

青島詩刊

青島市詩詞學會

青島詩刊

2022年第4期 总第24期

主 编 华文峰

执行主编 蔡晓滨 徐 焰

责 编 张云磊

美 编 陆 仁

编 委 (以姓氏笔画为序)

于善勳	马 燕	牛鲁平
亓开平	王 磊	王勤礼
王瑞芳	王维洪	王晓菁
冯 丽	兰 军	史玉峤
华文峰	刘炳颖	刘呈文
刘耀辉	刘卫华	孙佩英
孙育峰	孙珂恩	毕明辉
年维佳	朱雪梅	李月娥
李洪平	张新忠	张书江
张云磊	张和嵘	张晋青
张君嘉	张 青	高 伟
高忠佩	杨建华	周 潇
周怀英	郑 雯	宫泉激
崔万程	崔子衿	梁孝平
章 妮	韩宗宝	蔡晓滨
徐 焰	臧勇军	

编辑出版 青岛诗刊社

地 址 青岛市香港中路167号

天虹大厦703室

邮 编 266071

编 辑 部 (0532)82888186

电子邮箱 qdsk2017@163.com

书 号 ISBN 978-7-5043-7959-7

封面题字 贺中祥

主 管 青岛市文联

主 办 青岛市诗词学会

古风杂吟

- 01 赠酒友 / 邹仁武
初秋夜咏 / 王天云
党的二十大胜利闭幕感怀 / 蔺长永

绝苑撷英

- 02 青年电工 / 胡占平
咏二十大党代表赴京参会 / 牛建国
名山江畔打鱼船即景 / 赵日新
观人物画 / 徐生元
荷 / 向洪艳
- 03 重阳寄意 / 国海强
早秋 / 董宝
雨前 / 岳流波
山路 / 黄承松
醉咏蝉 / 庄炳荣
- 04 腌咸菜 / 路锐
中秋思念女儿 / 刘激扬
秋思 / 姜元谦
庚子冬游青岛栈桥 / 孙立中
冬夜感事 / 李薇
夜观昙花 / 邓寿康
独坐云溪谷 / 韦桥送
- 05 草 / 庞红曼
自然空调 / 樊莉

律林溢香

- 06 即墨加油 / 黄召晨
秋夜赏苗岭 / 谢天
欢庆党开二十大 / 孙建时
重阳节登联峰山 / 樊莉
- 07 夜登北固楼 / 叶明增
喜迎二十大 / 倪进明
总书记进农家 / 吴海晶
黄河 / 王旭东
- 08 教师赞 / 汪选辉
中秋 / 顾文显
福建航母下水 / 郑贤
壬寅出伏日 / 祁国凯
- 09 重阳 / 杨长华
山乡早春 / 雷经升
归乡 / 孙长印
咏桃花 / 肖明招
- 10 鹿斌兄邀同谒风穴寺未果 / 王永收
春日郊游感怀 / 杨宝荣
诗意人生 / 陈子芳
咏移民管理警察 / 左晓杰
- 11 湖畔 / 张允宾
迎“二十大”抒怀 / 闫钧

目录

词曲调箏

- 12 鹧鸪天·雁荡山 / 刘斌
满庭芳·白衣天使 / 顾岩
八声甘州·春访耒阳培兰斋有怀 / 王兴贵
- 13 浣溪沙·菊花 / 谢明德
鹧鸪天·秋趣 / 周明扬
沁园春·喜庆中共二十大 / 邵长海
巫山一段云·小城故事 / 刘清华
- 14 浣溪沙·重阳 / 刘璐昌
临江仙·徐水人家 / 翟红本
巫山一段云·立秋和友 / 李毅梅
- 15 蝶恋花·霜降有思 / 熊軻
恋绣衾·游本溪老边沟 / 王善同
浣溪沙·煮酒南山 / 张昶
浣溪沙·春雨 / 周能胜
- 16 鹧鸪天·祝二十大 / 韩桂云
临江仙·初秋 / 吴震

联赋撷珠

- 17 喜迎二十大赋 / 许华凌
18 宁强赋 / 冯贵华

格律讲座

- 21 浅谈格律诗词入门 / 杜继凯

诗词论坛

- 26 如何写一首好诗词 / 宗健

新诗之圃

- 28 油纸伞 / 陕北
30 月亮爬上了红亭子 / 王国良
33 夏天组诗 / 比明
34 乡村简笔画 / 郑安江
36 西藏组诗 / 崔子衿
39 冬日抒情诗 / 姜利晓

“喜迎二十大，诗词颂华章”征文专辑

- 41 满江红·匠心筑梦喜迎二十大召开
/ 崔立国
喜迎二十大召开 / 项明明
喜迎党的二十大顺利召开 / 冯丽清
喜迎二十大 / 郝敏
再展蓝图 / 王青梅
- 42 喜迎二十大 / 王建民
献歌二十大 / 黄克功
喜迎二十大 / 鞠连胜
喜迎二十大召开 / 夏萍
行香子·喜迎二十大 / 孙道平
- 43 喜迎二十大 / 许红玉
迎党的二十大召开寄怀 / 于水林

- 喜迎二十大 / 于洪彬
临江仙·写在廿大召开前夕 / 张师贵
- 44 点绛唇·谒上海一大会址 / 张玉魁
喜迎党的二十大 / 曹永庆
喜迎党的二十大 / 陶巧荣
喜迎二十大 / 李爱玲
喜迎二十大 / 高新平
颂绿水青山 / 高秀华
- 45 满江红·党旗颂 / 于善懋
沁园春·喜迎二十大 / 谢洪英
满庭芳·喜迎党的二十大 / 郑京太
- 46 鹧鸪天·恭迎廿大 / 邓均田
喜迎党的二十大召开 / 公建平
喜迎党的二十大 / 卢国成
同题次韵卢国成 / 樊锦龙
喜迎二十大 / 胡荣菊
- 47 凝心聚力创领未来 / 肖爱国
喜迎党的二十大 / 吴震
喜迎党的二十大召开 / 汪华
水调歌头·喜迎党的二十大 / 尹建平
鹧鸪天·赞中国这十年 / 姜丽
玉楼春·迎二十大 / 赵瑞芬
玉楼春·喜迎二十大 / 木青
- 48 玉楼春·喜迎二十大 / 崔子衿
玉楼春·神州新灿烂 / 王金平
玉楼春·喜迎二十大 / 赵玉江
玉楼春·“一带一路”誉天下 / 姜丽
玉楼春·喜迎二十大 / 王素惠
玉楼春·喜迎二十大 / 王兴忠
- 49 玉楼春·迎二十大之吟 / 子麟
玉楼春·喜迎二十大 / 蓝仁德
玉楼春·喜迎二十大 / 李秀菊
玉楼春·喜迎二十大 / 宋连富
玉楼春·喜迎二十大 / 张长军
山歌给党听 / 孙燕
- 50 新农村赋 / 李洪涛
收看全国脱贫攻坚总结表彰大会感赋
/ 董磊
反腐倡廉赞 / 时学森
清平乐·春末回乡 / 伍斌
- 51 喜迎中国共产党二十大召开 / 刘可诚
胶东传统戏曲即墨柳腔 / 辛聪吉
观庆祝中国共产党成立100周年
大会感吟 / 于贻琦
观《大山的女儿》有感 / 王晓丽
- 52 抗战胜利纪念日感赋 / 于周波
三泉秋韵 / 于福芝
党旗颂 / 陈华
八一建军节感怀 / 王欣德
忆当年我党领导的扫盲运动

- 深受群众欢迎 / 谭珍秀
- 53 小院情趣 / 张忠江
田间漫步随吟 / 胡苓
疫中峰山后村访友 / 孙圣瑶
太空漫步第一人 / 李波修
十六字令·桥 / 江敦爱
- 54 喜迎二十大 / 毛加寅
喜迎党的二十大 / 尹伟
夏游崂山北九水 / 左太华
遇见蓝天白云而感 / 魏小芳
苏幕遮·老父病后评残感叹 / 孙瑞青
- 55 双燕报春喜迎党的二十大召开 / 许爱娜
观墨城抗洪现场颂党恩 / 陈华
喜庆二十大 / 毛瑞增
晨登马山 / 鲍林岐
访友 / 张兆德
即墨区龙泉河大桥落成 / 肖其林
- 56 喜迎二十大召开 / 王晨德
欣闻二十大即将召开感怀 / 江志雪
欢迎神州十四号航天员回家 / 黄召晨
观解放军锁台军演有怀 / 李勤
- 57 踏新程 / 赵正本
喜迎二十大赞墨水河两岸治理
美景再现 / 顾晓钟
迎党的二十大召开 / 王志昌
喜迎党的二十大召开 / 刘泽周
- 58 喜迎中国共产党二十大召开有感 / 于长春
有机韭菜园观光 / 鹿清江
动车赴济南见大片大棚得句 / 梁孝平
- 59 千秋岁·秋醉故园 / 宋振太
接种疫苗 / 李美秋
喜迎党的二十大 / 丁平思
喜迎二十大在京召开 / 姜瑞云
- 60 八一建军节感怀 / 王欣德
喜迎二十大盛赞美丽家乡 / 王红梅
老党员为收看二十大更新电视 / 车云舞
赞全国贫困县全部摘帽 / 孙加宾
治沙人 / 姜卓俊
- 61 猪农 / 王秀敏
喜迎党二十大胜利召开 / 张之潭
诗词班喜迎党的二十大胜利召开 / 王先盛
老兵 / 杜继凯
喜迎党二十大召开 / 刘恩礼
- 62 随机民调机制赞 / 林学启
初心复兴梦 / 冯作明
喜迎党的二十大感怀 / 张永茂
喜迎党的二十大胜利召开 / 朱念清
- 63 喜迎二十大青岛大沽河吟 / 张太清
即墨垒里村新景 / 万希文
- 巨手 / 马兆勇
浪淘沙·神舟十三号飞船太空任务圆满完成感吟 / 姜吉清
- 64 临江仙·即墨丰城丁字湾青烟两地跨
海大桥晨景 / 张公鹤
山村观壁画 / 隋有春
沁园春·迎中共二十大感作 / 陶栋
- 65 美丽乡村看下洄村 / 姜玉光
音乐喷泉 / 范晓文
赞大泽山镇北蒋家村党支部书记潘小妮 / 赵金凤
长征有感 / 杨建峰
- 66 卜算子·好客山东人 / 王海华
沁园春·丰功伟绩 / 陈希波
劳动节赋 / 代云峰
- 70 喜迎二十大 / 郭胜叶
渔歌子·庆祝二十大 / 李芳
破阵子·情为盛世歌 / 窦在强
颂歌献给党 / 李彩兰
中国共产党礼赞 / 李清香
- 71 念奴娇·喜迎二十大诗词诵华章 / 宿淑芝
喜迎二十大，诗词诵华章 / 李法铎
韵律歌咏 / 官泉激
咏二十大 / 刘云平
金秋盛事 / 王振远
- 72 老年大学“喜迎二十大”诗书画 / 张玉华
喜迎二十大 / 黄志毅
沁园春·二十大喜讯到莱西 / 任春芝
欢庆二十大 / 秦丕贤
- 73 奋进新征程 建功新时代 / 郑田毅
喜迎党的第二十次代表大会 / 史新民
满江红·喜迎二十大 / 张振校
喜迎二十大 / 左言文
- 74 欢庆二十大 / 呼延光民
二十大感怀 / 唐德
喜迎二十大 讴歌新时代 / 董秀志
祖国赞迎二十大 / 张代好
- 75 庆盛会 / 梁克栋
庆祝党的二十大 / 李系德
贺二十大召开 / 张建勇
菩萨蛮·喜迎二十大 / 丁金红
贺二十大召开 / 张文彬
喜迎二十大 / 王民香
- 76 欢庆二十大召开 / 孙毅斐
玉楼春·喜迎二十大 / 柴淑青
二十大召开前夕白沙河畔
感生态变化作 / 王瑞香
- 封二：书法 快雪时晴帖 / 王羲之
封三：水墨画 虾 / 齐白石

