暗语，树杪向深窥。
相伴穿芳径，衔泥影共归。

岁杪感吟

岁杪杯中趣，春回笔底欢。
心随诗酒意，梦入水云端。
何必争高下，直须共暖寒。
远离名利扰，无欲此身安。

熊轲(宁夏)

迎新年

早随暖讯备新装，人语佳辰燕舞梁。
山隐露花逢瑞彩，窗临时鸟颂春阳。
欣书联句添香墨，惬意和音醉趣觞。
渐喜宜寻丰岁梦，又邀青柳续琼章。

迎春有怀

柳堤莺闹澹然春，闲望飞红水作邻。
岁月惟凭思里寄，云山无奈醉时新。
客因觅句寻天趣，僧为安禅解性真。
纵有意珠多自遣，不堪归信掩风尘。





词曲调箏

宫泉激(青岛)

东风第一枝·北京冬奥会礼赞

峻冷严寒,清和素雅,天归素远风貌。水旁千尺松鸣,山中万寻竹啸,花间高铁,直通向、北京冬奥。五星红旗永飘扬,犹与五环相照。

观盛会、陆涯海角;同竞技、体能头脑。速滑上下遵规,慢推左右循道。操冰演雪,更频传、凯歌捷报。看健儿、击掌欢呼,世界为之骄傲。

王天云(陕西)

[仙吕]一半儿·春情(新韵)

那年那月那时人,坐在船头暖日熏,摇碎俏波天到昏。欠着身,一半儿巴哒一半儿亲。

[正宫]塞鸿秋·秋意

天高云淡长空雁,青山绿水黄金

岸,翩翩蝶粉扑香瓣,盈盈草露溥荒畝。

驱车数彩峦,徒步吟幽涧。一川秋色春心泛。

徐生元(甘肃)

谢池春·新春

斗柄回寅,一缕惠风吹面。小园林、莺歌百啭。清香满袖,乐百花重见。乐春归、绛绡庭院。

红男绿女,迤迤烟花争看。笑声喧、霓裳舞扇。声声爆竹,喜家和人健。庆佳辰、海清河晏。

洞仙歌·庆春节

梅开二度,日照春风翦。夜舞华灯霓虹乱。炮声鸣、兆姓同贺升平,庆佳节,到处笙歌庭院。

寒冬弹指老,春意嫣然,斗柄回寅正归转。处处皆芳华、遍看春容,观秀色、杏颜桃面。巷陌里、灯火醉阑珊,欢夜永、人间别番春宴。

靳朝忠(四川)

临江仙·梨花诗会

梨苑门开迎贵客,枝枝雪片轻飞。

流莺曲曲胜歌吹。世间风韵事，把盏论诗词。

难却美人频劝酒，今宵醉否谁知。池亭柳絮惹春思。多情窗外月，不肯放人归。

临江仙·萱草花

紫燕归飞寻老屋，流萤犹照空庭。卅年游子任飘零。金针依旧在，谁复补衣丁。

手捧萱花亲去矣，坟前跪奉亡灵。忘忧草色寄温馨。渡头风雨急，暮色正暝暝。

临江仙·初夏

又是麦黄收割季，平湖绿柳低垂。老牛静卧夕阳时。扁舟横野渡，贴水燕儿飞。

处处咚咚蛙鼓密，稻秧一袭风衣。枝头榴火惹相思。田园歌翠翠，蚕女采桑归。

邵长海(青岛)

满江红·学习党的十九届六中全会决议感颂(新韵)

决议宏篇，鸿猷启、卓着煜亮。艰难路、征服凶暴，凯歌高唱。不惧风霜潮浪起，改天换地江山靓。破浪行、领

袖导航程，神州旺。

奋进路，科技创；国昌盛，为民想。有三军守卫、勇兵强将。华夏复兴传世代，前程似锦征程壮。大中华、伟业更辉煌，英明党。

阮郎归·贺新春(新韵)

东风送暖嫩芽生，新春瑞虎迎。远山含笑燕飞声，鹊鸣喜气浓。

联对秀，挂红灯。承平万事兴。普天同庆颂福星，雄心再启程。

肖其林(青岛)

浣溪沙·吟银川湿地美景

(通韵)

云渡贺兰天色怡，雪融戈壁地华衣。明珠塞上见新奇。秦水逶迤天上落，汉堤弯转柳依依。不闻先祖苦唏嘘。

点绛唇·咏宁夏沙坡头美景

(通韵)

谁弄光鲜，沙头饰扮瑶池碧。驼行天际，铃语传新意。带水黄晖，泛起遐思逸。远眺矣，山河清丽。情愫长天系。

李毅梅(广西)

行香子·立春

紫气萦怀,祥瑞盈门。听流水,江渚氤氲。白衣烂漫,天使缤纷。抗冠声洪,党声切,政声亲。

笑辞旧岁,欣迎盛世。正立春,疾控魔焚。朝思苍海,暮想群民。所向披靡,吹号角,志鹏鲲。

张允宾(潍坊)

满江红·颂新春

欢度新年,玉虎跃、繁星霁月。辞旧岁,爆声欢促,对联高贴。万盏彩霓红似火,漫天绮梦飘如蝶。又一载,华夏奏强音,吟声悦。

常回首,头沾雪。雄风在,心犹铁。纵挥毫泼墨,又添章节。岁月悠悠山不老,乾坤朗朗情难遏。喜今朝,百倍启新程,春光泄。

浣溪沙·同学旧照感怀

笑脸张张映稚容,蓬勃朝气正年轻。一别风雨各兼程。

缥缈天涯难聚首,纷繁生计少重逢。念怀几许眼朦胧。

桑仁桥(菏泽)

[双调·蟾宫曲]花乡行

记今春谷雨花乡行,楼阁观花,柳巷听莺。万顷牡丹,一腔诗意,七彩吟情。

十里飘香酩酊,看一片锦绣赛丹青,杨女风姿,西子风华,飞燕风情。

[双调·雁儿落带过得胜令] 过赵王河

沿河风景好,红日天边挂。黄鹂深树鸣,香满瓜藤下。

{过}策杖过河丫,老编喊尝瓜。相聚皆皓首,举觞醉紫霞。哈哈,风光浑似围屏画;喧哗,潘鬓舌巧灿诗花。

刘善良(四川)

[双调·水仙子]山乡迎虎年

曲梅生锦树枝红,腊肉飘香雪片融,新楼织景乡民颂。村村紫气浓,日光直照千峰。牛年去,虎步雄,一路威风。

[双调·一锭银]饮酒(联章)

举起冬天桌上杯,咀香沽味。抖擞精神百倍,满脸霞飞。

滴滴琼浆又发威,把寒撕碎。醉把新村描绘,大梦直追。

饶丽萍(四川)

摊破浣溪沙·梅春

木叶经寒尽坼枝。孤根坡上影初回。清瘦冰天骨魂绝，傲然绯。

我与梅君相伴老，梅应新岁早迎期。玉蕊散香当引领，唱春词。

摊破浣溪沙·双人滑冰

托举云身紫燕灵。体柔磐稳滑蓝冰。跳跃转旋掌中舞，荡魂惊。

绣出空中千种画，曳摇音乐万般情。耳目韵心余未尽，戛然停。

李国锦(河南)

〔中吕·上小楼〕**抗疫一盘棋(新韵)**

冠毒弄狂，举国来抗。援助长安，检测核酸，求保民康。四方来，八面帮，物人齐上。定将那疫情埋葬。

〔双调·水仙子〕英魂常在**追剧《红旗渠》有寄(新韵)**

激情倾注太行山，热血抛投峭壁前。一心只为家乡变，英魂无惧险，用青春、换取甘泉。望清水，伴绿川，渠畔长眠。

匡立志(湖南)

【黄钟·贺圣朝】重阳登高

新一周，恰轮休、天道酬，九九登高独步游，手牵熏风作伴俦。跃涧水、听蛩啾，摘秋光，消闷愁。

【中吕·山坡羊】山西汾酒

牧童捎信，山西佳酝，能消孤寂精神振。似佳人，性情温，谁人邂逅谁行运，有幸结缘迎进门。朝，饮半樽；夕，力万钧。

李勤(青岛)

调笑令·乡思

游子，游子，望断家山泪洗。隔屏传语常安，心中还思梦圆。圆梦，圆梦，秋老奈何霜重。

忆王孙·辛丑十月十六日**携子赏六合庄园有记**

(通韵)

风高秋老冷钻襟，且喜庄园未闭门。步步仙池跋水纹。绕微云，浑似桃源正比邻！

赵青(青岛)

行香子·唐岛湾感春

历遍山川，胜处常游。惟唐湾，美景绸缪。双骑翁媪，曲径探幽。醉翹檐瓦，空徽宅，恍春秋。

廊亭横跨，清塘映岫。凭松窗，潮漫牛丘。鱼鸣陈迹，海战回眸。看船巡天，艇潜海，志正酬。

董九林(北京)

烛影摇红·雨巷

燕子穿帘，彩屏倒影莺声浅。美人妆罢显精神，头上红花颤。

油伞撑开顾盼，小巷前，雕窗在唤。少年依旧，竹马吟诗，青梅相伴。

浣溪沙·观寒冬落日

红日轻轻入远山，霞光万道似翻天，沙鸥一对在盘旋。

纵是眼前无限好，终将日暮夜无边，此般风景万千年。

冯贵华(陕西)

〔正宫·脱布衫带过小梁州〕

西安抗疫感吟

莫言难，共克时艰。休说烦，彻查

循环。爱相牵，救援成千，血如丹，征袍上万。

(过)雪风裹雾月光残，雁塔灯寒。封城百堵巷庭间，排查看，扫码过双关。

(么)全民出战驱魔患，剂苗酸测屡三番。良策施，群防范。妖虫时灭，八水尽开颜。

〔双调·雁儿落带过得胜令〕

西安战疫必胜

寒风袭渭川，疫霾毒株变。闭关闭户寂，扰得心神颤。

(带)绿码保平全，酸测探根源。医士倾身血，同心驱瘴烟。驰援，万从挥戈箭；年边，千家盼月圆。

张昶(甘肃)

华胥引·贺十九届六中全会胜利召开

山河辉映，日月潜升，壮心犹烈。斩浪扬帆，乘风万里朝桂阙。犹忆旧事当年，赴难多豪杰。漫道长征，更怀血火雄阔。

还吐初心，沥肝胆、脊梁如铁。百年大梦，谱华章苍海阔。再向穹庐问鼎，擘领从头越。喜讯频传，潮头搏续新页。

贺熙朝·新春

更望新年知旧月。水辽天阔。喜逢佳节。桃符初换，许多心潮，向春蓬勃。梅度香雪。

愿乘良骥从头越。醉里枕芙蓉，花好唐官阙。鹊登枝头悦。难忘此宵，美酒清冽。

单文彦(青岛)

行香子·翰墨迎春

凛冽西风，枝叶飘零，寒鸟瑟瑟缩枯藤。河封土裂，山影峥嵘。正云成团，雪成絮，水成冰。

斗方四尺，端端铺就，有水仙暖室香凝。笔中有意，落墨无声。但古中诗，梅里韵，节前情。

刘清华(潍坊)

昼锦堂·望春

晓日浮金，和风化玉，频向远陌烘晴。鹊踏高枝萌蕊，花放南庭。霞上绮梅添岁色，雪融兽瓦落春声。都催着，急晷追光，东君早记归程。

循听。应候物，衔雁语，江南消息驂乘。报与句芒布令，迸地涂青。椒

觴几度增年齿，春幡一挂破愁城。何须那，迷却碎银几两，半世浮荣。

凤凰台上忆吹箫·除夕

玉斗回寅，黄钟应律，东皇轻点梅枝。凭看取、花开百树，娇蕊千姿。砌下横柯萌甲，任风落、酥雪烟披。邻童报，青发柳色，春到东堤。

花炮映空唤岁，才领得，老来日月争驰。转一瞬、金牛欲别，玉虎相催。莫管流年斑鬓，到不如、酒醉舒眉。与人说，年红瑞叶相宜。

【中吕·普天乐】碳中和

水欢歌，山欣舞。田畴挂彩，旷野描图。万兽痴，千禽住。暮醉朝吟镶金处，喜香花遍野明珠。家园若画，陶然畅意，罄墨难书。

【双调·沉醉东风】逛植物园

松翠迎宾展豪，花鲜惹目争娇。戏童欢，观姑俏，看蜂蝶恋香吟骚。摄影佳人扭细腰，繁花下全身亮袄。

鞠连胜(青岛)

