

青島詩刊

青島市詩詞學會

青島詩刊

2022年第3期 总第23期

主 编 华文峰

执行主编 蔡晓滨 徐 焰

责 编 张云磊

美 编 陆 仁

编 委 (以姓氏笔画为序)

于善勤	马 燕	牛鲁平
仵开平	王 磊	王勤礼
王瑞芳	王维洪	王晓菁
冯 丽	兰 军	史玉峤
华文峰	刘炳颖	刘呈文
刘耀辉	刘卫华	孙佩英
孙育峰	孙珂恩	毕明辉
年维佳	朱雪梅	李月娥
李洪平	张新忠	张书江
张云磊	张和嵘	张晋青
张君嘉	张 青	高 伟
高忠佩	杨建华	周 潇
周怀英	郑 雯	官泉激
崔万程	崔子衿	梁孝平
章 妮	韩宗宝	蔡晓滨
徐 焰	臧勇军	

编辑出版 青岛诗刊社

地 址 青岛市香港中路167号
天虹大厦703室

邮 编 266071

编 辑 部 (0532)82888186

电子邮箱 qdsk2017@163.com

网 址 <http://www.qingdaoshici.com/>

书 号 ISBN 978-7-5043-7959-7

封面题字 贺中祥

主 管 青岛市文联

主 办 青岛市诗词学会

古风杂吟

- 01 桃花歌 / 王天云
自娱 / 连文义
- 02 赵新贵老师作品敬名咏 / 潘书文
游太白山青峰峡国家森林公园 / 姚宪民
捕鸟篇 / 邹仁武

绝苑撷英

- 03 游紫云湖 / 肖明招
月球居住 / 赵献军
贺神十三凯旋 / 武发俊
贺福建号航母下水 / 许俊乔
致妻 / 饶金辉
- 04 观绍兴“鲁迅纪念馆” / 赵景华
田头 / 汪塘
新农村 / 焦鹏
建新房 / 林野
减肥有感 / 庄玉
新农村 / 邱岭
- 05 赞村村通公路 / 安国
游双湖 / 郇慧
过端午 / 贾明
春日归里 / 闫君
谷雨 / 林个碗
双湖水 / 李平
- 06 湖畔新家 / 周毅
节前回老家有感 / 李成龙
雨后 / 杨巧玲
东海今昔 / 顾莉敏
校车村村通 / 邵建萍
收麦 / 郭旭东
汨罗江 / 傅苏波
村居巨变 / 李久香
- 07 煤油灯 / 高良华
风筝 / 王春如
咏虹桥下深桥村 / 姚春生
最有趣的事 / 商树华
棉花 / 李欣茂
童年贪玩晚归 / 王秀艳
- 08 新居 / 姜元谦
赞逆行者 / 贺如熊
清洁工 / 路锐
拾穗 / 赵晓军

目录

- 笋 / 张雷
- 09 六十二岁再游太行山留句 / 刘光军
放蜂人 / 翟振军
游漫水桥 / 王洪泽
老宅 / 张玉欣
槐花 / 张可春
- 10 过二郎山隧道有感 / 周长根
忆慈母夜补 / 顾文显
柏坡印象 / 庞红曼
忆童年 / 国海强
小青岛公园行吟 / 郁犁
- 11 品新茶 / 唐进平
春日墨河即景 / 李勤
感咏 / 谢明德
老来乐 / 秦彦丽
题《丹山春晓》 / 靳朝忠
- 12 端午怀古（二首） / 冷润生
学钓童 / 宋剑
夏日山行 / 杨焕
槐花 / 翟振军
小池 / 周能胜
- 13 贺神舟十三载人飞船凯旋 / 唐增冬
草原牧羊图 / 孙钢坪
春 / 胡新祥
贺神舟十三号凯旋 / 翟克江
即景写意 / 张敬爱
青岛 / 王十二
- 律林溢香**
- 14 自娱 / 徐焰
古寺塔影 / 杜继凯
赞“七一” / 鞠连胜
四季风光景不同 / 夏萍
闲步李村河 / 李洪博
- 15 雅聚 / 崔立国
故乡之春 / 魏金璇
夏意（二首） / 高风梅
山庄夜色 / 李国锦
端午节有感 / 贾艳
- 16 横州郊游 / 李毅梅
登山漫吟（二首） / 许华凌
尚湖夏日 / 朱佳伦
保利盆景山公园 / 邓寿康
- 17 夏游金沙避暑山庄 / 王良民
草原夏韵 / 冀军校
暑天有怀 / 张允宾
过老家入户即别 / 王家麟
归乡 / 孙长印
- 18 福建舰下水感吟 / 黄召晨
观苗寨夜景 / 谢天
老榆树 / 闫钧
七一感怀 / 杨宝荣
- 19 闻黑心核酸检测机构被查 / 颜静
仲秋 / 汪选辉
乡村闲拾 / 周军民
白鹤峰公园 / 肖佛义
- 20 喜迎党的二十大胜利召开 / 傅绍文
美丽山村 / 樊莉
再看电视剧《人世间》 / 王耀业
建党 101 周年感吟 / 刘激扬
- 21 纪念香港回归祖国二十五周年 / 金泽林
夏日会友 / 黄承松
题友人采新麦穗引思 / 王永收
空调 / 徐雨生
- 22 咏桃花 / 李锦秀
致高三教师 / 于丽平
岁月如歌 / 刘文权
折扇 / 黄大章
- 23 暮春梅花吟 / 马兆勇
欢聚 / 张玉欣
春鹃 / 漠笛
登临崂山天苑 / 李勋
- 24 李花闹春风 / 翟红本
夏日游生态园 / 李登峰
赞钱学森 / 樊忠义
新农村 / 王国章
- 25 题胶州三里河音乐喷泉表演 / 刘国栋
感怀 / 韦松
琴岛海滨避暑抒情 / 张文秀
国际护士节感怀 / 许宝根
- 26 建党 101 周年诞辰有感 / 陈书英
咏竹 / 于水林
庆“七一”迎廿大 / 孙建时
打工吟 / 宋建国
暮春游园 / 郭志宏
- 27 三青梁踏青 / 康彩兰

壬寅春陪保中探访南洲庄 / 李志斌
谷雨 / 卜兰如
遥思故地 / 陈录凡
28 今日七里河 / 徐岭
叶集羊肉 / 胡占平
村居 / 刘善良
入伍五十二周年感怀 / 王勤礼

词曲调筝

- 29 行香子·游重庆天坑地缝 / 于善懃
柳梢青·中夏闲吟 / 孙发亭
苏幕遮·母亲的针线筐 / 高秀华
翻香令·中秋忆双亲 / 张开瑰
30 菩萨蛮·中秋（二首） / 李军英
渔家傲·平型关大捷 / 聂俊
沁园春·品黔中凤冈龙井 / 胡荣锦
31 西江月·庭院兰草 / 祁国凯
沁园春·欢歌 / 郑贤
沁园春·高歌 / 颜炳霞
32 采桑子·麦收 / 丁平思
促拍满路花·春晓凤凰亭怀乡 / 刘清华
鹧鸪天·咏窗前环卫工 / 吴致玫
33 沁园春·赞颂伟大共产党 / 邵长海
鹧鸪天·山东即墨古城 / 韩桂云
水调歌头·啄木鸟 / 樊忠义
34 虞美人·山行吟 / 孔凡帝
临江仙·农家乐 / 宗寿华
浪淘沙·赞《青岛诗刊》 / 曹鸣
35 玉楼春·家有考生 / 张岩
木兰花慢·春光撞怀 / 沈敏华
巫山一段云·遐思 / 赵青
临江仙·初夏故乡景色 / 张公鹤
36 浣溪沙·湖边 / 董九林
探芳信·忧思 / 刘毛伢
鹧鸪天·桃花岛风情 / 李绍萍
37 行香子·盛夏吟怀 / 唐海民
春夏两相期·初夏 / 刘国荣
水调歌头·新疆果子沟 / 谭珍秀
好事近·大明湖 / 李东平
38 山亭柳·立夏日与胜明兄登紫荆山 / 师红儒

菩萨蛮·杏花雨 / 杨静函
阳台梦·山村早春 / 李桃

- 39 沁园春·赞冬残奥会健儿 / 刘懿德
留春令·乡居 / 贺桂梅

联赋遴选

- 40 吴城赋 / 蔡银保
41 石根山赋 / 凌远科
42 春风赋 / 郭良坤
43 迎接二十大赋 / 郑淑鹏
44 题“会昌山”楹联两副 / 文会春
45 抗美援朝精神 / 陈业秀
庄子书院 / 漠笛
46 咏廉政文化 / 孔繁都

格律讲座

- 47 格律诗初学 / 徐焰

诗词论坛

- 51 论诗词的虚写 / 梁孝平

新诗之圃

- 52 萨克斯的余音（外五首） / 李惠艳
54 一艘红船铸党魂（组诗） / 裴国华
57 党旗在我们心中（组诗） / 丁宇
59 中秋，月光如酒将我灌醉（组诗） / 路志宽
61 世间辞（组诗） / 林师
63 古老村庄（组诗） / 牙侯广
64 五月抒怀（外二首） / 丁梅华
66 倒影（组诗） / 张霄
67 井冈山礼赞（组诗） / 黑马
69 在夜幕下的河畔边行吟（组诗） / 高洋斌
71 致贝壳（外一首） / 单宝剑
傍晚的菜市（外三首） / 韦桥送
73 正升起，人间的烟火（组诗） / 吴腾
74 五月，芳华正茂（外五首） / 汤云明

封二 国画 / 蒋正义

封三 书法 / 高伟

古风杂吟

王天云（陕西）

桃花歌

东风一夜春事裁，吹遍野桃次第开。
灼灼红云簇芳华，妖娆顾盼费思猜。
年年渭水复照绿，几人随蝶寻花来。
我为桃花成一叹，又为花落顿足唉。
眼前横斜开烂漫，千朵万朵争春华。
春华来去苦日短，片片随风空悲嗟。
由来凡俗多媲美，窈窕花蕊何足夸。
荒丘艳骨为谁怀，始知黛玉泪生疵。
乘兴潜忆桃花源，始知桃林有桃仙。
六如居士今何在，桃花坞里对酒眠。
今朝谁家浪荡子，桃花树下赋诗篇。
彷徨谈笑趋僂径，诗花飘摇落两肩。
踏青斜照难自语，暗结芳心已忘身。
与君一壶犹自在，流水清鉴可为邻。
相谑放歌花前醉，日落秦山绝烟尘。
此间清风揽明月，回首不见种桃人。
世间多少赏花客，几人为花作花臣。
唯以此篇向桃花，花下红泥知本因。

大寒吟

五更地气寒，出门霜满颜。
风动鸟懒醒，湖静鸭瑟眠。
健步足落迹，赭汗脸凝瘢。
东君转霞影，楼宇错落间。
渭水绕中沚，一路幽回还。
衰草牵狡兔，雪岭隐饥鸢。
日日揩月色，年年结渭川。
万物循因果，春梅香自寒。
仰唏何涕泣，花木嗟摧残。
生计唯公干，折腰斗米钱。
丈夫穷且困，踌躇志亦坚。
人言诚可畏，纵马笑关山。
有朋二三子，诗酒对流年。
我去蓬山远，空余雪满天。
坐烹明炉久，袅袅卧云烟。

连文义（潍坊）

自娱

少小空天无彩霞，一蓑风雨任鞭挞。
脚陷泥淖心志远，肩挑时艰情怀大。
惜别田园向城垣，欢离土屋居广厦。
荆棘载途坎坷路，儿孙满堂温馨家。
喜看楼前新竹绿，龙孙十万佑中华。

潘书文（陕西）

赵新贵老师作品嵌名咏

泾渭古都多彩城，双星共渡夕阳情。
手记四味生活难，散笔幽土三水红。
遐想翠屏雾里景，思绪马栏前辈功。
辞书数种汗辛付，十卷文集煌著惊。

注：嵌名作品为《古都泾渭》《多彩集》
《渭北崛起的新星》《北方闪烁的星辰》
《夕阳落在青年湖》《老检察官手记》《四
味集》《生活散记》《高原散笔》《幽土
情韵》《三水谣》《马栏山思绪》《翠屏
湖边的遐想》《雾里看花》等。

更有细鳞鲑，蹦跳光闪闪。
再向空中瞧，林梢落朱鸛。
云雀鸣天外，锦鸡草窠喧。
百鸟赛歌喉，嘹亮又婉转。
入林闻乐音，游人喜心间。
转过神女峰，来到卧佛山。
民间有传说，佳话越千年。
光武跑马梁，跃马兴东汉。
唐王李世民，御妹爱情专。
今留舍身崖，美名世代传。
西望骆驼峰，东瞻仙桃山。
美景看不尽，盎然游兴酣。
依依别茂林，恋恋念瀑潭。
难舍境清凉，秀美似江南。
挥手自兹去，重游待来年。

姚宪民（陕西）

游太白山青峰峡国家森林公园

赤日吐烈焰，暑热苦难言。
登高觅清凉，西上太白山。
驱车四百里，太白接青天。
雄奇青峰岭，壁立耸翠峦。
溪水潺潺流，遍地涌清泉。
湍流出崖壁，飞瀑凌空悬。
紫藤缠碧树，遮日又蔽天。
白松挺傲枝，楸椿绿叶繁。
老林藏嘉木，千年红豆杉。
茂草盈丰林，奇葩艳山涧。
环顾极目望，万亩红杜鹃。
动物多珍稀，国宝非一般。
水中闻大鲵，羚牛林中蹿。
灵动金丝猴，嬉戏挂树巅。
熊猫秀憨痴，呆笨惹人怜。

邹仁武（黑龙江）

捕鸟篇

宅区道西杂树纷，枝繁相交遮流云，
皆生拮据处僻静，百鸟千雀聚嘻勤。
无畏青年肆惮来，竹竿高网一面开，
耸天接云结汗漫，密实怎可透尘埃，
复置前后十步离，难有漏逃促悲哀，
丝线柔细隐发现，黏胶牢固好资材，
猛鹰胆慄吓寒遁，九鹏知趣避消灾，
羿神灵箭莫射透，霹雷闪电恁撕摧。
早悬星月宿夜拾，多是僵硬腹无粒，
苟活侥幸命奄息，翅扎羽滚喙微泣，
烧烤店收微信通，换得薄钱区区给，
虎躲巉峭熊入山，聊为野味饕餮吸。
买卖利益是非屑，何关生死与毁灭，
更有富贵猎新颖，显摆饮食独奇绝，
今知物种分秒死，又助鸟兽穷途别，
如此残暴一人类，终成孤独豪心血。

绝苑撷英

肖明招（江西）

游紫云湖

一碧湖光映翠微，漫空灰鹭自由飞。
欢声趣我诗情涨，信手拈来览胜归。

高空滑索

一椅悬霄突发威，横空破雾滑翔归。
四围青靄相迎送，梦筑鹏程自在飞。

赵献军（日照）

月球居住

飞天心里乐开花，可在瑶台煮酒茶。
长夜不知何寂寞，嫦娥与我是邻家。

火星居住

来日苍穹有我家，环形山下遍金沙。
浩渺长空无边界，星外邻人赏稻花。

武发俊（甘肃）

贺神十三凯旋

巡航数月探苍穹，雷达频传大国风。
彻地通天不是梦，炎黄儿女建奇功。

贺航母福建舰试水

彩带飘飘礼炮鸣，出场试水九震惊。
科研强国扬帆起，万里边疆海浪平。

许俊乔（河北）

贺福建号航母下水（新韵）

航母巡洋如巨龙，壮观雄伟世人惊。
保疆卫海添神力，驱盗捉鳖华夏宁。

夏荷（新韵）

潇潇细雨洗芳晨，再借东风染翠裙。
带露顶珠迎旭日，桃腮粉面艳姿存。

饶金辉（广东）

致妻

相遇天桥人定格，两眸对视手儿牵。
莫询爱你深何许，一日分离似万年。

白帝城怀古

紫阳城里觅遗迹，唯见沧桑泛古愁。
纵使英雄成过往，夔门作证史长流。

赵景华（江苏）

观绍兴“鲁迅纪念馆”