古风杂吟

邹仁武（黑龙江）

赠酒友

人各嗜好殊，量浅偏持壶。
逢场时大醉，昏卧醒墙扶。
虽无刘伶死，难说陶公娱。
要紧恐误事，史留哂笑奴。
玄石忘疾苦，魏有徐邈徒。
晋祖几厌恶，李浣断仕途。
拙妻几哭劝，善莫何顽愚。
酌情勿过量，行走直腰躯。
众前焉失态，德正堪珍瑜。
邴原忍八载，终成一代儒。
周处能自省，探渊害蛟诛。
高低能把控，当是大丈夫。
醉死何有益，美梦不复苏。
蹒跚行迟缓，如何游五湖。

王天云（陕西）

初秋夜咏

秋槛郁浅月，惨淡怆流年。
不觉昼声短，凉夜寂无眠。

鸣蛩累阶苦，孤灯暗牖偏。
幽幽烟波渺，茫茫天地宽。
陈仓遥不见，登楼望秦关。

蔺长永（青岛）

党的二十大胜利闭幕感怀

百年大党正青春，群英盛会宏图新。
高举旗帜明方向，钢铸镰锤秉初心。
复兴大业谋久远，人民至上重千斤。
砥砺前行江山固，使命担当主义真。



绝苑撷英

胡占平（河北）

青年电工（新韵）

酷暑投降斗飓风，午餐吃在半空中。
爱心练就一团火，点亮民心万盏灯。

荒丘变粮川（通韵）

地为琴筒线为弦，操作平台半在天。
电力工人弹丽曲，荒丘骤变米粮川。

牛建国（河北）

咏二十大党代表赴京参会

一棵青杨一树金，山枫漫野举红心。
飞车奔向京城去，提着满兜民众音。

栗农（新韵）

不当城里打工人，用汗浇丰栗子林。
且待刺蓬开口笑，金秋为我送年薪。

赵日新（黑龙江）

名山江畔打鱼船即景（新韵）

哒哒浪起网霞烟，前洗骄阳后滚翻。
推米长风云朵朵，涟漪打转大蓝天。

大米粥拌白糖（新韵）

一匙闲境动云涛，不舍粘稠抻细腰。
旋起朝晖软津口，剥离清淡小资调。

徐生元（甘肃）

观人物画

翠柏青松漾碧流，观光停棹有行舟。
闲花野草江边茂，道是东坡谪惠州。

乡村春色

黄雀鸣枝大路东，柳丝拂水笑春风。
村前惯看桃梨杏，满树花开粉白红。

向洪艳（四川）

荷

暮霭酣红焕碧池，荷裳漫卷隐仙姿。
归来迢递垂杨岸，月上悠悠画意时。

天竹

细叶扶疏掩碧丛，珊瑚攒砌满玲珑。
初阳映雪春风面，为叹清姿性不同。

国海强（菏泽）

重阳寄意

重阳杳至可曾迟，高处临风寄仰思。
若是人间天岁久，何殇终老别分时。

他乡秋月

半轮明镜夜空悬，作伴凉虫奏乐篇。
十里清风消客念，一杯月色醉秋天。

董宝（青岛）

早秋

渐看蔷薇架架空，方期野菊笑篱东。
蝉声不噪鸟声杳，湛湛青天淡淡风。

秋游崂山太清宫

碧瓦青砖慕道玄，唐榆汉柏笑流年。
功名利禄一场梦，云淡风闲半日仙。

岳流波（河南）

雨前

未雨云先怒，生风鸟欲惊。
阶前添冷意，枝上已秋声。

菜农

一夜风兼雨，平明抢市场。
不言朝露冷，尽说果蔬香。

黄承松（广东）

山路

高山与父亲，两个讷言人。
背影霜风裹，夕阳泥路伸。

烽火台

西出玉门关，戍边人未还。
狼烟起戈壁，大雪满天山。

庄炳荣（潍坊）

醉咏蝉

虽说两耳有些烦，毕竟捉来可解馋。
味道如何休要问，一杯未尽已空盘。

都挺忙

右手援毫左手茶，久无妙句瞰窗纱。
朦胧枝上黄蝶坐，也在吟观月季花。

路锐（河北）

腌咸菜（新韵）

洗净萝卜码进坛，又追门外嘱他言。
买盐若上阿娇铺，菜味当心会变酸。

刘激扬（河北）

中秋思念女儿

一轮明月挂苍穹，思念佳儿梦境中。
填首清词传短信，亲情遥寄大洋东。

姜元谦（烟台）

秋思

露轻夜浅桂花香，心事问谁添几行。
听得西风吹叶落，回头难掬旧时光。

孙立中（青岛）

庚子冬游青岛栈桥

长桥凌浪阁凌波，万点沙鸥一曲歌。
好是寒来飞雪舞，西风吹笛与君和。

辛丑春游崂山竹子庵

朝来峰下玉烟悬，山观云门锁洞天。
一路竹林蜿蜒至，闻言此处住神仙。

李薇（广东）

冬夜感事

裘暖枕寒温旧盟，一章半页似枯荣。
火心未灭气惊丧，怯近窗台纳月明。

读《老残游记》

江湖浪迹一残翁，怜女爱民心本通。
议罢不曾图上位，高名远入白云中。

邓寿康（广东）

夜观昙花

孤芳不待俗人吟，自负冰魂破五阴。
即使花容才一现，却教无欲润诗心。

闲居屡有诗友来访有感

世况营营喟不如，且寻生计且温书。
灵心幸有知音者，屡引清风入我庐。

韦桥送（广西）

独坐云溪谷

定坐云溪半亩平，何忧天险九层倾。
虬枝惯对风云起，吞去还来始未惊。

广福顶瞭望台揽胜

雾去方知已最高，簪山带水恰风骚。
三神不管贪婪客，半个桂林任打捞。

庞红曼（河北）

草

芊蕙葳蕤夏日长，羊肥牛壮谢青芒。
心头忘却纷杂事，胜似春光馥郁香。

七夕

田间步道影身忙，燕鹊高飞婉啭长。
借问精灵何所去？银河急赴慰情伤。

樊莉（河北）

自然空调

身居渤海湾，高耸白云间。
浪卷清风送，悠然意自闲。

暑伏随吟（新韵）

梧桐叶茂绿成阴，天外骄阳酷暑临。
树下清凉神自爽，蓦然记起育林人。



律林溢香

黄召晨（青岛）

即墨加油（通韵）

金秋露重恶魔生，防疫无端锁墨城。
干警挺身挥铁帚，白衣携手洗银瓶。
三山汇聚擎天力，五岳匀来拔地功。
十亿炎黄凝大爱，扫除毒雾海河清。

水饺送给抗疫人

仲景悬壶济世方，翼丰肚大裹寒阳。
鲜虾韭菜添加瑞，精面冬瓜揉作祥。
入口怡情防疫疫，穿肠悦性益安康。
飘香水饺酬功最，我等分餐一镬汤。

谢天（湖南）

秋夜赏苗岭

斜阳入暮隐林端，袅袅炊烟托玉盘。
峡谷长风追涧水，夜莺孤噪唱青峦。
举眸渔火沿溪亮，侧耳苗歌畅意欢。
北斗清辉催绮梦，山乡温裕享平安。

秋日随想

暑往寒来风物易，千林百卉又伤秋。
几番凄雨趋焦叶，一片青穹醒醉眸。
草木枯荣天理定，尘途曲直世人修。
年轮旋转遗痕在，尽阅桑田变海流。

孙建时（江苏）

欢庆党开二十大

廿大迎来喜气盈，京城盛会聚精英。
同商大计谋方略，共绘宏图续远征。
赶考文章能谱写，兴邦事业善经营。
齐心奋进新时代，党领航船破浪行。

党的二十大隆重召开有感

金秋十月桂飘香，各界精英聚一堂。
党事同商谋大计，宏图共绘谱新章。
牢铭使命安华夏，永记初心作栋梁。
美梦追求齐奋进，中华发展更辉煌。

樊莉（河北）

重阳节登联峰山

金秋送爽漫山彤，拾级登高逸兴浓。
仰视亭台松柏色，俯看楼宇海天容。
有情白发舒豪志，无数丹心助老慵。
岁岁重阳今又是，姬翁抖擞勇攀峰。

上山下乡五十四周年 同学聚会感怀（新韵）

悠悠岁序迁，弹指五十年。
少小风波里，悲欢天地间。
披星挥汗水，越岭闯难关。
坚毅顽强志，芳华脑际旋。

叶明增（浙江）

夜登北固楼

酒醒三更浅，昏昏独上楼。
风霜喧柳夜，雪雨过山秋。
疫甚人无计，岁寒心自愁。
苍天浑不测，未问几时休。

秋晓

晓日追流水，秋风举芰荷。
天高云气淡，树密鸟声多。
旷野稀尘客，轻舟远棹歌。
闲归花畔鲤，兀自弄清波。

倪进明（安徽）

喜迎二十大

红花朵朵向阳开，锦绣宏图任剪裁。
四海同歌强国梦，八方共聚定邦才。
民生就业封城解，带路扬帆破浪来。
稻菽飘香迎盛会，欢声笑语醉瑶台。

居家

亭台石上沏新茶，一院温情一院花。
孙女挥瓢师降雨，贤妻问字学栽瓜。
封城短信连天下，落日长河绕我家。
笔底流丹工部韵，春光似画映窗纱。

吴海晶（河南）

总书记进农家（新韵）

春风吹度吕梁山，走进老区盈眶酸。
土巷蜿蜒庄户系，矮门昏暗病情牵。
炕沿算账怜寒苦，探讨搬迁解倒悬。
碧血红旗策源地，初心铭记事攸关。

农家秋院

篱外菜畦槐影遮，藤牵豆角架垂瓜。
枝头苹果腮初染，窝里母鸡蛋没拿。
红透辣椒忙磨粉，金镶玉米正装车。
窖藏老酒方开瓮，香漫全村惊宿鸦。

王旭东（北京）

黄河

天边汇聚涓涓水，横亘飘摇一带长。
日日奔腾流岁月，时时向远度时光。
咆哮壮志九州梦，苦难豪情万代强。
书写文明开创史，蜿蜒九曲诉辉煌。

观荷

田田擎碧叶，水皱溢塘香。
莲子子心苦，藕丝丝更长。
苇丛鸣翠鸟，柳岸偎鸳鸯。
小立多情思，风吹落夕阳。

汪选辉（湖北襄阳）

盐歌

不恋听涛安乐床，千吹百曝瓦坛装。
开恩必赴琼林宴，临阵常医壮士伤。
燕翅无君无品位，黎民有你有安康。
人间自此添生气，齑粉吾身也激昂。

郑贤（内蒙古）

教师赞

热血盈怀炽烈情，讲台三尺塑人生。
呕心勤苦晨昏继，沥血辛劳日夜耕。
笑取薄薪为大业，广施博爱育群英。
无私奉献精神递，两袖清风大道行。