采桑子·枫

层林尽染红枫艳，飘舞霓裳，叶密

流光，恍若晴霞璀璨芳。

浑如野火迷心醉，点染山冈，靓彩
秋装，翻锦朱丹伴夕阳。

浣溪沙·国庆抒怀

华夏文明世宇彰，源远流远五千
沧。心酸近代辱凌尝。

地覆天翻兴改革，脱贫致富向康
庄。红旗招展凯歌锵。

孔繁都(浙江)

鹧鸪天·咏临海牛头山风景区

叠嶂崇峦幽谷中，牛头气象自无
穷。卧龙倒影偏临海，隐虎归山还露
踪。

登百丈，眺千峰，得天独厚胜仙
官。一山一水原生态，驿馆农家皆不
同。

满江红·贺十八届中华诗词 金秋笔会线上胜利闭幕

四百诗人，真靓丽、文山朋友。听
笔会，盛开蓓蕾，疫情遭受。骚客艺坛
迎网络，金秋硕果华章读。下功夫、十
八届耕耘，篇篇厚。

思往昔，怀岁旧。辞海赋，争回
首。写雄文杰作，曲歌成就。国粹峥
嵘传合璧，群英荟萃空前秀。刻苦练、

妙笔撰神州，金牌授。

张英(吉林)

【仙吕·一半儿】忆江南

凭窗又忆那年秋，执手江南风雨
柔。几载书函君已收。意难休，一半
儿相思一半儿愁。

西江月·品秋

雨过深深寒色，风来处处潮声。
梢头无浪且奔腾，小路铺开意境。

驻足须知节序，回眸莫叹人生。
朱颜渐改有余情，敢在池边照影。

陈书英(江西)

浪淘沙令·颂国庆

小小一红船，革命声传。南湖风
雨起沧澜。多少英豪流热血，谱写新
篇。

喷薄日中天，遍照江山，安邦兴业
克时艰。喜看中华今崛起，举国相欢。

满庭芳·靖安诗友同游塘埠水库

岸接芳村，天连翠岭，楼台雾锁迷
濛。泛舟移棹，秋水去无穷。三两啄

鱼野鹭，盘旋下、向远飞冲。斜阳里，汀溪深处，垂钓几闲翁。

清漪浮倒影，画屏栖凤，玉带游龙。叹绝景、云间阆苑船通。此去蓬山不远，应乘月、共赏枫红。骚人醉，渔歌唱晚，误以访仙踪。

孔凡帝(威海)

临江仙·老宅

望那青山绿水，兴叹小巷村庄。参天椿树好乘凉。老房藏往事，深院历沧桑。

久别堪怜游子，常思欢聚萱堂。梦牵魂绕旧时光。家山明月好，心底绪思长。

青玉案·秋问

登高望远花间醉。菊花艳、茱萸媚。老柳迎风黄叶坠。时光暗换，夕阳独倚。心底闲愁起。

转头鸿雁飞千里。不觉倾城别离泪。缱绻相思长品味。几多幽绪，一帘痴意。又向何方寄。

刘国荣(淄博)

临江仙·秋日登鲁山有吟

霞染层林添彩，菊开三径飘香。溪流如练映天青。劲松千树翠，樵子半坡荣。

竹外横枝幽鸟，花边斜照闲亭。罗衣沾露忘归程。凭高谁解意，望远自牵情。

喜朝天·秋意浓

夕阳红。映烟水悠悠，蓼穗彤彤。放眼凭望，见层林外，霜染丹枫。篱菊姿尤清绝，正馨香浮动溢芳丛。亭柳曳，秋描野色，霞挽金风。

幽禽缱绻啼树，引一番情愫，时涌心胸。故地回首，觅旧足迹，怎忘初衷。花落花开几度，梦常温，千里托飞鸿。良景在，何须伤感，应盼重逢。

张开瑰(甘肃)

满庭芳·游康县新农村

翠荡层峦，碧摇原野。天晴云淡风轻。乡村新韵，靓景爽心情。周末游人络绎，来此地、气畅神清。浓阴下，休闲娱乐，鸟唱伴溪鸣。

门庭，霞满院，飘香苑圃，花草红青。画图染农家，厅宇辉生。绿树白

墙掩映，溪桥上，笑溢凉亭。尘埃绝，
盈眸雅趣，疑似到蓬瀛。

行香子·春游康南

翠泼重冈，绿扑车窗。进康南、神
荡心翔。游情爽逸，诗韵盈觞。赏林
中景，溪中雾，谷中篁。

农家小院，春光荡漾。紫牵牛、开
上篱墙。山肴野蔌，陈满厨房。品蛋
花嫩，麻花脆，豆花香。

石立红(辽宁)

沁园春·中秋国庆双节赋

秋临华乡，百果流馨，万黍现黄。
看红金相间，同妍共曩，悍男硕健，娇
女羞藏。鸿搏云端，鸭追浪迹，共举金

樽品月忙。尽眸望，有红旗荡起，夺目
辉煌。

国生携兴而当，令银镜仙姑抒袖
长。尔乘风俯览，英雄驭箭，遨游太
空，歌漫星芳。一路连邦，同编康网，
俱显中华汉韵泱。遥望眼，数全球强
域，非我谁张。

江城子·国庆抒怀

天安门上挂红灯，中国龙，又逢
生。南北东西，万众共欢腾。父老乡
亲同律动，心中曲，响黎明。

七十多载克难行，重科兴，保民
生。

国旺家足，红日又东升。戮力合
心劈险径，青春号，惯长空。





马世忠(青岛)

壬寅年春联

一

虎跃千山华夏壮，
龙腾万水九州隆。

二

金牛拓野留丰稔，
玉虎登门献瑞祥。

三

牛奔大地丰收景，
虎啸长天壮志歌。

四

院满春风春满院，
门盈福气福盈门。

五

雪点梅开梅点雪，
春迎虎至虎迎春。

陈业秀(海南)

题嵩阳书院联

石碑展隶风，光华学府；
古柏经时雨，瑰宝书楼。

贺山西晋阳梁石楹联艺术馆联

艺压群芳，三晋联旌焕彩；
才超众美，两行文字传情。

贺义乌市获“中国天然氧吧”殊荣

美丽乡村，楼高路阔公园靚；
清新城市，叶绿花红空气鲜。

漠笛(四川)

题六中全会

举锤镰，传薪火，长征万里，大政
暖心，小康亮眼；
扬特色，辟新途，砥砺百年，由贫
变富，从弱到强。

题税务

法化千门，风清两袖，尽职且倾三
寸血；
锱铢广聚，征纳丰融，开源但举一
条鞭。

题铁路

一路龙吟歌盛世；
千轮凤舞抖精神。

王光佑(四川)

中国酱酒之乡古蔺赋

辛丑仲春，丁亥良辰；红色古蔺，紫气萦萦。中国酒业，行业至尊；颁世界美酒特色产区，赐中国酱酒之乡美称。幸甚至哉，赋以咏志。

噫吁嚱！赤水^①蜿蜒，美酒有根；酱香古蔺，神韵天成。气候得天独厚，酒菌^②阜生氤氲；泉水甘甜清冽，沃土孕育奇珍。红缨子漫山遍野，蓄积阳光；冬小麦颗粒饱满，蕴藏酒香。万事俱备，春风骀荡；天生酒窖，万里飘香。夜郎人从来擅酿，酒文化源远流长；承传仪狄之秘笈，创新古法以杜康。上追秦汉，枸酱滥觞；凤曲回沙，青花绽放。固态发酵，幻化秣麦之蕴藏；传统工艺，酿造绝世之酱香。优雅细腻，回味悠长；绵柔醇厚，空杯留香。噫嘻兮！绿色生态底蕴足，匠心独具至善藏；千锤百炼铸品牌，众星捧月话琼浆。

酱酒大潮，浩浩汤汤；赤虺领跑，神采飞扬。天时地利，郎乡鹊起；柱石产业，幸遇良机。一带四区，重塑格

局；酱酒集群，寰宇称奇。酱香酒谷春潮涌动，核心产区气势如虹；美酒河畔千帆竞发，群雄并起谁与争锋？品牌集聚，美美与共；酱酒圣地，百业垂荣。涤去一穷二白，迎来万紫千红；攻坚克难打头阵，复兴路上展雄风。

天行既健，地维亦张；匠心酿玉液，美酒著华章。看今朝长缨在手，缚住苍龙；忆往昔神奇四渡，万代称雄。得意^③之地，今非昔比；酒旗猎猎，屡创奇迹。中国酱酒之乡，名片何其闪亮；引擎千亿产业，奠基蔺州辉煌。

桂月辛未吉旦，蔺阳大坡^④敬撰。

注：①赤水：赤水河，为长江上游主要支流，孕育了以国酒茅台和酱香典范青花郎为代表的众多优质酱香白酒，被誉为“美酒河”。②酒菌：赤水河流域特殊的自然环境和酱酒酿造工艺，培养和富集了大量的微生物菌群。菌群在适应高温、高酸、高乙醇度的特殊环境下不断驯化，具有较强的生存和繁殖能力，为流域内酱香白酒的酿造提供了丰富的微生物资源。③得意之地：借代古蔺。四渡赤水红军长征最经典的成功战例，被毛泽东主席称为平生得意之作；四渡赤水三战古蔺，古蔺是四渡赤水的主战场。④蔺阳大坡：作者单位古蔺县蔺阳中学，笔名大坡。

郝丽(天津)

梅花赋

几家粉面，一种冰肌，时隐隐以同醉，转泠泠而细吟。琴弦动而参差间，

肺腑融以共斟。岁月消以四序，逢迎远于春阴。众所薄恩，谁能深植？思北雁而真情，发西京于古意，尚想歌声，俄惊野色。点妆羞在柳丝，仿佛老于荒棘，惜嘉谋之扩充，修故事其穷极？

若夫青衫听梦，健笔作肠，我闻鲁叟，公见周郎；莫用暗倚，偏宜暗嗅，又如世臣，是谓眉寿；忽尔晓吹，翻疑朝霞，又如嘹亮续于小枝；有感相邻，终须对望，又如花形来自香味；残冷行藏，曙红变化，又如千里战骨低树；摇落翠羽，太平胭脂，又如万端归心过楼。至刚至粹，由义由纯，集中预留，唤起温存；或缺或失，匪憎匪厌，分散稍刮，招回早悟。且轻沾若元还喜，且轻笼若亨重复，且轻许若利云岫，且轻盈若贞淅沥，前三寒催，不二插遍。

至若何处亦怜，异乡犹恨，五瓣沧波，九苞丹穴。枯湿润之烟袅，浓淡精而漏迟；苔侧卧之新生，墨初开无总结。贵逆锋于本性，方飞白于君子之节。先勾翰以孝忠，后皴示于贤哲。

从友阅而题之曰：“物华全收，梅蕊半吐；舟航揽胜，市井登高；唱和妍辞，流传丽曲”！

姚宪民(陕西)

药树赋

余桑梓池阳郡北端，一古堡历世

久矣。据考，斯堡汉代立村，明季筑城。其位于辽宋交兵前沿，孟良运粮古道之南端。村中有一古树，不知生于何时。孟良运粮之部伍宿于药树堡店中，马匹染疾，百治莫愈。一夜，菩萨托梦。依菩萨言采古树叶，煮水饮马，病立愈。由是，药树之名大振，古堡亦正名药树店村。村中古树频经兵燹战火，竟岁岁枯荣依旧。今存之古树，枝繁叶茂，华盖亭亭，已经风雨 600 有年矣。

药树店村上赖神树庇佑，下靠村人勤勉，村风清淳，子弟贤孝，四邻和睦，其乐融融。近年来，沐改革开放之春风，村人栽植苹果，劳动致富，家家盖洋房，户户停小车。古堡今非昔比，已提前进入小康社会矣。