故园多逸韵，新馆更风流。
千万经行客，多成孺子牛。

咏荷

六月细荷别样新，花红叶翠玉蝶勤。
任凭世上多霾雾，出水青莲未染尘。

汪塘（江苏）

田头

列阵谷神金海游，购粮车辆到田头。
数钱老汉扬眉笑，酒瓮从今不断流。

焦鹏（江苏）

新农村

蔬菜大棚遥接天，柿红瓜绿靓新年。
逶迤别墅炊烟起，一煲春光醉大千。

美丽乡村

乡下高楼挽彩霞，村中不见旧篱笆。
大棚铺就小康路，宝马长留野老家。

林野（江苏）

建新房

别墅新成耸故园，农家今日不差钱。
有朝月老来相顾，买辆奔驰送丽娟。

庄玉（江苏）

减肥有感

体重偏高欲发狂，鸡鱼悉数塞冰箱。
当年野菜食无处，哪有便便大腹郎。

邱岭（江苏）

新农村

别墅巍巍次第排，花光云影入庭来。
归乡紫燕盘旋久，不见故庐偃老槐。

麦收时节

连天金浪矮村庄，洋马田间昼夜忙。
耙子镰刀皆隐退，老农树下笑声扬。

安国（江苏）

赞村村通公路

千年野径隐虫蛇，过膝蒿莱难走车。
今日再回村镇去，水泥路到小康家。

芒种村行

朝看金浪漫田畴，午后翻然换绿洲。
农业实行机械化，村童不识老黄牛。

郇慧（江苏）

游双湖

双湖绿水多，短棹荡轻波。
鱼影追云影，鸥啼鸟唱歌。

春雨

细雨霏霏伴雪花，飘飘洒洒满天涯。
田园催发千层绿，笑语平添野老家。

贾明（江苏）

过端午

欢天喜地过端阳，角粽清香漫草堂。
插艾老翁人起早，馋猫小子绕阿娘。

双湖小憩

每来东海到城西，桐树荫中听鸟啼。
懒卧长堤不知去，清风澹荡草萋萋。

闫君（江苏）

春日归里

好雨潇潇草木荣，轻车载我故乡行。
逶迤野径花明媚，撩起乡思又一程。

东海县禁放烟花爆竹

欣逢十五点花灯，星海莫如东海明。
焰火禁燃无隐患，闲听玉带水流声。

林个碗（江苏）

谷雨

风拂园林飞百花，城乡渐次绿无涯。
潇潇谷雨连天降，洗净尘埃看彩霞。

李平（江苏）

双湖水

蓝天碧水世间殊，蛙跃云中鱼吐珠。
不是轻舟犁细浪，总疑晴宇落平湖。

周毅（江苏）

湖畔新家

当年野岭漫荒烟，今日琼楼接碧天。
碧水荷风添逸兴，庭前静坐听鸣蝉。

李成龙（江苏）

节前回老家有感

十栋楼房九个空，遍寻只见白头翁。
灶台冷落无烟火，只有乡思在梦中。

芒种

谷神收麦夜无眠，沃尔插秧驰水田。
农业实行机械化，村翁不再响牛鞭。

杨巧玲（江苏）

雨后

雨丝又浣昊空新，云碧风清少世尘。
袅袅蝉音堪洗耳，声声蛙鼓醒烟津。

顾莉敏（江苏）

东海今昔

昔日海陵多草房，今朝广厦庇城乡。
双湖常聚烟霞客，地北天南话小康。

邵建萍（江苏）

校车村村通

校车接送读书娃，大道连通千万家。
父母务工休挂念，自由自在走天涯。

郭旭东（江苏）

收麦

万顷金波涌故乡，炎炎盛夏抢收忙。
汽车跟着谷神走，笑满田园粮满仓。

傅苏波（江苏）

汨罗江

汀岸行行意若何，心波十丈对横波。
三千载又空流去，未把此江平面磨。

李久香（江苏）

村居巨变

昔日雨天愁，茅庐污水流。
而今卜新筑，遍地起高楼。

乘高铁赴哈尔滨

朝掬海陵晨露香，晚临北国夜风长。
山云野水瞬间过，万里经行茶未凉。

高良华（潍坊）

煤油灯

入夜全凭它取光，谁曾哂笑半昏黄。
今虽万户寻难得，旧日人人奉在堂。

老桌椅

方方正正暗埃侵，往昔年光似又临。
座里人今何处觅，倚墙徒见影深深。

王春如（甘肃）

风筝

忽忽悠悠上碧穹，凌云大志效飞鸿。
好高骛远难随梦，丝线谁知他手中。

茶馆风情

访卢醇朴美名扬，厚重风情夜未央。
静坐临街来品茗，清茶一盏沁心香。

姚春生（浙江）

咏虹桥下深桥村

奔驰宝马靠门前，老汉村姑歌舞喧。
栋宇辉煌如画境，田畴秀美胜桃源。

虹桥埭下村即景

蛙噪池中战艳阳，蝉鸣桑柳菽青黄。
金牛奋起农村乐，紫燕衔开画卷香。

商树华（内蒙古）

最有趣的事

踩着晨阳下小楼，清冷景色眼中收。
悠然漫步喧嚣外，剪得光阴满镜头。

哈素海一日游

天然秀水眼前呈，疑在西湖畔上行。
一叶小舟心扯住，浪花起处笑声声。

李欣茂（广东）

棉花

不争春艳色，盛夏始开花。
何惧秋头白，寒冬暖万家。

王秀艳（黑龙江）

童年贪玩晚归

小辫牵风甩不停，麻绳摇落满天星。
柳条作马归来晚，半倚门扉仔细听。

雪趣（新韵）

六瓣轻盈自在飞，初开梦幻落成堆。
孩童最识天然趣，笑捧晶莹不愿归。

姜元谦（烟台）

新居

新迁蜗舍小城东，畅饮青山日日风。
何得白衣携酒满，也随五柳种田翁。

与母亲拉家常

小院蔷薇扑面香，老娘絮絮道家常。
春晖最是恩无报，唯乞悠游岁月长。

贺如熊（陕西）

赞逆行者

不忍苍生遭疫灾，白衣仙子下瑶台。
轻挥玉手阴霾散，举国同欢捷报来。

赞农民

春日沤肥播种花，金秋收获豆和瓜。
一身汗水长浇地，勤劳平凡不用夸。

路锐（河北）

清洁工（新韵）

月近中天云渐多，风欺扫把屡哆嗦。
手机贴耳殷殷嘱，先哄俩娃钻被窝。

某同学聚会（新韵）

数载别离忽有约，酒楼聚会众同学。
满桌口沫横飞者，多是官爷与款爷。

赵晓军（河南）

拾穗

曾经拾穗在童年，最盼浮云日下悬。
偶懂绅公千古句，簞装辛苦地生烟。

小满

半盈半透半坡田，一派青黄接九天。
只待龙衔浆液到，仓平囤鼓枕金砖。

张雷（青岛）

笋（新韵）

昨夜风狂雨似麻，小庭无处不凋花。
慵窗对起无心看，黄土墙根满笋芽。

闻鹊（新韵）

晨起金光满小楼，忽闻窗外鹊无休。
赶他不走当前叫，应是佳音到案头。

刘光军（河北）

六十二岁再游太行山留句

七秩初开发鬓苍，太行居处梦何长。
再来人老时光短，偏爱秋山看夕阳。

壬寅春宅居抗疫留句

春来疫滞雨潇潇，看尽愁云锁碧霄。
几度隔窗无月夜，总随日出一时消。

翟振军（河北）

放蜂人

槐花谢尽枣花新，辞罢槐林入枣林。
蜜水一杯嘉客笑，风餐几月放蜂人。

酒客

煮豆何如爆豆香，小烧日日润肝肠。
三杯过后无愁事，不认家门只认墙。

王洪泽（河北）

游漫水桥

镜湖西望碧波粼，岸柳初苏妆孟春。
漫水击石声震远，一桥横跨尽游人。

吟水天

天上游云水上帆，水天一色尽头连。
游云默默逐帆影，天也悠悠水也闲。

张玉欣（河北）

老宅

常忆墙边枣树稠，外婆笑貌绕心头。
红砖宅院青苔在，不见当年情景留。

风筝舞

蝶舞鸢飞五色禽，晴天碧海任浮沉。
翩翩银线柔丝系，莫负春风一片心。

张可春（青岛）

槐花

满目琼花淡雅妆，玉蝶起舞送芬芳。
迎宾含笑心怀暖，明艳村间撷一筐。

祝贺神舟十四载人飞船发射成功

三雄呼啸太空来，想见嫦娥笑脸开。
拥抱番番轻举手，摘星半载住瑶台。

周长根（四川）

过二郎山隧道有感

刺破青天万丈山，雅康出入苦登攀。
如今隧道穿横贯，车辆通行一瞬间。

燕子沟

踏雪穿林小道寒，藤缠古树矗云端。
自然景象多奇妙，石染殷红布满滩。

顾文显（吉林）

忆慈母夜补

夜夜油灯伴不眠，土墙投影五更天。
娘亲手执什么线，缝在儿心几十年。

搀老母游园

昼苦贫炊夜缀衫，忧饥忧病总喃喃。
儿知跪乳虚形式，万谢千恩化一搀。

庞红曼（河北）

柏坡印象

处处红歌处处情，赤红圣地聚精英。
永不褪色丰碑立，不忘初心大步行。

同学相聚西柏坡

赤红印记柏坡行，小院清幽笑意浓。
浩渺烟波神圣地，经年相聚话别情。

国海强（菏泽）

忆童年

秋千依旧锁高干，嬉戏人儿在哪端。
欲挽童真青岁去，余生尘海寄清欢。

忆童趣

忆取儿时戏小溪，乘兴不觉夕阳低。
归来亲问鱼多否，两眼巴巴一手泥。

郁犁（黑龙江）

小青岛公园行吟

琴音缭绕越千年，诉尽相思淡了寒。
忽忆霸凌登塔望，诸多浩淼已云烟。

崂山绿茶

忘却虚名醉此山，采茶采到月来弯。
茗清半盏权当酒，味入心中不一般。

唐进平（青岛）

品新茶

云山雾海润新芽，泉泡一壶春韵嘉。
色绿味甘香入口，佳茗江北数崂茶。

李勤（青岛）

春日墨河即景

弱柳风翻玉臂伸，好花霞染亦撩人。
荡胸最是墨河水，流转春光又一轮。

壬寅三月十九日天柱山寻梅 有记（通韵）

重门严守不甘回，曲槛偷翻似小贼。
红紫百般绝好处，清香一谷岭南梅。

谢明德（湖南）

感咏（新韵）

不老青山夕照中，晚霞不逊早霞红。
宜将秋水洗心目，诗羽扶摇啸碧穹。

感咏（新韵）

诗称老干体常耘，字笑江湖野墨淋。
点画从心心自惬，唐突襖帖月光吟。

秦彦丽（河北）

老来乐

飞逝时光半百身，皮筋跳起六一温。
童真荡漾红巾艳，诗意人生盛世吟。

忆童年

总感儿时岁月长，菜汤红薯旧衣裳。
学习无虑田间乐，明月催归躲老娘。

靳朝忠（四川）

题《丹山春晓》

十里丹山响杜鹃，三春风月正嫣然。
菜花泼洒黄金色，画稿竹乡书彩笺。

贺“天府诗社锦官诗院”成立

天府于今起大音，锦官古柏气森森。
中华诗客知多少，醉在蓉城那一斟。

冷润生（四川）

端午怀古（二首）

一

汨水悲歌竞渡忙，仰头天问粽飘香。
飘香兰芷怀忠骨，一曲离骚万古扬。

二

碧艾香蒲又挂门，离骚未读近黄昏。
千年难解灵均恨，遥祭长诗悼楚魂。

宋剑（贵州）

学钓童

为钓涛风扎帐篷，一竿抛去似长虹。
鱼儿卡在白云里，急煞童孙笑老翁。

粉笔

力耕沃圃几平方，五寸微身白玉妆。
竭虑殚精圆伟梦，一生所到是春光。

杨焕（广西）

夏日山行

纵然是夏亦如春，行尽峦峰景自新。
随处幽禽花楚楚，泉声入耳更宜人。

无题

爱在红尘有几多，风花雪月老蹉跎。
人生一本糊涂帐，谁把聪明醉作歌。

翟振军（河北）

槐花

独怜枝上一团团，总是迟来四月天。
不与群芳争烂漫，只留甜蜜在人间。

秦皇岛观海浪

一浪压来一座山，秦皇岛外浪连环。
风催旧水掀新浪，浪借风威欲破天。

周能胜（安徽）

小池

一鉴柔蓝盛碧天，彩鱼纱尾定浮莲。
神闲对视池头鸟，款款蜻蜓点水圆。

芍药

妖娆肥硕太真腮，浩态狂香殿后开。
逗蝶飞来又飞去，却无半点辅民才。

唐增冬（浙江）

贺神舟十三载人飞船凯旋

华夏腾飞气势雄，神舟三杰立殊功。
巡天半载凯歌奏，月里嫦娥拜下风。

贺温州《城南诗社》创刊四周年

蜃江两岸荟人才，丽句清词逸兴催。
物外唱酬追洛社，吟声迭起彻天垓。

孙钢坪（广东）

草原牧羊图

连天春草不须裁，坝上风吹花正开。
四野白云谁放牧，一声犬吠日边来。

品碧螺春

卷曲成螺着碧纱，香浮沸雪起云霞。
一壶洗却胸中垒，从此春光住我家。

胡新祥（江苏）

春

一碧长烟翠柳堤，东风吹雨草萋萋。
汀州笋出芦芽短，春曲莺歌隔叶啼。

冬

隆冬阵阵朔风狂，一夜山林裹素妆。
大地冰封银世界，梅枝抱雪孕寒香。

翟克江（淄博）

贺神舟十三号凯旋（新韵）

出差半载太空飞，着陆东风喜凯归。
自此班车天地畅，银河逐梦树丰碑。

三英携手赴凌空，喜获科研硕果丰。
碧汉有家舒适住，云天拥抱更从容。

张敬爱（烟台）

即景写意（新韵）

星斗入江舟在天，宵风过处水如烟。
月藏云罅偷将睡，蛙起和声不许眠。

有赠山人

云岭鹤栖谁与同，径深十里竹林东。
此来耽只诗千首，君笑犹须三万盅。

王十二（安徽）

青岛

山水相连海接天，山如琴柱水如弦。
海风无绪乱弹唱，一阵潮来歌一篇。

律林溢香

徐焰（青島）

自娛

桑榆仍有少年心，读写悠然信口吟。
网络流连开眼界，楼台仰望豁胸襟。
朝行暮卧玩敲句，流水高山听鼓琴。
苑巷频徒千百步，酣眠善饭胜银金。

杂感

除却缥缈少有宾，关扉闭牖享天伦。
难封李广何须怨，易老冯唐敢说真。
时务糊涂非俊杰，官衙畏惧是平民。