福建航母下水

玉龙腾起百行昌，舰母高歌戏水翔。
海上往来修垒固，洋间游越展军强。
难浮甲午战船惨，喜看今朝国帜扬。
钢铁长城谁可破，妄侵之敌必皆亡。

秋韵

山林层递好风光，陌地田园秋色黄。
岭上丹枫霜染艳，篱边金菊蕊开香。
蛩吟深夜半弯月，鸟唤清晨一树阳。
白首蒹葭随浪老，骚人勤咏贮华章。

教师

放彩韶华奉献民，欣挑重担置其身。
培桃洒汗雕瑰玉，起晓倾心做烛人。
励志鏖拼千里竞，催征勇上万人臻。
一腔热血师魂闪，展翅雄鹰尽耀春。

顾文显（吉林）

祁国凯（湖北）

中秋

一叶飞黄动野蹊，蜗居陋室不闻鸡。
床前幼子添秋裤，巷口疯丫秀美脐。
伐桂吴刚慵问讯，祭天小饼辄离题。
残云斑驳楼头月，仗酒狂吟盖世兮。

壬寅出伏日

金风吹玉露，暑去入新秋。
稻穗望中稔，蝉声凉里休。
天高思渺渺，月白梦悠悠。
难得佳时节，心随云鹤游。

小酌闲吟

邀朋三五个，小酌释炎凉。
沆漉杯中满，芙蓉池上香。
片时平垒块，两鬓去风霜。
酣畅催诗兴，漫吟明月光。

杨长华（江苏）

冬夜漫步

水波微漾映天青，风去犹寒片刻宁。
霜剑漫侵千万树，月钩独钓两三星。
徒知今日成他日，遥望长亭接短亭。
自古谁人不过客，惯看浮世任伶俜。

孙长印（河北）

重阳

一树珠英满院香，东篱菊艳胜春光。
登高远眺枫林染，凭槛闲观雁阵翔。
岁月悠悠天不老，寒烟漠漠鬓生霜。
横空秋色西风漫，弦影浮杯思绪长。

归乡

自驾穷途处，停车望我乡。
林青宜鸟宿，水秀任鱼藏。
暗柳傍村落，明花护短墙。
拥书逃世外，墨韵伴茶香。

太湖

银盘天赐落南州，七十二峰澄镜收。
浩淼烟波涵日月，空濛云气隐帆鸥。
由来三白盛名响，更有一茶芳韵幽。
凭槛长桥凝远目，渔歌阵阵唱金秋。

小康村

久客初还看故乡，清新院落散花香。
光鲜服饰追时尚，亮丽豪车入小康。
挽臂夫妻来柳下，谈情对鸟绕枝旁。
街头巷尾秧歌队，都是邻家老大娘。

雷经升（安徽）

肖明招（江西）

山乡早春

十里山乡几许春，一方清气了无尘。
横塘未老偏吹皱，野径犹斜漫吐新。
泥燕时从茅舍语，东风每与杏花邻。
但看漠漠轻烟里，早有锄犁垄上人。

咏桃花

夹岸成蹊万树红，总宜流水不言中。
十分春色惹人妒，一种天香醉客同。
前度刘郎伤紫陌，去年崔护遇东风。
而今命犯桃花劫，直指贪官囚铁笼。

咏菊花

伴月篱边带露香，层英瘦蕾傲寒霜。
谪仙把酒酬知己，子美吟诗望故乡。
三径未荒陶令识，九秋将尽楚臣忙。
枯花不落非怀恨，祈望幽人伴久长。

王永收（河南）

鹿斌兄邀同谒风穴寺未果

真有清凉境，襟期远世寰。
我思风穴寺，友过虎牢关。
崇敬心常驻，殷勤意莫删。
汝州三百里，阻隔数重山。

雨夜得闲邀方明丞兄小酌

当年明月夜，杯酒故人心。
梅约从三径，鸥盟胜万金。
有情招酌饮，无意问浮沉。
尘虑潇潇涤，铅华不许侵。

杨宝荣（湖北）

春日郊游感怀

风和日暖柳生烟，漫步郊原感景妍。
十里青山行画里，一湾碧水绕村前。
蜂喧蝶浪花枝闹，燕舞莺啼剪影翩。
盛世欢歌寻远梦，春光无限入诗笺。

秋日感怀

一夜西风天转凉，萧萧梧叶落横塘。
荷枯暑去蛩声寂，雁叫秋深篱菊芳。
逸兴盈怀舒绮梦，清樽饮醉解愁肠。
登高赏景寻欢趣，眸豁神怡赋韵长。

陈子芳（浙江）

诗意人生

久住黄城几十年，炎凉坐阅数推迁。
吟时应接囊中句，醉里疏狂席上仙。
小竹筒装三寸笔，大书架贮六朝篇。
谁无一点伤心事，裁作诗材写锦笺。

品黄岩蜜橘

珍果历年长，悠悠是橘乡。
机缘结天地，颜色寄金黄。
入口七分蜜，沾唇一日芳。
由来多少味，只此最牵肠。

左晓杰（云南）

咏移民管理警察

心抱壶冰意莫迁，志同青翠久绵延。
立身岗哨兼风雨，检物尘氛自海天。
车马行来皆国事，生平相望是山烟。
不辞夜静灯潮冷，但向神州守一滇。

人职有感

滇边云树隔参差，堪对人间守望时。
入列青春应高奋，连天车马或交驰。
盘查问细效前辈，值守留心称有司。
为护河山颜色好，此中辛苦不须辞。

张允宾（潍坊）

湖畔（新韵）

雨霁丛林翠，浮云绕短亭。
野鸭游碧水，白鹭落沙汀。
雾锁青峰远，风徐画景明。
多情还笑我，吟咏醉朦胧。

山行（新韵）

车绕蛇盘路，临渊若半空。

松涛出涧壑，双耳贯长风。
峭壁垂白练，悬崖立角亭。
峦峰登险处，惬意自心生。

闫钧（河北）

迎“二十大”抒怀

一

铁流滚滚步铿锵，万里边疆万里墙。
盗火明园犹醒目，卢沟残月总牵肠。
不辞刀剑磨锋刃，岂惧豺狼称霸王。
一曲豪歌震环宇，狂风猎猎战旗扬。

二

风涌金田羊似银，甩贫励志长精神。
曾经叹气腰包瘦，今日扬眉花靥春。
闲扭秧歌耽网海，忙来菜圃浥泥尘。
农夫千载沧桑变，尽是桃源墟里人。



词曲调箏

刘斌（湖北）

鹧鸪天·雁荡山

百丈悬崖可上天，灵峰胜境赏无边。苍松翠竹连云路，滴瀑寒崖涌碧泉。

抬望眼，览前川，斜阳落寺梵声喧。流光雁影何从觅？雾隐山巅月半弯。

江城子·喜迎党的二十大召开

京畿盛会谱华章，托金梁，敢担当。号角又吹，启碇续征航。勇立潮头舒望眼，旗猎猎，气昂昂。

峥嵘百载历沧桑，共兴邦，更图强。使命未忘，共富指康庄。图展弘开新局面，披锦绣，铸辉煌。

顾岩（江苏）

满庭芳·白衣天使

淡淡斜晖，婷婷身影，征衣遮掩

娇容。连营号紧，步履正匆匆。志愿逆行无悔，有何惧，暗险千重。丹心捧，申城异地，前线践初衷。

温馨怜断雁，送来慰藉，吹度春融。搏瘟疫，并肩鏖战时空。待到硝烟散尽，阳光里，姹紫嫣红。戎装卸，仙姿妩媚，笑靥醉春风。

王兴贵（辽宁）

八声甘州·春访耒阳培兰斋有怀

问谁将逐鹿巨戈横？湘南赤潮生。正惊飙撼地，千山倒卷，万马齐鸣。早许神州红遍，播火著先声。铁血溅湘岳，刈尽狰狞。

拜谒风云故地，步培兰斋久，思绪难平。仿旌标影动，神鬼也须惊。凭栏处、梅花开遍；荡春风、松柏耸天青。霞光起，音容永在，难忘峥嵘！

水调歌头·喜迎党的二十大召开放歌

沧海喷朝旭，澎湃大潮生。山河红透，巍巍华夏漫天旌。领袖挥旗指路，大众凝心聚力，豪迈步新程。东方巨龙舞，昂首向苍冥。

国富强，民康乐，百业兴，宇寰逐梦，频创伟业著新荣。鹏翼扶摇万里，文化传承千载，举目世当惊。浩气凌霄沛，一曲奏峥嵘。

谢明德（湖南）

浣溪沙·菊花（新韵）

露浴霜容始见花，偏从冷淡著繁华。
九秋香满自昂发。

清可忘忧倾五柳，妍宜向乐入千家。
一枝清供引烟霞。

浣溪沙·兰花（新韵）

别样幽芬和露飏，不争浓艳自成芳。
东方神韵润国香。

九畹烟霞流日月，一枝兰蕙梦潇湘。
悠悠清气荡肝肠。

周明扬（河南）

鹧鸪天·秋趣

陌上寻秋十里香，天生秋意写疏狂。
尖椒叶绿托红火，稻浪波翻煮晚阳。

村趣满，笑声扬，房前屋后晒金黄。
手中扫铲心头乐，共把丰收装满厢。

鹧鸪天·秋收

自古悲秋骚客心，我言秋日胜阳春。
机声奏曲裁秋色，谷粒流金映彩云。

风送爽，我闲身，丰收喜煞种田人。
手机频响粮商到，地里装车现付银。

邵长海（青岛）

沁园春·喜庆 中共二十大（新韵）

党帜飘扬，四海欢腾，熠熠闪光。
忆往昔岁月，雄关漫道；今朝盛会，巨变飞航。
政党革新，民殷国富，锦绣前程显四方。
兴盛世，砥砺中奋进，再谱华章。

神州悠远流芳。党掌舵，为国强盛行。
建功新时代，繁荣经济；勇担使命，国富军强。
壮丽征程，光明灿烂，科技争先鸿业昌。
同戮力，奋进兴伟业，华夏辉煌。

刘清华（潍坊）

巫山一段云·小城故事

小镇依霞落，行云捕日归。塔钩长臂吊余辉，乱叶蹴秋飞。

转角一灯暗景，明灭青春滞影。
驰思不敢向前尘，怕遇个中人。

巫山一段云·闻蛙鸣勾忆童年趣事

日没孤松隐，云移半月开。荷香
喧岸踏风来。蛙声撞满怀。

遥向童年漫掷。捡起一河消息。
俯身掬水问牵牛。可有往还舟。

刘璐昌（淄博）

浣溪沙·重阳

重九登高挥汗频，放眸山野菊花
新。天池岸畔赏金鳞。

岩嶺东来牵紫气，夕阳西下醉流
云。长空雁叫过烟村。

西江月·咏桂

月满云开香透，摇金缀玉枝头。
繁英烂漫度中秋，扮靓庭园户牖。

浥露芳菲圣洁，凌霜沐雨清修。
花魂仙骨竞风流，喜看嫦娥舞袖。

翟红本（河南）

临江仙·徐水人家

门外巍峨山岭，篱边闹嚷蜂箱。
繁花幽径小洋房。瀑河清见底，日子
蜜如糖。