丙申夏，为保护古树，凝聚人心，村民倡议修建古槐广场。动议一出，群情响应。捐资八万，历时一月，古槐广场顺利竣工矣。应乡亲之邀，余撰《药树堡古槐广场修建记》：

上郡池阳北端，浊峪小河左岸，药树常覆绿荫，古堡恒卧红尘。村以树名，药树店村闻名遐迩；树因村荣，嘉木欣荣享誉古今。追本溯源，半砖断瓦可考斯地汉代立村；穷究地理，残垣断壁足证此堡明季为城。岁月悠悠，药树森茂亭亭华盖；风雷滚滚，村人勤勉生生不息。神木生瑞，佑一方子孙气正风清；土厚民淳，养百代村人孝悌忠义。古树乃吾村之灵异，良俗乃吾村之佳绩。赖古树之灵异，吾村子弟

上进，奋发有为；凭良俗之佳绩，吾村四邻和睦，家业兴旺。孝子贤孙，众皆效仿；济困助人，蔚成风气。人气旺而物流畅，苹果远销蓉沪杭；村名扬而财源广，户户小车停洋房。说不尽盛世光景日月好，道不尽古村兴旺寿而康。为凝聚合力续辉煌，群情踊跃建广场。广场名“古槐”，地址村中央。村民齐欢呼，人人添力量。纷纷解囊襄善举，义捐钱款慨而慷。谨以此小记，赞吾村之嘉木，继吾村之传承，褒村人之好德，期吾村之永世荣光！

余以为，药树店村保护古树，珍惜村粹，实乃盛世修葺之善举；修建古槐广场，便利群众休闲娱乐，亦乃富而思进之良谋。诗曰：

古槐遐迩美名扬，华盖亭亭佑善良。
邻里亲和求快乐，子孙贤孝享安康。
乡情淳厚民风正，药树神奇幸福长。
上下勤劳齐砥砺，同心戮力铸辉煌。

挚友赋

挚友舒君发成将赴疆履职，余依依惜别，寄语留念，遂成《挚友赋》：

与君交游，相逢恨晚；同性为群，谊结忘年。探颐索隐，始知学海无涯；谈古论今，顿觉天地常宽。浩浩乎，胸纳正气，可褒贬千秋功罪；荡荡乎，心有是非，敢臧否四海愚贤。曾笑诸葛武侯，挥羽扇而智巧，坐皋比而气怯，宁不妄乎？又论介甫荆公，主枢密而谋宏，将文坛而性疏，果不爽矣！初涉

世故，稚犊何畏猛虎；乍历尘海，幼鲤敢效蛟龙。

君我有幸，躬逢盛世；恃才待沽，频经数年。欣闻师大招生，遇良机而萌痴心；焦忧策对繁冗，顾《简章》而羞临闱。私心拳拳，不安惴惴；沟壑难显，虑扰重重。念及纵有垂天长翼，不摇翎难翱九重；又思空怀满腹经纶，忝升阶终羁林下。故尔彼此相勸勉，斗胆走咸阳。砺斧渭滨，要折月中丹桂；驻足秦都，欲登翰墨之堂。谁知闭场三月，讯问如鹤；翘首待鸿，令人心焦。可叹者，捷报至，人难欢如春雷动；消息来，我实憾比秋霜浸。予沐春晖，岂敢稍有得色？君才莫售，怎可不怨学使？然岁月悠悠，不平良多；仕途迢迢，坎坷谁无？——文齐福不齐，蒲柳泉古稀援例贡；才高寿弗高，曹红轩不感谢蓝衫。可喜者，君正年富，才值青纓缠头之期；来日方长，正是白帆济海之时。歌曰：

英才多磨砺，晚成必大器。
一刀断朽木，千镂琢玉璧。
岁寒松益翠，道险骥愈疾。
心有凌云志，会览群山低。

冯贵华(陕西)

镇巴赋

夏商属梁，周为楚邦。永和封邑，班城声扬^①。三国建制，千年沧桑。班

超食邑，定远天赐；民国改县，镇巴名响^②。南守巴山，雄当蜀道；北环秦岭，威镇秦疆。西屏西乡，仰午子之高标；东倚安康，映砾谷之晖光。汉江与嘉陵分流，横跨两大水系；四川和汉川并驰，纵揽两大粮仓。谓红军之乡，苗民之乡，民歌之乡，跻身中国民间文化艺术之乡。

木桥村汉墓，远绍人文；渔渡坝城堡，叠印史痕。班超入穴得虎子，功赐定远，夫有盖世之名。张飞间道入汉中，侯封西乡，境留忠义之声。张献忠鏖战，九官坪依然傲秋风；何勉子揭竿，星子山仍旧卷烟云。韩湘子修行光头山，王三春祸害陕川境。会仙桥、神水潭、望娘滩，神仙往来，仙影翩翩；拴马岭、捞旗河、截曹坝，桓侯过处，义气蒸蒸。简池铁佛关，屏障千载风云；胡氏大庄园，探秘百年兴衰。陈家滩至宝塔，六角翘首；文管所古钟廊，七音争鸣。池洋石窟，依稀古韵；渔渡摩刻，历久弥新。一骑红尘妃子笑，荔枝古道播余韵。

山川含碧，风土凝翠。大江召唤，渔、青离故土，携清浪南下追嘉陵；群山送行，楮、泾上征途，挟碧波北流奔汉水。鬼斧神工，内、外两罗城，可与石林媲美；仙粮可餐，母、子二葱园，堪称高山奇诡。彪水洞瀑珠飞泉，奏高山之流水；凌冰洞玉泻环鸣，睹钟乳之瑰玮。天然绿茶园，万倾青波纳茗芬之郁；原始木竹林，千秋翠节冠神州之最。黑虎梁青峰秀峦，松涛阵阵；柳林

沟婀娜多姿，翠柳菲菲。白天河羞羞猴，扮百态而迷踪；碾子垭坡坡街，扶千姿以月晷。天麻、党参、大黄、杜仲，满山无闲草；生漆、香菇、油桐、黄姜，遍坡皆珍贵。东边可牧西镇牛，林蕨草蓑；西边亦放白山羊，地阔土穰。金鹤奋翅，“秦巴雾毫”揽金杯；“兵马”破俑，“北国之春”醉字内。“观音”板石，令洋人抢眼；“秦宝”宣纸，凭骚客书绘。

红军之乡，日月可鉴。徐帅挥师，风起云涌，烽火遍巴山；红旗漫卷，铁流万里，豪气贯霄汉。山拥核桃树，犹见党旗飘展^③；水润青鹤观，时闻军歌喧阗^④。母送子，妹送哥，八千儿郎举斧镰；抛头颅，洒热血，三百忠魂埋青山；十送红军赴国难，泪水连连情绵绵。烈士纪念碑，托日擎天；红军司令部，功德无边。碧血红土，符先辉戎马倥偬建功勋；烈火丹心，钟明锋南征北战留美谈。红色镇巴，光耀长天。

苗民之乡，源远流长。七八千年前，黔客苗民，东渡入邦，不问衣冠草莽，同居山野河旁。胼手胝足，筚路蓝缕，千秋创维，生息弥扬。吊脚木楼，经风雨而不阙；五色服饰，历沧桑以炫妆。歌舞缠绵，吹引凤之笙；银饰叮当，伴鸣鸾之响。坚韧不拔，义豪情爽，女织男耕，互敬互帮。以酒传情，酒风寓苗民豪爽；对歌觅偶，歌韵传苗族习尚。踩芦笙、踩铜鼓，缘定今生；拦路酒、拦门酒，醉彼心房。酸菜鸡别具风味，竹筒饭过口难忘。文氏姐妹

花^⑤，刺绣三秦永芳。苗家风情，西北独享。

民歌之乡，根深叶茂。巴音楚声浸润，秦风蜀韵熏陶。类别风俗、习尚、民情；种分号子、山歌、小调。水有多长，歌有多长；山有多高，歌有多高。衣食住行，婚丧嫁娶，居家省亲，处处歌如海潮；处事为人，道古说今，劝善修身，天天歌随云飘。茶歌甜美，樵歌雄豪，渔歌调柔，情歌风骚。你答我应，此起彼落；男唱女和，彻夜欢笑。红白喜事，歌来帮操；邻里纠纷，歌来协调。田间地头，山林沟壑，亮嗓一吼忧愁抛；放牧砍樵，插秧薅草，轻声一哼疲劳消。刘光朗歌声高亢激越，回响千谷；彭光琴嗓音柔美嘹亮，旋飞九霄。《民歌总汇》百万言，传承艺人倾心劳。镇巴民歌，文化瑰宝。

况乃躬逢盛世，追赶潮头。仁浸乡风，爱润村隩。龙拱而虎跃，云卷以雷吼。万家搬迁，运鲁班之斤，平坎坷之履，建锦源广场，呼千人欢奏；三乡奋志，凭班超之胆，围泾河之浪，兴水上乐园，邀百姓畅游。大汉遗风，班侯园展景运嘉道；烽火烟云，红军园壮盛世风流。阅水廊赏嫦娥舞袖，奋进园看浪遏飞舟。文化长廊，彰显文化之魂；民歌展馆，浓缩民歌之秀。强县既催转型之旅，千载贫根以斩；善政方率扬帆之槳，八方富路而修。探明古海巨型油气，蓄发冲天浩势；在建高速公路铁路，屡开惊世鸿猷。普法宣传、灾害群治、财政绩评，领神州之优；生态

示范、卫生县城、文化建设，拔全国头筹。一河两岸，山环水流，绿树成荫，四季锦绣。坐听鸟鸣，享青山之灵；近观轻舟，得绿水之幽。沐朝霞而晨练，逐晓月而转悠。记不完美景，剪不断乡愁。诚如斯，尔群峰叠嶂之坳，山城则焕然新州。

注：①东汉永和七年(95年)县地为班超“采食之邑”，汉和帝封平定西域名将班超为定远侯，置定远域，亦名平西域、班城。②清嘉庆七年(1802)析西乡南二十地，取“汉定远侯封邑”之意置定远厅。1913年改厅为县时，因县处巴山之中，取名镇巴县。③核桃树：1932年，红四方面军入川后，在镇巴县永乡核桃树村建立第一个党支部。④青鹤观：1932年，在青鹤观建立陕南县委苏维埃政府，现为重点文物保护单位。⑤文氏姐妹花：苗族姐妹文世珍、文科九在陕西省第三届妇女手工艺品技能大赛中夺取刺绣冠军。

邹仁武(黑龙江)

北大荒农机博览园赋

开九州博览园之先河，展农机具发展之历史；启旅游业观光之窗口，扬北大荒开垦之伟绩；兴多元化经济之妙思，寓科普园教育之创举；引大农业辉煌之征程，接新征途崎岖之赞绪。精于鸿猷，拓野长履，谋业圭臬，丑牛肇始，国家4A，新旅佳地，风格独标，声播环宇。

洎建场七十岁月，斯建于友谊西

际,择址堪佳,物华祯祺。西临妙香寺,翠柏掩映,碧瓦红墙,青烟缭绕,唛声清低;东挽挹娄园,满族源地,幻云苍狗,北斗星坛,玄黄祭旗。南北隔公路而望禾田,阡陌纵横,伏海稻浪,旗扬机竞,人欢马嘶。兴哉,今行园径犹闻征鼙,历蹉跎还扶耦犁,伤斑驳拼搏风雨,涌澎湃泪洒尘泥。

夫漫景观大道,宽阔平冲,心情俊朗,启步从容,适游旅以舒目,宜双足以穷通。十六根圆柱形如稻茎,繁枝郁浓,株连张臂,遮尘荫凉,迎客身躬;十八米铁塔巍逼云海,傲雪破风,农机擎举,秋光懿融,雨霁彩虹。喻现代农业发展道路之漫漫,塑北大荒人拼搏精神之铮铮。

至若,月亮湖畔流连,铁马万骑长吟,拓荒烽火炽热,泪水漫染袂襟。夫观马拉犁如骀背之耄耋,步履兮艰沉;宿营车似载家之臂湾,拥抱兮温馨;镇压器密田垄之墒情,促苗兮扎根;播种机播沃野之希望,秋歌兮酒醇;水上飘栽稻苗之苗绿,掌舵兮丽人;大马力奋耕种之无敌,沃野兮竞奔;割晒机铺丰收之道路,骄阳兮最亲;叶尼塞传友谊之情愫,历久兮弥新;东方红照前进之沃野,欢歌兮清晨。三万五千平方米之宏地,一百多台件农机之展存,体农机发展之卓越,看几代拓荒之耕耘。时见老荒友踽踽而步,几番流连,自豪拓荒之艰辛;回访众知青肃肃而立,半生韶华,无悔奉献之青春;六月红领巾队队而歌,赤日朝霞,当唱强国之童