星移斗转茫然顾，立命安身伴苦辛。

杜继凯（青島）

古寺塔影

七层宝塔实玲珑，闪闪灵光超远红。
古寺风疏禅榻静，高楼影动佛灯融。
情知星宿声真凤，自是芝兰助渐鸿。
文脉绵延通日月，仁慈一体也精忠。

游天井山风景区感怀

捐资修德建楼台，广厦万千区域恢。
步步生莲非是梦，层层逢雨岂无雷。
黑龙故事犹如此，高士机缘始绝埃。
摘取浮云迷眼擦，人间何处不蓬莱。

鞠连胜（青島）

赞“七一”（新韵）

南湖建党挂红帆，苦难中华改地天。
星火燎原辉日月，锤镰暴动撼河川。
长征万里旌旗猎，抗战八年盗寇歼。
赤色江山先烈创，初心不忘永冲前。

夏萍（青島）

四季风光景不同

竹间庭院几青丛，四季风光各不同。
入夏门前芳草绿，辞春廊下落花红。
冬时寒渚翔黄鹤，秋日霜林醉赤枫。
万物孕灵皆有景，吟情弄笔赋诗中。

李洪博（青島）

闲步李村河

雨后天晴朗，暑临蝉叫欢。
林深莺恰恰，河满水湍湍。
老柳垂枝摆，新荷带露看。
绿阴凉爽处，敲子众围观。

崔立国（青岛）

雅聚

春暖花开绿溢然，第周故里景怡天。
篱边翠竹迎骚客，墙角粉樱拂媚娟。
后院观花听鸟语，前厅煮酒论文篇。
低吟浅唱忘归路，醉续诗缘效圣贤。

端午咏怀

离歌又起赋新章，遥祭英魂角黍香。
萱草舒梅逢雨露，榴花吐焰系端阳。
汨罗犹唱寻天问，把酒思君叹国殇。
竞渡龙舟怀屈子，飞觞悬艾慰忠良。

魏金璇（潍坊）

故乡之春

鄆邑钟灵地，芳菲处处花。
黄莺鸣野树，布谷唤农家。
红杏腮涂粉，夭桃面映霞。
渔歌淹柳岸，春色望无涯。

初夏

彩云袅袅过山脊，碧水潺潺奔海疆。
陶埤万株杨柳翠，龙池百亩芰荷香。
竹芽雨后刚生节，麦穗村前又灌浆。
但愿疫情从此了，乐耕阡陌日初长。

高凤梅（聊城）

夏意（二首）

一

荷气透窗纱，山泉浸李瓜。
清风蝉抱叶，明月鹭栖沙。
登榭倾吟盏，临流理钓槎。
胸中无溽暑，笔底有烟霞。

二

棋敲青竹院，舟棹白荷溪。
雨色梅盈树，风香稻满畦。
林高蝉响远，沙净鹭飞低。
得句清无暑，芭蕉叶上题。

李国锦（河南）

山庄夜色（新韵）

舒缓和风身爽凉，苍茫暮色锁山庄。
氤氲弦月薄云后，灿烂华灯大树旁。
烤串轻嚼尝美味，开怀畅饮品曲香。
噪鹃鸟叫催更近，含笑清心入梦乡。

贾艳（甘肃）

端午节有感（新韵）

艾叶菖蒲满院香，榴花艳艳送吉祥。
赛舟撒粽屈原祭，义胆侠肝汨水殇。
后辈贞心抒壮志，先贤热血寄情长。
晨昏不忘强国梦，华夏繁荣民富强。

李毅梅（广西）

横州郊游

百越古城郊外游，良畴美景入双眸。
群山环抱层层翠，郁水回流叶叶舟。
胜地衢通连四海，雄图大展振横州。
别开蹊径见成效，一路争先业绩讴。

九龙瀑布

银河倒泄憾云颠，九练冲开谷底泉。
激浪旋腾千卷雨，飞湍跌宕百重烟。
势如破竹惊西岭，声似雷鸣震北川。
涧水琼浆流不尽，惹来霞客著狂篇。

许华凌（辽宁）

登山漫吟（二首）

一

杖得山巅小阁西，漫坡芳草自萋萋。
闲看碧水斜阳远，端坐仙台翠岭低。
为净尘心亲古寺，欲医病体濯清溪。
修身掷却贪嗔念，直上青云百丈梯。

二

旭日山头霁色开，清风送我上仙台。
云松叠翠迎宾至，雁塔摩天入望来。
万点霓虹明远路，一条藤杖下苍陔。
回看金碧辉煌处，禅院无声靖世埃。

朱佳伦（江苏）

尚湖夏日

嶂底云根几度游，北山输绿合浮舟。
晴岩拂水娱飞鸟，烟渚涵芳待钓钩。
钱柳旧踪应不似，谢陶巨笔信难酬。
扬尘翻覆那堪问，且向沧浪舒倦眸。

辛丑立秋酬隅山主人

隅公才调自超群，词赋丹青天下闻。
豹隐三吴悲腐草，云游五岳撷灵芬。
停杯顷刻成珠玉，望月逡巡论典坟。
谢傅留侯皆一梦，几人清旷可如君。

邓寿康（广东）

保利盆景山公园

都会藏新境，风光眼界殊。
命名真酷似，得性在虚无。
一径能寻味，何缘喟惘途。
蜿蜒清澈水，积翠响啼鸪。

读邹学锋先生《石牛韵痕》
有怀

展卷更闻感慨深，清香境界淡浮沉。
八方风物凭君赏，一路诗怀用意斟。
情骋江山书有志，思行家国曲传琴。
修能夸节天然处，教我缘何不动心。

王良民（湖北）

夏游金沙避暑山庄

炎天避暑在金沙，窗外青山气象嘉。
形寄红莲和绿幕，神餐翠柏与丹霞。
芳林日隐莺还啭，香径风凉蝶自斜。
我欲此间添个客，醉眠草地不思家。

山泉吟

经年甘寂寞，执守最天真。
翠竹交良友，莲花结好邻。
情怀倾故土，乳液哺乡亲。
似老叮咛曲，吟来又觉新。

冀军校（内蒙古）

草原夏韵

潏夏续三春，时回又一轮。
蠕羊潜茂草，奔马绝烟尘。
极目高原阔，舒心彩帐新。
蓝天悬丽日，牧野绿如茵。

暮秋怀旧

秋光已老渐萧条，野噤虫鸣倍寂寥。
雁叫飞南南去远，菊开竞艳艳濒凋。
韶华尽后初真在，景色如前往事遥。
犹记临歧相对看，无言共伴冷风潇。

张允宾（潍坊）

暑天有怀（新韵）

林蝉断续吟，午睡梦无痕。
散步寻诗意，临坡透汗襟。
平畴劳碌影，斗笠种田人。
怎比三农苦，孜孜省我身。

“七一”有怀（新韵）

大厦欲将倾，乾坤起巨龙。
申城燃圣火，画舫举旗旌。
艰苦驱倭寇，摧枯灭蒋兵。
初心今不忘，华夏万年红。

王家麟（江苏）

过老家人户即别

茫茫暮色罩尘衣，怯向闲庭启旧扉。
园上无人畦见瘦，堂中少米鼠来稀。
惊风落叶阶前滚，抱树寒鸦墙外飞。
不觉一年冬又至，相看物我两依依。

孙长印（河北）

归乡

人前看惯是和非，欲隐田园似放飞。
路遇花繁凭雨助，曾经树恼仗风威。
鱼投水面孤身跃，鸟入林间结伴归。
背弃尘嚣藏绿处，打开锈锁启柴扉。

漫兴

爱恋田园喜鸟音，清晨野钓夜操琴。
飞来燕看梁无险，静守猫思洞必深。
病句情浓难取舍，拙荆嘴碎却知心。
书香自有非凡处，古韵撩人诵到今。

黄召晨（青岛）

福建舰下水感吟

利箭雄鹰霸气彰，零三列阵护遐疆。
电磁弹射飞天远，甲板排推载剑长。
拓土开源添重器，扬鞭纵马闯穹苍。
蛟龙入海神威立，一怒蹙平四大洋。

大美农家

祥云朵朵戏花丛，布谷声传老树东。
村外荷塘擎翠盖，湖边烟柳系乌篷。
半壶佳句鸡鸣后，一盏新茶燕语中。
岭上肥桃歪嘴笑，农家院里荡春风。

谢天（湖南）

观苗寨夜景（新韵）

西阳入暮隐梢端，袅袅炊烟捧玉盘。
人影过溪归鸟静，竹楼待客举杯欢。
弯弯石径风淳朴，郁郁林荫景自然。
几处灯光接北斗，遥听流水响天边。

夏日看雾海随想

伫立峰巅眺远方，丛林隐现雾苍茫。
忽腾忽落云霾漫，时喜时忧胆气凉。
胸有嶂峦多暗影，眼无尘垢尽熙阳。
长风若卷烟霏去，纵览山川好景光。

闫钧（河北）

老榆树

虬枝铁干势争雄，历久沧桑若老翁。
骨硬皮粗御寒暑，根长叶茂遍西东。
不移贫土增春色，更锁黄沙阻暴风。
生命顽强随处见，墙边石缝绿蓬蓬。

观落花

时空浩邈世无穷，谢了春风迎暑风。
未必花开皆有果，但期雨霁看飞虹。
纷纷飘落香泥厚，朵朵归来胜景隆。
随意芳菲残叶去，一轮冉冉总升东。

杨宝荣（湖北）

七一感怀

狂澜力挽砥中流，破雾开云一叶舟。
高举锤镰除旧制，中兴社稷立潮头。
扶贫抗疫千秋载，揽月追星四海讴。
牢记初心肩使命，征程再启写鸿猷。

瞻仰革命烈士纪念碑（新韵）

勇往直前战虎狼，一腔热血荐家邦。
出生入死丹心烈，取义成仁侠骨香。
翠柏苍山存浩气，鲜花重誓慰忠良。
同怀华夏振兴梦，接力长征又启航。

颜静（湖南）

闻黑心核酸检测机构被查

恶疫流行若许年，犯科造假抱团圆。
时危正面唯图利，国难当头更认钱，
诤世无妨心背道，误人不顾命关天。
骤闻雷响尘嚣处，仰看神明三尺悬。

镜花溪

涧流莹彻世称珍，簌玉溪声元气亲。
傍岸岩礁花照影，悬空栈道鸟追人。
神龙泻润源头瀑，灵凤呈祥河口津。
情动一瓢三笑饮，方知可净腹中尘。

汪选辉（湖北）

仲秋

自到秋中早晚凉，郊原草色各青黄。
绿枝樟树坠橙叶，丹桂金花失蕊香。
抱树蝉鸣声尚劲，枕波荷荡韵犹长。
携朋岭岳登高后，放眼清湖落夕阳。

白露

金风玉露晓晨凉，大雁长空南岭翔。
叶落飘飘何所似，空飞阵阵蝶身黄。
园中桂艳因浇雨，岭上枫红待浴霜。
篱菊花开秋节至，一年又至果收香。

周军民（江苏）

乡村闲拾

万壑轻烟漫远空，丹青水墨画图中。
房檐燕子家家舞，柳岸桃花细细风。
山下江流浮碧落，日边云彩透朱红。
儿时回忆无穷趣，最是奔牛逐牧童。

无题

爱人本是一丝牵，无尽相思不夜天；
微信佳音频送去，手机蜜语总来传。
但愁日暮光阴逝，又恐更深失伴眠；
惟愿此情长且久，真心成就好姻缘。

肖佛义（福建）

白鹤峰公园（新韵）

山艳千层秀，公园四面花。
水流兼洗耳，人啸早通崖。
举目竹林广，振衣石径狭。
掸心尘已远，归鹤觅朝霞。

杜鹃啼晚送春去

平生落寞已而今，憔悴知音梦底寻。
层叠书山飞暮鸟，分明月色照蚕林。
吐丝尽未夜千里？啼血伤深花万岑。
几度惊风宜道晚，条桑如水渡光阴。

傅绍文（青岛）

喜迎党的二十大胜利召开

斧镰百载奋图强，华夏巨轮谋远航。
骇浪惊涛礁密布。暴风凝雾雨疯狂。
塔灯照耀复兴路。舵手指挥前进方。
击楫中流圆国梦，排除难险创辉煌。

晨练

柳绿花红春满仓，媪翁晨聚树亭旁。
摇头摆尾舒筋骨，换斗摘星添寿康。
野马分鬃云手舞，犀牛望月剑锋扬。
怡情养性古稀乐，盛世神州俏夕阳。

樊莉（河北）

美丽山村

幽燕深处好风光，昔日荒村紫气扬。
错落新居临碧水，逶迤公路绕山冈。
长城开发千峰秀，硕果营销万里香。
富足农家心欲醉，华灯月下舞霓裳。

献给诗刊编辑(新韵)

每每诗刊阅，悠悠爱意绵。
辑文精益至，裁画美伦堪。
月下多辛苦，屏前不等闲。
鞠躬甘作嫁，奉献大无边。

王耀业（青岛）

再看电视剧《人世间》

一

凡尘故事作何评，犹是街邻脚步声。
话说家长兼里短，笔裁义重与财轻。
虽无泪作青衫湿，却有身捐赏路成。
父母襟怀唯儿女，炎黄血脉最传情。

二

世间甚物贵过金，游子衣传万古吟。
龙凤堪成何惜命，严慈岂止独飞针。
既知母爱殊常重，焉不朝醒思念深。
切莫迟迟归转悔，空床跪处泪捶心。

刘激扬（河北）

建党101周年感吟

红船破晓在南湖，挥起锤镰展画图。
心系苍生多难重，身倾赤县壮怀殊。
驱除雾瘴迎新岁，收拾河山换旧符。
稳掌舵轮冲骇浪，再迎大考踏征途。

父亲节忆父（通韵）

音容似大山，身在庶民间。
心系稻粮上，归迟儿女前。
高风居陋室，晚岁照清廉。
逝去多年后，仍夸是好官。

金泽林（青岛）

纪念香港回归祖国二十五周年

丧权旗落殖民亡，九七回归港运昌。
狮子山边叙繁盛，香江岸上话辉煌。
大江南北普天喜，岱岳东西率土祥。
两制存于同国内，中华复兴共荣光。

黄承松（广东）

夏日会友

虫鸣屋后田，鸡舍菜园连。
荷叶清波举，榴花碧树燃。
闲谈青竹下，浅酌白云边。
山果为君落，相逢未熟前。

晚归

嘟嘴还求抱，依依小手挥。
夜深娃已睡，路远雨初归。
梦里呼爹醒，枕边遮泪欹。
拉勾多失约，今晚又相违。

王永收（河南）

题友人采新麦穗引思

一

未觉春离去，已分新麦香。
掌中青翠粒，陌上白霓裳。
绮思飞千里，新诗得几行？
羞惭鸿燕客，犹不事农桑。

二

昨夜熏风起，垄丘初泛黄。
纤纤呈素手，脉脉散清香。
情切酬新友，客频望故乡。
今宵唯好梦，炙饼众人尝。

三

麦田流异彩，初夏好风光。
雀啭数声脆，花开一路香。
正心寒窖赋，翘首故人庄。
倩影犹堪掇，还吟陌上桑。

徐雨生（江苏）

空调

安然运转静无声，却与春秋携手行。
六月长空火龙舞，午时室内爽风盈。
冰凌檐下悬朝夕，暖意床前同晦明。
共此炎凉功首位，人间贫富可阴晴。

喜读“校园诗稿”