干部扶贫犹忆，披风踏月奔忙。

鱼渔齐授拉家常。来将生态麵，酿熟
梦琼浆。

行香子·兴丰农场游吟

携我家人，遂愿兴丰。正禾香、
接垄鸣虫。乡情野趣，入盏醇浓。醉
小康酒，中秋月，大田风。

喧嚣抛去，回归闲适，对自然、
豪敞心胸。花摇水岸，意惬桥东。做
桃源客，诗经角，钓鱼翁。

注：兴丰农场位于河间市景和镇北丰尔庄
村，是以田园景观为依托的旅游度假区。

李毅梅（广西）

巫山一段云·立秋和友

叶落惊晨曲，桐黄染夕霞。金风
送爽景芳华，硕果赆枝丫。

月照三溪柳，霜凝一路花。今邀
骚客到吾家，围坐话桑麻。

锦堂春慢·喜迎二十大

九域祥临，千家福到。欣迎盛世
歌欢。喜梅传佳讯，竹报平安。民富
兵强盛世，风调雨顺丰年。万里山河
锦绣，春满枝头，春满人间。

回首勤牛奋力，赞扶贫抗疫，攻
克时艰。况廉风正正，硕果连连。三
杰同程探月，群星共铸宏篇。党领新
征追梦，再赋神州，再赋尧天。

熊轲（宁夏）

蝶恋花·霜降有思

小立醉乡秋未歇。雨染寒山，指顾歌天阙。剩有清欢风彻骨，洒然隐去寻烟月。

鸿影依稀云上没。好梦无端，取次愁千结。多语缄书容易别，问心一处难开豁。

水调歌头·寒露

新雨润菊韵，烟水散微澜。幽幽深院，窗间时梦溢清寒。堪笑徘徊衣薄，取次风尘无数，举酒问秋山。空巷独三顾，静里爱天缘。

思辞客，歌村曲，惜少年。如痴有味，心近逸气恍知禅。阶上暗滋霜露，信步漫寻泉石，潇洒任安闲。影落细听树，灯下念吟笺。

王善同（新疆）

恋绣衾·游本溪老边沟

枫抹群山岭岭红，小溪蓝、镶嵌峡中。太秀美、边沟老，自年年、秋艳绮峰。

游人络绎蜿蜒径，慢行行、髻女老翁。节正好、重阳日，揽烟云，桥上寸衷。

西江月·咏瀑

或细或宽或矮，下山一泻成潭。眼中巨石带烟岚，争看清波激湍。

晴素雷声幽壑，虹霓秀色茅庵。僧人镇日静中参，了却空花阳焰。

张昶（甘肃）

浣溪沙·煮酒南山

煮酒南山就菊黄。晨钟古寺水天长。天涯离雁各思量。

露白林篁添寂寞，深秋雨细诉沧桑。几声梦呓入重阳。

唐多令·登秦长城遗址

秦汉旧时瓿。雁鸣并未休。几千年、烽燧成丘。铁马冰河成过往，夕阳落、暮春秋。

龙尾断矶头。沧浪弱水流。草还萎、些许新愁。欲醉苍山同载酒，登临意、向谁酬。

周能胜（安徽）

浣溪沙·春雨

如梦如烟如缎绫。谷莺歌涩过田塍。鹅黄疏柳湿娉婷。

柔绿池添正月水，鲜红鱼啖腊梅英。睡莲笋笔欲舒情。

浣溪沙·秋夜观荷

池上风凉秋夜初。庄姝波眼面涂酥。幽怀隐隐向人摅。

玉节藏泥深韵好，净枝出水点尘无。云移倩影月疏疏。

韩桂云（河南）

鹧鸪天·祝二十大

盛世中华大会开，同谋伟略搭高台。胸怀国计齐牵手，心惦民生共聚才。

求发展，扫阴霾，蓝图描绘壮胸怀。红旗指引乾坤朗，跃马扬鞭下九垓。

鹧鸪天·安徽寿县丹凤楼

丹凤飞飞晓日低，非凭楼宇与云齐。檐前横翠开金嶂，瓦上摇红入紫霓。

家雀落，野禽栖。清音袅袅似歌啼。淝河之水身边过，一路奔波路不迷。

吴震（青岛）

临江仙·初秋

放眼山高水远，半塘蛙鼓喧嚣。

蝉声依旧柳枝高。长街斜照里，客去业萧条。

一卷诗书唐宋，翻来不觉深宵。文章清丽足堪豪，推窗云伴月，心底涌波涛。

临江仙·冬日憧憬

秋水苍茫难寄雁，林幽静空山。红黄叶落晓衣单，凭栏遥北望，顿感朔风寒。

雪染青丝空对镜，诗书一卷偷闲。鸡鸣又起验核酸，但求屏码绿，万户保平安。



联赋遗珠

许华凌（辽宁）

喜迎二十大赋

岁在壬寅，序值金秋。长天辽阔，云台凝眸中满怀希望；大地恢宏，丹桂飘香里五谷丰收。万众翘首，竞向都城遥寄祝福；一心向党，争于时代劲展歌喉。汇群英于京邑，共大计以商谋。高举旗帜，旷世之寰球瞩目；阔步天地，激扬之华夏风流。奏响号角令，踔厉奋发；谱写华章兮，挥斥方遒。回瞻伟业昭昭，东方大国智夺天工；展望鹏程灿灿，赤县儿女圆梦神州。

凭栏寄意，感慨无限；登高望远，思绪难收。一百年功勋载途，民族复兴宏基奠定；二十大征程新启，辉煌再铸正待从头！回首处，丰功伟绩风镌云刻；远望中，国富民强水绿山幽。

曾记，南湖一叶红船，在凄风冷雨中飘荡；神州十三志士，于赤胆忠肝里激昂。漫凭一腔热血，把江山指点，激扬书生意气；深信满腹才华，

将黑云尽扫，点亮寰宇星光。民族之出路，披荆斩棘，在艰难困苦中求索；国人之风骨，栉风沐雨，于攻坚执锐中坚强。漫挥风云激荡之笔，奋写江山崛起之章。于是，浩浩长空，闪烁夺目星斗；由此，巍巍井冈，升起一轮朝阳。

赞夫，一关既开，万马争先。无畏征程曲折，岂惧前路盘桓。才于迷途上拨乱反正，便从困厄中正本清源。悠悠华夏，汇聚中华民族磅礴伟力，龙脉绵延；巍巍大党，饱受风霜雨雪困苦磨砺，凤凰涅槃。

喜哉，百年筚路蓝缕，丰功伟绩昭青史；几代擘画指引，青山绿水美人间。改革开放，敞尘封国门，纳世界先进长技；初心使命，谋人民福祉，固国家稳定如磐。回归澳门，收复香港，壮我气节，还我河山。入得世贸，举办奥运，创造大业，谱写华篇。大桥虹落南海，高铁贯通西川。嫦娥羞于奔月，蛟龙勇于探渊。飞船九天揽日月，航母万里涉波澜。凯歌高奏，防疫战绩屡创；旱涝更叠，抗灾捷报频传。层峦叠翠，江河逶迤，苍茫大地束玉带；福地洞天，家国隆昌，幸福黎民享寿安。

至是，航海靠舵手，领雁带阵群。非凡十年，总书记心怀天下；党中央情系黎民。胸怀“国之大者”，为民福祉而奋斗，踏石留印；致力“立党为公”，为灭虎蝇而进击，抓铁有痕。谋求脱贫攻坚初心拳拳，情

昭日月；实施乡村振兴使命激越，光耀星辰。蓝图始于领袖，九州肃正；伟业成于大略，万象更新。复以澄澄生态，青山绿水；还以朗朗乾坤，治国安民。特色兴国兮，新时代初心不改，城乡富丽；不辱使命兮，现代化征程新启，梦想成真。

当贺，金风送爽，鼓角催征，奏响黄钟大吕；万众归心，凝神聚力，谱写盛世华章。天时地利人和，虎跃鹏举龙骧。九万里风鹏正举，大中国奋发图强。党的二十大绘万里宏图之景，2296名代表聚九州圆梦之力，十四亿人民追民族复兴之光。开创未来，鼓足干劲；接续历史，再铸辉煌。千秋功业，使命光荣，托起人民希望；几代传承，职责神圣，肩负历史担当。奋勇前进，一以贯之坚持中国特色社会主义道路；不懈奋斗，笃行不怠再铸中华民族伟大复兴荣昌。欣看今日之中国，已是赤色之海洋！

盛会在即，大梦可期。擘划复兴，蓝图新题。光阴荏苒，岁月不居。今挥笔而写赋，且把酒以献词！

冯贵华（陕西）

宁强赋

巍巍秦关，鼎鼎蜀门；汉江源头，蜀道重镇。步跨三省闻鸡鸣，边界八县揽美景。唐置县，曰“三

泉”、呼“嘉牟”；宋隶京，赋税减、百姓欣。明归陕西，先设宁羌卫，后改宁羌州，肇始“宁靖氏羌”亦称。民国元勋右任改宁强，寓“安宁强固”之意，县名沿用至今^①。昔属氏羌聚居地，今为汉羌融和村。

丽水奇峰，毓秀钟灵。依秦岭扼甘陇之咽喉，枕巴山据陕川之大门。再纳细涓，吞嘉陵自兴州而瀚瀚；不辞滴水，吐汉水从嶓冢而溱溱。石牛作媒，长江巨子始出世；禹王导漾，滔滔汉江日东奔。金牛辟峡，云扫秦关天放晴；五丁开道，血喋蜀道地泛青。故县三泉，品列鼎峙，如车轮盘盍，擂鼓台上觅旧痕；龙门三洞，悬壁环合，通东沔西漾，石刻碑记赏嘉胜。六关蝉联，金戈铁马点征鞍；五驿巧布，邮亭驻节往来频。金牛峡流泉泛珠玉；大渔洞钟乳呈奇晶。广坪湖泊游白龙，大安山庄卧绿云。阳平古渡，锁烟吞浪；二郎天湖，扑朔迷津。云书廊桥，雕梁卧浪；西门城楼，饱览废兴。禹王宫，开畅观瞻游憩之怀；草川子，平添幽野逸闲之情。九台观，云绕碧嶂；羌博园，蝶舞花芬。云藏青木川，演绎枭雄传奇；水激玉带河，折射岁华积蕴。

人文绵衍，世代承传；才俊竞壤，古今神篇。汉源洞中，禹王疑字，存万种遐猜^②；金牛道上，石牛粪金，留千古笑典^③。汉王山高皇试剑，牢固关梁僧升仙。诸葛亮经此而北伐，赵子龙据关而护汉。唐明皇越

境而奔蜀，陈得才破城而进川。刘子羽抗金于潭毒口，曹友闻战元于阳平关。李自成挥兵陕甘蜀，田九成起义马面山。李白谓叹蜀道难，元稹题咏百牢关；杜甫丹青巴山竹，陆游流连汉水源。信仰不悔，陈锦章举家长征路；青史留名，李荣栋血溅燕子砭^④。测报精英，志清填补植物昆虫空白；植物专家，王铭破解天麻栽培难关。赵维平剪纸，雅俗共赏；赵世均书画，清新自然。更有楹苑妙手，宋文富狮子国联对^⑤；还看射坛新秀，肖卫东世残赛夺冠。