音;七月新党员昂昂而誓,一面党旗,承传薪火之重任。时下,博览园已构思想教育之平台,新征程须塑百年建设之新人。

嗟夫,登九曲长桥,揽一园多娇。碧水兮浮莲舞,幽林兮起风梢;唼唼兮游鱼跃,款款兮彩蝶娆;芊芊兮芳甸绿,卷卷兮红旗飘;磔磔兮鸣布谷,翔翔兮冲云霄。农机以秀铁骨钢筋之威武,佳景以媚多姿风情之招摇。盖一国之兴盛,必蕴大德,一场之繁荣,须呼英豪。若乃,喜见拓荒先辈之遗迹,更塑当年生活之群雕。操犁老场长,农场首任,红旗树址,鲜艳今朝;正林总技师,深入基层,顶风冒雪,忠魂长绕;“云雀姑娘”刘瑛,名誉天涯海角;郝焕文“包机组”,永铭革命情操。呜呼,“鞠躬尽瘁公仆颂,无私奉献追梦人”。岁月之潜逝,律节之替交,不减拓荒之热情,还计未来之目标,稳九州之大饭碗,供黎庶之温饱;做航母之压舱石,领农机之风骚。

而今,百年风云,大野苍茫,昔日漠北,今已粮仓。君看,铁马龙阵,人机换装。银鹰除害,何须人背肩抗;卫星北斗,指明耕耘方向。插秧机离人驾驭,身后绿苗几行行;精播机种肥电控,画中秋野谷茫茫;增雨炮化云为霖,田间旱魃遁光光;无人机远程操作,翼扯祥云曳长长。更有众佳旅来自天南地北,大学生招聘四面八方,新农机开拓荒山秃岭,老职工重登知识课堂。悠哉,耕种于广袤田间,居住在

幸福农场。观园感赋，拙笔弄章，駉駉铁马，映映朝阳。

许华凌(辽宁)

奥运中国赋

岁在壬寅，时维季冬。皑皑雪域冬将尽，茫茫冰河雪渐融。冬奥即将开赛，举世瞩目；金虎正在闹春，万众欢腾。北京市集聚八方俊秀，张家口璀璨四海辰星。盛世举办大典，神州激荡春风。

奥运者也，联结五环，寓五洲同举之会；旨宗一体，唱四海共鸣之声。地不分欧、亚、非、澳，人不择黑、白、黄、棕。尤有吉祥择物、会徽征选、圣火传递、奏凯升帜之盛，更兼人文相向、技艺切磋、习俗浸润、友谊赓续之风。个个欲折桂思跃龙门，秀技艺不遗余力；人人慕摘金想登麟阁，赴沙场便携刀弓。臂擎火炬，光耀千山万水；势结五环，联袂百国一通。载和平而接力，赖技艺而建功。盛典旗开，纳世界之辐辏；鸿仪舞动，展华夏之雍容。虎跃龙腾，英雄际会；蛟腾风起，健儿争荣。国门迎八方佳客，京城纳四海高朋。理解与团结同济，竞技同友谊互通。体育之魂，耀精神而熠熠；奥运之火，燃和平而熊熊。国旗升起，升起民族自豪感；国歌奏响，奏响人民爱国情。

奥运者也，祥云护佑，寄幸福安康

之意；圣火传承，表友谊赓续之心。最瞩目那熊熊圣火，尤钟情这彤彤祥云。祥云之为色，五彩之缤纷；圣炬之为火，万丈之氤氲。火为图腾，播希腊之崇拜，汇华夏之人文。火炬传递，无论乎民族、肤色；友谊接力，更不分百姓官身。圣火所至，赐万物之谐和温暖；祥云所笼，佑百姓之关爱思亲。同台竞技，应是万众同心同德；共谋发展，倡导五洲共荣共存。重服务以待宾客，真情炽炽；践承诺而办奥运，到处欣欣。江山如此秀丽，梦想自当成真。

奥运者也，强身健体，赏挑战进取之勇；摘金夺银，酬经年锤炼之功。夺竞技之锦标，证体能之极限；展夺冠之身手，鉴技艺之娴熟。弯道提速，胆大心细任君铁蹄逐鹿；冰山历险，体健身轻助我雪域飞鸿。任活力与激情迸射，让追求与梦想达成。展更高、更强、更快之姿，践团结、自由、和平之宗。国歌奏时，沸腾热血；国旗升处，灿烂笑容。健儿夺标而奔泪，家乡奏凯以动情。龙门竞跃，展示运动之劲骨；艺海踏浪，激荡拼搏之雄风。打破记录，创体育之奇迹；超越自我，跨时代之俊骢。

奥运者也，竞技竞德，祛征伐战争之念；和平友好，鼓公道公平之风。尚规则而守正，循法度而立诚。行为发乎品德，操守源于心灵。裁判公心，守规章而遵条例；健儿高节，凭实力而判雌雄。抑作假弄虚之弊，戒投机取巧之行。匡奥运精神之旨，护祥云圣火

之明。以人为本，无国别；以会为媒，何计西东。击缶摇旗，呐喊发乎肺腑；加油鼓劲，掌声传递真情。拒战争硝烟遁遁，燃奥运圣火朗朗。主多边主义，求万国和平。竞志共竞雄一色，竞技与竞德双拥。裁千法归于一序，倡万国趋向大同。

同一个世界，同一个梦想；同一个地球，同一个舞台。给中国一个机会，还世界一个高阶。谱写更快、更高、更强奥运华章，铸造绿色、科技、人文理念品牌。江山信美九州土，玉宇澄清万里埃。人杰地灵，各类场馆高水平低碳而建；物华天宝，宏阔国门顺大势热情而开。踔厉奋发，戮力共创人类命运共同体；勇毅前行，齐声同唱携手“一起向未来”！

焦佃莘(江苏)

风赋

夫风者，天地之气也，气之疏密不一，而成风之脾性各异，或温柔和煦，或乖张暴戾。摧枯拉朽，乃风之势雄；梳柳扶花，是风之幽意。凉风习习，可送爽于炎天；朔风凄凄，为刺骨之利器。虽来去无踪，然守时循季。

尔乃吕回律转，万物破睡，春风款款，携雨细细，苏草木以致茵茵，润枝条而成青翠。田禾拔节，竹笋伸志。而或风开残云，阳光明媚，陌上花开，

蓝黄赤紫。园林芬芳，争艳桃李。彩蝶穿林，游蜂恋蕊。燕衔泥于溪边，莺试嗓于叶底。莺歌与燕语争鸣，柳绿同花红相竞。湖漾清波，锦鳞摇尾。沐和风之煦煦，觉心神之旷怡。

若夫炎天夏日，酷热如炽。烈日高悬，大地火炙。紫雾濛濛，蒸腾暑气。溽湿蒸闷，夜不能寐。心烦意燥，祈盼风至。时或飒飒叶响，感送爽之轻飏；飘飘蓬飞，知凉吹之乍起。身沐凉风，忧烦顿止。抑或骤成狂飙，风势强劲。折木摧花，暴虐恣肆。挟云带雨，飞沙走石。毁农田于顷刻，决堤坝于须臾。隐温馨而不见，较恶魔而何啻。

至若天高气爽，西风渐劲，扫落木而疏林，散菊香而遐懿。层林尽染，生彩熠熠。桐换金装，枫呈火赤。霜叶翻飞，翩翩蝶翼。桂子并霜菊同馥，长空与湖波共碧。沃田稻稔，饱颗满粒；枝头果熟，流黄泛赤。长天寥廓，雁声嘹唳。凌洁霜而情爽，披金风而神醉。

而或节律阴转，朔风纵肆，舞雪花而弥空，萎草木而槁悴。马嘶虎啸，咆哮怒吼，乃风声之凌厉；树木摇曳，人畜战栗，是风寒之威势。豸虫遇而蛰伏，江河逢而凝滞。侵肤拂面，割如刀利，穿帘入户，遍留形迹。睹霜风之无情，感朔风之恣意。

嗟夫！吾之谓风，有女子之阴柔，有丈夫之刚毅。有天使般可亲，有恶魔似可弃。

格律讲座

枕流(青岛)

散曲基础知识

许多人非常喜爱散曲的曲味,披阅散曲,俗语、蛮语、谑语、嗑语、市语、方言常语等等,比比皆是,使人一下子就沉浸到浓郁的生活气息的氛围之中。于是自己也想创作但却不知如何下手,下面就简单介绍一下散曲特点,写作要点,可通过书本或者网上查阅、记录各个曲牌曲谱的格式、认真揣摩,借鉴他人写作,“吸群书之芳润,撷百家之精英”。经过勤加练习,相信日后必能写的一手好曲。

诗盛极而生词,词盛极而生曲,因而历来就有人称词为“诗余”,称曲为“词余”。散曲是中国古代文学体裁之一。一般来说,元杂剧和散曲合称为元曲,杂剧是戏曲,散曲是诗歌,属于不同的文学体裁。“散”字,是相对于

戏曲的成本成套而言的。

散曲的体制主要有小令、套数以及介于两者之间的带过曲等几种。

1. 小令又称“叶儿”,是散曲体制的基本单位。其名称源于唐代的酒令。单片只曲,调短字少是最基本的特征。除了单片只曲,还有一种联章体,又称重头小令,由同题同调的数支小令组成,最多可达百支,用以合咏一事或分咏数事。

2. 套数又称套曲、散套、大令,是从宋大曲、宋曲诸宫调发展而来的。

3. 带过曲由同一宫调的不同曲牌组成。

曲的体制特点及写作要点:

1. 宫调:宫调是指中国古代音乐的调式,曲与宫调出于隋唐燕乐,南北曲常用的有五宫四调,通称九宫或南北九宫,包括有正宫、中吕宫、南吕宫、仙吕宫、黄钟宫(五宫)、大面调、双调、商调、越调(四调),曲的每一个宫调都有各自的风格,或伤悲或雄壮,或缠绵或沉重。元曲中的戏曲套数和散曲套数,是由两支以同一宫调的不同曲牌相联而成。

2. 曲牌:俗称“曲子”,是对各种曲调的泛称,各有专名,每一个曲牌都有一定的曲调、唱法,同时也规定了该曲的字数、句法、平仄等。周德清在《中原音韵》中收有北曲常用曲牌计335个。其中黄钟二十四个,正宫二十五个,大石调二十一个,小石调五个,仙吕四十二个,中吕三十二个,南

吕二十一个,双调一百个,越调三十五个,商调十六个,商角调六个,般涉调八个。

3. 曲韵:元曲在押韵方面严守《中原音韵》十九部的要求而分平、上、去,用韵上有以下特点:平仄通押,不避重韵,一韵到底,借韵、暗韵、赘韵、失韵。(曲的押韵较密,几乎句句押韵,同韵部平仄互押。不论小令、带过曲,还是套数都是一韵到底,不可中间换韵。不避重韵一般多见于篇幅较大的联套中,小令不重韵。曲允许“赘韵”,指本来不必押韵的地方也押了韵,有的相反也可以失韵,即个别要求押韵的地方,偶尔也可不押韵。)

4. 平仄:曲在用字的平仄上比诗词更严,而特别注重每首末句的平仄。曲韵可以平仄通押,可以随意增添衬字,这是曲比诗词容易之处。而曲需要严格按曲谱规定的平、上、去音韵要求去填字,这样的“平仄通押”,实际上是“三声限押”,实则非常有难度。末句各字的阴、阳、上、去要特别严守。是为“诗头曲尾”的说法。

5. 对仗:曲的对仗要求比较自由,可平仄相对,也可平声相对。曲的对仗几乎是逢双必对。除了两句的“合璧对”外,还有三句的“鼎足对”,隔句的“扇面对”、四句的“连璧对”、多句的“联珠对”、重叠对、衬字对等等。