通篇跳跃是青春，红日一轮升早晨。
开拓曾经先辈路，传承自有后来人。
中华文化渊源远，历代潮流风采珍。
济济精英唯盛世，骚坛璀璨竞情真。

李锦秀（山西）

咏桃花（新韵）

高枝撑伞盖，四月落红云。
崔护当时叹，刘郎两度吟。
因谁铺烂漫，何意谢缤纷。
若要结神契，更读陶令文。

登滕王阁（新韵）

序属三秋暮，为谁襟抱开。
凭栏吟雅客，题柱念高才。
王子知何处，阎公不再来。
还期时雨至，替我洗尘埃。

于丽平（青岛）

致高三教师

—
共处朝夕伴少年，春风化雨润心田。
怡情启智循循诱，沥胆披肝娓娓谈。
力聚心凝方向定，龙腾虎跃誓言宣。
功成有我了无憾，不负双肩重任担。

二

三载春秋岂等闲，一千日夜若春蚕。
晨读路上星垂野，晚课堂前月照帘。
面命耳提声切切，形随影伴意拳拳。
一朝考罢春雷动，桃李芬芳遍北南。

刘文权（青岛）

岁月如歌

历数春秋近古稀，回眸身影总相宜。
闲聊旧事儿时梦，热议新词老叟期。
把酒高歌逢盛世，品茶常思赋闲诗。
斜阳晚照风光好，恰是心花怒放时。

黄大章（广西）

折扇

仙骨修成缀玉琚，聚头撒尾好收舒。
或临清雅右军序，时羨糊涂郑燮书。
恍入林湍挥雾袖，痴迷云顶拜僧庐。
妻儿轻拢微霞梦，问饭依前酒与蔬。

蒲扇

烈野斫来何耗财，梗粗叶阔任删裁。
遮阳挡雨足兼用，搗火招风是干才。
席地安听说古阵，遮颜敢打擂歌台。
村中敦朴无多事，爱到秋深弃不哀。

马兆勇（青岛）

暮春梅花吟

曾为深山幽谷枝，尽沾料峭秀春时。
香浮清浅堪逃俗，月满温柔自性痴。
风起飞摇花瓣雨，日斜远照水光池。
昨儿芳节生嗟叹，今夕凋零梦所思。

春游六合庄园（通韵）

旭日朝霞秀色撩，通幽曲径百花娇。
入林鸟雀声声啭，隔水芳香阵阵飘。
潋滟湖边湮翠柳，婆娑苑外著红桃。
蔬园拔菜蓝衫女，挽簪春光过拱桥。

张玉欣（潍坊）

欢聚（新韵）

夜半莺都解控封，狂欢刹那似龙腾。
敲屏约酒知音惬，扫案挥毫玉兔惊。
绿码随身生写意，青花共室起吟风。
楼前雀叫残霞淡，午宴声歌尚未停。

思念

欲寄音书疫断邮，梨花落去有新愁。
心牵绿码情如海，雁叫青霄月似钩。
梦里身姿临又逝，窗前竹影语还休。
扶云柳絮随风起，夜露晨寒泪自流。

漠笛（四川）

春鹃

仙姿摇曳笑春风，沐雨凌霜傲世雄。
悬壑飞香传万里，立峰出秀艳千丛。
云霞染色团团火，惊蛰和声处处融。
妩媚芬芳今古颂，冰心雪魄映山红。

再咏长城

鞭石千峰万里长，楼城堞垛筑铜墙。
燕云楚雪歌天业，冷月寒风哭孟姜。
铁马金戈书往事，烽台壕堑读沧桑。
雄关虎踞辉瑰宝，铮骨龙腾灿四方。

李勋（青岛）

登临崂山天苑

巨峰攒簇海天吞，摇落星河失列村。
鼙鼓瀛洲当射虎，官浮华盖暗司阍。
十年尘土乘槎梦，一线风云玉女盆。
相忘闲鸥青壁上，紫霞餐饱看朝暾。

青岛地铁上作

暗轨长车一线通，迢迢已过海天东。
漫随游客樱花甸，嵌入他乡屋角风。
眼底站台巴士少，旧时照片舰船空。
谁人界破鸿蒙色，直到黄垆不问衷。

翟红本（河南）

李花闹春风

真疑漫野雪来迟，却是蜂追蝶闹时。
胜日云扬裁礼服，香纱舞起认瑶池。
笑迎游客村名角，开播抖音谁主持。
万户春风千顷李，飞花令接振兴诗。

明清册赏梅

江南缩影一园中，细把清姿补数丛。
敦品何曾输雪白，剖心自可染霞红。
只从湖岸孤山嫁，长叹林间幻梦空。
雅墅凭栏听水久，襟怀修得两相同。

李登峰（山西）

夏日游生态园

生态公园日日新，无边翠碧草成茵。
枝头叶密毛桃小，树下风轻玉露匀。
绿影浓浓闻鸟雀，馨香细细醉游人。
大同原是清凉地，初夏时光更胜春。

五一游明堂公园

五月云城风景好，明堂正值海棠妍。
娇花簇簇红于火，宠柳蒙蒙绿似烟。
婉转歌声金阙外，婆娑舞影玉楼前。
新冠散尽欢如是，一片祥和锦绣天。

樊忠义（河南）

赞钱学森（新韵）

成名海外念河山，踏尽劫波返故园。
竭虑殚精兴华夏，攻关破碍问苍天。
一星腾昊全球仰，两弹冲霄众庶欢。
国力提升人传颂，功勋卓越载宏篇。

忆军旅生涯

每忆军戎感岁香，驰驱阿里守遐疆。
持枪踏雪守关隘，握箭弯弓射豺狼。
野马喜兵尝好草，藏胞笑脸送醇觞。
苍须不忘当年事，响号常嘹我耳旁。

王国章（河北）

新农村

沐浴东风惠万家，新楼特色翠篱笆。
村杨路柳千层意，绿叶红花五彩霞。
漫步园中赏林果，畅游河畔喜桑麻。
乡农有梦金光照，国策依民盛世嘉。

春鸢

扶摇直上九重天，乐伴雄鹰云雾翻。
放眼千山轻荡绿，俯身四海壮伏蓝。
横观春色幽情阔，难借东风好梦圆。
欲恋凌霄仙境美，奈何身下线长牵。

刘国栋（青岛）

题胶州三里河音乐喷泉表演

音乐喷泉入眼眸，一弦一动一壶收。
起伏错落飞千柱，光怪逶迤变万虬。
声似银瓶浆水破，姿如白鹤颈毛抽。
遥浮向上风清正，盛世高扬有劲头。

庆祝中国人民解放军 建军九十五周年

九十五年勤秣马，军旗猎猎竞峥嵘。
先躯热血春秋筑，我辈韬光伟业耕。
欲犯中华谁胆敢，誓抽宝剑贼心惊。
昭昭日月彰天道，自有王师百万兵。

韦松（安徽）

感怀

沉吟笔墨自心安，惊觉霜华入鬓端。
尘事真如流水账，世情不过倒春寒。
人无性格蓬间雀，身在江湖壁上观。
若得酒肠宽寸许，半浇块垒半清欢。

观夫人包饺子

人到中年万事轻，一诗在握足怡情。
入秋犹有肝肠热，知命何妨意气横。
但使平安无扰扰，长持烟火向卿卿。
笑看纤指翻飞处，新月初弯掌上生。

张文秀（青岛）

琴岛海滨避暑抒情

东方瑞士避炎天，绿树红墙郁野妍。
银朵彤云迎客远，金沙碧海任斯缠。
如鱼得水童心乐，踏浪腾波壮岁颠。
景色宜人舒四季，岛城最适度流年。

雨荷夏韵

甘霖普降碧池清，出水芙蓉玉彩生。
黛叶凝珠风滚转，红莲滴露粉流晶。
无骄丽质雍容贵，不染污泥秀逸盈。
锦鲤游嬉蛙鼓噪，花神典雅夏纷呈。

许宝根（江苏）

国际护士节感怀

杏林玉骨半撑天，燕帽白衣眸底妍。
身立危关展仁术，针推妙手若神仙。
弱肩堪托安康梦，热血犹书壮丽篇。
奉献赤心成绮景，南丁光彩耀峰巅。

初夏黄昏

拂面晚风花雨落，无边碧野絮纷扬。
呢喃燕舞归新宅，缱绻蜂旋恋旧香。
青径题诗临夏暖，绿阴斟酒老翁尝。
流光莫叹莺声去，可赏鸣蛙送夕阳。

陈书英（江西）

建党101周年诞辰有感

岁跨期颐更不同，如春勃发势尤雄。
小康先及黎民乐，伟略相关世贸通。
污浊扫除凭志士，新天开辟赖诸公。
共迎挑战云帆挂，再续辉煌颂党功。

题白居易【池上】图

远眺一舟湖上行，谁家狂稚乱篙撑。
芰荷雨过蛙声噪，杨柳风来燕子轻。
不解踪藏缘力竭，怕闻人斥暗心惊。
歪擎翠伞浑无赖，偷采回堤学做羹。

于水林（青岛）

咏竹

小径有幽林，清风奏曲音。
乐天诗兴在，郑燮画情深。
更喜梅天雨，何嫌湿地阴。
盘根生翠叶，高节更虚心。

孙建时（江苏）

庆“七一”迎廿大

红船远渡航程续，伟党精英聚一堂。
国事同商谋大计，宏图共绘谱新章。
牢铭使命安华夏。不忘初心作栋梁。
只为苍生增福祉，江山永固万年长。

祝贺神舟十四号发射成功

十四神舟赴太空，穿云破雾载三雄。
嫦娥舞袖迎宾客，玉帝扬眉举酒盅。
驻站科研飞广宇，巡舱作业驾长风。
航天伟业新篇谱，造福寰球万代功。

宋建国（山西）

打工吟

卷起行囊泪别她，迈开双腿丈天涯。
孤星久伴乡间子，滴露时怜草舍娃。
煮菜清肴熬暑月，山歌烈酒品霜花。
邀风约雪捎封信，好把相思寄老家。

郭志宏（山西）

暮春游园

宿雨新晴绿渐浓，乱花丛里绕游蜂。
飘飘软絮粘眉睫，恰恰流莺隐迹踪。
日照湖光波似练，桥横柳岸影如龙。
瘟神未退行难远，长假将临障几重。

读高启《梅花九首》步韵其二

质若琼瑶气若仙，骚人每与结奇缘。
千枝冷蕊粘皑雪，一片疏林耀紫烟。
风送暗香萦笔底，盆栽瘦影育窗前。
谁家玉笛吹三弄，引我思飘尘外天。

康彩兰（山西）

三青梁踏青

壑野多藏古，春深故起云。
倚扉怜老屋，对景属奇文。
风飒兴难阻，歌酣近可闻。
村头何问俗，衰谢自纷纷。

暮春雅集

花絮纷飞细可听，南园小集拟兰亭。
山光欲觅风中紫，草色堪怜雨后青。
但有孟嘉曾落帽，何妨刘向不传经。
吾侪已醉春归处，诗意人生一忘形。

李志斌（山西）

壬寅春陪保中探访南洲庄

一任沙蒿掩废墟，曾经错落武陵居。
阶前树色悲风冷，壁上花容怨客疏。
每向烟村寻旧事，只将心绪付闲书。
凭谁与筑桃源梦，收拾家园若最初。

暮春逢雪寄问南洲书院守门人

日暖河阳绿万株，凭空一夜雪飞酥。
东篱初蕊凋伤否，西院残冰扫却无。
入地鹅毛皆化水，探天琼萼尽争姝。
满园青白何须问，桃李凌霜好画图。

卜兰如（山西）

谷雨

巧梳春暮柳抽枝，水暖初茵未觉迟。
桃杏飞红情寄字，荷香拾翠蝶归时。
正醒塞北桑田梦，又见江南烟雨姿。
每把万千生逸意，牡丹芍药各争奇。

咏牡丹

暮春艳艳冠群芳，典雅风流报吉祥。
锦绮千丛酬丽月，珠玑五色绣霓裳。
常嗟聚散兰亭瘦，总怕凋零墨客狂。
放眼国花人半醉，情浓是处已封王。

陈录凡（山西）

遥思故地

百暮沧桑罩树林，南山寒翠冷森森。
遥思故地黄泥湿，漫步他乡小路阴。
犹自怀情空怅望，何曾倚仗独追寻。
云边风景随临日，映照冰清一片心。

花开花落

花开花落几回香，自古人生作看场。
固壁多经风雨刻，残碑怜见字形伤。
无情岁月随常过，有限青春短暂忙。
老屋赊光存旧第，高堂对酒话萧凉。

徐岭（山西）

今日七里河

少小乡河水，今朝入望新。
树深啼翠鸟，波乱秀金鳞。
夕霭楼头月，轻风陌上人。
前溪谁独坐，比我作情真。

雨后西山

山蹊怜雨后，十里正春浓。
草合含风细，花深映阁重。
小桥迷兔径，曲岸见狐踪。
未厌人游兴，声声起暮钟。

胡占平（河北）

叶集羊肉（新韵）

千里云游为解馋，叶集羊肉不腥膻。
趣闻排骨铜锅煮，美味豪情只手端。
酸辣咸香舒口胃，白红绿紫掩时鲜。
一朝把稳青花碗，任意炎凉世态间。

木棉花开（新韵）

碧血珊瑚降九重，羊城阡陌靛青瞳。

春来希冀枝枝满，时到香花阵阵浓。
树下协商生态策，酒前激荡复兴情。
木棉写进诗笺里，圆梦康庄势更红。

刘善良（四川）

村居（通韵）

梧桐伴我住乡隅，不惧山高小径曲。
稻下泥香人可饮，池中水浅月能居。
新琴院内弹些韵，拙笔窗前画点菊。
莫道民村多俭苦，竹节自古就清虚。

秋韵

隐隐寒声绕小楼，篱边落叶已知秋。
柳条拂翠深衔梦，枫树飞红半入眸。
首首渔歌多跌宕，行行雁字独风流。
斑斑墨迹连诗骨，缕缕烟霞落白头。

王勤礼（青岛）

入伍五十二周年感怀

当年烽火起东疆，怒气熔成铁血光。
别母从戎离爱职，挥戈纵马信由缰。
春风得意青苗秀，炉火凝魂鸿翅刚。
常忆当年值勤夜，梦中还在擦钢枪。

词曲调箏

于善勲（青岛）

行香子·游重庆天坑地缝

千仞崇峰，万丈深坑。造化奇、鬼斧神工。盘旋而下，坐井观空。赏天龙跃，青龙舞，黑龙腾。

山崩地裂，隙缝斜横。一线天、鸟兽罕踪。悬崖飞瀑，狭涧湍汹。迈脚儿险，腿儿颤，步儿惊。

转应曲·端砚铭

端砚，端砚，墨客文房赏鉴。砚池笔卷波澜，砚铭刀勒善言。言善，言善，君子端方典范。

孙发亭（青岛）

柳梢青·中夏闲吟

骄日蓝天。柳烟幽径，绿染苍山。蛙咏蝉鸣，炎风吹拂，菡萏娇妍。

兴情垂钓湖边。浮标动、收鱼起竿。树下休闲，一壶老酒，小酌陶然。

清平乐·游览十梅庵公园

风和日暖。观赏花魁展。邂逅闻名交口赞。更喜植株二万。

坡地沃土精栽。嫣红姹紫盛开。笑语流连忘返，幽情陶冶春台。

高秀华（青岛）

苏幕遮·母亲的针线筐

伴流年，容杂宝。针线缝连，连起持家道。裁尽时兴新与巧。蓬户维艰，补缀催昏晓。

柳编苍，丝缕杳。物阜盈箱，莫让余思老。谁复寒衣情未了？梦里春晖，共沐萱堂草。

张开瑰（甘肃）

翻香令·中秋忆双亲

西风吹柳渡秋声，一帘断续独倾听。长长影，墙头映，浊酒斟、陪月饮凄清。

万千思绪此时生，念亲常在梦中行。
怕佳节，添烦恼，忆恩深、挥泪泣曾经。

极相思·中秋临近忆双亲

庭除落叶飘悠，雁字写清秋。霜风渐冷，黄花泣露，又起新愁。

别后家山常有梦，忆双亲、久卧荒丘。
唤儿昵语，依稀背影，惹泪难收。

李军英（甘肃）

菩萨蛮·中秋（二首）

一

秋风欲扫闲云尽，霁空初洗天河隐。
皎皎美婵娟，佳期如约还。

物华迎素友，同醉非甘酒。心事对清辉，相知更有谁。

二

秋风吹聚眉心锁，今宵对月谁同我。
玉镜总多情，如期照夜明。

闲云来又往，却又添惆怅。还似去年愁，依窗望岭头。

聂俊（湖南）

渔家傲·平型关大捷

绝壁危石峰峦险。泥涂谷道回崖暗。
热血儿郎怀赤胆。齐亮剑。岂容倭贼来相犯。

烽火连天云雾淡。伏兵跃阵寒光闪。
华夏脊梁何可撼。时荏苒。遍山花朵开娇艳。

破阵子·观影《长津湖》

烽火丛山峻岭，硝烟远谷苍穹。
虎将雄兵挥剑戟，凌雪寒天斗敌凶。
神威贯长虹。

卫国弃身无惧，保家视死从容。
岁月春华流丽彩，弹雨枪林前跃冲。
战旗血染红。

胡荣锦（广东）

沁园春·品黔中风冈龙井

云山无边，万树垂垂，天风自吹。
看曲栏萧散，小桃袅袅；斜阳缱绻，暗雨丝丝。
莺语关关，香浮龙井，好景都随杖履宜。
真堪赏，黔中泉第一，茶气襟期。

乘闲访古寻诗。更折取繁枝临水涯。但添枝煮茗，清芬未减，友朋相对，只恐人知。蜗角争名，凤凰有约，信美翻嫌俗客稀。春来候，又茶灯酒熟，青鸟低飞。

踏莎行·珠江晨舟

霁起岚边，水回汀渚。霜潮无语晨光煦。帆樯依约自天来，烟波荡拍临曦浦。

晨发舟桅，曙惊鸥鹭。鼓篷振翅齐争渡。涟漪江月系东风，风飘万里山川古。

祁国凯（湖北）

西江月·庭院兰草

院角经冬衰草，眼前浥露新青。春风剪出色娉婷，更把兰芳憧憬。

好雨相催破蕾，知时自在扬馨。粉红几朵寄幽情，意合婵娟弄影。

浪淘沙令·蔷薇花

翠蔓织花墙，满院春光。繁红簇簇吐芬芳。蜂蝶嘤嘤天色晚，依旧徜徉。

晓露蘸明妆，喜沐朝阳。东风骀荡丽容张。锦绣成堆分次第，春夏相将。

郑贤（内蒙古）

沁园春·欢歌 扬帆新征程 喜迎二十大

壮丽神州，千鼓齐鸣，万帜劲扬。望长川沃野，稻掀金浪；高山峭壁，松织青洋。村靓欢歌，屋馨甜语，翁妪眉怡谷满仓。抛贫帽，喜腰囊猛鼓，再盖洋房。

痴观百业争强。上峻岭、鏖拼展翅翔。悦银桥飞架，东西通畅；动车驰骋，南北欣狂。下海寻奇，上天赏景，号角频催又启航。新时代，更扬帆奋进，大铸辉煌。

【仙吕·醉中天】 北京冬奥有寄

苦战扬诗韵，自立越高云。百折雄心泣鬼神，笑脸风流俊，驰骋鏖拼竞芬，五湖心印，顽强织锦青春。

颜炳霞（内蒙古）

沁园春·高歌 奋进新时代 喜迎二十大

红帜高扬，奇迹频传，百业盛兴。看飞船逛宇，太空永驻；蛟龙探海，官底常行。天眼寻奇，火星做客，时代鏖拼战鼓鸣。骄阳艳，悦姬翁狂舞，噪放歌声。

香飘五谷丰登。绿水唱、滋田欢不停。赏松涛阵阵，花香鸟闹；雁群袅袅，天美山迎。猛奏强音，掀澜斩棘，奋进新时踏远征。催号角，更扬鞭策马，峰上龙腾。

【中吕·上小楼】 神舟十三回故乡

瑶池上楼，长空观秀。常住安家，天地频频，王母欣留。话不休，景悦游，心中甜透，更娇愿景陶然绣。

丁平思（青岛）

采桑子·麦收

夏臻春退川原美，麦穗飘香，片片金黄。翁媪争夸年景强。

铁牛畴里呈神气，声震田庄。追赶斜阳，满载新车喜运粮。

鹧鸪天·游沽河览美景

赤日高悬曜碧波，垂绦杨柳影婆娑。柏油铺路大堤丽，沙水浇田胜景多。

花卉美，野禽歌，闪光锦鲤吻娇荷。牧童吹笛黄牛舞，欢笑耆年抖鬓幡。

刘清华（潍坊）

促拍满路花·春晓凤凰亭怀乡

荒堤浮晓色，过雁馈春声。绿云从教柳花轻。东风一箭，香透凤凰亭。嗟问长河水，何暇回溯四顾，不答啼莺。

凭栏高处望远，似拓故园青。鸟嗔空寂怯人听。柴门久锁，迷蝶忘归程。驰绪心难系，一任乡思，撞醒几树春醒。

水调歌头·春晓凤凰亭怀乡（通韵）

羊肠铺絮雪，柳岸少逢人。凤凰亭上，伫看残艳点青雯。失落少时笃志，捡起今来漫忆，浊目倦红尘。莫要答禽语，最怕试乡音。

三十载，庄蝶梦，觅离魂。遐思争路，误撞泥燕补春痕。解下东风一段，赠予纸鸢几缕，吹向旧烟村。凭取胸中线，云角系归心。

吴致玖（江西）

鹧鸪天·咏窗前环卫工

灯火阑珊映道黄，金晖正醒鸟歌狂。一帘帚曲飘窗外，几袂橙衣现

路旁。

弓影动，叶尘扬。披风戴月踏晨光。严寒酷暑无间断，美化虔城汗湿装。

喝火令·建党101周年感吟

铁路飞龙啸，航空捷报传。九州天地乐歌喧。村舍整齐林立，公路岭间蜒。

筑梦扬旗领，除虫斩棘先。巨狮腾世步明天。更喜山清，更喜稻香妍。更喜绿池莲秀，怎不赋笺千。

邵长海（青岛）

沁园春·赞颂伟大共产党（新韵）

世纪红船，立党为公，志在振兴。破除艰险阻，传播马列；武装起义，四海龙腾。遵义明灯，延安旗帜，伟大征程一片红。磨难日，凤凰经浴火，华丽新生。

神州崛起辉宏。兴盛世、强国寰宇惊。看百年大党，风华正茂；千秋伟业，突跃高峰。赓续长征，发扬光大，奉献国民对党忠。新时代，聚创新力量，再启新程。

韩桂云（河南）

鹧鸪天·山东即墨古城

古邑千年觅有根，城墙厚重识年轮。金銮殿下三封地，点将台前一国人。

游到汉，迈回秦，海天极望幻如真。抚今追昔谁为主，碑碣牌坊史册存。

鹧鸪天·紫茉莉

院舍篱边小路旁，枝头几度夜来香。雍容不失胭脂色，典雅更兼翡翠装。

呈秀色，沐斜阳。衷心静守对星郎。依稀梦里邀君子，共赏琼花醉意长。

樊忠义（河南）

水调歌头·啄木鸟

曾记故乡鸟，护树建功勋。义巡千里林海，敲乐响声频。我欲追踪关照，又恐惊其受扰，贻误满工勤。喙鼓战犹烈，紫耳震祥云。