羌汉文化融合之地，秦蜀风情汇聚之处。尚德礼乐，习俗淳朴；共生同欢，民丰物阜。汉歌一唱，四山回应；羌笛横吹，百鸟争呼；千年傩戏，人神共舞；羌绣展艺，世博惊殊。丰盈秀慧，厚德载物。宁强矮马，珍稀保护；宇宙陨石^⑥，中外瞩目。脚踩三角，沃土藏金；怀抱两江，秀水流珠^⑦。禹宫金桂，古枝若盖，香飘十里；高寨银杏，老杆如虬，绿荫数亩。天麻、杜仲，神医药房；香菇、木耳，厨师美蔬。关沟梨，绿色果品；香谷米，红衣珍珠。荞麦芸豆，扬名海外；雀舌绿笋，茗香京沪。饮食文化，旅人仰慕。王婆麻辣鸡，以四绝称道，可口香酥；王家核桃馍，凭五特驰名，一帜独树。人间美味根面角，香留唇齿；世上佳品薰腊肉，味浸肺腑。

戊子初夏，吾乡震撼；房倾家

殇，生灵涂炭。宁强儿女，不畏灾难；津宁携手，共建家园。人间情满，百姓欢颜；城乡换貌，宏图大展！今日宁强，续写新篇。民心思“宁”，方思百年之远；众力图“强”，当图和硕之年。高速穿山城，舞彩带于京昆；高铁贯斯境，跃巨龙于秦川。琼楼玉宇，高入云端；新村大院，华堂家园。加速四大进程，蓝图惠民；实施三大战略，骏业强县^⑧。善谋酬志，戮力同心，脱贫攻坚；安居乐业，决胜小康，超越追赶。

注：

①古代宁强曾为羌、氐等少数民族聚居地。唐高祖武德三年（620年）在通谷镇（今大安镇）冶金牛县。明初征洮州（今甘肃临洮）氐羌，氐羌降，置宁羌卫于今甘肃徽县，“其曰宁羌，盖以辑宁氐羌之义，欲羌之永宁耳。”后移宁羌卫于羊鹿坪（今县城）。明宪宗成化二十一年（1485年）改为宁羌州，卫、州并存。民国二年（1913年）改州为县。民国三十一年（1942年）1月改名宁强县。于右任曾为新县名题写“安宁强固”。

②汉江源头蟠冢山石牛洞石牛背上的石刻，自发现以来，无人破译，给世人留下千古之迷。

③金牛道又叫石牛道，得名源自“石牛粪金、五丁开道”的故事，因说石牛能粪金，故称为金牛。石牛粪金的故事，发生在周显王扁和周慎靓王定这段时间，秦惠文王更元九年（公元前316年），秦惠

王将金牛赠送给蜀王，西蜀五丁引金牛成道，故名金牛道。

④清光绪二十四年—二十五年（1898—1899）宁羌连遭洪灾、旱灾，致使饿殍塞道，哀鸿遍野。光绪二十六年（1900）收成稍好，燕子砭教堂神甫意大利人郭西德火急逼债，指使佣人及恶徒抢收农民黄粮。是年农历六月二十日晚，以李荣栋、滕尚贤和杨海等人为首的贤达人士，不满郭西德以从优赈济为诱，强迫灾民入教，又乘灾民之危放高利贷的行为，率民众300多人，齐集燕子砭将教堂捣毁，并将逃藏的郭西德处死，投尸江流。后清政府迫于八国联军的压力，下令将李荣栋等6人逮捕杀害，参与者皆处以重罪；并签定文约，允许外国传教士在汉中各地自由传教，且免除教堂一切捐税；罚宁羌州停止科考5年，赔偿白银5万两，用以修建汉中及燕子砭教堂；另罚银8000两（后减半）在州城内修建教士公馆1座，在燕子砭为郭西德修坟墓，建经堂。这就是震惊中外的燕子砭教案。

⑤1991年，中国驻斯里兰卡大使馆向全球公开征下联，并出上联：“大使馆前大佛立，大吉大利”。宁强县志办公室主任宋文富的应对联：“雄狮国里雄鹰飞，雄姿雄风”，从无数优秀征联中脱颖而出，被中国驻斯里兰卡大使馆选中。斯里兰卡有狮子国之美称。

⑥在陕西省汉中市宁强县西部的燕子砭嘉陵江畔。因曾降落过太阳系最古老的天体样品而驰名中外。宁强陨石是太阳系最古老的天体样品，是世界上研究天体文学和天体形成史最珍贵的稀有实物标本。

⑦三角：李四光考察汉中勉县、略阳、宁强三县时评价：勉、略、宁金三角，中国“乌拉尔”（即指俄罗斯乌拉尔山脉中铁矿、有色金属、石油及钾盐等矿藏丰富）。两江：指汉江和嘉陵江。

⑧四大进程：产业化、工业化、城镇化、信息化。三大战略：产业富民、工业强县、旅游兴县。



格律讲座

杜继凯（青岛）

浅谈格律诗词入门

格律诗词是指运用格律诗谱和词谱进行创作的一种文学体裁。如何快速入门，笔者谈一点学习体会。

一、45分钟掌握16个诗谱

诗谱中两个关键字是“平”和“仄”。“平”是普通话的一声和二声；“仄”是普通话的三声和四声。

如何快速记住这些诗谱？掌握诗谱中平仄的四个基本要求很重要。用5分钟初步记住，在推导诗谱时强化理解这四句：一句之内平仄相间；一联之内平仄相对；两联之间平仄相粘；出句尾仄，对句尾平。以上相间、相对、相粘，五言看“二、四”字；七言看“二、四、六”字。

以七绝仄起首句押韵为例：“仄仄平平仄仄平，君问归期未有期”“二、四、六”字是“仄—平—仄”相间。这一句是出句且是首句，所以既可以尾仄也可以尾平，这一句是尾平，此句变尾仄如下：“仄仄平平仄仄仄，人间四月芳菲尽”。第二句

是对句，根据一联两句，一联之内平仄相对而导出：平平仄仄平平仄，因对句尾平，而调为“平平仄仄仄平平，巴山夜雨涨秋池或山寺桃花始盛开”，一联之内的“二、四、六”字相对（即仄对平，平对仄）没有改变。推导诗谱最关键的是二、三句的衔接，这一句推出了，就一通百通了。“两联之间平仄相粘”实际是二、三句的“二、四、六”字“平仄”相同，即“相粘”。把第二句“平平仄仄仄平平”平移到第三句，因出句尾仄，而调为“平平仄仄平平仄，何当共剪西窗烛或长恨春归无觅处”。第四句，按“一联之内平仄相对”则可推出“仄仄平平仄仄平，却话巴山夜雨时或不知转入此中来”。如果有平仄不对应之处，是有一变通技巧“一、三、五不论”，即在不出三平尾、三仄尾和孤平的前提下，每一句的第一个字、第三个字、第五个字的平仄可以不论。

不管是五言格律诗或者是七言格律诗，基本格式都有四种，即仄起仄收，仄起平收、平起仄收和平起平收。仄起指首句的第二个字是仄声字，平起指首句的第二个字是平声字。仄收指首句的最后一个字是仄声字（不押韵），平收指首句的最后一个字是平声字（押韵）。

格律诗的基本格式还有许多变化，即每种基本格式都可以变化出很多衍生的基本格式。初学者暂不

深究。

二、韵部表中韵部的选择

1. 韵部的选择。格律诗词是由作者自主选择韵部的，为了方便写作，在选择韵部时，完全可以选择宽韵来写作，如《中华通韵》的“十一安、十三昂等”。不必选择窄韵，如《中华通韵》的“二喔、三鹅等”因为诗的水平的高低不在韵部的选择上，而在于意境的升华上。格律诗写作时，如果用旧韵，就要用《平水韵》，填词用《词林正韵》，写曲用《中原音韵》。

在韵部的选择上，可以选用字数最多的韵部去写作，这样在用韵上，有很大选择的余地。

2. 绝句中押韵的规律。

押韵，是指在韵文的创作中，在某些句子的最后一个字，都使用韵母相同或相近的字，在朗诵或咏唱时，产生铿锵和谐感。

这些使用了同一韵母字的地方，称为韵脚。

近体诗押韵有较严格的规定，总结如下：“首句可押可不押，对句必押平声韵”。

如唐朝王之涣的《凉州词》“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”首句的“间”押韵。对句，即二、四句的“山、关”押韵。

唐朝杜甫的《江南逢李龟年》“岐王宅里寻常见，崔九堂前几度

闻。正是江南好风景，落花时节又逢君。”首句的“见”不押韵。对句，即二、四句的“闻、君”押韵。

但仍有例外情况，是押入（仄）声韵。如唐朝柳宗元的《江雪》“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”首句“绝”押仄声韵。对句，即二、四句的“灭、雪”押仄声韵。

一般来说，五言诗首句不入韵为常见，七言诗首句入韵为常见。

如唐朝李商隐的五绝《登乐游原》“向晚意不适，驱车登古原。夕阳无限好，只是近黄昏。”首句并不入韵，对句，即二、四句押韵。

如唐朝杜牧的七绝《清明》“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”首句入韵，对句，即二、四句押韵。

三、格律诗的两个节奏

以七言诗为例：两个节奏即“二二二一”和“二二一二”。或者说字节一定要规范，格律诗的字节一定要按照以下两种模式运用。两种模式为，一种是：2字节+2字节+2字节+1字节；第二种是：2字节+2字节+1字节+2字节。以杜甫的绝句为例：

“两个—黄鹂—鸣—翠柳”，这是第二种模式；“窗含—西岭—千秋—雪”，这是第一种模式。

四、如何写出好诗

1. 拜师。笔者认为学习诗词的最快捷的门径就是：拜师。找一个诗词

水平比较高的老师，从诗词的入门开始学习，从观察生活、感悟生活开始。

2.对日常生活有感悟，这样才有诗思。表达的内容要跟主题紧密联系，意象统一、起承转合。多用诗的语言，跟平时的语言还是有所区别的，简短，优美，但是不能生造词。

诗的语言，指的是诗所用的精炼、含蓄、富于形象感和感染力的语言。所谓“精练”，就是用最少的文字表达出最丰富的内涵。所谓“含蓄”，就是除去语言字面的意义之外，还有言外之意、弦外之音。所谓“富于形象化和感染力”，就是多用修辞。比如“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”，“碧玉”喻色，“丝绦”喻形，把柳树青翠润泽、柳条细长柔嫩的特点十分形象地展示了出来。

3.要灵活掌握遣词。一是选词，就是选择词，汉语的词汇很多，很丰富，就看作者选得好不好了，选好用好词汇可以美化意境。二是造词。造词就是在目前的词汇中选不出合适的词，或者选出的词字数较多，不能满足格式的需要，需要简化压缩；或者是选出的词还不能完全表达作者用词需要，还需要进行修饰。在这两种情况下就需要造词。

如何造词呢？就是在服务作品的前提下，如何将两个或者两个以上的词，通过对每一个词的简化，合并成

一个词。还有一种情况就是通过修饰，使造出来的词比原来用的词更有韵味，更能体现作品思想，那这个时候也就需要用新造的词了。

造词时最适宜的造词方法有如下六种：一是前边形容词，后边为名词。如“孤帆远影碧空尽”，“影”为名词，前边是形容词“远”；二是前边是数量词，后边为动词。如“一吻舌头如火烧”，“吻”为动词，前边是数量词“一”；三是前边动词，后边为名词。如“今日听君歌一曲”，“君”为名词，前边是动词“听”；四是两个名词。如“桃李春风一杯酒”，“桃”与“李”皆为名词；五是前边是名词，后边是动词。“君问归期未有期”“问”是动词，前边是名词“君”；六是两个动词。“飞流直下三千尺”“飞”、“流”皆为动词。