6. 衬字:曲与词最显著的区别是有无衬字,有衬字的是曲,没有衬字的是词。所谓“衬字”指的是在曲律规定

必须的字数之外所增加的字,它不受音韵、平仄、句式等曲律的限制,衬字一般用于句首。北曲衬字可多可少,有少到一句加一个衬字,也有多到加二十几个衬字的,一句衬二、三、五字最常见。南曲有“衬不过三”的说法。有的曲调本身带有特别衬字,如[仙吕·一半儿]结句中的两个“一半儿”。半虚半实是曲牌中规定的必须遵守的衬字,如[正宫·叨叨令]中的五、六句,用两个“也么哥”作为必须遵守衬字。一般衬字要和曲律正文有所区别,字要小一些或写在括号内。衬字,明显的具有口语化,俚语化,起到使曲意明朗、活泼,穷形尽相的作用。但一定要慎用,反之,有喧宾夺主或造成混乱。

7. 语言上,自然通俗,俗中有雅,亦庄亦谐,妙语连珠。明显地具有口语化、散文化的特点。崇尚的是明快显豁、自然酣畅之美。元曲就是当时代的白话作品,作者心里有什么,笔下就写什么,不必过多地用典(可用熟典)

8. 结构上,元代著名曲家乔吉曾谈作散曲(他称为乐府)的方法。他说:“作乐府亦有法,曰‘凤头、猪肚、豹尾’六字是也。”又解释说:“大概起要美丽,中要浩荡,结要响亮。贵在首尾贯穿、意思清新。能若是,斯可以言乐府矣。”

曲谱说明

1. 北曲常多用衬字。曲牌只就正

字立说。北曲入派三声，故只列平上去。上去为仄声。字声通用标“×”。

2. 北曲平上可互用，句末叶韵字声上可用平者标“上(平)”，平可用上者标“平(上)”。

3. 北曲去声特别重要，必用去声标“去”，宜用去声标“△”。

4. 连标三个“×××”，须平仄分配调谐，不宜连用三平、三仄。两仄包括上去，亦须调配得当，不宜连用“上上”、“去去”。5. 韵位标“△”，可叶可不叶标“▲”，句中暗韵标“∧”。

符号注释：

平——平声；

仄——上去声通用；

×——声调通用，如词谱之“中”；

去——必须为去声；

△——虽为仄，即上去声可通用，但宜用去声；

△——押韵句；

▲——可押可不押韵句；

∧——句中须暗韵字位（“暗韵”指句中句尾韵脚协韵的字）；

上(平)——指韵脚字虽应押上声，也可押平声韵；

平(上)——指韵脚字虽应押平声，也可押上声韵。



诗词论坛

邱俊霖(江西)

古人写诗也“带货”

“买它！买它！！买它！！！”随着科技进步，通过各类平台来“带货”成为了人们日渐常见的推销方式。“带货”并不是现代人的专利，例如，许多著名的诗人都是“带货达人”。

“李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠，天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”这是杜甫在《饮中八仙歌》中描写李白饮酒的场景，讲的是李白喝上一斗酒，立马就可以赋诗上百篇，李白是一位名副其实的“美酒代言人”。

李白在《客中行》中写到“兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。”描写出了散发着郁金香气的兰陵美酒的甘醇醉人，而盛满美酒的玉碗色泽则如同琥珀般的清莹秀彻。潇洒飘逸的对“兰陵美酒”极尽赞美之辞，“兰陵美

酒”因为李白的宣传而美名远扬，直到今天，这一酒品牌仍然在全国范围内知名。

此外，被李白有意无意推销过的酒还有很多，例如“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱”、“堂上三千珠履客，瓮中百斛金陵春”……假如李白生活在现代，那么他在美酒行业中的带货力一定首屈一指！

作为李白的好朋友，杜甫也是一位“带货”能手。杜甫曾经为泰山做宣传，他在《望岳》当中描绘出了泰山的雄伟磅礴，热情赞美了泰山高大巍峨的气势和神奇秀丽的景色。而在岳阳楼，他写下了“昔闻洞庭水，今上岳阳楼。”（《登岳阳楼》）写出了洞庭湖的波澜壮阔。

当然了，杜甫也为美食“代言”，有一回，他参加了一个高端局，吃了一次生鱼片，于是写了一首《阆乡姜七少府设脍，戏赠长歌》，杜甫写尽了生鱼片从取鱼、切肉到进嘴的过程，对于生鱼片的口味，他这样评价：“无声细下飞碎雪，有骨已剝觜春葱。”，“无色细下”形容刀工精湛，而“碎雪”是用比喻的修辞手法衬托鱼肉的白嫩，简直让人看见诗句便已经馋下了口水。

在成都的时候，杜甫还爱上了一道名叫“槐叶冷淘”的凉面，这是一种用面和槐叶汁水调和、然后切成条丝状、煮熟后用过凉水冷却后食用的家常小吃。于是，杜甫特意写了一首《槐叶冷淘》来推荐这道美食，诗中写到

“入鼎资过熟，加餐愁欲无。”意思就是入锅煮熟做成的冷陶，摆上餐桌总是担心不够吃，看，是不是特别接地气。

要是说到“带货力”最强的诗人，杜牧一定能够在其中占得一席之地。某年清明时节，杜牧与朋友在郊外春游，遇上了小雨，他们询问路边的牧童附近是否有酒家，结果牧童指向了附近的杏花村。于是杜牧便写下了“借问酒家何处有，牧童遥指杏花村”的诗句，“杏花村酒”的美名顿时名满天下，全天下慕名来杏花村喝酒的人络绎不绝。

后来，杜牧曾在扬州为官多年，他写了一首《遣怀》，诗句中有“十年一觉扬州梦”一句，虽然带有自嘲的成分，却也从侧面衬托出了扬州的繁华热闹，让扬州从此名扬天下，成为了热门的旅游景点。

然而，即使像杜牧这样的“带货”高手却也出现过“反向带货”的失误。比如，他在《过华清宫》当中写到过：“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”他的本意是见微知著，通过吃荔枝这样的小事，讽刺唐玄宗和杨贵妃因骄奢的生活终致误国。没想到荔枝反而因此大火，不仅成为了一种珍贵的水果，甚至还诞生了一个著名的品

牌——“妃子笑”！估计这是杜牧万万没想到的。

北宋的大文豪苏轼是有名的资深吃货，不同于杜牧因为“反向带货”的失误而导致荔枝走红，苏轼是直接为荔枝“代言”。被贬岭南时，苏轼便写过一首《食荔枝》，里面写到“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”通过脍炙人口的诗句直接为“荔枝”点赞，结果效果一点儿都不比杜牧的带货效果差。

在被贬岭南之前，苏轼还曾经被贬到过黄州。苏轼在黄州写过一首《猪肉颂》的打油诗：“……黄州好猪肉，价贱如泥土。……早晨起来打两碗，饱得自家君莫管”可见，当时的黄州猪肉价廉物美，很合苏轼的胃口。这样一首小诗，居然让黄州猪肉名闻天下。用文字记录生活的苏轼，他的世界里一定是充满着诗情画意的。直到今天，人们也依然认为苏轼乃是大宋美食界的第一“带货王”。

原来充满智慧的古人们都是“带货”高手！许多现在被人们所熟知的事物都离不开古代文人们的“推销”，他们通过吟诗作赋，竟然带火了那么多的“产品”！



杜雪娇(即墨区体校五年级)

乡村夏景

故里青山秀，沽河恣意流。
枝开花艳丽，翁钓绿阴酬。

张礼翼(即墨区体校五年级)

我家的小狗

守在家中假睡香，外宾来到就汪汪。
见余摇尾亲人爱，赞美加身忠义彰。

张硕(即墨区体校五年级)

夏蝉

炎炎夏日绿枝中，蝉曲动听传碧空。
惟愿和谐相处美，清心有益益无穷。

宋舒佳(即墨区体校五年级)

春耕

开春逢喜雨，原野见农勤。
土壤清香起，丰收千万金。

王鑫鹏(即墨区体校五年级)

新年

举怀同庆华堂聚，袅袅炊烟欢笑香。
屏幕礼花如是美，品茶敲字有诗章。

代正晟(即墨区体校五年级)

赞交警

情随暑热与冬寒，岗位时常在路间。
手语遵规行止步，帮残助老爱心添。

王皓(即墨区体校五年级)

绣红旗

一面鲜红旗帜裁，五颗闪闪灿星开。
风清信仰心凝铸，可爱中国强起来。

姜宁燕(即墨区体校六年级)

重阳节

节逢重九江南聚,家在墨河烟水东。
还向龙山觅诗句,对菊敲字数行红。

杨忠骞(即墨区体校六年级)

贺神舟十三号载人飞船 发射成功

华夏再腾飞,神舟薪火恢。
视屏捷报览,三俊立丰碑。

孙向泽(即墨区体校六年级)

重阳节

北雁南来从未愁,爷孙思念也风流。
开屏说起悄悄话,微信传书刹那收。

谢玲洁(即墨区体校六年级)

秋

荣乏草木叶芳红,摇树西风拾韵穷。
一片相思远方付,清香百果醉三农。

张祚宁(即墨区体校六年级)

感恩老师

数度仁心化子愁,几番风雨越
鸿沟。
积霜华发织朝日,粉笔无言点
最优。

林奥克(即墨区体校六年级)

秋的遐想

风拂十月桂花香,心事天官在宇航。
坐看冰轮说自话,咱们一起度时光。

邵冠熹(即墨区体校六年级)

孟晚舟回国

铁骨铮铮孟晚舟,被关三载不低头。
金秋解困人民庆,要把初心壮志酬。

周艳(即墨区体校六年级)

雨荷

雨打清荷绿粉裙,风欢凌乱落纷纷。
残红已尽何无悔,但取诗香请我吟。

邱若皓(即墨区实验学校七年级1班)

山中遇见

云浓树黛鸟鸣间,一段羊肠追梦缘。
幽静曲桥清涧架,经吟古寺是心安。

姜道瑞(即墨区实验学校七年级3班)

赏马山之林

远望密林葱绿含,高青挺立不达边。
近闻枝响沙沙动,鸟唱回环耳畔间。

于世恒(即墨区实验学校七年级3班)

咏金桂

秋时胜似酷冬来,金桂飘香小院嗨。
雨打风吹浑不怕,只留清气入伊怀。

孙艺睿(即墨区实验学校七年级3班)

墨水河夜色

日落霓虹亮夜楼,碧波七彩借风流。
岸堤垂柳梳妆巧,谁赏孤芳醉眼眸。

李建洵(即墨区实验学校七年级4班)

环秀湖拾韵

粼粼水阔悠悠霭,已引苍穹来下凡。
几位老翁垂钓舍?心追日月把星餐。

孙誉萌(即墨区实验学校七年级4班)

登山有感

鸿雁南飞远,山高碧落低。
寒冬悄已至,霜傲正压枝。

曹恒熠(即墨区实验学校七年级10班)

贺神州十三号发射成功

依箭十三入太空,三杰官阙创繁荣。
嫦娥玉兔半年待,今牧星河能不红。

贺珂嘉(即墨区实验学校七年级10班)

马山游记

马山山色绿阴浓,即墨大夫昭大同。
千岭百花相映衬,诗廊嬉戏任孩童。

韩钰萱(即墨区实验学校七年级 12 班)

贺神州十三号发射成功

宇宙茫茫研奥秘,三杰依箭入天官。
辉煌再创群星铸,半载光阴万古荣。

王思琦(即墨区实验学校七年级 12 班)

过环秀湖感怀

谁惹风来波浪起,一时碎锦灿如星。
红尘百戏轮番演,荷上蜻蜓摇曳迎。

刘一帆(即墨区实验学校七年级 13 班)

贺神舟十三号发射成功

三杰飞入九天家,招手嫦娥周礼答。
半载比邻求索探,春回妙得献中华。

于沁何(即墨区实验学校七年级 15 班)

遇见文峰塔

风击铃响韵声召,仰视文峰祈语翱。
塔影祥云托厚望,倍增心劲铸天骄。

季欣愉(即墨区实验学校七年级 15 班)

冬城哈尔滨

风冽穿行林雪间,垂帘千户御严寒。
玉灯焰火凌花聚,万象诗思趣正燃。

王浩林(即墨区实验学校七年级 15 班)