百园绿，千岭翠，万山欣。踞高远眺，医树新鸟又增群。人有亲朋知己，树有随身精卫，硕果慰禽尊。劳碌林深处，名利不沾身。

八声甘州·贺中原诗韵四周年

看谁怀鹏志建诗坛，方阵撼中天。撷唐风汉赋，宋词元曲，润圃争妍。最是日光月影，雅韵叠瀛寰。四载风华茂，燕舞莺欢。

不忍登高俯瞰，撷九州幽景，归思难眠。忆峥嵘踪迹，引吭好河山。想导编、情牵寒暑，阅期刊、神斧灿昭然。雄心梦，征旗猎猎，欲跃峰巅。

孔凡帝（威海）

虞美人·山行吟

蜿蜒小路通幽境。依杖斜阳影。香风灵气两相融。更有烟霞伴我、上云峰。

凭高远眺家山路。别意知几许。夕晖如缕暮风吹。且待一轮明月、寄乡思。

珍珠令·遣怀

时光暗换桑榆老。依然好。纵两鬓、青丝渐少。回首忆芳华，念情怀未了。

耳畔常闻军旅号。感无限、夙心谁晓。谁晓。伴似水流年，长存襟抱。

宗寿华（江苏）

临江仙·农家乐

竹露荷风眸洗净，高墙青瓦明霞。四围金果绕田家。是风尝一口，馨馥折门牙。

莫道早岁耕种累，而今杯酒盅茶。抖音刷得靛如花。小孙千里外，也摸我胡茬。

临江仙·贺“神舟十三”
凯旋归来

此去昊空圆一梦，神舟半载长征。算来无负此番行。出舱搜奥秘，授课发先声。

纵是航天多寂寞，应教仙客嗟惊。英雄今日踏归程。凯旋当摆酒，我亦贺三觥。

曹鸣（广西）

浪淘沙·赞《青岛诗刊》

唐宋妙诗联，一脉相传，挥毫泼墨映长天。青岛迷人心向往，骚客家园。

海纳八方贤，情满山川，珠玑绽放百花妍。国粹弘扬添硕果，再谱新篇。

张岩（青岛）

玉楼春·家有考生

鸟儿婉转临窗哂，忙起挑帘低首问。正随酣梦酒窝深，如赴琼林唇角润。

十年谁更陪灯紧，鬓满霜花何说困。今朝初试状元门，瘦影绕街心助阵。

沈敏华（浙江）

木兰花慢·春光撞怀

正和风淡荡，听莺啭、倚花娇。渐柳陌回青，桃蹊敷粉，棹影波摇。辽辽。步移晴野，惜流光、怎肯负妖娆？且趁杏红樱白，流连尽遣魂销。

凭高。故景轻撩。萦绿水，拂丝绦。忽念谁、沁眼瞢腾浅醉，乍起心潮？迢遥。对芳菲地，已无人、记得咏纤腰。惆怅参差新绿，徘徊忆里长桥。

赵青（青岛）

巫山一段云·遐思

观象山南路，遥登物外楼。梯云

高处四望收，穹台窥月钩。

皎夜阑干星斗，望镜天河牵耦。牛郎织女笑轻柔，返程搭神舟。

蝶恋花·石雀滩勾陈

晨晓南循环岛路，新雨呼涛，礁骨巉岩露。石雀灵山遥对处，宋唐遗迹难勾数。

徐福寻丹虫嘴渡，暝宿探幽，险被奇闻误。说向世间轻挹取，潮声靛面仙人住。

张公鹤（青岛）

临江仙·初夏故乡景色

五月田原景靚，樱红杏子飞黄。榴枝灯笼颤姿光。碧池妍翠处，小箭炫红裳。岭上舒波绿色，茶姑满袖盈香。蔷薇遮架艳篱墙。渔舟牵月晚，鸥鹭绕归航。

金错刀·游田横岛

港新景，水波清。西亭风里闻鸡鸣。港湾百盏渔灯闪，沧海千帆画影明。鸥伴舞，月牵情。潮弦颤颤弹阳升。碑铭五百垂名隽，沙渚千秋复旧声。

董九林（北京）

浣溪沙·湖边

又到桃红柳绿天，小荷出水自婵媛，莺飞倒影入栏杆。

波浪粼纹千里远，几回思绪到亭前，此情此景在翻篇。

浣溪沙·初夏

野径幽长通小轩，鸟飞林木草丛间，山村初夏夜斑斓。

蛙鼓二三声响处，繁星弯月挂天边，风轻云淡一年年。

刘毛伢（上海）

探芳信·忧思

破春晓，几只杜鹃来，声声环绕。正水天一色，川原满芳草。插禾割麦农家事，岭上谁行早。露晶莹，薄雾轻寒，落花难扫。

只道春光俏。却使更相思，如何是好。大疫横行，封城市，把阳剿。问君二月身才去，叫我真烦恼。盼归来，此刻心情怎了。

清商怨·立夏

关河风起愁满眼。叹春花已散。孟夏成阴，桑蚕成了茧。

江河流深浪卷。绊羁旅、天涯人远。梦里犹归，看星明夜半。

李绍萍（广西）

鹧鸪天·桃花岛风情

叠叠层层山过山，如诗如画映蓝天。红腮凝露朝霞里，绿叶扶风雾霭间。

花解语，柳含烟。超然物外享天然。若教避俗秦人见，悔作桃源洞里仙。

鹧鸪天·桃花岛风情

撩动风波十里欢，并将热烈化春寒。巧妆不待新芽绿，弄影何须羽袖宽。

人妩媚，意缠绵。闹红深处点眉弯。一颦一乐秋波溺，隔树牵衣带笑看。

唐海民（滨州）

行香子·盛夏吟怀（新韵）

蒲草围塘，岸柳成荫。又荷花满溢芳馨。田田翠盖，郁郁华林，正蛙声欢、蝉声亮、鹊声频。

良言入耳，浓调丽彩，绘人间万物缤纷。高怀致远，不舍精勤。悟人之德、天之道、地之魂。

【南吕·玉交枝】端午（新韵）

游人无数，（眼紧盯）龙舟飞渡。声声呐喊来加速，勇争前不认输。为啥选手齐力扑，当知屈子伤心赋。（可想想）投江那幕，更应拜家国守护。

刘国荣（淄博）

春夏两相期·初夏

柳依依、纵然莺老。疏烟淡淡遥裊。陌上濛濛，花落不叹多少。山间兰坼紫云深，叶底阴浓青梅小。万缕晖明，千层波绿，两相倾照。

薰风拂过湖沼。染半汀葭绿，几枝荷姣。水榭闲亭，凭倚曲阑遐眺。含思欲捻浣花笺，惬意如临蓬莱岛。触景舒怀，即景吟怀，一囊诗稿。

西施·咏石榴花

上林曾是独幽芬。现已遍乡村。小园篱外，灼灼映金轮。取次花间，舞蝶游蜂逐，恋艳艳红唇。

似霞似火玲珑样，香清浅、亦氤氲。古今墨客，吟句动诗魂。更醉佳人，捻朵簪云鬓，衬一袭榴裙。

谭珍秀（青岛）

水调歌头·新疆果子沟

才览赛湖水，又进果花沟。峭拔岩壁夹路，坡草药材稠。仰首峰峦叠嶂，举目松杉蓊盎，山麓牧羊牛。罅隙吐银练，峡谷荡青绸。

雪肆虐，风怒吼，鸟逃遛。那时半载，寒霸狂闹不停休。曾使咽喉冬堰，又见河溪流断，旷野物皆幽。靓丽钢龙架，连霍亮鸿猷。

李东平（济南）

好事近·大明湖

十里水涟漪，万物荷塘芳意。婀娜荷花仙子，沐浴瑶池里。

逐波玉藕浪中肥，酒席佳肴脆。天赐风光彩画，倒影明湖底。

好事近·泉城

昼夜淌甘甜，喷涌碧波迷恋。醉看清流潺潺。四季喧无限。

琼津玉液生人间，地势天行健。瑰丽济南福祉，万代斑斓绽。

师红儒（山西）

山亭柳·立夏日与胜明兄 登紫荆山

春气花烟，倏尔眼中残。寻息止，睡乡宽。间阔旧时游侣，莫教抛负青山。峻拔峰横依旧，待我登攀。

一年芳草勾颓塞，于今立处觅燕然。榛芜蔽，野声喧。泼黛生风动壑，朔门绿涌村田。认取通衢古邑，豪兴连绵。

凤池吟·过张蔡庄永固堡遗址

莫卜枝栖，月浮天末，朔野一啸云横。检蒿蓬十亩，谁家堡障，到底无名。寂寞村烟，积年木挺草回青。风频雨密，当年春梦，在耳边声。

西山影底前事，息万尘百虑，牧唱霞耕。笑客谈千古，世雄豪贾，脚下丘平。日有沙飞，倦抛幽绪与曾经。心难老，待花开、好伴徐行。

杨静函（山西）

菩萨蛮·杏花雨

胭脂淡著香盈路，莺歌燕舞谁留步。琼影映高楼，幽姿惹客愁。

莫言春不负。好梦终归去。如雨又离披，明朝团雪飞。

浣溪沙·谷雨前疫起感作

莫道春深山水逢，千丝柳绿衬桃红。小城一夜罩愁容。

欢鸟殷勤催播谷，疫魔作乱照跟风。唯期解控不妨农。

李桃（山西）

阳台梦·山村早春

子规心急鸣侵晓，放声催促耕耘早。几家窑洞启窗扉，见炊烟袅袅。

犁铧翻旧垄，重展新年画稿。野田风色尽情裁，爱此山村好。

东风第一枝·早春

柳眼慵睁，草心萌动，和风拂面酥软。长河冰镜才融，原野画屏试展。多情布谷，又催促，农人耕灌。

四望里，旧垄新耘，播种一年欣愿。

青欲铺，洪涛山甸，花欲放，桑干河畔。雁门旧梦悠悠，马邑新春漫漫。闲吟寻韵，暖霭里，早归飞燕。留恋处，牧歌轻扬，依依远村烟线。

刘懿德（山西）

沁园春·赞冬残奥会健儿

四海豪英，雪上飞天，冰上追风。问今朝拼搏，与谁论剑？者番角逐，谁与争锋？独臂英姿，残肢风采，应是寒风知劲松。身残障，看戏冰逐雪，一样从容。

赛场个个英雄，叹惊鹄腾空气贯虹。忆寒来暑往，晨兴夜寐。汗流三伏，血沸三冬。十载攻关，一朝问鼎，付出常人多少功！真好汉，恰身残志壮，笑傲苍穹！

一剪梅·壬寅正月十四望雪

侵晓村郊放眼瞧，雪野茫茫，白浪滔滔。山川万里裹银装，气象雄

浑，风物妖娆。

好景盈怀意兴高，把盏吟哦，对酒风骚。春风只待雪融时，一洗尘心，一扫尘嚣。

贺桂梅（山西）

留春令·乡居

燕儿如约，旧盟信守，呢喃檐宇。自种时蔬亦新鲜。扯一把、连云煮。

故里闲居心无虑。乐归耕南亩。知足三餐有闲情，约饷客、同鸡黍。

东风第一枝·早春

柳岸泥融，溪头水暖，残寒随日归去。野云未歇行踪，宿雨初滋沃土。乡村二月，看田叟、又耕南亩。画卷展、布谷多情，兀自放歌高树。

且莫叹、韶颜难驻。更应惜、春光如许。诗愁易织三春，老病浑抛一处。欲描嘉景，奈墨浅、难能清句。待到了、桃李芳期，日日醉眠花圃。

联赋遴珠

蔡银保（江西）

吴城赋

九域灿烂，千秋飞扬。溯乎时光代序，灵钟流芳。忽瞻泽国百里，云疏浩荡。粼光恩波及四远，篇籍翰墨自飘香。人文焕炳，昭彰辉煌。

逐本之悠悠，析同之莫详。肇台于禹贡，拓疆于秦皇。汉置于海昏，围芦潭起山岗；吴归于建昌，筑州城立埠乡。东矗矾峰而眺，西仰云居而欢；南牵梅岭引章贡，北峙匡庐据三江。挹鄱湖之泓水，踵蓬瀛之潏泐。固洪都之锁钥，扬巨镇之帆樯。

至若红透彭蠡，垂青商帮。维于东汉末之孙钟，种瓜收籽，拓境八荒。历魏晋而隋唐，大观西昌；从五代至明清，舟楫鼎旺。扩张南隅，接续北疆。千舟泊岸，百里蔽江。借黄金之水道，载赤子之愁肠。领漕运之绝顶，树江右之繁昌。连皖浙而迎苏沪，丰盈八方；通湘鄂而达川渝，瑞庆云乡。前后河街，外店内廊。五方杂处，满域殊祥。一灯烟火，四壁

岚光。六坊八码头，九垓十八巷。豆豉街繁盛，万寿宫腾骧。茶商木客盐贩子，百业俱兴在湖庄。克勤克俭，不违赣商道行；诚信传家，皆羨瓢挹天浆。

观夫形胜妖娆，揽尽风光。纵横其胜境，鸾凤仰止而回翔；撩拨其清音，鱼龙交游而寿康。舟过吴城驿，暮景染斜阳。灯火喧渔港，疏松奏笙簧。望湖亭上，走锦眩人，备物焕彰。顺记庙中，桔矢石磬，仰观珍藏。商贾辐辏地，渔家平安堂。贸旅成会馆，富丽而堂皇。澹似珠月，浓如锦章。备四时之灵气兮，呈龙凤隐于屋梁；垂万世之精华兮，寄紫霞栖于霓裳。青砖拱窗天主堂，引凤梧桐伴香樟。棘墙窈窕，桑沼焜煌。

尔其山川蕴文脉，人城日月彰。圣贤鸿儒，寄咏奇章。入湖谢灵运，带血文天祥；舸舰迷津王子安，登舟弥惘李梦阳；学仙李太白，倚楼宋廷梁；放翁观落日，国才洒神浆；解缙青如带，王家已苍苍；娄妃一纵跃浪里，万氏守节赐牌坊；亚若拂袖过，经国几断肠。……贤达浩渺，难尽其详。文呈地阔，地承文彰。伶伦逸响，八月朝香。排工号子，高唱天影之海疆；浣女捣衣，和歌浪花之清香。江上渔父，振衣撒网；汀州牧童，逐鸟追欢。此曲多自变，当年竟惘惘。晓起月未落，湖中沙色凉。

况复吴城楚尾，横浦含涯。赣地要塞，兵家钜防。周郎练兵，喜斯过

望。兹地吴山，壁立如墙；许逊斩蛇，登巅感慷；吴瑜督军而吴国兴，朱陈鏖战而朱氏王；宁王宸濠，祸起萧墙。樵舍一败，逃之惶惶；太平军西征，溃敌取南昌；侠如讨袁，惜败而惆怅；蒋李北伐，破敌于苇塘；日寇进犯，野心似狼。罗部奋勇，浴血存亡。天地哭恸，曲水悲凉。千年雄镇，焦土悽怆。呜呼！风雨衰尘世，兵燹殁沧桑。同洒泪已矣，几经痛其殇。

然则风云俱成旧往，大幕开启新妆。今逢盛世，栋宇飞翔。斑斑耀北斗，灼灼艳朝阳。今得鹤连鸛接，迎来万国趋春漾；正添凤起龙腾，博得四方著文章。

若乃富庶而得肥水之滋养，廬市而承良策之纪纲。候鸟小镇度春色，赣商文化风再扬。水上公路，湖池千寻出画廊。纷呈大美，星河一道水中央；四畔灯火，东西晨光；凌波栈道，锦鸟踏浪；雁飞浔阳暮，渔唱莲花香；浮雪亭空千顷梦，著花苇漫一湾苍。几多观鸟点，无限慨而慷。是以，珥笔行云草成赋，抽毫泼墨书彩舫。诗曰：

横湖渡月破冰霜，一水情牵万里长。
古庙遗诗尘漠漠，断云开画事茫茫。
不嫌春住舒奇彩，最爱娇多领众芳。
清夜候星该北拱，亭边鸛鹤已翱翔。

凌远科（广东）

石根山赋

巍巍云岭，龙接昆岗。奔腾粤桂，莽莽苍苍。山川秀丽，气势轩昂。物华天宝，虎卧龙藏。石根山兮，云开大地之璀璨明珠，耸立两广边界，东邻旺科，西接严垌，南瞰朱砂，北眺水汶。主峰海拔九八八米，景区两百公顷。风光旖旎，名闻遐迩！

雄哉，石根山！造形奇特，拔地而起，一峰独秀，独领风骚。若玉笋，直穿云雾；如箭炮，傲指昊穹。气势磅礴，雄伟壮丽！傲立巅峰，八桂风云萦脑海；骋怀群岳，千重锦绣注心田。轻步踩浮云，举手近太清。信步登临，看地天处云蒸霞蔚；高歌吟唱，喜山水间鸟语花香。

美矣，石根山！森林生态原始，动物植物繁多。漫步山间，喜览清溪流蜜，飞珠溅玉。樟树溢芳，枫林染赭。斑竹婆娑，节挹清风玉露；虬松坚韧，枝盘石隙岩缝。走兽飞禽，碧野狂欢逗趣；奇花异卉，绮岚斗艳争芳。玉树交柯，缠绵紧抱；奇根网石，爱恋相依。岩洞幽深，处处藏奇储宝；石林崔嵬，株株擎宇栖霞。蝶戏芳丛，鸟鸣碧树。蝉琴蛙鼓，燕舞莺歌。岭顶草原，簪花漾翠而羊欢兔戏；山间湖泊，镶玉耀金且浸月含峰。更有晨雾绕缭，如烟如梦蓬莱

美；云霞缥缈，若锦若诗海市奇。

奇哉，石根山！石体岩身，传神类物，维妙维肖，栩栩如生。数门石炮撼天，声传万壑；几对石狮吼地，威震千关。玉笋吟风，拔节青霄眈大地；石龟探月，置身绿野听林涛。石椅坐仙生野趣；玉床卧佛溢诗情。石汉魁梧，尽显阳刚正气；玉姑娴淑，犹怀贤惠淳风。石龙、石蛙、石鼓、石玺、石林……千姿百态，美不胜收！民间传说，更添几分神秘。石室清虚，处处仙踪寻不尽；溪流屈曲，涓涓水银泻无穷。阳市繁华，琳琅满目；阴街幽静，瑰宝盈轩。金扁担金手钎，待君猜觅；玉圆宝玉头钗，凭客搜寻。

险矣，石根山！云天耸峙，铁骨峥嵘，气势恢宏。刀壁千寻，如削如刨夸鬼斧；剑嶂万仞，若雕若刻叹天工。奇石横空鹰不泊；巉岩悬壑獾难攀。栈道悬空，极目看世界；云梯附壁，伸手摘星辰。岗曰薄刀，两面临渊，直教群鸦生畏；途连险隘，一夫挡道，敢言万士莫开。

登临石根之巅，傲立云天，自我为峰。极目骋怀，豪情横溢！俯瞰粤桂大地，但见峻岭连绵，云路蜿蜒，川流迤邐；山乡锦绣，玉城璀璨，沃野斑斓！更有牧笛清脆，樵唱悠扬，渔歌婉转！江山如画卷，令人赏心悦目，心旷神怡！

感受石根山，四时不同，晨昏迥异。青山胜画，明露如珠。岚影峰

光，如临桃源仙境；亭台楼阁，疑是玉阙琼宫。每当朝阳喷薄，彤云绚烂，石根山如同纯情少女，婷婷玉立，绰约多姿；每当夕照镀金，晚霞染彩，石根山犹若慈祥仙翁，笑傲尘寰，施祥献瑞。春山如妆，姹紫嫣红，令君春风得意，青云直上！夏山如碧，满目葱笼，令君意气风发，锐意进取！秋山如洗，枫林尽染，令君骋怀天地，踌躇满志！冬山如玉，岩芳石秀，令君睿智豁达，纬地经天！

石根山集雄美奇险于一身，既具大丈夫之伟岸，又有美少女之柔媚，令人叹为观止！游人谓之曰：南有第一滩，北有石根山。诚可信然！

庚寅年季春记

郭良坤（菏泽）

春风赋

阴寒渐褪，阳气潜生。春回律转，天朗风清。款款于天地徜徉，慢慢将残雪消融；脉脉让柳丝吐翠，悄悄把蛰虫唤醒。播春雨也，催促百花竞艳；鼓春雷也，催生万木争荣。摧旧岁之朽物，唤春阳之新声。

春风泼洒，异彩纷呈。似剪刀舞，快意裁花裁柳；如椽笔挥，尽情描雨描晴。抚慰荒原，诱小草探头望；飘忽莽野，惹群芳笑脸盈。挑破珠蕾，亲粉腮而羞涩；迎来紫燕，呼

布谷而催耕。闲摇杨穗，染老藤泛青绿；轻吻翠竹，逗黄莺放歌鸣。递花香，引狂蜂，迷恋妍花千朵；戏灰兔，招翠鸟，吹皱绿水一泓。蓝天因之逸白云，青野凭之舞锦箏。噫嘻！风光无限，柔风调色；彩卷铺开，狼毫无形。

春风厚德，侠骨柔情。胸怀磊磊，孕育生灵，泽物于南北；情意深深，抚柔百姓，施爱于乡城。穷山恶水无分，于乾坤间游走；陋巷朱门无别，于旷野间驰骋。徐徐兮不择贵贱，默默兮竭尽力能。岂甘示弱？敢杀寒流傲气；柔可克刚，誓消厚雪坚冰。扫清阴雾，还我蓝天朗朗；逼退酷冬，仰君傲骨铮铮。噫乎！扶正祛邪，唯愿清风荡漾；消寒迎暖，只思万物勃兴。

春风无状，潜影登场。难睹其翩翩之态，可闻其飒飒之腔。轻拂则亦真亦幻，细看则无踪无影；倾听则如诉如歌，慢品则犹冽犹香。声韵合律，动静有章。静似温文淑女，动如野马脱缰。驰平原，踏山峦，飘飘忽忽；穿幽壑，掠江海，洒洒洋洋。绵绵兮，伴鸣泉唱婉曲；嫉嫉兮，鼓惊浪动风樯。其广也无所不在，其微也无孔不藏。呜呼！隐无形于大象，送和气于八荒。

春风沐浴，神采飞扬。和煦兮，怡心爽气感温暖；料峭兮，拂面驰魂

不觉凉。入袖则舒郁气，抚襟则解愁肠。于是乎，柔风诱心动，暇时赏景忙。邀佳友而踏郊原，偕家眷而寻春色；聚骚人而觅诗意，迎游子而恋家乡。欣观灼灼夭桃，闲看依依岸柳；仰视跼跼白鹭，眺望滟滟湖光。步泉林而思韶乐，轻吟高唱；攀松岗而舞长袖，似醉如狂。吁嘻！登高御风而望远，尘心尽散；把酒临风而长啸，宠辱皆忘！

嗟乎！润自然者，依赖春风浩荡；泽人间者，亦有春风同襄。追昔矣，黎民受苦春风怨；抚今矣，春风送福黎民强。熏沐惠风，四疆安定；频施惠雨，百业隆昌。江南塞北，煦风和畅；绿水青山，新貌昭彰。借取春风万缕，再圆梦想；聚合众志成城，再兴家邦。愿春风常驻，佑华夏吉祥。情长纸短，诗补篇章：

无形妙手弄春光，融雪消寒土溢香。
约燕挥刀裁碧柳，催桃绽李换新装。
携来细雨千山秀，涤荡阴霾万物昌。
谁写丹青涂彩墨？和风有意献柔肠。

郑淑鹏（济宁）

迎接二十大赋

上海集贤，嘉兴建党，红船启碇，镰锤指向。中央一声令下，南昌

八一鸣枪。江南点燃星火，陕北照亮城乡。平型关外歼日寇，太行山上屠日狼。浴血八年，保卫九州；攻城拔寨，夺地守疆。久沐血雨，常栉腥风；收复赤县，赶走东洋。可恨蒋匪挑内战，英明领袖敢担当。辽沈战役收东北，平津战役定燕蓟，淮海战役控淮黄。三座大山下坠，百万雄师过江。南夺粤桂琼，西取川疆藏。华夏换新号，人民做主张。