造词的最直接的作用就是可以让格律诗词“直白”的弊端得到根除，从而使格律诗词灵动起来，活起来。造词还有一个最重要的功能，就是可以通过造词，将一首格律诗中没有办法解决的对仗问题等一并给解决了。

造词最大的要求就是你造出来的词，要读起来顺口，听起来悦耳，用起来顺手，感觉起来词义贴切，用在作品中更能体现作品的美，能充分表达作者思想情感，能美化意境，升华感情。

4.真诚的情感。这是诗词创作基

础和源泉。诗词最大的力量是情感的力量，是内心和精神的力量。这种“力量”的有效、恰如其分地施展和运用，会使得诗词作品更具备感染力。所谓的感染力，其实就是吸引人的力量，而这种力量的来源，是诗人和作家们发自内心的“真诚”。《易经·乾卦·文言》说，“修辞立其诚。”王国维《人间词话》中说，“能写真景物、真感情者，谓之有境界。”

如唐·李白的《送孟浩然之广陵》“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。”

5.语言要创新。笔者主要谈三个方面：一是语言的“崭新性”。诗是一种含蕴凝练的语言艺术，更重要的是在每个时代，诗的“诗句”也是发展的。一个诗人对于语言的敏感和创新能力，是检验其诗创作“层次”或“境界”的一个重要标准。笔者2022年9月在《中华诗词》发表了一首《玉楼春·春思》“妆成梅艳深山路，重复新冠谁敢去。宅家残梦水中春，微课诗愁窗外雨。 文传指点心无苦。键击推敲情万缕。清零开学有回音，暖日踏青无尽处。”其中的“新冠、微课、键击”是当代才有的崭新语言。二是情感的深度与表达情感的能力。诗可以承载“思想”，但诗当中“思想”的大背景是“哲学”，是文化，是精神向度和灵魂的

韧度与宽度，加持了“教化”和“布道”。如北宋·苏轼的《惠崇春江晚景》“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。”第二句“春江水暖鸭先知”蕴含的哲理是：任何事物都与周围的其他事物相互联系着，孤立存在的事物是没有的。其中有一种主要的联系形式就是因果联系，即事物之间那种引起和被引起的关系。“春江水暖”和“鸭先知”之间就是这种联系。如北宋·晏殊的《浣溪沙》“一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。”其中的“无可奈何花落去”蕴含的哲理是：事物的运动变化是有规律的，规律具有客观性，它的存在和发生作用不以人的意志为转移，人不能创造规律也不能消灭规律，规律的客观性集中表现在它的不可抗拒性。“无可奈何花落去”，其寓意为事物的变化具有规律性，人们无法改变。三是诗在整体上的创新性。读者和研究者，最为看重和尊重，甚至希望能够在诗中找到的，一定是能够“击中”自己的那些句子，一个组合奇妙的“创新性的词汇”等。一首诗整体上的“效能”，也往往体现在其中的一些令人惊艳的因素上。诗当中那些出其不意的“奇异表现”，“超出常规”甚至“大逆不道”的一个诗句、一个词语，以及意象的颠覆、对庸常和惯常

的背离、对既定事物及其规律的“冒犯”等。如清·郑板桥的一副对联：

“删繁就简三秋树，领异标新二月花。”创新在于——上联以落去繁叶的三秋之树作喻，指出作文要简练明朗，不芜不蔓，条清理晰，突出两个字：简洁；下联以鲜艳动人的二月之花作喻，指出作文要清新自然，引人入胜，突出两个字：新颖。“删繁就简”“领异标新”皆为成语，本来成语入诗联容易犯面目干枯、老生常谈之忌，在各用一个鲜活的意象“三秋树”与“二月花”之后，顿时化腐为奇。

五、如何记住词谱

初学者尽量写小令。一首小令58个字以内，一首七言绝句是28个字，一首七言律诗56个字。最好选28个字左右的小令，反复十几次，同时记住原来的谱例，这样基本上就掌握了。

“忆江南”单调27个字。谱例是白居易的“江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？”

笔者触景生情，这样填的词。

《忆江南·图书馆前赏金桂》“闻香处，孔圣已临窗。万册图书先胜桂，千人词赋早如唐。谁愿不闻香？”

这首词的技术层面要重视的是：三、四句要对仗“万册图书先胜桂，千人词赋早如唐。”“万册”对“千人”；“图书”对“词赋”；“先胜”对“早如”；“桂”对“唐”。

词性相对；这两句是工对，即每一个字之间词性相对。

如何创写？到学校图书馆前，能发现的“物象”有四个：孔子石像、图书、金桂、窗。

把这些物象加上自己的思想，展开想象的翅膀，运用求异思维、抽象思维、形象思维、发散思维等形成意象，组织成一段话，形成意境。在章法上追求“起承转合”。

“意象”是加了自己心意的物象。如“孔圣、”“意象是具体化了的感觉。”“万册”“千人”这个物体是有的，可是我们去的时候却没见到或没有数一数，为了服务主题、营造意境的需要，就将它也写进去了，这也就成了“意中之象”。

“香”，明面上是金桂之香，实则主要写书香，这同样就成了“意中之象”。

意境着眼于一首诗的主题思想。意象着眼于一首诗的局部，意象的总和就构成了诗的意境。把两者结合起来，做到情景交融，或寓情于景，或借景抒情；或寓理于境，或借境达理。这首词表达是书香校园，师生们好读书、乐读书，腹有诗书气自华。

总之，诗贵在妙悟。第一你要有真诚的感动，第二你要将这种感动成功地传达出来，让别人也感受到这种感动，你才是成功的。

诗词论坛

宗健（济南）

如何写一首好诗词

风花雪月费神思，但缺灵犀枉作诗。壁上画龙终在壁，只缘无目便无奇。

如何写一首好诗词呢？笔者认为首先要准确把握诗词的四大要素。

一、押韵

韵是诗词的基本要素之一。诗词中所谓的韵，大致等同于现代汉语中的韵母。所谓押韵，是指把同韵部的两个或更多的字放到同一位置上，一般都放在句尾，所以又叫韵脚。押韵的目的是为了声韵的谐和。同类的乐音在同一位置上的重复，这就构成了声音的回环美。古人押韵是按韵书来的。所谓的“官韵”，就是朝廷颁布的韵书。这种韵书在唐代和口语是一致的，按韵书押韵也是很和谐的。宋代以后，由于语音的变化较大，再

按旧韵书押韵，就不那么和谐了。如果要学习旧体诗词，还是要了解古代的韵书，如：平水韵、词林正韵。这样，我们才不致于误认为古人写诗词也有不押韵的。

二、四声

四声，指汉语的四种声调。现代汉语（普通话）有阴平（第一声）、阳平（第二声）、上声（第三声）、去声（第四声）四个声调，古代汉语的四声则是平声、上声、去声、入声。二者关系如下：平声，后来演变成阴平和阳平；上声，后来有一部分演化成去声；去声，后来绝大部分仍然是去声；入声，在普通话里完全消失，分别并入阴平、阳平、上声、去声。辨别四声是学习平仄和用韵的基础。

三、平仄

平仄是诗词格律的一个术语：诗人们把四声分成平仄两大类，平就是平声（阴平、阳平），仄就是上、去、入三声。按照布局的章法：平仄递进讲节奏，骈俪对仗促和谐，间行互粘看韵法，参差错落依格式。起承转合之衔接处但求粘对，若有失，尽量弥补。孤平孤仄处（即：三连平或三连仄）尽量避免，力求朗朗上口。综上所述意境为先，情感所致，能引起共鸣者，何患无语，偶有小失也不

为过。若一味仿古拘古，刻意模仿，生搬硬套，实为今人笑耳。

四、对仗

诗词中的对偶，也叫做对仗。就是把同类的或对立的概念并列起来。一般讲对偶，指两句相对。上句叫出句，下句叫对句。一般规则是名词对名词，动词对动词，形容词对形容词等。

写格律诗词无外乎以上四点，有人说中国传统的诗词是“带着镣铐跳舞”的文字游戏，所以真的玩好虽不易但有趣、耐看。诗词有自己的标准格式与变化规律。汉字是一字一形，一字一音，只有中国文字分四声，读来抑扬顿挫。只有平仄交替才会产生音韵、格律的美，而这种律动的美，恰恰是产生在平仄的变化之中。

其实这些规则一旦弄懂，写诗填

词就会很容易的。但真正一首好的诗词，并非遵律就为佳，“律诗只论平仄，终生不入其门”。重要的是能表达出一种美好的意境与令人回味无穷的佳句来。有的人一生写诗词上千首，如果有几首那怕是一首传世，那也足矣。如宋朝的苏麟当时是浙江杭州巡检，他看到范仲淹周围人都巴结范，愤而写出“近水楼台先得月，向阳花木早逢春”的句子流传千古。他一生也仅写这一首。与贺知章齐名号称“吴中四士”的张若虚在《全唐诗》中也仅存两首，但一首“春江花月夜”却让世人皆知。