登山有感

独自骑车到此山,只因写作笔头干。
忽听山寺钟声响,引我心开正豁然。

刘傲菡(即墨区实验学校七年级 17 班)

水阁临风观高堤垂钓

小孩垂钓初学罢,不道鱼儿怎喜人。
几次腾挪空篓满?岂知内有大乾坤。

赵相明(即墨区实验学校七年级 17 班)

与北九水相遇

折处必湾湾必新,明漪九水作龙吟。

怪石千状刚柔济，鸡爪松涛挂雾云。

蓝俊显（即墨区实验学校七年级 20 班）

点绛唇·登马山诗香盈袖

漫步怡心，长廊词曲陪君走。亭台依旧，却被诗香诱。

紫蕊临霜，惹得红枫秀。枯叶厚，温馨藏够，胖树身清瘦。

孙亚昕（即墨区实验学校七年级 20 班）

墨水河行吟

蓝天映水千重碧，挽起溪流奔远方。
堤树自然枝郁郁，莺歌引燕阅年光。

王硕（即墨区第二中学高二 22 班）

赏菊

篱边吐艳几丛芳，瘠土扎根灿画堂。
不与百花争丽色，铮铮铁骨笑清霜。

张倬尔（即墨区第一中学高三 4 班）

临贴

笔倾总在点横间，墨作琼烟入九天。
纸上多情抒岁月，砚池脉脉润心田。

王润（即墨区第一中学高二 9 班）

雨归夜步

雨霁东隅度自闲，清轮隐秀溢芳芊。
呼风留语振双翼，乘势扶摇上九天。



新诗之圃

汤云明(云南)

桃红灼灼,青春如风(外二首)

当第一声鸟鸣唤醒春天
当大片桃红燃烧起山坡
我看见你灼灼目光,热烈、清澈
期待太久,我们都欲言又止

还没有想好,用怎样的仪式
来迎娶妩媚妖娆的春天
更没有想好,以什么表白
把如风的青春就此留下

你突然出现在我的眼前
美丽,就象一阵没有预约的风
呈递给我春天和爱恋,大写的名

片

想伸手把她紧紧抓住
却来不及说出爱你的理由
美好的时光,就稍纵即逝

两只翠鸟的爱情走过春天

最先唤醒森林的早晨

又在阳光下欢呼、跳跃
我相信,这一缕春风,这一片春光
都是鸟儿用歌声和舞蹈吸引过来
的

一片片森林,就是一个个
自由的天地,安乐的港湾
一棵大榕树,足以安置一个小小
家园

花儿一串串地为一对新鸟盛开

恋爱中的翠鸟,已然点燃生活的
热情

大树的枝节,拼命地向外向上伸
展

嫩叶疯长,挡风遮雨的空间越来
越大

鸟儿向春光和季节,借来一些颜
色

编织出那件七彩的嫁衣

我从春天里走过

两只早醒的鸟儿,走出冬天
正走向视线不能抵达的婚房]

无数次想起春天

当我和春天,还隔着几个节气的
距离

当我被春光包围着,正亲密厮守,
朝夕相处

当我和春天,刚挥手告别,含笑收
回目光

我就,又禁不住无数次地想起了
春天

想起生命的蓬勃、世事的温暖、人
间的美好

曾经在最心寒、低谷的日子里
蜷缩在以为别人看不到的角落里
疗伤

而你,却提着大红春字的灯笼站
在我面前

并试问,能不能坐在我身边

无数次想起春风里的你
想起,在明媚、温暖的阳光下
在透明、热烈的生命和思想里
有你,有我,一起期待、拥抱过
一起并肩走过的春天

丁太如(江苏)

故乡恋曲(组诗)

我在春天原野等你

面对冬日太直白的话题
嫩绿无法抵御诱惑
把目光紧紧拴在青鸟的羽翼间
让所有的故事都想入非非

清澈如镜的水面
还残留着渐行渐远的倩影
伫立雨中脚步的等待

仿佛在祈祷姗姗而来的绽放

整个空间弥漫一种声音
一如诗人秦吟低唱
直抵湿漉漉花的绽放
被美妙的蝴蝶编织成思念的花絮

一堆燃烧许久的火焰
分明在生命中尽情舞蹈
越来越猛的动感
感染了水域仰望的伟岸

划过夜空的流星
扯碎了黎明带露的紫罗兰
无意间窥视到的珍藏
却被你在雨季徐徐撑开

乡愁中的文字

被时光打磨的文字
没有了春的信息
宁静的港湾一贫如洗
那首爱情诗始终没有你的体温

举目远望的采莲船
没有熟悉的身影
再次抚摸的夜色没有你的色泽
沉睡的老屋还在往事中咀嚼

从前的那条弯曲小径
还在村庄的尽头
而被历史传承的铭记文字
在长风的嘶鸣中独自哭泣

站在风雨中的渡口
 缰绳早已被谁无声的解开
 小船沿着记忆的纹路
 驶出魂牵梦绕的家园

贴近土层的心跳
 索取了被季节割舍的断章
 朝着村口唯一的方向
 抽到被乡愁雷动的血脉

村庄的心情

泪水涨潮的时候
 被灵魂剥开的亲情次第归来
 春天便在枝头上的苏醒
 青瓦房上流下的朴素青翠欲滴

炊烟依旧在不远处缭绕
 仿佛在期待一种飞翔
 让整个村庄成为秋毫无犯的舞台
 乡音是舞台上唯一的语言

涌动在耳畔的心情
 如同蓄谋已久的影集
 承载着村庄的酸甜苦辣
 让路人如痴如醉

无法触及被父亲诠释的土地
 锃亮的农具照亮一段历史
 是不是历史的一个逗号已不是很重要
 重要的是已经走进了这段历史

当所有的时间都已尘埃落定
 有谁还会在乎季节的萌动
 从小孩手中掉落的风筝
 分明蕴藏着比渴望更高的飞翔

想起故乡的别离

残留在睡梦中的呓语
 总也无法支撑花开的真实
 潜伏于内心的音符
 便有了被太阳慢慢拉长的背影

微笑始终是淳朴的语言
 犹如悬挂在村庄千万盏灯的祝福
 从认识你的地方出发
 乡音成为登上那条船的旧船票

细数着曾经清贫的日子
 熟悉而又陌生的红薯
 依旧在展示一种久违的风韵
 真的好想把记忆尘封

搁浅在寒风中的挥手
 始终抹不去诠释乡愁的密码
 强压着内心窒息的无奈
 游子的心又一次踏上漂泊的旅程

被情思串起的歌谣
 始终在切割着心灵的悲哀
 倾心默念的情愫就这样被春风吹
 绿
 在故乡升腾为生命的华章

沉戈(湖北)

节日

一月一日:元旦

太阳亮出了宣言
发廊也打出广告
从头开始

二月十四日:情人节

历史上的今天
情人上了绞刑架
现实的今天我们上街

三月八日:妇女节

商家半价促销
单位给半边天
放假半天

四月一日:愚人节

要想让人变得愚蠢些
太难了 今天
过节都不犯傻

五月一日:劳动节

我要上班
但领导不批准
并继续让我待岗

六月一日:儿童节

不是说老小孩老顽童吗
我甚至还想再小些
“能婴儿乎”

郭静(宁夏)

春色(外四首)

不可阻挡。惊蛰扭开了春天的门
环

这泛滥的春色,妩媚的胭脂
让一切事物蠢蠢欲动
我听见无数细碎而急切的声音
来自一滴水被揉碎的光芒
来自被衰败包裹的菜心
来自大地的每一个毛孔,每一寸
肌肤

即使一块石头,也蓄着一丝温柔
一根枯木,也有呐喊的欲望
这些声音无处不在
越过春天虚拟的门槛
捅亮了空寂与阴霾
大地辽阔,足够这些悸动的事物
在喧嚣的命运之外
为自己掘一口坟墓——
色彩的坟墓,声音的坟墓,味蕾的
坟墓……良心的坟墓
在此之前,有限的狂欢
胜过一世的沉沦

阳光小区

楼群之间
 水泥路面替换了草圃
 左边,车鱼贯而入
 右边,车列队而出
 阳光被一寸一寸挤向边缘
 搭在暗旧的木头上
 有时在半夜,汽笛会突兀地
 响起——尖锐的铁器
 切割着夜的粘稠与冰凉
 有人被惊醒,又恹恹睡去
 有人在房间里走来走去
 不时咒骂着什么
 在阳光小区,这些都习以为常
 第二天醒来,洗脸,刷牙
 在楼梯口,偶尔和人
 打着招呼——
 一天像是一年
 一年像是
 某个约定的一天

鸟鸣

一种鸟鸣和另一种鸟鸣
 究竟有什么不同?
 仿佛打开幽暗的盒子
 与季节对着暗号
 一朵花,是另一朵花的替身
 日子再有阴影
 也不拒绝鸟鸣,从隐秘的地方传

来

像一滴水落在石板上
 溅起清脆的飞翔
 高一声,低一声。疾一声,缓一声
 这些宿命的符号,落在人间
 必有一种与之匹配的命运
 证明它存在的意义

向日葵

从你开始,我的狂妄守住了缰绳
 生存的空间要靠自己争取
 阳光和雨水眷顾的季节
 一盘黄金的梦,凝固的光芒
 照亮万里河山
 我要从你开始,学会隐忍或表达
 察言观色。昂起头颅的同时
 攥紧内心饱满的籽粒
 哪怕被狂风拦腰斩断——
 匍匐地倒地,是阴暗大地上
 最后的葬仪或信仰

思乡的病

离开故乡已经多年
 在一个城乡接合的部位
 过一种据说是劳动者最美的生活
 最近,我老是心慌
 身体疲惫,食欲不振
 去医院化验、体检
 各项指标并无异常
 深夜一个人抽烟
 就听见千里之外的咳嗽
 惊飞了雪地上的麻雀

归乡的路已被大雪覆盖
 我多想乘着一片雪花回来
 让故乡低垂的炊烟味
 治好我骨头里思乡的病

施云(云南)

总有一些鸟在练习歌唱(组诗)

歌唱

总有一些鸟在练习歌唱,替清晨
 发音,叫醒一些沉睡的事物
 我们要保持足够的警惕,保持
 从鸟鸣中醒来的清醒,把回忆
 衣服一样晒在绳子上,任风
 持续风干水分,扬起旗帜般飘扬
 鸟的歌唱还将持续,还将
 保持应有的热度,像我们保持着
 别人无法看清的距离,保持
 思念与思念的拥抱。尽管有时候
 意识与意识分离得异常严重

油画

一幅油画,把我的村庄搬到纸上
 熟悉的场所,却无法进入
 陡峭的山坡不再陡峭,大雪料峭
 一点也不觉得冷,不觉得有寒意
 微风吹过,大地在纸上颤抖
 我依然纹丝不动,看着村庄摇曳

轻微起伏,顿然生出快感
 村庄之上天空永远湛蓝,仿佛有
 一小片海正在把白云的巨轮
 渡向另一种深远,渡向大地上的
 另一种深邃。色泽又浓了一些
 油画里的村庄住着我永远的亲人

釉彩

涂上釉彩,再加上胡乱的几笔
 这是这个下午呈现给我的
 一小块天空,交由大地的托盘
 托着。山峰在用力鼎起
 虚拟的重。白云慢慢变成乌云
 笼罩,快于某种跌落,快于
 加足马力的黄昏,请来一场阵雨
 这个下午我一再向自己强调
 釉彩再次出现,乌云撤退换成了
 白云。天空像换了全新的底色
 整个下午,我反复调换我的心情
 像调试着一台倔强的喷釉机

擦洗天空

每天清晨,总会有一群鸟
 在我的注目里擦洗天空
 擦拭大地上没有的蓝
 我尝试往翅膀犁出的沟里
 播种目光,像往大海里
 播种鱼苗和鱼苗长大的希冀
 我收获了它们的鸣叫
 投到地上的影子是另一类
 种子,以线性的奔跑