多少事，从来急。砸烂旧社会，抓住新时机。真理几经讨论，尘封两个凡是；经济建设领先，阶级斗争终止。解放思想，正本清源；四项原则，航向导正；两翼飞扬，高速奔驰。摸石过河，招商引资；先上东南，兼顾中西。春天故事，九州传唱；深圳特区，万楼高起。日新月异城乡靓，福多利广庶民祉。阅尽村镇，农家别墅美诸寨；走遍城镇，如笋琼楼靓众市。改革开放卅多年，迈步登台万余级。城乡除旧貌，河山换新衣。

近十年来，镰锤指向，习总擎旗。老虎苍蝇一起打，发展稳定两坚持。使党政清廉，致党群除隙。国家发展，城新乡靓；人民生活，福临惠至。棚户住进琼楼，生活丰衣足食。火车驰骋高铁，速度比肩飞机。当世金汤巩固，出现众多奇迹。九段坚守，三沙建市。潜艇巨舰闯蓝洋，北斗祝融上天梯。摘星揽月传捷报，

墨子神威拿第一。伶仃洋上现彩虹，港澳珠中添虎翼。看欧美乱局，知西方伪善；美国选举，驴象互怼，冲击白宫，法院难理。中国文明，四海传播；中国模式，五洲欣赏；中国方案，万邦学习。壮哉！全国已经实现，脱贫致富；全国将要实现，驱瘟灭疫。

虎跃壬寅，召开廿大，党之大事，军民共襄。承毛泽东思想，继邓小平理论，拥习近平领航。凝集体智慧，放政党光芒；是时代之呼唤，符人民之期望。集思广益，大事同商。宗旨深铭，初心不忘。多献鸿猷华美，巧绘蓝图国更昌。并肩携手，齐心协力，复兴圆梦，赓续辉煌。

文会春（江西）

题“会昌山”楹联两副

秀水绕山，风景这边称独好；
岚峰种塔，电波无限不空传。

半岭岚烟，树色成堆披雾出；
三江碧水，山容倒影露青来。

题“高坑崇山寺”楹联

野寺无僧，阶前落叶因风扫；
空门有月，墙外早梅乘夜来。

陈业秀（海南）

抗美援朝精神

抗美援朝，将士万千三角山流
热血；

保家卫国，英雄无数长津湖献
丹心。

抗战精神

八载硝烟，光辉昭日月；
九州热血，事迹壮河山。

七七事变

炮击卢沟，三千铠甲凶魔斩；
血流华夏，四亿黎民怒火烧。

题长沙联

橘子洲头，湘江碧水余波远；
麓山脚下，书院祥云景象新。

庆七一联

光耀九州，旌旗炫彩；
恩盈四海，天地增辉。

香港回归日

荣辱百年，珠还禹甸；
辉煌两制，日暖香江。

题哈尔滨联

雪塑犹如虎跃林，巧借天工添
妙色；

冰雕疑是春流韵，全凭物美见
真功。

父亲

沐雨栉风，立地顶天当汉子；
披星戴月，含辛茹苦护家神。

漠笛（四川）

庄子书院

南华齐物，蝶梦逍遥，大鹏展翅
遮天地；

论道自然，达观深透，三剑箴言
救国民。

诗社

淝水龙吟，千秋圣地承庄子；
漆园凤舞，一缕诗香续道风。

茶社

吟咏茶诗，品裁茶韵，欣论庄周
梦蝶；

遥望秋月，近踏秋山，悠游焦邑
蒙城。

奇石馆

沧桑岁月，梦幻时空，神工鬼斧
群芳艳；
天巧殊奇，玲珑剔透，异彩缤纷
百景融。

花艺园

彩朵含情，繁枝带笑，花艺园中
开胜景；
城乡涌翠，骏业腾龙，庄周故里
谱新篇。

孔繁都（浙江）

咏廉政文化

一

一方廉政，石柱楹联馨后世；
五十苦心，机关书法学前人。

二

两袖清风，谨记为官三省事；

千钧使命，常温入党一初心。

三

为政清廉千载颂；
当官拒腐万民欢。

题大荆前岙孔村

崇山峻岭，一方前岙孔；
福地胜天，九座后官庭。

题水桶岙村

阔海峻山，一方热土沙门镇；
新天福地，万代宏基水桶村。

题乐清筋竹村

五年盈育，筋竹山河壮丽；
几度耕耘，乐清人杰地灵。

题小閭村

小閭古岙，古迹古樟古村落；
桐丽新街，新桥新路新版图。

格律讲座

徐焰（青岛）

格律诗初学

学习格律诗，当然先要学会格律。其实格律并不难学，无非是平仄、四种基本句式及按一定规则组合成的一些格式。看一看王力先生的《诗词格律》这本书就明白了，此书在网上可以买到。

学会了格律，就可以学习写诗了，这要先懂得一些写诗的常识，以避免走弯路。

第一，一首诗要有思想，思想就是“意”，人们常说的“立意”，就是说一首诗要有思想，即作者对某一事物的看法。没有思想的诗，就没有了灵魂，就不成为诗。请看下面这首诗：

游崂山

远看山峰耸碧天，近闻壑谷水潺潺。
密林深处鸣飞鸟，脚下鲜花朵朵妍。

这首诗写游山见闻，先看到山，又听到水，再听到鸟，又看到花，像流水账，要表达什么思想呢？看不出来。这样的诗等于没有灵魂，只是词语的堆砌。写景诗并不是为写景而写景，而是借景抒情的，王驾的《社日》：“鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡埭半掩扉。桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归。”整首诗全是写景，作者通过人们热烈庆祝社日的场景，衬托出人们欢乐愉快的心情。同样，咏物诗也不是为咏物而咏物的，而是借物寄意的。贺知章《咏柳》：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”表面写柳，实际以柳喻人，是赞颂美少女的。

这立意的“意”，有对错、新旧、高低之分。首先，要表达的思想要正确，不能表达错误的思想，另外，表达的思想要新颖，避免多人重复的俗套，最重要是要表达高尚的思想，

第二，忌用概念化、标语口号式的语言。诗词是用意象表达作者思想感情的，意象是具有某种寓意的物象，它是以表达思想观念为目的、以象征性为基本特征以达到人类理想境界的表意之象。诗词的表意，不能用抽象的口号式的语言，而要用具体形象的语言，那就是意象了。意象用的词语，是具体形象的，用之表达思想感情也是间接含蓄的，用概念化的语

言直截了当地说出所要表达的思想感情，就不是诗了。

诗，是形象的艺术，写诗，用的是形象思维，它所描绘的是能看到、听到、触到的具体事物，而不是抽象的概念。如李白的《军行》：“骝马新跨白玉鞍，战罢沙场月色寒。城头铁鼓声犹震，匣里金刀血未干。”此诗是写唐军奋勇杀敌、激烈战斗的情景，从而表达爱国的感情。所用语言具体形象：骝马、白玉鞍、沙场、月色、铁鼓、金刀、血等，都是具体形象的。

第三，写诗要注意合理布局，不能杂乱无章。格律诗的章法大都合乎起、承、转、合的规律。所谓起是指绝句的首句或律诗的首联，要扣紧题目，善于发端，力图造成一种先声夺人的气势，不可稍涉平庸。所谓承，是指绝句的次句或律诗的颌联，要承接首句或首联，继续写下去，以加深扩充首句或首联的内容。所谓转，是指绝句的第三句或律诗的颈联，要笔锋陡转，别开天地，突起波澜，又要俯仰上下，照顾前后，意转而脉不断。所谓合，是指绝句的末句或律诗的尾联，或呼应开头，点明主题，收束全篇；或宕开一步，生发新意，引人遐想，都要努力做到有弦外之音，“言有尽而意无穷”。总之，整首诗要做到结构严谨，层次分明，脉络清晰，浑然一体。

白居易的《赋得古原草送别》：

“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。远芳侵古道，清翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别情。”此诗的布局就是用的起、承、转、合章法。首联第一句就点明题目中的“原上草”，下句是对原上草的咏叹，并说明草之生生不已的实况，引起下联。这一联扣题，是起。颌联“野火烧不尽，春风吹又生”，以形象化的语言，来具体说明“一岁一枯荣”草的顽强生命力，这是承上联而来。颈联“远芳侵古道，清翠接荒城”，继续写“古原草”，而将重点落到“古原”，以引出“送别”题意，故是一转。尾联“又送王孙去，萋萋满别情”，照应题目，点明“送别”。此诗安排了一个送别的典型环境：大地春回，芳草芊芊的古原景象如此迷人，而送别在这样的背景上发生，该是多么令人惆怅，同时又是多么富于诗意呵。

第四，要避空泛的现象罗列，寻求具体生动意象。比如写十一届三中全会以后，农村的巨大变化，有人觉得不把“三中全会”、“改革开放”、“经济搞活”、“写新篇”、“奔小康”等等词语写进去，就不能表现出农村的巨大变化。其实，这样的诗，空洞无味，不会感人，也反映不出农村的新面貌。如果不求大而全，抓住某一典型事物，反而更能表现农村新变化。农民诗人王巨农有一首《农村杂咏》，就写得很好：

卖罢春来又卖秋，今年柿子大丰收。
筐筐篓篓城中运，阿妹归来烫了头。

诗用口语、白描，写一个农村姑娘到城市贩卖柿子归来的情景，感人至深，回味无穷。尤其末句形神兼备，诗味浓郁，可见妹子满面春风，乡村人也开始洋气了。把农村生产发展、农商结合、妇女解放、农村富裕尽寓其中，对党的十一届三中全会的好政策，不着一字，尽得风流。

诗不是文字说明，也不能过分坐实，诗意传达，显不如隐，直不如曲，力求曲折暗示，含蓄表达。诗写得太直、太露，就没有诗味了，看下面这首诗：

老兵吟

头颅已许国，血肉围长城。
手握龙泉剑，胸屯铁甲兵。

探油油浪激，找水水流清。
重塑大西北，扬鞭再出征。

这首诗读来觉得平淡，没有诗味，就是因为诗表达太直，太露，特别颌联“探油”、“找水”写得太实，组句也不美。

第五，要善于营造一种独特的意境。意境是诗人的主观情思与客观景物相交融而创造出来的浑然一体的艺

术境界。诗词中的意境是诗人在诗词中创作出来的一种情景，它统一而完整地反映诗人的思想情绪。意境实际上就是情与景的结合。作品若达到这个境界，就具有了强烈的艺术感染力。诗歌创作离不开意象，意象的选择只是第一步，是诗的基础；组合意象创造出“意与境谐”的诗的艺术境界才是目的。

意境是情与景的交融，或者景中藏情，或者情中见景，或者情景并茂。试举例说明：

白居易《三年别》

悠悠一别已三年，相望相思明月天。
肠断青天望明月，别来三十六回圆。

诗中景：一轮明月高高地挂在天上，清辉如泪，遍洒人间。作者独对明月，触景生情，极其自然地将读者的思绪引入到作品之中，给了读者一个风回大地，月照乾坤的景象。诗中情：诗人触景生情，痛苦的相思已经整整三年了，在明月下思念恋人，感明月可圆而人不团聚，怎不令人肝肠欲断，摧人落泪！情景交融：一轮明月应是人间团聚之时，而此时之景，一对情人却劳燕分飞，各自东西，月圆与人别相互对照，情感立时而生，马上完全与眼前之景融合到了一起，给人以极其强烈的艺术感染力。明月啊，你已整整圆了三十六回，可我

与情人却分别了三年整而不得相会。此诗构思巧妙，情深意切，创造了极高的意境，是情与景合二为一的典范之作。

以上谈的都是写诗方面的基本常识，懂得这些常识，会在学习写诗的过程中少走弯路。但是，要真正写好诗并没有捷径，鲁迅先生说“做医生的有秘方，做厨子的有秘法，开点心铺子的有秘传……但是，作文却好像

偏偏并无秘诀。假使有，每个作家一定是传给子孙的了，然而祖传的作家很少见。”写诗和作文一样，并无秘诀，唯一的方法就是多读多写。多读就是多看别人是怎么写的，特别是名家的名作，从中可以悟出一些道理。光读不写也不行，那样会眼高手低。必须自己动手多写，从写作实践中不断提高。



诗词论坛

梁孝平（青岛）

论诗词的虚写

所谓以虚写实，即以虚构和想象的手法去写现实中的人和事。表面上看似违背常理，甚至觉得荒谬，实则有其内部联系和客观存在的关系。写虚可使诗空灵，有无穷的想象空间和艺术性的享受。

艺术要真实全面地表现生活，山川草木，造化自然，这是真实之境，又要因心造境，以手运心，提炼生活，把客观真实转化为主观表现，以虚写实，使艺术形象更具生动鲜明的典型性。工笔人物画创作，往往容易画得过满、过实，而忽略“虚”在画面上的作用。以实写实，面面俱到，处处交待得一清二楚，让人一览无余，诗就不那么耐人寻味了。唯有化实为虚，以虚写实，虚实相生之间，作品才透出空灵之气，才能生动，才能产生无穷的意味。人们常用“神龙见首不见尾”来形容虚与实的关系。对于实处的要求在于高度的概括和凝

炼，凝炼到一滴水里可以看一个世界。天地之外，方能别构一种灵奇。宋代著名画家郭熙说：“山欲高，尽出之则不高；烟霞锁其腰则高矣。水欲远，尽出之则不远；掩映断其脉则远矣。”这里所说的烟霞锁高山，断脉映远水就是以虚写实的笔法。

写实与写虚的差别，举例：《庚子六月廿七陪刘庆霖会长游马山》，尾联“相洽相谈情已醉，下山赖有彩云扶”，改“相洽相谈情已醉，下山赖有友朋扶”。《览青岛胶东非遗博物馆抒怀》“一座闲堂陈旧梦”，改“一座闲堂陈旧物”。《重游三亚吟怀》，颈联“乱红曳梦心流彩，万绿盈眸意驳斑”，改“乱红曳梦心情悦，万绿盈眸意兴高”，孰好孰孬，大家自有评判。摘录星汉一组句子，供大家学习参考：“登山旭日齐肩赤，沿路微风过眼青”。“薄云抱竹犹扶我，小雨添茶更润诗”。“寒河冲石怒，明月压山低。碧落浮人语，青云碍马蹄”。“佳句一囊倾血碧，清风两袖扫天蓝”。“岩绕歌声飘淡荡，风翻秋色起斑斓”。“椰子树高长扫日，芭蕉叶大自生风”。“松涛浇晓日，风色透摇岑。诗句清溪满，心情碧落深”。“雪山远降千寻发，流水平铺九曲肠。敲石马蹄冲寂静，破云鹰翅掠苍凉”。“肩头残日随前后，脚下闲云自往还”。

写虚，要做到自然天成，自然妥帖。避免刻意，牵强附会。要紧密联系事务的特性和本质，不能游离，故作，强加。

新诗之圃

李惠艳（新疆）

萨克斯的余音（外五首）

置身于透明的水域
是谁的温情
渲染了这缠绵的雨季
让萨克斯的余音
回旋在梦呓的草原

远去的驼铃
在季节的风中
梳理着渐行渐远的故事
所有的迷恋
都被歌声挥洒得淋漓尽致
音乐在灵魂之外
欲望在肉体之外
有谁可以读懂这心灵深处的沉醉

不要说感谢的言辞
岁月会在时光中老去
舒展在眉宇间的视线
一直是我一生的追求
就像深邃的天空

满目的星星
凝聚成风景中最辉煌的光芒

民谣中的少女

当一望无际的鸟语
席卷季节的每一片花瓣时
被生活组装的情感
成为思念的延续
在悲与欢之间
始终无法穿越的
除了坚实的玻璃
还有那失眠的涛声

搁浅在民谣中的少女
走不进被微风掠起的心音
瞬间勾勒的音符
依旧拍打着爱的传递
时间的乡愁
被谁贴上廉价的邮票
始终寻找不到昔日的饥饿
疲惫再次从窗前闪过
就像无法拒绝的夏天
拒绝笛韵中流淌的美丽

青翠欲滴的风景

一直在极力寻找
暗香四涌的每一条途径
走进浪漫的草地
走进风姿飒爽的伟岸风采

在时间的伤口中
在记忆的深处
最真的爱
永远是一道青翠欲滴的风景

一路走来的歌声
聆听不到远方的呼唤
海边涌动的情感
是黑夜赋予的色泽
简单的情节
只能是只言片语
是谁摇醒了古渡上
让波光粼粼的梦
不容置疑的生动起来
是否还会沿着季节的幸福而来
在轻轻诉说的日子
开启尘封许久守候的回忆

远方的思念

透过连绵的雨季
河滩上阳光显得孤独无助
一种矜持的爱情在抵达
是谁寂寞中的呼唤
让久违的思想振翅飞翔？

沿着历史的古栈道
远去的唐诗宋词
组合成旷野最后的风景
是谁如痴如痴如醉的诉说
让春天的梦吃的拱土而出？

而今，对远方的思念
被岁月的情感轻轻掠起
对乡野的深深眷恋
被微风的牵挂徐徐吹拂
对生命的感恩
被一路走来的承诺恣意摇曳

琴弦上流淌的往事

从一开始就这样细细地读你
读你深刻的眼眸
读你生气时的红唇
读你的一举一动
而伸向天空的手指
却无法秉承曾经的诺言
弯曲掌纹间却生长出
比思念还要宽阔的河流
比轮回还要高远的岸

不要说季节早已走远
为你精心设计的花环
即便花瓣都已凋零
即便枝叶都已被时间风干
那份浓郁的情感
依旧会在琴弦上鲜活一些往事
那份虔诚的祝福
依旧会在天地间构成唯一的风景

在挂满彩虹的天空

那一起携手走过的小径
已寻找不到相依相偎的履痕

那倒映在水面的身影
已被青鸟的飞翔掠得坦荡无存
是否真的有人会在乎
那暮春落花的飘零？

当远去的驼铃
再次从梦幻的边缘走来时
真的会张开双膀
以迎接阳光的姿势
等待你的凯旋归来

就算所有的追逐会下起小雨
我依旧会为你撑起那把伞
让生命的承载背负美丽的祝福
让惊魂的蝶舞拍打着心灵的大堤

于是，在一种情绪的煽动下
所有的潮汐变得刻骨铭心
所有的雨季变得烟波缠绕
让朴素的歌谣在挂满彩虹的天空
照亮嫩绿的向往和年轻的港口

裴国华（云南）

一艘红船铸党魂（组诗）

喜迎党的二十大召开感作

—
1921年7月31日
一艘小小的红船

从嘉兴南湖 起锚 适航
船上 十三颗
像星星一样的灯盏
闪射着理想信念的光芒
引领着 中国未来的航向

就是这艘红船
这艘开启划时代的革命航船
唤醒了沉睡的雄狮
承载着民族的希望
承载着人民的福祉
承载着苦难和荣光
高扬风帆 劈波斩浪
敢为人先 激流勇进
践行使命 创造辉煌

南昌起义 秋收起义 平江起义
打土豪 分田地……
红船革命的火焰 点燃了
中国新民主主义革命的星星之火
烧红了中国的南方天空
赤水 洪湖 黄河 长江……
前进着的红船 无所畏惧
荡涤污泥浊水 越过激流险滩
井冈山上 遵义城头
延安土窑洞
西柏坡上 天安门城楼……
红船闪亮了 一座座
中华崛起的航标

不管前面要遇到怎样的惊涛骇浪
不论前方会有多少暗礁险滩

“真理的味道”化作铿锵的誓言
不变的行程 在起伏的五线谱上
写着 平平仄仄

今天 红船是华夏的血脉
是坚贞的信仰
是国之利器
是兴邦之法宝
是一种 爆发出
民族复兴的精神和力量

二

南湖上一艘红船
划破旧中国黑暗窒息的天幕
破冰 启航 乘风破浪
十三个热血青年
怀揣红色的梦想
扬起民族复兴的风帆
激扬文字 指点江山

穿过凄风苦雨
穿过惊涛骇浪
穿过激流险滩
红船在行进中
运行着曲折的历程
舵手们不断自我纠错
不断校正航向

激流勇进 敢为人先
红船为了一个民族的崛起
承载着希望和憧憬

承载着苦难和荣光
团结奋进 奋力前行
把旗帜举向高处
把祖国带向高处

光阴飞逝 转眼百年
红船行驶百年
红旗飘展百年
百年风雨 一路坚定初心
百年征程 一路守护初心
百年奋斗 一路永葆初心

红船改变了中国的命运
红船开启了新的纪元
红船开辟了一条中国特色通道
沿着这条通道
我们有了神舟飞天
有了嫦娥奔月 蛟龙潜海
有了高铁飞驰 中欧班列
有了跨海大桥 中国制造
有了丝路花雨 大地飞歌
.....