写诗词，除了要刻苦学习四大要素外，还要加强自身的文学艺术修养。最重要的是情真，是意切，辅以构思，熟悉四大要素，用最精炼的语言，恰当的表现出来就是好诗词。



新诗之圃

陂北（湖北）

油纸伞（组诗）

似乎一撑开，脚下就有
一遍涟漪晕开的水面
就有一条窄窄的乌篷船
几朵红莲，簇拥在
一片碧野连天的荷叶间

或者温柔的风，自南方拂至
一些零乱的樱花瓣，随伞慢舞、

缤纷

在明媚的四月，你手提裙摆
花一样，陶醉在花海

不想让一座断桥浮来
那时澜如碎银，白蝶闪烁
你扶栏沉凝的伞影
荒废了，整个山涧
豢养的景点

连接号

曾以为，手牵着手

一个人
就可以融入
另一个人的心

一个人
成为另一个人的影
如比翼双飞
或者，相敬如宾

可悲的是
那一横，最短的距离
却间隔了一生

就等你归来的脚步

仅仅一瞬间，所有的守望
就有了傲人的收获
那一瞬，步入眼眸的影子
忽然疏通了
堵塞已久的河道

知道吗，孩子
你的归来
尘世才有了烟火
柴米油盐才各司其职
空荡荡的房屋才被叫做家

随后，村前村后的狗吠
终于可以枕入梦乡
此起彼伏的爆竹烟花
连同闪烁不熄的景观
不再恼人
而是有了年味

白发

母亲每一次打理
它们就孩子一样涌现
越聚越多，直至满头的数量
压下颤颤巍巍的双手

色泽，沉醉于寂静
时而坐成闪烁明月的青灯
又游走在
房前屋后的故里

融不掉的冰、雪
叫人不敢触摸，直视
似乎诠释了任何一种沧桑
似刀、隐秘，刺痛

有没有这样的夜晚

仿佛是晕不开夜色
月光的宣纸，每一笔涂鸦
花影都在夜风里朦胧
我们沿着小路走向河边
你撷了一支油菜花

我们都在说着不着边际的话
更多的时候，一条河
穿越了我们
清冽的风，仅包裹
流水的声音

记得吗，那样一个夜晚
我们都怀着一个诗人的胸襟
那个最美最美的字

两个人，竟酝酿了
一个月夜

痛了的时候

痛了的时候，漫天的雨
将灵魂囚禁于角落
风铃在窗口嘶叫
心随一杯酹茗袅袅起舞
你，是唯一无辜的观众

痛了的时候，月光
剥离了所有的尘世
予予怀梦的是你
似乎远古至今夜
有走不出岁月的藩篱

我是风，是专治
记忆平庸的荒芜
虽然秋后已是往事
而绿，却逼桃花
再纷繁一季

我的故乡没有那么大

一些老屋，是岁月的一
段记忆，是亲人的
我的故乡没有那么大
一截雨秋，雁阵
总也飘不过

一盅浊酒，是中秋的
一轮满月，是浮萍的
我的故乡没有那么大

乡路，缠绵得
走也走不够

不明白，每一次猫猫
藏不住的永远是故里
那么远的山道那么长的河流
一个梦，总能寻找
那些琐碎的乡愁

爬山虎

最完美的谋士
一小块土地运筹帷幄
拟一个东风，就侵占
一片又一片天空

它们的攻略，永远是
伸出一支橄榄绿
即使腥红的坠落
也是携香花朵

风来，爬满城墙的影子
露出了一千只虎爪
它们犀利地守着窗棂
还臣民，一双双
安逸眼睛

一棵桂花树

与中秋，总是背道而驰
缤纷四溢的星子
似乎是，满月遗漏在
风中的缺憾

一树树碧绿
已无关，凝重或者迷茫
虽然有月色涂鸦日子
那都是，一枚枚守望者的骚动
在昼夜，弥漫着庭院的幽香

王国良（黑龙江）

月亮爬上了红亭子（组诗）

爬上红亭子的月亮
被小区晨练的脚步声惊醒
又回到天上，与一群路过的雁阵
打着招呼

一直以为月亮不会说话
却与鸿雁操着一样的方言
嘎呀嘎呀，那藏蓝色的语调
让怀乡的人听湿了眼眶

我站在她爬过的红亭子下
捡起半片跌碎的琉璃瓦
或许是年迈的月亮昨晚脚下一滑
就踏翻了秋夜

亭子还是那个亭子
谁也不知道昨晚做了素娥的宾馆
那些高高在上的事物
也有散落民间的时候

搬来梯子，把瓦片还原
素娥又变成月亮，正透过树梢
频频回望小区的幽静，人间的

温暖

大山里的重阳节

住在大山，每天都像过重阳节
登了西山 登北山
有人看到了树上的松塔 猴头菇
有人看到了一只钻入蓝天的苍鹰

故乡没有南山和东山
却比站在山顶看得还远
踮起脚尖，就会看到更远的村落

没有风的日子，那拔地而起的
炊烟，就像被砍去枝杈的白桦林

奶奶从来不过重阳节
又像每天都走在节日里
民国的小脚，远古的胸怀
家就是她的国，劳作就是她活着
的意义

每次回到大山，都会沿着
她踩出来的山道，登高望远
她能看到的远方，就是山脚下的小村
村里的小土屋，劈着榆木疙瘩的
父亲

两根雁翎

在散步的甬道边，我看见了
两根躺在秋叶上的雁翎
朴素的环纹，还沾着带血的嘶鸣

仰望天空，唯有一片婴儿蓝
被翅膀划破的星光

早已愈合成清晨的幽静

这是一只怎样的大雁
是孤身一个，还是浩大的一群
此夜天高路远，我只希望
有人为它提着一盏灯笼

卸下了两根翎羽，却背上了整个
星空

之后，扶摇而去，越飞越远

气冲霄汉，才不会计较身外之物
我不敢打开这寄自苍穹的信札
只有躬下身去，向一只鸿雁
和它藏蓝色的路过，送去沉甸甸
的敬意

遥远的山村

住在这里，觉得自己就是乡村的
一部分

就像村里的一棵树，一棵草，离
去后

才觉得她已离我而去，越走越远

那些光腚的玩伴，像夜空的星星
远远的眨着眼睛，还是那么顽皮
却听不到他们童稚的乡音

那些马厩里能叫得出名字的马
“黑大个”“银鬃子”，也拉着一辆

遗忘的胶轮车，穿过了岁月的高
粱地

偶尔，颠颠簸簸回一次老家
在太祖父的坟头洒下几杯薄酒
用方言唠唠家常，又回到喧嚣的
异乡

遥远，把故乡装扮得愈加神秘
像一个摸不到的影子
更像一个喊着我的乳名，走丢了
的娘

小区的黄椅子

摆在小区悠闲的时光里
迎送春夏秋冬，承载家长里短
也是退下来的老人拉呱的一片麦
子地

有时，坐满了天下大事
椅子有点力不能支，就用几声
咳嗽
为话题画上一个长方形的句号

更多的时候，坐的都是往事心事
有青春之歌，玫瑰色的风，儿女
情长

人生苦短，股市和人世的跌跌
宕宕

有时也是空的，夜深人静，喧嚣
潮水般

退去，累了一天的椅子也要躺进
梦乡

只有走累了星星和松塔，才会
坐一坐

也坐过一波又一波的爱情，青涩
的爱

挂满了夏夜的露珠，海誓山盟
之后

朦胧的吱扭声就会从月亮飘下
来，久久不散

果成寺的月光

路过恰是晚上，月光
涂抹的木鱼声比夜色还凉
我从车上带来暖暖的拜谒

你还在城市森林打坐
远处的万家灯火，鞠躬叩首的
抽油机，被悬于风铃之外

不敢惊动你厚重的安谧
百米开外，我是一棵
胸口怦怦作响的樟子松

一只小松鼠从身边匆匆跑过
去追赶一粒松籽状的流星

鸟鸣和被一首诗踢圆的小石子
都已进入幽蓝的梦

我不动，世界就是安静的

只有失眠的猫头鹰从这棵树
飞到那棵树，不断调整坐姿
端详着忽明忽暗的夜

我的乡愁多么轻浮

大雁一拨拨从头上飞过
呼啦啦的乡愁
偶尔抽出一根嘶哑的血丝

蓝天做路，星月为灯
哪怕两手空空
也要逆风而下，找到另一个家

一个“人”字写写擦擦
一会儿隶书，一会儿仿宋
只要有天空的地方
不分疆域，写的都是汉字

是预言，还是祈愿
与你的博大和高远相比
我的乡愁显得多么轻浮

劳作的农人也摘下草帽
放下镰刀，向疲惫的征鸿致敬

我也举起手机，雁阵早已融入
苍茫
屏幕上，只留下一片颤动的离歌

翘起的屋檐

翘起的部分
像故乡黄牯子的犄角
挑着往事，月亮
也端出了一张老屯子的脸

松树，用松针

缝补一件风的旧褂子
千针万线，都像母亲的针脚

几只麻雀
睡在琉璃瓦的骨节里
搂着梦的小身子
像裹在襁褓里的婴儿

夜，也翘了起来
与屋檐，一个失眠者佝偻的背
有了一样的弧度

流星闪烁，像谁扔掉的烟头
把静谧烧出一个洞

比明（浙江）

夏天组诗

吃青梅

咬一口，顿时拧眉
满嘴酸甜
直抵心头

初夏

那晚，我那么安静
我还是惊动了一只蚊子
我还是被一只蚊子咬了
臂上，刹时鼓起一个包来
人生之痒：顿时袭来

夏夜

蟋蟀一叫，每次
我便会停下脚步
忍不住上前谛听
蟋蟀便不叫了
月光下，蟋蟀的心里
我想
一定有一种不想被打扰的安静

访客

牵牛花轻敲西窗时
一朵白云也在窗外
一前一后，月光下
像是一起来

访我

夏花绚烂

初夏，盛夏，夏末
时光就这么过去了
一如夏花之绚烂
茉莉，百合，木槿

心痛了
才知道你来过了

剥菱小记

拿在手上，好像有声音在响
剥开红红的菱衣
“泼刺刺”跳出一只大水鸭来
泼我：一身一脸的水

与蝉为伴

夏天送走春天后，夏天
便开始重新布置
夏天将我拿出人间
放在高高的树梢上
夏天要我：与蝉为伴

波斯菊

风吹到一朵波斯菊上
像是惊动了—个夏天
我将下午放进唐诗宋词后
渐渐的：时光便慢下来了

碎花裙

那天是个初夏
百合花已开了
下午携着微风来到湖边
她携着白云也来到湖边
她穿一条碎花裙，那天
站在我的面前
很安静；就像
那个甜甜的初夏

郑安江（滨州）

乡村简笔画（组诗）

木犁

赋闲已久。在蛛网的图谱里
有些发暗

记忆斑驳，往事流失于尘土
耕耘过的春秋，稻米一粒粒载入
农历的叙事簿

久旱的光景，渴望与梦境龟裂
月光如水汨汨灌溉
繁盛或是枯萎的枝枝蔓蔓
尽可省略

一张木犁，是祖父或父亲的身影
斜倚着土墙

镰刀

镰锋，与村庄的眼神一起
泛出光芒
相邀走进麦田
去亲吻秸秆

镰刀，要把每一穗麦子
领回村里
让它们在村庄的话题里落脚
梦呓。咀嚼。磨牙。有关年景的
词语

被反复回味

难得那么一回，镰刀在镁光灯的
注视里

舞动成一阕喝彩
现在，在等待再次收割之前
它被置于半空

外出的人，打开窗户
就看见老家的
那柄月牙

炊烟

村庄的草木与炊烟，顺着风向
弯曲

草木在原处生长
炊烟随风飘过西边的山岗

夕阳下山，几粒灯火眨眼
熨热的爱恋，沿着母亲的皱纹
流淌而来
每一匙，不论苦或者甜
都很难忘

作为另一种农作物
一株株炊烟，在我们心头
——扎根

石磨

石磨还在——这枚印章
为村庄
烙下一块胎记

圈棚里，小毛驴的啾啾叫声
推远了沉寂
日子也是一盘石磨，不停地转动

碾碎的麦粒、豆子、稻米
盛满那只蓝花瓷碗
连同心里的敬畏，供奉进宗祠

月亮，是另一盘石磨
碾碎的米粒，散落成
点点繁星

锄头

在一亩三分地上，松土，除草
一把锄头的生涯，在农事里
安身立命

锄头，与乡下的亲人一样
不喜欢远足
它埋头于土地，以一支笔的姿态
一遍遍修改乡土诗

祖父用过这支笔
父亲用过这支笔。它留下的笔画
讲述着我的身世

田里的玉米、高粱纷纷张望
看我如何笨拙地
学会使用一把锄头

崔子衿（青岛）

西藏组诗

扎基寺

卓玛说，扎基寺是西藏唯一的一个财神庙

扎西说，扎基寺是祈求健康的
这是个网红不曾打卡的地方
周边没有肯德基
只有长长的香炉上袅袅的烟香
还有寺庙里飘出的酒香
一排僧人在念经

一排故事从僧人的指甲里游离
出来

一排排经阁里的经文长满了抬
头纹

还有扎基寺右侧那株在氤氲的香
火里长大的丁香花

孤寂
又那么茁壮

我也学着远道赶来的信徒们
把一炷香举起，举过头顶、举过
珠穆朗玛峰

顺时针向各各方位叩拜
像那只在酥油灯前读懂了经文的
猫

朝霞给扎基寺披上了袈裟
那株丁香花
一直在看着我
像有什么心事要说

周围的雾障太多

红墙外的仓央嘉措

布达拉宫的红墙外
蓝色的空气你推我攘
哈达一样的白云出出进进
我几乎贴近牛奶一样的白墙拾阶
而上，见你

去见你的
还有佛系的同学

红墙内

你缺席了315年
那三个多世纪的坐床上还有你搁
下的诗句吗
那经阁里的灰尘困扰了你吗
那经殿的香雾中还能听到你诵经
的真言吗

公元2021年3月19日那晚
怀揣长梦与温暖
穿着春天一样的藏袍
在玛吉阿米小酒馆
在八廓街的那条小路上
我手里的经筒不停地转

“住进布达拉宫，我是雪域最大
的王；流浪在拉萨街头，我是世间最
美的情郎。”