证明着鸟儿也有超常的
耕耘能力。与我们一样

早出晚归,在夜里也不忘
把自己结成枝头的坚果

开口说话

原以为,需要开口说话的
只有我们。情感与情感的碰撞
不需要任何表达,行动
已经证明了一切。植物开花
流水奔腾,青苔爬上石头
蒲公英撑开球形的伞,等等
都在开口说话。有人听见花开
流水潺潺,蒲公英妈妈有办法
不同的话语,相同的意思
不同的表达,相似的含义
植物发芽,吐出绿叶的愿望
流水奔腾,找到平静的归宿
世间万物都在开口说话
羊群咩咩,牛群哞哞,小鸭
嘎嘎叫,小鸟叽叽喳喳
各自有各自的表达,各自有
各自的方式。我们总把自己
看作高等动物,忽略了
存在的东西都在开口说话
只是我们没有超常的听力
听懂世间万物所说的话而已

优雅野性

像看见动物光滑的毛发

突然间不约而同站立起来
保持着必须的间距
如果这是一张剥下来的皮

整齐的队列会让你惊讶
是的,我看见了你优雅的
野性,如同那些毛发
整齐划一。那张皮使我
刻骨铭心。平展开的四肢
像四条通往四个方位的跑道
各自跑进一年的四个季节
站立起来的毛发是柔软的
我尊重它们柔中带刚的能耐
如果所有想法都藏在其间
这将会是一块茂盛的宝地
你的野性就藏在里面,犹如
茂密的林子里藏着鸟群
为了听懂它们的对话,我开始
学习鸟鸣,像有人做了鸟人

葱翠的鸟鸣

一定来自遥远的乡村,来自
某间屋子后的竹林,或者
其它的树林。一定来自一场
不大不小的雨后,还带着
晶莹剔透的小水滴。在城里
鸟鸣已被车声碾碎,被霓虹
吓得魂飞魄散。偶尔遗落几声
在笼子里。滴落的不是雨滴
是血?偶尔我会听到它们无助的
鸣叫,带着抽不出的哭泣
它们不是葱翠的,像乡村某处的

一小块荒地。哦，草也不长的
石漠之地。只有在乡村
氧吧以及纯自然中酿造的鸟鸣
才是葱翠的，才带着乡村雨后
特有的甜。染上乡村的纯色
即使在大雪料峭的山野
也那么翠色欲滴，一目了然

蒋波(四川)

现实(组诗)

撕扯着秋寒，桔子黄了
落叶成了这个季节共同的话题
树顶的灯笼里，藏匿现实的种子
水泥终究是沙子的初恋
无法扎根，只能与枝头上的北风
妥协，日复一日，呜咽
如果生命注定凋零
你又将去握住哪一朵花
经历风雨，翱翔着落幕

童年

扣打着，锈迹斑斑的往事
与破绽百出的木门
能有多少记忆，可以重启
童年，就像帽沿上的灯草
与簸箕上的指纹，苍白无力
古老的小径，落荒而逃
一眼，就是深不见底的堰塘
张开干裂的嘴唇

黑夜，再也没有影影绰绰
那些精灵，与理性擦肩而过
了无痕迹

离去

扯下一块黑布，时光是否倒流
回到初遇的忐忑，那些小鹿
漫步在未知的草原
黑融入夜，仿佛已打好行李
推着、赶着，迫不及待的
等待光，驱逐出境
故事醒着，梦睡着
怀念的绳索，守候在避风港
等待船，载你回家

诗人

每一个意象都在跳跃
人间，在透明的背阴处
忍不住奔走
歌颂山河、稻田、英雄后的诗人
剩下一整瓢的留白
为替补倒流的血液，反向剜肉
这黑白、这滴泪的眸
这鲜血淋漓、这人间

秋日

秋色，是一面明亮的镜子
秋水、秋风、秋月、秋山
映照出少年的记忆
那年，秋雨追着伞，你持着杆

一步,两步,走过落黄的滨河路
孤独? 缠绵? 定格在那一瞬间
昨夜,酒也像这阵雨滴
从嘴角滑下,扣响心门
打湿了窗户和青梅

玻璃杯

当一只杯子,空置
或被另一种透明填充时
我不再思考其中的意义
关于多维空间与时间的经纬度
在指间呈现,这是另一种生命
忽略,或是刻意去描摹
有时候,需要破碎
这让我深知,容忍背后
一定有一颗玻璃般的心

影子

总想把你的身影,镶嵌在诗句里
只是左顾右盼的郁金香
却被另一双手采撷
我怀疑在你忧郁的眼眸中
始终断章取义
今夜的月光
还是多年前的月光
我恰好看见
透过缝隙的那一束
像黑夜睁开幻觉的眼睛
原来,你是月光下的一枚影子
始终让人琢磨不透

大漠

这荒芜人烟的地界,太过凄凉
以致于,一个诗人的脚步
或深或浅,踏过最后一道防线
太阳,热得像一座窑炉
根本就没有一株植物
可以抚慰他此刻疲惫的身心
下一场风暴,随时都会卷土重来
他仿佛,还在原地等待
除了孤独,就只有风
轻轻吹着浮世,被沙石敲打的疼

痛

他站在天堂一样的地方
用一滴泪,看清了自己,还有别人

野马

一匹野马,注定要奔赴远方
清晨跑到黄昏,不分白天与黑夜
辽阔的草原,才是它真正的家
它寄居的那片天地太小,太小
几条街,就像捆绑它的几条绳
束缚了它渴望自由奔驰的天性
明亮的月亮,才是它的神灯
它不停地找、耐心的等
表面上,虽略带微笑
骨子里,却布满了忧伤
一匹野马,一旦挣脱枷锁
它定会充满无限活力与激情
哒哒的马蹄声,溅起无数个
意外与惊喜

萤火虫

当丛林中的蜜蜂和苍蝇
鲜花和杂草
鸟兽和裸露的欲望
都被漫溢的黑色所遮掩
也许,你早已看透夜的麻木
毅然将自己的身体潜伏
把干净的灵魂点亮
即使柔弱、渺小
绿色的火种,昏黄的光
却使你千万次的蜕变
穷尽一生的陈酿与释放

高岗上

喜欢站在高岗上,感怀过往
记忆在岁月里,稍纵即逝
人的背影,也渐行渐远
直到模糊不清
当太阳抖动着,全身的光芒
漫步于枯叶荒草间。我的泪
便情不自禁地流下
并不是感动,而是因为
内心浮现出一丝深沉的惊恐
并不是悲伤,而是因为
来自于那个高度,那种辉煌的色彩
那个忧郁的眼神,那颗孤傲的心

林师(江西)

其实,我爱这个世界(组诗)

暮晚。回首已无意义

看夕阳西下的人
不宁心绪,被暮色瓜分
不远处,空了很久的鸟巢
在枯枝上那么显眼
像衰落的海报
习惯隐居,就适应不了嘈杂
梦裹的一生,活成
不同年代各种不同角色
以往的自己
会在回忆里起死回生
虚幻。如同飘散的云烟
回首已无实际意义

小雪,落在了南方

小雪,落在了南方
大地覆盖上一层轻浅的白
担忧,真实偏离真实
白不是纯洁的白
鸽子妥协于居食无忧的安乐窝
斑鸠在雪地上施展野性
现在雪已彻底融化
万物,复原先前模样
鸟雀仍旧起起落落
被砍伤的树干,流着脂汁
还没有结痂

醉酒,醉在酒意之外

酒盅里注满浆液
 贪杯的口舌,在杯沿游走
 可独酌,可呼朋唤友
 或润喉,或一醉方休
 无非,自寻一种亢奋、刺激
 与迷糊。断片
 从前记不住,未来看不见
 醉酒,醉在酒意之外
 酒后不言无语,保持沉默
 可视作行为艺术

黑字,在白纸上打滑

自言。自语
 和自己说一会儿话
 孤寂并没有那么可怕。难以
 掌控的思绪,蛰伏于
 夜幕之下。失眠的晚上
 浮云厚重
 那个皎白星体
 未曾如约而至,不想质疑
 她的情虚、意假
 凌乱的描述
 黑字,在白纸上打滑
 一阵风,被另一阵风抽打
 天地如此空旷宏大

做人,凭良心而活

从善。常怀忏悔之心

关注自己的心迹
 发出心声。一声远,一声近
 直视,检点处世行径
 略显羞愧
 大罪不敢犯,小错肯定有
 拿捏,做人的分寸
 疾恶如仇。潜台词是泾渭分明
 活着,全凭一颗良心
 留存人世,渺小而坚毅的
 身影。灵肉透明

其实,我爱这个世界

有不少人认为
 我写的文字,略显忧郁
 不过渲泄情绪而已
 并不想穷极追问生与死,来与去
 也无与尘世格格不入的故意
 一点点的不满,不称心
 早已烂在了肚子里
 经历过,无数次凄风苦雨
 悲悯同宿命相遇
 众所周知的秘密。不值一提
 其实,我不厌世
 不必与他割袍断义
 我爱这个世界
 也爱自己

从容。风吹红尘

俗身负累太过沉重
 修行,无以于一役毕其功
 神往庙宇

不知如何作揖跪拜, 上香磕头
但以心虔诚供奉
误入红尘, 露宿餐风
邂逅。听木鱼声声
耳畔响如洪钟
四大皆空
从容。一切过往与结局
终将消失于风中

失宠。陷落于庸常

失宠于时光
人老了。须发如霜
亲友越来越少
有的人走失, 有的人离去
日子, 陷落于孤独庸常
隆冬时节, 喜欢呆在老地方
搬一把椅子倚坐墙根, 笼着衣袖
晒太阳。背景里
长满, 老年斑似的阴影
浑浊的眼睛
注目来去过往。回眸
不过是一种念想

马兆勇(青岛)

风荡起的涟漪(外一首)

一场秋雨骤降
洗出一片凉
墨水河夜色的倒影里
有一湾月亮在摇荡

谁说河边的凉意
会冷落夜的风光
风荡起的涟漪 撞击着
一颗结痂的心房

河对面的小亭
你还记得 一双
心愿与向往吗
夜色里 小河边
是谁曾坐在那个老地方
月光 静静地淌

爱 终未能远航
那雪花舞动的六片锋芒
把一颗滚烫的心
割出道道的伤

忍痛把伤口缝上 然而
游荡在舌尖上的苦与爽
像一杯岁月的咖啡
依然搅动着
心中 忧伤的诗行

雪花飘飘

清晨 冬日暖屋
我在窗前踟蹰
窗外 雪花飘飘
载着童话漫天飞舞

一朵朵洁白的晶莹
飘摇着梦的倾诉
我知道你的心里

也有一段难忘的过去

曾经欢笑堆成的雪人
有一对纯洁用心良苦
虽然脸蛋冻得通红
心思 却已被对方解读

那时阳光 铺满心路
路上 尽是花团锦簇
多么憧憬那扇希望之窗
晃动着都是朝朝暮暮

怎奈冬日的雪花
夏天接不住
前尘今生的缘
却在各自时空里漫步

至今 每看到雪花飘飘
就生出遐想的思绪
夜晚 埋在心底的话
时常 向月亮倾吐

史红霞(陕西)

过年(外二首)

那盘三鲜饺馅儿
那串“大地红”
那件孩子们最喜欢的新衣
年,如约而至
此刻,和秋风一起
入仓的富足

我们拿出来品尝
和谷酒一起新酿的幸福
我们醉倒了再举起
和激情一起关着的春天
我们共同打开
所有的未来
都是笑声中的孩子
过年是他们的
孩子,长大
年,留下

大雪中给妈妈拜年

妈妈 大西北还在下大雪吧
妈妈 我好想念您
真想插翅飞到您的身边
可我无法回家过年
都是大风雪把路冻断
妈妈 大风雪能阻挡我的归途
却阻不断我对您的思念
更阻不断我
要回家看望您的心愿
妈妈 大风雪好大 地冻天寒
您要多穿几件衣服注意保暖
您年迈体弱了
不要再站在村口的高坡上
望眼欲穿
其实我们母女 在梦中常常见面
此刻 您也在我的眼前
您慈祥的目光能使我心中温暖
您叮咛我的话语
能让我抵挡更大的风寒
妈妈 我在几千里之外