红船 从历史深处驶来
激荡着 百年风云变幻
全世界的目光都在聚焦
古老的东方 五千年的文明古国
正重回世界巅峰
党的二十大即将召开
新时代的春风
吹入你我心扉

大家 沉浸在
温暖的 阳光里
.....

三

只因当初的一个梦想
南湖升起了曙光
红船引航
乘风破浪
穿越险滩
揭开了中国新的序幕

只因当初的一个抉择
我们没有退路
抛头颅洒热血
历经了
血与火的洗礼
生与死的考验
正义与邪恶的搏斗
阳光与黑暗的较量

只因当初的一个承诺
我将无我
步履坚定 负重前行
不负人民 不负韶华
只争朝夕

一百年光阴流转
红旗漫卷 天翻地覆
党旗飘飘 江山如画
丰碑永立

一百年的征程
一百年的风雨
一百年的奋斗
一百年的过往
我们初心不忘
使命在肩 砥砺前行

一百年
我们从小变大
我们从弱变强
我们站起来了
我们富起来了
我们雄起来了
.....

四

一百年的过往
艰辛 惊险
璀璨 厚重
一百年的征程
任重 道远
光彩 动人

回眸 百年前的昨天
风雨洗礼
岁月磨砺
路漫漫 沧桑几度
把握和创造 百年后的今天
我们自强不息
与时俱进
我们激情豪迈
信心满怀

丁宇（新疆）

党旗在我们心中（组诗）

是谁点燃七月

是星星之火
点燃这个七月
让一种不屈不挠的信念
熟透华夏五千年的梦

是南湖粼粼波光
漾起红船上不灭的希望
让13名汉子的铮铮誓言
开辟了新中国的宏伟蓝图

是镰刀和铁锤
铸造了鲜艳的党旗
让56个民族手拉手心连心
沿着富国强民的道路走下去

是勇于战胜一切风险挑战
以史为鉴开创未来
让9500多万名中国共产党党员
以不可阻挡的步伐迈向祖国伟大
复兴

那盏渔火

从那片波光粼粼的水域款款而来
在那条红色的航船上
有一盏忽闪忽闪的渔火
映红了整个中华儿女火热的情怀

从那片乌云环绕的黑夜蹒跚而来
在那些亿万劳苦大众心中
有一种期待许久的信念
点燃了整个华夏大地的阴霾与
黑暗

从那片战火硝烟中顽强的走来
在推翻旧中国的号角中
有一个执政党的诞生
领导中国人民从此翻身的解放

从风云变幻的国内外形势走来
在把握历史主动中艰辛探索
坚守理想践行初心担当使命
带领中国人民汇聚民族复兴的磅
礴力量

党啊，亲爱的母亲

是镰刀和铁锤铸造了中华魂
是先烈们用生命和鲜血染红了
党旗
才有了抗战的节节胜利
才有了天安门城楼上庄严的宣言

是您的胸怀温暖了华夏儿女的
心田
是您的睿智吹响了改革开放的
号角
才有了祖国经济的迅猛发展
才有了今天来之不易的幸福生活

是您，党啊亲爱的母亲
用不断实践引领了我们前进的
方向

是您，党啊亲爱的母亲
率领中国人民共同走进新时代

是您，党啊亲爱的母亲
用新时代的眼光继续弘扬光荣
传统

是您，党啊亲爱的母亲
不断把伟大建党精神继承和发扬

面对党旗

面对庄严的党旗
握紧拳头屏住呼吸
聆听101年的漫漫征程
所有的沉思都是这般神圣
所有的祝福都是热血沸腾

面对庄严的党旗
全神贯注感慨万千
展望101载的丰功伟绩
所有的表白都是一种忠诚
所有的仰望都是一种热爱

面对庄严的党旗
默诵着入党时的誓言
14亿人民的前赴后继
所有的澎湃都是一种唤醒
所有的创新都谱写着时代的篇章

面对庄严的党旗

内心充满自豪和信心
所有的誓言就是一种力量
所有的号角就是一种前行的方向

七月颂歌

走过火红的七月
我们无法忘记南湖上那艘红船
是您让久旱的大地迎来甘霖
是您让镰刀和斧头的旗帜高高
飘扬

走过不平凡的101载
我们无法忘记跋涉历程的风风
雨雨

是您让中国从胜利走向胜利
是您让神州从贫穷走向繁荣

走过40多年的改革开放
我们无法忘记中国翻天覆地的
变化

是您让960万平方公里的大地经
济迅速腾飞

是您让五千年文明古国向世人展
示新的风采

走进中国特色社会主义新时代
我们坚持和加强党的全面领导
是您实现了从富起来到强起来的
伟大飞跃

是您带领人民迈入不可逆转的
历史进程

梦之路

无法忘却101载风雨历程
无法忘却烽火与苦难的岁月
从南湖的水域上的那盏渔火
我们知道星星之火可以燎原

无法忘却101载弹指一挥间
无法忘却共和国的沧桑巨变
从党的十一届三中全会的召开
我们知道发展才是硬道理

无法忘却101载悲喜人生
无法忘却党旗指引了航向
从三个代表到科学发展观
一切彰显以人为本的真理……

无法忘却101载风雨同舟
无法忘却砥砺前行赓续红色血脉
从立足新发展阶段到全面贯彻新
发展理念
共筑中华民族伟大复兴的中国梦

路志宽（河北）

中秋，月光如酒将我灌醉（组诗）

圆月，是一张幸福的笑脸

睁开双眼，皎洁的月光
是多么美丽而精准地导航
牵引着我的目光，将一副醉美的

笑容

映入我的心底

风风雨雨的尘世，悲欢离合的
人生

看多了生离死别，所以更加挚爱
和珍重

这难能可贵的团圆，一如今夜

圆月的笑容，让天下所有团圆的
心灵与脸蛋

跟随着一起堆满微笑

月饼，是中秋节甜蜜的形象代言

品读味觉里的中秋节
就是一块块月饼的甜蜜

包进去各种各样的情思
都一样的甘甜，每年的这个时节
都要吃上一块，那丝丝缕缕的甜
蜜里

有着家园的美好和根的情怀

月饼，是中秋节甜蜜的形象代言
每一次目光的触碰与心灵的感
悟里

中秋节，一如月饼一样甜甜蜜蜜

中秋月

如同一盏别致的明灯
悬挂在故乡的天空，照亮游子回
家的路

这些年来，为了梦想或生计
 那么多的人在四处游走
 背井离乡的日子里，故乡
 是最深刻而甜蜜的念想

中秋月，清扫出内心的干干净净
 今夜，只与团圆只与甜蜜或者只
 与相思
 献出自己的澄明与温馨

中秋辞

时光飞逝，仿佛岁月的脚步
 始终都如这白驹过隙一般
 似乎就是在一转眼之间，就又是
 中秋
 月饼甜，桂花香，美酒醉，团
 圆心

中秋，是一场浓浓的乡愁大戏

这些年来，为了梦想或生计
 一直都在外流浪
 于是，思乡与团圆
 是一个永久的话题
 今天，趁着月色
 我星夜兼程，月光下的庭院里
 父母的饭菜，就是我思乡痼疾的
 解药

中秋夜

唯有今夜，被月光与团圆一起
 点亮

把斟满的酒杯高高举起
 一饮而尽，丝丝缕缕的酒香
 醉了夜色，也醉了人心

今夜中秋
 归乡的人，心中都揣着一坛蜜
 我知道，即使此刻无酒
 他们一个个的也会酩酊大醉

中秋月

是思念的泪光
 一点点地汇聚，才成就了你今夜
 的光亮
 如同一个别致的玉盘
 高挂在心灵的天空，照亮所有的
 人间烟火

喜欢这个团圆而光明的意象
 无法逃避的“人有悲欢离合，月
 有阴晴圆缺”

可团圆，就是心头的蜜
 中秋月啊，你是一幅醉美的画
 你是一首温馨的诗
 从古至今，被多少人读出
 那诗情画意的美，经典传世

醉于中秋一轮月

月光如酒，包裹着我的每一个
 细胞
 亲情的温暖，足以让任何的凉意
 都变得无能为力

母爱的饭菜，父爱的酒香
 随着一地的月光漫溢
 三两句乡音，四五句叮嘱
 就真的可以把月光当酒
 我酩酊大醉了

林师（江西）

世间辞(组诗)

涉水。以身犯险

一场暴雨。设下埋伏圈
 我缩起裤腿，涉水。以身犯险
 不是因为水的深浅，而是水太浑
 脚下的羁绊，隐匿难辨
 众所周知的秘密已说出了口
 再无必要左遮，右掩
 忧心如焚是多余的。稳步蹒跚
 这一切，发生在
 天气迅疾变脸之间
 但我还是要叩谢，上苍的
 恩典无边

诳语。口舌有毒

诳语。无中生有
 对于软耳，欺骗性十足
 经不起解读
 谎言之下，掩盖不可告人的秘密
 难以自圆其说。或许

有无奈的痛与苦
 口舌有毒

片段。河边一见

河滩上，放养的牛群
 低头嚼食野草，那么安然
 给人以入定之感，那么耐看
 河边，三两垂钓者
 紧盯浮漂，流水东逝的瞬间
 水中鱼不肯轻易就饵
 总在不远处，跃出水面
 似乎，在宣示尊严
 如血残阳，浑圆。日复一日坠落
 寸金光阴短暂
 春夏秋冬，沿着河堤走远
 就像，从钓鱼人
 指缝之间溜走的鱼儿
 留个背影你看

夜行，丈量归家的路程

暮色四合。一手
 推上了电闸，点亮街边路灯
 妖娆之下，月光失色
 不对等的的光芒，一边迷醉
 一边不复纯真
 夜渐深，所有的光亮暗淡下去
 经历黑暗，本来就是
 生活的一部分。夜行人
 还在用疲惫的步履，丈量
 归家的路程

那么多，泪和雨

那么多雨
 争先恐后落下，并不拥挤
 只是大地更加潮湿
 那么多泪流下
 在手帕，或者纸巾里消失
 没谁关注伤心的原因
 眼中钉，肉中刺，自己默默拔
 出来
 所有的苦，慢慢嚼
 自己咽下去

宁愿，寂寞孤独

若不低目
 便看不清脚下坎坷的路
 何谈迈出稳健脚步
 若不倾听
 便听不见草丛低吟的虫鸣
 错过一些式微美好，朴素柔情
 我想放下身段，与鸣虫为友
 坐在草叶上，摇风汲露
 世界很不平静
 我宁愿寂寞，孤独

端午，风带着泪奔跑

仲夏。端午
 江河丰沛，龙舟竞渡
 历来就有祭祀之俗
 五月初五，不是制造巧合的日子
 一个诗人选择这天抱石投江

一切都在冥冥之中
 这天，我会端坐河边
 看粽子投入水中的样子
 侧耳倾听，让耳朵拥抱风声
 我听见，风是潮湿的
 带着泪奔跑

飞与行，互为见证

我能看见，候鸟
 从头顶飞过，迁徙的翔迹
 相信，天空中的飞鸟
 也能看见，在大地上行走的我
 微小如蝼蚁，甚至如尘粒
 轻得不留足印
 我羡慕，他们能用翅膀高飞
 他们不会鄙视我用双脚行
 互为见证。彼此敬畏
 清醒的认知自己
 各有骨气

卸去，身体所有负担

一生，都在为身体
 卸去负担。剪短过盛须发
 指甲；用刀片削切手掌、脚板
 越长越厚的老茧
 擦洗汗水积淀的体盐
 死亡，也是一种。彻底卸去
 身体所有的负担
 一缕青烟
 最后的仪式感

孤单。有时并不是孤单

孤单。有时并不是孤单
仲夏的一个下午
我在上岛咖啡店，喝咖啡
邻座，坐着一个青年
像极我以前
我们之间，没有搭讪，没有交谈
整整一下午，两个陌生人
相互为伴。甚至没对视一眼
只是默默的共用
同一个人间
我如同，做了一件善事
心里，快乐了一番

牙侯广（广西）

古老村庄（组诗）

走过一个古老的村庄，
那里的房屋像鞠躬者，
祖辈的基因，在阳光下
散发着桑老的古朴与仁慈
杆栏下的牛羊，
深情地望着远方
我不知道，
它们心中的期许
也许，等待放出去的才是幸福
时光
它们与土地是相依为命的神灵
死去的依然拥抱在一起
而我终究是牛羊的过客，
我的魂灵安放何处？

溪边独坐

一个人在溪边，
独坐了一个上午
我把自己当成一块
溪水里的石头
和水里的鱼虾一同
游进脚底下的石头缝隙里
我心安理得，
忘记自己是一个人
如果此时再有一袭花香
我将沉醉而不能自拔

季节的证词

春天，
要开多少花朵
才能证明春的繁华？
夏天，
要聚多大的热量
才能证明七月天的热情？
秋天，
要落多少片叶子
才能证明秋的含情脉脉
冬天，
要落多少雪花
才能证明冬的清白？
此生，我想要四季的一点
一点香气、一点热、
一点情、一点清白，足够了

谷雨

我于谷雨时节
在竹林中寻一片空地打坐

煮上一壶山花茶
 伴着竹林间的挤压发出
 咔咔的声响，以及
 茶壶滚烫的袅袅茶声
 等待远方的她到来
 然而我邀约的她
 并没有来
 雨却匆匆地来了

送行

扶灵的人，往山上移动
 此时，说什么都是沉重的
 唯有细密的雨是轻的
 在风中打滚，飘飘然
 与其说雨在为死者送行
 不如说雨也在为扶灵人送行

劈柴的人

父亲，一个人劈柴
 从上午到傍晚
 他说他收看过天气预报
 他要赶在雨到来之前
 一个人垒砌柴火堆
 从这面墙到另外一面墙
 然而，雨似乎没来
 他才肯放下斧头
 此时，皓月已当空

丈量天涯

太阳似天上的一轮卷尺，
 穿过高山的顶端

太阳落山的时候，仿佛在山顶
 点灯

如此，奔波一生地丈量着
 山的高度以及河流的速度
 奈何大地广袤，时光不老，
 它以一道道皱纹嵌刻着头颅，
 愈显万物的沧桑与宽仁
 以木柴刻进年轮，埋进心底
 万物的度量单位，自带一把卷尺
 丈量天涯

丁梅华（新疆）

五月抒怀（外二首）

是谁用劳动的号子
 抚摸五月春暖花开的诗意
 让拔节的乡愁
 在阳光下茂盛起来
 那是从父亲手中滑落的农谚
 洗涤驿站片刻的停留

为你写下的诗句
 生动季节跋涉的脚步
 生命麦田沸腾起来
 分明有一种成熟的绽放
 胀痛眺望的眼神
 而穿越书页的每一次回眸
 仿佛一支久违的旋律
 生动田埂上虔诚的祈祷

时光中，渐行渐远的青春

止不住泪流满面
 无声地漫过那双干枯的眼睛
 被雨水吹拂的小调
 始终走不出跑调的乡情
 袅袅升腾的炊烟
 掩饰不住蕴藏许久的秘密
 而手中挥舞的镰刀
 却始终无法割舍这家园的守望

五月的颂歌

这条古老的河流
 横穿故乡五月的脉搏
 让洋溢在水面瞬间的笑容
 击碎乡土味的情节
 闪烁圣洁的波光
 如同蓄谋已久的花海激情
 精彩枝头上浓郁的拔节
 让整个五月成为仰望的动词

驻足被汗水剔透的舞台
 有一种躬身弯腰
 承载着一种骨子里的精神
 那是劳动者闪烁的光芒
 刻骨铭心颤栗在岁月的琴弦
 不敢轻易打搅这一刻宁静
 生怕有一种泪滴
 成为今生今世的无法偿还

在渴望被收割的日子
 所有成行的文字再次翻新
 说不上苦涩还是亢奋

只想为你唱一首歌
 从广袤原野起步
 在这个特别的日子里
 把背景一步一步提升到一种高度

烂漫捧读

深入内心的呼唤
 在阵阵涌动的麦浪中诉说
 如同被阳光翻阅的诗句
 让等待的渡口
 无法支撑幽暗中的感知和表达
 被灵魂允吸的芬芳
 在风中有了酸甜苦辣

茂密的雨季
 隔不断五月的吟诵
 被谁安置在梦境的音符
 憔悴了路边的灯盏
 让脚下飘飞的背影忽长忽短
 想不起的那段往事
 在彼岸光彩照人
 浓缩了笔下所有的抒情

轻泊于眉宇间的那片时光
 点燃这个季节的辉煌
 想不起青鸟最初的飞翔
 可有曾经的诺言
 无法衔接的微醺冲动
 始终摇曳在每一次回家的路口
 就像无法拒绝春天的远逝
 而精准选择这烂漫五月