望着西北方给您拜年
 祝您身体健康 祝您平安
 年夜饭可要丰盛呵
 您要多吃点
 吃些红烧肉 豆腐干
 新鲜的鲤鱼
 圆圆的茶叶蛋
 家乡的苞谷酒也可饮几杯
 让您心中充满愉快的波澜
 妈妈 此时我在关中的渭水边
 一切都很好 请您不要挂念
 妈妈 大风雪很快就会过去
 春天正向我们走来
 妈妈 我们在春天里团圆……

过春节

这是一个喷香的日子
 在故乡温暖的庭院里
 我听着庄稼人油炸的声音
 享受着农家人最美的祝福

这是一个吉祥的日子
 一串串甜蜜的乡音
 在贴满花鸟图案的窗棂上
 叮叮咚咚时隐时现

在这个幸福的日子
 我看见比梅花还美的妹妹
 等待着迎亲的队伍叩响房门
 让唢呐撩起她的大红盖头
 我看见满头白发的父母
 面带笑容从屋里走出

捧着美酒 捧着欢乐
 眼睛里闪烁着对幸福的憧憬

在这个欢乐的日子里
 所有沾满泥土的守岁人
 踏着麦芒和稻穗的足迹
 在通往戏台的小路上追逐戏闹
 此时此刻的山乡村寨
 被舞成一条条涌动的春河
 此时此刻的父老乡亲
 纯朴的脸上
 挂着甜美的笑容

艾文章(聊城)

送子观音(外三首)

她千里迢迢,赶来
 上香。许愿
 将贡品,恭恭敬敬地
 摆放在菩萨面前
 而后,虔诚地离去
 等待明年,喜添贵子
 而那尊菩萨
 似乎,已满口答应
 又似乎,无动于衷

乳名

伴随着淡淡的炊烟
 在童年的小村里长久地回荡
 石头、狗剩、臭蛋、二丫……

月光下,捉着迷藏
或在村前的池塘里,玩耍嬉戏
渐渐地,乳名长成了学名
长成了各种表格里的鼎鼎大名
再也听不到甜甜的乳名了
睡梦中,偶尔有人唤起乳名
醒来,已是满眼泪水

鱼

一条鱼偶然跃出水面
它看到了,在水下
从未看到过的景象
比如太阳更加热烈。奔放
沙滩上,红男绿女来来往往
从此,它厌倦了水下单调的生活
渴望有一天,离开大海
去喧嚣的尘世里风光
一张渔网成全了它的梦想
它不知道,等待它的
将是刀俎与死亡

燕子

春天,一对燕子
在我的新居徘徊
久久不肯离去
我想,这一定是去年的那对
前来寻找旧巢
年初,我把老屋
进行了翻建。那只燕巢
也随之灰飞烟灭
我多想,让这对燕子

在我的新居筑巢
可它们悲凉的叫声,就像
因拆迁而无家可归的乡亲
再也寻不到故乡

薛荣强(甘肃)

双镜湖的夜(外一首)

躺在夜幕星河里
躺在书香相伴的楼阁前
前方,二分桥的羽翼
折射着扬州味的光
丝丝缕缕把镜湖
抽打得泛起粼粼伤痕
岸上,一群熟睡于美梦的柳,想要
去望
却怎么也望不到自己镜中的姿影
只能无奈
无奈的弯下僵硬的腰
默默期盼天明
夜似乎在寂静中走失了寂静
诗人的泪,按捺不住乡愁的痛
开始随波流动
流动在了这个夜

素颜

十八岁后
她从不冷落镜子里的自己
每天都不会忘记她们的约定
向她按时打卡

给她微笑,露牙,扮鬼脸

三十岁后

她抛弃了眉粉,发髻

遗忘了口红,面膜

甚至遗忘了自己

她从镜子一角退到了摇篮一角

她把厚望寄予眼神,耳朵侧于襁

褓

一刻也不想离开婴儿熟睡的鼾声

又又(广西)

暮色来临时(外一首)

头顶密织着剑叶,可是

还是有一些光芒漏射

那时,我们正从一片竹林下走过

并在暮色来临时,记录了

这一瞬光景

绕过竹林,又绕过了小溪的源头

我看见不远处那一扇

随风翕合的门

它关着我,漫长的童年

和阳光

而今天

它似乎是开启的

而我最先看见的,就是重阳节时

在暮色中,站在门前的

苍老的父亲,透过日渐变厚的白

内障

他总是觉得,他有义务焦急张望

日子在他的眼角膜后潮湿

然后继续,在我的思念里潮湿

而无论我多么疾走

也奈何不了这一段流水

和这一段脊梁的

弯曲

大姐的动作也变得迟钝

慢吞吞地操弄着她的生活

不知道她什么时候

才能把簸箕里花生壳剥好

诗人三半说,晚七点前肯定赶到

请留好一角

是的是的

在日渐行近的暮年,我们只要始
终站好

人生的一角

就会明白,前辈们就算瞎了眼

也坚守的秘密

秋瓦上的积霜

那晚的月亮很诡异,藏匿在云里

共三次

预示着,人间要经历三种灾难

云层厚厚的合拢着

似是想把幸和不幸

都遮挡

遂想起最近不断发生的

公交车坠河……
小孩失踪……
没有哪一件事不是
秋瓦上的积霜
偶尔还要添加分量不轻的
石头

蔡同伟(烟台)

冬野的麻雀(外六首)

初冬的田野
俨然麻雀的生活广场
他们成群结队集结于此
自由自在消磨时光
时而蹦蹦跳跳觅食口粮
幸福小小的肚囊
时而叽叽喳喳交头接耳
把啄来的小道消息传扬
时而转动滴溜溜的眼珠
打量着一地沧桑
时而驾着西北风
呼啦啦滑翔……
天气越来越凉
他们依然穿着单薄衣裳
来往田野的空旷
像一片片落叶
在季节深处游荡……

辣椒串

秋冬的故乡

家家户户屋檐
都悬挂着
红红的辣椒串
像一束束火把
把我的乡愁点燃

离开故乡多年
喜食辣椒
是我不变的习惯
那香辣的风味
火热我的舌尖
营养我的情感

冷空气即将来袭

气象台发布通知
冷空气即将来袭
生灵们早有防备
纷纷逃离 隐蔽
青蛙蛰居地官
蟋蟀潜伏树底
蜜蜂聚结巢房
野兔躲藏洞里……
它们以不同生存方式
栖身各自根据地
应对严寒的冬季
等待春暖花开之日
重新回归大自然
与人类共享生态红利

墙头草

跟着一阵风

抑或一只鸟
脱离基层 东奔西跑
最终在墙头落脚

原本想
地位一下子升高
前程一派美好
能够荣光闪耀

未料到
脚跟好不容易站牢
却没了骨气
对谁都点头哈腰

菜牛

像关爱儿女一样
他对饲养的菜牛侍候周到
按时为它们添草加料
定期帮它们梳理皮毛
为了它们健康成长
日里夜里不辞辛劳
瞅着它们日益增膘
他眉里眼里都是笑

菜牛默默反刍着恩情
它们怎会想到
等待自己的是
寒光闪闪的屠刀

宰羊

主人把心爱的活宝

向屠夫移交
接过一叠钞票
脸上洋溢着微笑

屠夫念念有词
挥起锋利尖刀
刺出一滩血腥
面不改色心不跳

山羊被绑腿脚
发出凄厉哀叫
瞪起圆圆双目
泪水溢出眼角

煤

周身乌黑
表情冷硬
一旦投入炉膛
便激情汹涌
火红的心
迸发熊熊热能

刘成林(甘肃)

南瓜(组诗)

小暑刚过
修长的触角顺着地边地埂
铆足劲延伸
长着长着
皮球一样大的体型

匿于草丛
像小时候我们
捉着迷藏
生怕被人发觉

有时,不留神
想方设法
悄悄攀上柴垛
头顶小黄花,吹着喇叭
宛如拍抖音视频的高手
把有利地形占据
赛出最好的一面

树说

要么,在崖畔边站成一种形象
与风起舞,与雪搏击
与雷电相撞

要么,趁未倒下
掏空身躯所有思想
抽干一切血液
投入炉膛,化作缕缕青烟

要么,脱去不适宜的皮囊
连同肉体灵魂一起葬入泥土
等候来年萌发

西北汉子

玉米、小麦、高粱、糜子
将我们的身躯拔高

头是挺立的钻天杨
顶着日月星辰
顶着严寒酷暑

麻袋一样的腰板
背负着大山
背负着太阳

唢呐声声,锣鼓齐鸣
从云天之外
走出豪爽
走出憨厚
走出大度与倔强

崖畔上的柏树

在万丈崖壁上
挺起永不褪色的风骨

风雪雷电
为你摇旗呐喊

蓝天白云
为你留影喝彩

黎明时分,是谁
送走了最后一抹星光
又是谁,迎来了第一缕
朝辉

腌制生活

鸡蛋在盐水缸中静卧

不是三七二十
就能孵化出绝世奇迹
四七二十八之后
从缸盖里打捞一个个湿漉漉的日
子

轻轻剥去外壳
白皙的肌肤
流淌少女滑润的光泽
多么不忍心
寻找细微的切点
刀起刀落间
莲花次第盛开
让黄与白在餐桌上平分秋色

无需添加任何调料
故乡特有的味道
诱惑着岁月的味蕾
从春秋到冬夏

盐

白色的晶体
在太阳的光芒下
折射出骨头的坚硬

艰苦岁月
盐巴成了战胜外界困难的药引

体育健将长跑、击剑、游泳
汗流浹背
好让技能发挥的淋漓尽致
赢得头顶不一样的光环

我们骨骼里
一旦缺失了盐,挑战
将成为摆式

郝军(河南)

冬雪(组诗)

冰清玉洁,雪花的性格

雪花,小得不能再小
小到连一片绒花都看不到
小到听不见雪落
但,那终究还是小雪

仿佛风儿没有来过
草木是静止的,石头也是
静止是一种距离
寒冷是,灰蒙的天空也是

在寒冷的季节里
期待与雪花谈一场恋爱
从湖边摘取一枝火红玫瑰
单膝跪地迎接它的降临

窗外的清晨格外肃静
鞠手捧起冻得通红的脸颊
只见,那只雀儿悠然从枝头划下
一条弧线

鸟瞰着晶莹剔透的童话世界

冰清玉洁,是雪花的性格

历经大自然的二十四个节气
让我站成黑夜里的一把火炬
自我塑造一场没有厚此薄彼的暖

意

立等一场雪

立等一场雪
在入冬时就埋下伏笔
切肤之痛
肢解了伤怀离别的腊月
融冰、魂魄,只等一场雪
掩埋掉过往的一切

冬季的风一向刻薄
寂静的天空没有一丝云彩
偃边的野菊花紧抱枝头
吹醒了鸟鸣,吹醒了过往
它带走的,不仅有清风明月的温

度

还有春的温暖、秋的斑斓

冬雪,连夜赶过来
梧桐叶面对它的吼叫落荒而逃
无奈,秋幕已落
溅湿一地尘埃
火苗,可能在一阵风后熄灭
不停摇曳我心中的红色

雪白,是对生命的热爱
雪白,是对昨天的默哀
那场雪白,是对生命的等待
在这场雪的伏笔下

但得明月浮大白

雪,还是雪

雪,还是懵懵懂懂的
降下了,却不清楚降下的形式
清白也好,洁身也罢
几千年来,指鹿为马的事常有

上帝的谎言
全部盗用了洁白
我不会也不敢咒骂
雪,多么洁白无耻

斑驳陆离的执念
石头和秋天穿墙而去
从经纬分明的布局中,衔来一片
树叶

去寻找雪山飞狐

大雪掩藏一场奢侈的蓝
几只绿影在雪地穿行
时间加速度
他们会将一个柔弱的春天还俗

我写大雪

我写大雪
其实,天空没有下雪
此刻,正与窗外的阳光说话
从今以后,我只等大雪

信使说,刽子手杀死了春天

其实不是这样,是屠夫杀戮了夏
天、秋天

所以在冬天到来的时刻
堆起一个雪人,让孩子们顶礼膜
拜

雪,能覆盖一切
这个世界只剩下无边无际的白

荣耀和财富 诽谤与嘲讽
陈债旧务显得多余

红衣女在凹凸不平的土地上
裹衣前行,我内心的大雪
也会落下来,希望这场雪堵住庙
宇、道路、田野
埋住一头狮子和它的桀骜不驯