张霄（青岛）

倒影（组诗）

我不断叙述，遇到它的过程
一碗清水。一片湖。一汪蓝色的
海洋

想象总大于现实的界面
过于跳跃，澎湃……

有时，我的记忆是木质的绿色
起伏于浪花白
或黄昏醉着的云朵，一遍遍读着燃烧

当我睡醒的时候
把周身之外的事物全部拍醒
说些之前的事，天气，关系学
如何忘掉怨恨，悲痛……
与层面里的和谐拥抱，握手
享一片蓝里生存的善意
如，白鸽飞出村子
远去，又返回

下一站

无法预知，何时拐弯
倒车
到达的时辰是上午，还是下午
无法预知晴天，还是阴天
摊晒的旧事物收走了没有

我确信，那个时刻
部分事物，已死去
仍然保持矜持的态度

有的还活在那里，却已写好了座右铭，或刻在石碑上

像在自己的仪式里，重新认识自己

像房子拆掉后，村庄已在删除记忆

虚构一个真实的情节

某个下午。坐在绿荫里
幻想着，等待一个人的到来
情节里，有真实细腻的感觉

她抓来一大把时光，摊散在那里
仿佛，有银色月光的提问
在她的指引下，我开始辨认天气
脚印

桥梁还是原来的方式建在村口，
以沉默布满倒影

走在上面的人，不急不慢
赶着马车

悠悠地像一个要入睡的哈欠
伸着懒腰，吆喝

看到平静地搭建起来的房子，中
央扶正白鸽，小红旗

庆祝的鞭炮响过之后，天空的老
羊在吃草，饮水

看着天边的那个人，在作诗

一豆灯火

对着它。在它背后
找到了我自己

墙壁上，鞠躬，站立

希望成为皮影戏剧里的“斗士”
引领岁月缝合岁月
我想到了母亲

在它的光芒里，她老了
离开了它
离开那个开花季节

我很念那样的时刻
质朴地
像挂在月亮里那朵雪片

消失

云朵。星光。各有住所
当天地解开衣襟
炊烟，从红色皮肤升起来
小生命里那束光，已抽身
变成蛇的形状

允许

应许，她哭一次
像昨夜那场雨
也允许，她折回来
看一眼
开门。关门
把新鲜的部分放在里面

蝴蝶

风动。它停顿了一会
打开江山

给近处的绿色草民看
杂草间的鸣叫，被复述之后
找着另一幅翅膀，入夜

野外

很远。有林子
也有星星住的河流
上方，有生长的枝桠
寺庙的门，一扇开向上苍
一扇，开向人间

黑马（北京）

井冈山礼赞（组诗）

一

井冈山，星星之火，可以燎原
于一滴水里有波涛万里的志向，
沸腾着辽阔的喜悦
内心明净的翠竹，无法平静下来
的林涛

在一片秋色中，映照得生动静美
井冈山——中国革命的摇篮
您心上的一条河流，就足以养育
我半生的炊烟

您身上的一抔黄土，就足以安慰
疲惫的命运

赠我以白雪、流泉、雷霆、飞瀑
给予您青春、诗篇、誓言、颂词
煮沸我的热血吧，冶炼我的傲
骨，拷问我的灵魂
取我黑发做您的草原，取我十指

做您的竹林

取我脊梁做您的山峰，取我心脏
做您的湖泊

一缕烽烟，远去了铁马冰河的
背影

在一笺诗词里隐忍的革命信义

仿佛雨中洒落的花瓣，绣着芳香
的心灵

高举思想的头颅，炼就飞翔的精
神之火

点亮所有的马灯，在马背刻上奔
跑的信念

在鹰的翅膀上写下胸怀理想

信念像一颗露珠，晶莹剔透，灵
光闪烁

中国革命，更新了命运的纹理

二

井冈山，有熠熠生辉的思想

大江东去，一叶帆影穿越了多少韶华
仰望红旗，灵魂的静美与皈依

是谁锤炼生命崇高的意境，是谁
昭示大彻大悟的山水

是谁洗濯尘世间的心灵

人性的井冈山上，满是春天的精
魂，灵魂的源泉

大水奔流，革命党人苦苦求索

惊涛拍岸，震颤于一个时代的方
舟之上

火与冰，血与泪，我看见一缕炊
烟里升起的信仰

一起聆听祖国的心跳，一把镰刀
和铁锤的交响曲

到处都有布谷的啼鸣，到处都有
白鸽的歌声

天蓝，水绿，啊，到处是收获的
金秋

清澈的溪水处处见底，胸怀里藏
着一片海

情感的激昂辟开一条澎湃的河

在智慧的头上闪着思想，所有的
炎黄子孙，把头仰起来

修辞是多余的，寒暄是多余的

甚至拥抱和泪水也是多余的

就这样，静静地仰望，用亲情和
甘露

洒遍大地的每一个角落

曾经滋养过中国革命的山水，几
十年如一日

低调地在一位诗人《西江月》

《沁园春》的词牌间潺潺流淌

散发出魂牵梦萦的国色天香

你看见的正是风流人物的春色
满园

三

从草尖出发，走遍千山万水，生
命像阳春的盛绿

风一吹，就次第摇响……时间缓
缓闭合

纪念塔的倒影轻轻压着草木

让怀念和祝福从这里开始，多少
花儿簇拥着开了

激活了每一条冰封的河流，奔跑
的风景

流动的旋律，一次次将春天的故

事唱响

让我们的双眸一次次涌满幸福的
泪光

山川、大地、五谷与飞鸟……
和心爱的人热情相拥，期待花开
注目礼赞，如此明净，施展歌喉
的春晨

泥土生长亲情，风和月光盈满家
园，四季无比安详

我的乡亲们，在田野，在街头，
在农舍

遇见了最好的自己！提速、提
速、再提速……

让我们的万丈豪情，随时凝聚，
瞬间爆发

同一个天空下，人民紧密地团结
在一起拥抱

共呼吸，同命运，一笔浓墨，一
笔重彩

让饱经沧桑的脸庞有了慈祥的
轮廓

把光耀日月的人心，引向春暖
花开

去做一粒沙，铸进耸立的高楼与
大厦

让一双指点江山、激扬文字
的大手

一支点石成金的神笔，有了穿透
风雨的力量

让所有的灵魂释放出文明和自由
的气息

让复兴号的祖国驶向更辽阔的
远方

高洋斌（陕西）

在夜幕下的河畔边行吟（组诗）

河畔边的竹子，劈啪作响
吓得月亮，露出半边脸

我行吟在灯下的影子，越来越长
比竹子还瘦
走一步，歇两步

江中的小船随风入夜，载着厚重
的相思

摇晃、摇晃、摇晃……
摇晃进远方，你的睡梦里

梔子花开的时节里，登船

灿烂的时节里，梔子花开
弥散的芬芳，淹没一地忧伤

喧嚣一天的雀，安然落架
凝视，花开一片的渡口

满面褶皱的我，静静的等候
一个箭步，登上你的归船

漫天飞雪的江南夜色

梅开时节，寂寞在街道狂奔
卷起一地的飞雪
冷风，卷起出尘封的记忆

夜空中绽放的烟火

一笔一画
勾勒出你曾经的音容笑貌

此刻，有关你的一切
融入，我专属的江南夜色

我的心，在轮回的隧道里偷渡

挑衅的月色，忽明忽暗
闪断我的悸动心田
定格相思，在你的眉宇间

岁月早已摧残了柔情，吹落了千里荷花

孤独如我，夜夜与月色共枕眠
半醒半醉，哽咽在余生的眷恋中

我的错，是凝视了你一眼
从此，一颗心在轮回的隧道里偷渡

祈求，遇见曾经那个唇红齿白的女人

桃林飘香的季节里，咀嚼离别

翠绿，轻抹一脂胭红
一口咬下，是熟透的甘甜

一转眼，你娇艳在多情的七月里
独自一人

褪去刨坑、深埋、静候的煎熬……

静候在曾经的厮守处，无人问津

我撕碎整把的桃叶
默默的咀嚼，无言的离别

我站在灯火阑珊处为你送行

此刻，被爱的感觉，像风沙哽住喉

静悄悄地，看红枫渡口的灯火处
那是，另一个世界

我撑起一把油纸扇
静候风情万种的秋雨，嘀嗒、嘀嗒、嘀嗒……

水波褶皱的江面，你拉起的帆忽高忽低

渐渐的，带走我脑海中仅存的记忆

我在梵音的安慰中哭泣

一片片红叶，落入苦海
翻腾，幽禁几世的爱很

一波高过一波，放肆的浪潮
撞击，西天的红霞

月落之时，聆听梵音升起
我的泪水，滴滴落地
与你走过的土地，紧紧相依

在阁楼上弹唱一曲琵琶行

久违的夜色升起
吞噬，早已疲惫的喧嚣

一阵阵琵琶声，格外的不解风情
叨扰，明月的孤芳自赏

寂寞的人，长抚琵琶
与漫天的星斗，对唱
唱一份芳草萋萋，唱一份此地
幽幽

单宝剑（青岛）

致贝壳（外一首）

当海浪一次次卷起
又慢慢退去
海滩上留下了无言的你
年复一年，日复一日
你没有被人捡起
慢慢融入无数的沙砾
于是
你的生命周而复始

其实，你并没有被大海抛弃
生前，你是奔波生命的精灵
看到你
我仿佛看到了你不懈的坚持
看到了你的自强不息

死后，你依然与大海相联系

你与大海有个无言的约定
与海滩共日月
与海浪共潮汐
你是生命的奇迹

夏日黄昏

夏日的黄昏是一首近代歌谣
街上流行色彩的风景
定格在少女天真的炫耀里

翩翩少年如流云
把心事悄悄地藏掖在无忧无虑的
发型中
拉长了老年人感觉的视线

哦，夏日黄昏是人的风景
每个人都在相互欣赏中表演着
自己
把自己推销给千万种感受

韦桥送（广西）

傍晚的菜市（外三首）

用文明铸成的利剑
注定武功非凡
城管车的喇叭才响起
像枪管子一样又直又细的巷子
顿时被撕裂。簸箕和三轮车四
处乱窜

一个地摊主把城管员带入死胡同

用生存的底线，人性的天理
赤裸裸地将他拷问
像旋风刮起地上的尼龙袋
一路猛甩，毫不留情

菜市的牌额，焊立在巷子口的铁架上

夕阳温和地涂抹着这一刻的静寂
牌额艳丽的红油漆亮堂夺目
就像小学毕业证上的红印章
除了菜农阿伯，怕是没有人当是宝贝了

高考

窗外。都太过遥远
挂在耳朵上的“知了”
太过迷幻
笔在纸上的来回
响着磨刀的沙沙
浮动的每个括号和横线
是一些人的眼睛和目光
他们。小心翼翼
用十二个时光的石块
凌空架一座桥
通往明天。他们必须
独自挑着青春走过去
在构想出来的画面里完成
人生的一次等价交换

遗忘

渐渐遗忘了那群散窝的飞鸟
如同遗忘了朵朵悄然无痕的树荫

渐渐遗忘了漓江的烟雨、西街的彩虹

如同遗忘了那个深刻隽永的夏天
花蚊子的夏天、东奔西串的夏天
光膀子的夏天、杯杯见底的夏天

愚蠢的兄弟，英年早逝的兄弟啊
一个名字，一曲合唱的缺口
一堆坟土，一个大地的疤痕
或许中年是渐渐明朗的晴空
叹息一根柱石的隐没
太阳的高度显然迟疑不决

渐渐遗忘了那只尘封多年的口琴
如同遗忘了照片上仍残留余温的相拥

渐渐遗忘了动车的时刻、北斗的向背

如同遗忘了那些浓墨重彩的约定
击了掌的约定、见风是雨的约定
失了眠的约定、难舍难分的约定

秋天的样子

你多久没近着看我的脸了？
还知道秋天的样子吗？

那时秋天很狭小，
就一棵花团锦簇的桂花树，
和两个黏贴住的影子。
但今年的秋天很宽广，
千万棵桂花前面还是桂花，
大海里飘荡着一只迷失的小船。

桂花的香味有毒吗？
想放飞所有的时间去寻它，
又想埋下所有的时间去忘记它。
你能再来摸摸我的脸吗？
摸摸被约定囚禁的秋天的样
子吗？

吴腾（江苏）

正升起，人间的烟火（组诗）

春天

湖水暗生情愫，踮起脚尖
想抓住跳舞的柳枝
明亮的镜子，等来了燕子
啄新泥，补旧巢
蛙声一直在为新生的春天
加油打气
醒来的草木，慢慢穿好衣服
捂住了大地的体温

春天里

调皮的春风，抓住柳叶的眉梢
荡起绿意的秋千
踮起脚尖的油莱花，给田野
铺了成吨的芬芳
这份厚重，只有金黄色配得上
蜜蜂飞在花丛中
采蜜，酿造甜蜜的生活

春天里，节气的农事，次第铺开
乡亲们手里的黄瓜，茄子，缸豆
这些种子，已经迫不及待
等着他们，锄地，播种
还有一大块秧田，需要平整，
育秧

在春雨的滋养下，秧苗开始茁壮
绿绿的，一行行
是乡亲们用勤劳的双手
写给大地的，最美的诗行

翠鸟

不动声色的光临
选择树枝，来开阔湖面的视线
专注的倒影，在阳光下
选择静默，等待
小鱼出游觅食的机会
起飞，绑上利箭的速度
惊醒湖面胜利的涟漪
展翅飞翔的瞬间
抓住了摄友的相机，惊艳的心跳

立夏

鸟鸣打开了空气清新的大门
枇杷想凑热闹
从枝叶间探出头来
石榴花开，唱起火热的赞歌
桑椹一路小跑，脸红红的
此时，我坐在桑树下

又到犁田的农忙时节了
抬头看看天
眼前这片空麦田，需要一场大雨
来滋润绿色的蛙鸣

午后

软下来的阳光，给了树影
不断生长的机会
小狗在田埂上撒欢
让蚂蚱的蹦跶，更有活力

父母在菜地里
有说有笑，割红薯藤
他们怕红薯藤浆难洗
拒绝了，我想一起劳作的好意

习惯日落而息的父母
早早升起屋顶团聚的炊烟
把晚餐的时钟
狠狠地，往前调了调

汤云明（云南）

五月，芳华正茂（外五首）

五月的阳光，播撒下金色的种子
双手迎接，匆匆赶来的夏天
清晨，在蓝天白云下读书、写
诗、听鸟
体味虫蚁纷飞、蛙鸣、雀跃的
节奏

夜晚，倾听小麦灌浆、水稻拔节的
声响

小孩子的脸，说变就变
一场雨，淋湿了天空和彩虹
一声雷响，惊醒了睡梦中的大
地、群山

雷雨滋润了土地上的那些生灵
阳光混和着草木、花香、泥土的
味道
被季风，一程一程地吹送

五月的花海和笑脸，就是青春的
样子

我们，走过劳动节、青年节、母
亲节

又从立夏、小满，走进芒种的
劳作

心怀虔诚和感动，仪式满满地
融入到火热而又执着的生活

混凝土森林

风没有吹过来青草的气息
花香，甚至月光也越来越远离喧
嚣与浮华

这里没有野性的山坡、土坎、水
沟、小河

更没有参天大树、丘陵作地标

一幢、二幢、A区、B区域、主
楼、裙楼

各种颜色的钢筋混凝土森林
是这里最新的名字和地标

抬起头，甚至仰望掉帽子
也不见白云悠悠的表情
低头， 蝼蚁、蚯蚓早已经接不
着地气

在这里四处碰壁，如生活的坚硬
想象柔软的绿草地，以及树影间
移动的阳光
能够寄托一些自由与空灵的表白

高楼之上，天空，突然泛起一片
火烧云

一点也没有感受到霞光万丈的精
彩和震撼

只仿佛看见，大山被烧过之后的
残骸

荒芜、没落得只剩下冰冷与无奈

窗外有水塔

经常站在窗子边上，用视线
丈量水塔与房子的距离和角度
想象着这几十年前的老水塔、地
标物

总有一天会倒下来。日久成心病
希望它最好是被人为拆除
而不是自己倒下，或者遭遇地
震、风雨

我不敢再继续想下去

有些事物在头顶高高矗立
是一种傲慢或威慑
我本不想在意它的存在
可它，经常出现在我的目光里

即使不得不，以仰望姿态来面对
每天的日子

在我心里，它也只是一座
已经无用多年，有障视线的老
物件

或者说远离时代脉搏的纪念碑
那就刚好用伸展颈椎的方式
来关注一下它的表情

疫情时代

紧张空气伴随着利好消息，此消
彼长

耳边充斥着隔离、扫码、量体
温、做核酸

刚看到婚礼酒席取消的道歉

又听到航班停运，景区关闭的
消息

跨省旅游时开时停，出趟远门成
了纠结

既怕走不出去，更怕不能按时
回来

与那些大都市瞬间形同空城
被按下暂停、静音键相比

我在乡村山野，还可以采野菜、
赏山花

这里的风和阳光没有消毒水的
味道

在疫情时代，我们重新认识了
口罩

还不得不接受了网课、网考、线

上会议

甚至在家上班，居家隔离，限制出行

鼠疫、伤寒、霍乱、天花，历史上的疫情

都成为了往事，或者说不能忘却的纪念

然而，一想到新冠疫情进入常态化

可能会长期存在，与生活叫板、对阵

我就有些消极和失望

当一想起特效药被不断研发出来
重症病人越来越少，疫苗接种已

经普及

我又充满了信心和希望

光阴的流逝使我心安

爱上堆码文字，白纸黑字地记录生活与阅历

坚守着低调做人，高调作文的初衷

身体紧贴着大地修行，心灵在天空飞翔

面对喧嚣的世事，我怎能视而不见

写作不是为了名声，写诗实属一种无奈

为日子劈一块柴、加一把火、撒一把盐

写诗为做人，做一个热爱和歌颂生活的人

在尘世苟活着，是为了让灵魂走得更远

那些长长短短、带着温度的文字
是历经生活磨难和理性思考后的
骨骼

日月更替，世事变幻，青山淹没夕阳

等一声鸟鸣，又打开了天窗
晨风、阳光、天空和白云都进来了

光阴的流逝，早已经使我心安

风的样子

我想抓住，或是追逐一阵风
看清楚风的样子，也讨教一下
你游历过的河流山川，人间百态
你从哪里来，又要到哪里去

如果可以的话，我还想要回
被你带走的青春和年华、生命与
爱恋

以及转眼即逝的快乐与幸福
还有，故乡老屋房顶上飘渺的
炊烟

我以为，已经紧紧地抓住了一缕风

等小心翼翼地打开手心，依然是
岁月与季节变幻的模样
时间和光阴移动的脚步
皱纹和白发生长的姿势，还有
垂垂暮年里，力不从心的叹息