“自恐多情损梵行，入山又怕误
倾城。世间安得双全法，不负如来不
负卿。”

这些五颜六色的诗句都被我编进
了辫子里
在掌心发芽
八廓街的一排经筒与经幢都能
看见

红墙外
你从“格鲁派十三林”处同时
现身
身上的袈裟折射出梵文、谐体民
歌、历算、医学、佛教哲学的万道
霞光

你拉起了那些跌倒的声音
用白雪
一遍又一遍地擦拭着

注：

曾在布达拉宫为寻找仓央嘉措的打
坐念经的经阁，不小心由台阶跌落在地
上，宫殿空旷，声音超大，游客的目光
不由自主地都投向了，好在无恙。但
这一跤摔的也好生奇怪，重重地跌落，
竟然毫发无损。

祈福

在雅鲁藏布大峡谷的起点
对着那块天上掉下来的石头
我双手合十
祈祷声在喜马拉雅山脉东端向上
爬行了7782米
落到了南迦巴瓦峰的怀里
这个刺向苍穹的长矛
这个西藏众山之父
这个云雾缭绕、从不轻易露面的
“羞女峰”
被我的祈福声丈量了一次

牦牛

怒江、澜沧江、金沙江向北向南
流贯的地带
是牦牛的家
高山深谷里
有冰雪、有牧场、也有桃花
如同垂直的气候

牦牛挺直的腰背和宽阔的胸怀
和牧民完全一致
它温顺的性情及坚定的眼神
也和牧民完全一致

他们是佛系的同学

羊卓雍措

千万朵白莲在天上念经
我在307国道这条银龙上念经
一样的经声，不一样的心动
像八廓街转经的信徒

如果

你到不了藏南的腹部

如果

你到不了藏南大山的腹部

你就看不到天上的盛开的白莲

也看不到大山腰上的废墟

更看不到废墟上一千多年的经幡

我就伏在这条银龙的背上

在大山腰

一层一层的穿过

直到天上

捧住一朵白莲

把八廓街的诵经声放在里面

再放进喜马拉雅山北麓祖母绿一
样的湖里

圣洁、安静、清亮

风把哈达连到天上

我把自己连在哈达上

朝向羊卓雍措

潋潋

走进林芝

由拉萨出发

沿着拉林高速向东南行驶

左侧是念青唐古拉山

右侧是喜马拉雅山

两山像佛主的臂膊，昭示着我们
正路修行

公路两侧到处是散步的炊烟、牦
牛、小灌木丛、还有溪水

穿过长长的隧道

迎面海拔5013米的米拉雪山

像一位雄浑的少年

肌肤圣洁，神情开阔而朗润

较之青岛崂山，也不输于它的峭
拔之气

山脚与山腰每一顶帐篷以及民房
上都插上风马旗以佑平安

那些五色的经幡

有一条一缕的，有整匹整幅的

或串挂于绳，或随意抛洒

劲风吹拂之时，成片成串的经幡
在蓝天、雪山以及祖母绿一样的湖面
上漫天飞舞

像转经的声音、辽远、飘渺

我和清澈见底的尼洋河以及来不
及融化的冰雪、还有牦牛

都在悠闲地享受着佛都的阳光

像林芝卡定沟的桃花、樱花、马
先蒿一样

2021-4-27于西藏林芝卡定沟

走近西藏

夕阳从舷窗外走进来
我第一次与它在机舱见面
它亲吻我的眼和脸颊
肆无忌惮地
外面的蓝天白云都能看见
连地面的雪山与湖泊也能看见
天空的蓝，一层一层的，由浅入深

像我的心事
雪山是一大片一大片的
但我分得清哪是雪峰
那长短不一的雪峰
像宋词
也像一首朦胧诗
湖泊太亮，折射出阳光一样的光
夕阳握着我的手就不肯松开
像我的眼睛一直离不开舷窗外的
雪峰以及雪峰上的云，还有云上的蓝天

近了拉萨，近了布达拉宫，近了
大昭寺，近了八廓街，近了林芝，近
了雅鲁藏布大峡谷，近了南迦巴瓦
峰，近了纳木错

我舞着长袖
踩着云朵，贴近了西藏

姜利晓（河北）

冬日抒情诗（组诗）

雪花

季节的花朵儿

只绽放于冬天的封面上

凛冽的北风
是最好的兴奋剂
仿佛，只需几下
它们就集体绽放了

看似冰冷的外表
却经不起丝毫的温暖
捧在手心里，或者哈上一口热气儿

它们就能瞬间化为感动的泪滴

洁白的雪花儿
落在童年的记忆里
美丽着一段时光的童话
落在父母头顶上的那些
从此，再也没有融化或离去
阳光下，一闪一闪的
如同别样的钢针，扎在我的心窝里

窝里

红梅花开

绽放的红梅花
燃起心灵里那红彤彤的火焰
从此，打破雪花世界里
那单调的白
红梅花，用自己的风骨
绽放成一种别样的精气神

顺着目光里的影像
我开启想象的美好
似乎，一抹鲜红一缕花香

那心灵里的春天
就已粉墨登场了

小雪时节

写下小雪的名字
多像是喊出儿时邻家妹子的名字
那时的乡下女子一尘不染
那时的儿时友情一尘不染

用一场载歌载舞的飘落
漂白这人间地底色
小雪时节，落叶的躯体被一一

掩埋

多像是我们那被隐藏起来的往昔
顺着这一抹抹的洁白啊
我们是否还能找回最初的纯真
与洁净

大寒

仿佛是寒冬最后的狂欢
或者最后的挣扎
即使是大寒，冰天雪地的景象
也变得是苍白无力了
过年的喜悦与幸福
一起填充在这腊月的氛围里
内心的暖，让北风无能为力

已是大寒，窗花灯笼与春联的红
一起在你的心目中熊熊燃烧
游子们归来的脚步声与问候声此

起彼伏

现实中，总会有一些春天
先于季节抵达





“喜迎二十大，诗词颂华章” 征文专辑



崔立国

满江红·匠心筑梦喜迎二十大 召开

百业腾飞，党魂铸，燕吟莺唱。
锤镰引，披荆进取，北征南闯。转战
不辞山万仞，追求何惧川千丈。莫等
闲，擂鼓踏征程，豪言放。

复兴令，蓝图绘，拼命干，知难
上。新一代楷模，大国工匠。独领风
骚精湛技，同心圆梦蛟龙降。看今
朝，迎盛会召开，年年旺。

注释：蛟龙指港珠澳跨海大桥

项明明

喜迎二十大召开

蛟龙带雨赋华章，鸿鹄临风新启航。
帝泽尧天图社稷，人欢舜日走康庄。

民安国泰初心志，岁乐时和远梦扬。
盛世太平情有道，百年仁政意无疆。

冯丽清

喜迎党的二十大顺利召开

京都聚杰志安邦，廿大金秋铸总纲。
百姓闻韶期福祉，群英谋略著宪章。
国兴伟业灵腾秀，虎振雄风德运昌。
科技创新惊世界，天之骄子屹东方。

喜迎党的二十大盼祖国统一

紫臻百瑞集千祥，改革高潮泽九方。
百族兴邦谋惠政，万家乐业建康庄。
陆台一统昭天下，港澳双归属国疆。
指日完瓯今补壁，神州圆梦慰炎黄。

郝敏

喜迎二十大

高策依连四海曦，民康物阜放歌怡。
三江水唱瑶琴曲，五岳霞飞琼墨诗。
佩实路逢家兴旺，街华众悦业奔驰。
寻章翻卷开天目，大国风流今古奇。

王青梅

再展蓝图

东方巨匠我中华，砥砺前行绽新葩。

国富民强征世界，山清水秀美国家。
科研经济呈飞速，国防军备任叱咤。
瞩目京城二十大，蓝图再展绘红霞。

醉太平·盛世中华

红船拓源，党旗涅槃。军民力克
敌顽，矗东方百年。

强国盛繁，和康梦圆。人民就是
江山，续辉煌史篇。

王建民

喜迎二十大

历经苦难铸辉煌，盛会英贤国富强。
使命在肩身似铁，初心不改志如钢。
百年奋斗筑基业，千古功勋固海疆。
血脉传承新接力，腾飞华夏耀东方。

黄克功

献歌二十大

一

千寻云岭日华津，福地绕夸吟唱仑。
沧海月明辉盛世，兰田雨润丽乾坤。
琴囊书篋世崇德，菽麦桑麻民享尊。
青史流芳端走笔，瑶山遂喜一朝瞰。

二

霞霓紫蔚柳摇烟，弹醉晨曦风弄弦。
议政略韬思子庶，奉公廉署念山川。

承仁感就虚歌少，遵义巧施美梦圆。
一夜轻妆春雨透，神州瑞兆艳阳天。

鞠连胜

喜迎二十大（新韵）

红船建党鼓风帆，百载史诗惊地天。
继往开来除旧弊，承前启后谱新篇。
初心不改廉明尚，使命担当踔厉先。
廿大欣迎传喜报，山河秀美绽欢颜。

夏萍

喜迎二十大召开（新韵）

红船建党百余年，华夏重书灿烂篇。
唤起工农除旧制，关情民众换新天。
改革开放同心创，反腐倡廉合力镌。
高奏凯歌迎廿大，山青水秀靓馨妍。

孙道平

行香子·喜迎二十大

缔结同心，党建南湖。举锤镰、
洒血抛颅。三山推倒，风雨征途。更
志同合，盟同结，寇同除。

乾坤扭转，工农作主。廿大开、
举国欢呼。复兴大业，追梦如初。又
展雄姿，跨雄步，绘雄图。

忆秦娥·喜迎二十大

喜气拂，神州盛会人人悦。人人悦，华夏腾飞，舵稳旗猎。

蓝图新绘同心结，复兴大业雄心阔。雄心阔，锤镰引路，再启新页。

许红玉

喜迎二十大（新韵）

一

十秩辛耘硕果甜，丰功卓绩五洲瞻。
改天换地宏图展，毕力殚精捷报传。
纬走经奔昌国运，文韬武略塑新颜。
鞠躬尽瘁孚民望，盛世千秋福祉绵。

二

蛟龙入海精深探，神箭冲霄奥秘研。
革故鼎新力图治，招贤纳士跨尖端。
披坚执锐慑倭寇，昂首挺胸捍主权。
继往开来承伟业，龙腾虎跃向明天。

于水林

迎党的二十大召开寄怀（通韵）

牢记初心国复兴，图强发展为民生。
统一大业待实现，党的方针指路灯。

于洪彬

喜迎二十大（通韵）

南湖党建启红船，破浪扬帆愈百年。
灭蒋驱夷匡社稷，降魔逐鹿扫狼烟。
励精图治兴国运，踔力奋发筑梦圆。
廿大再聆新号角，中华崛起史无前。

张师贵

临江仙·写在廿大召开前夕

两岸一家亲骨肉，百谋千计除台独。

党引铿锵豪迈路，光前裕后欢呼。
丰收时节绘宏图，群情神采熠，
万众笑颜舒

革命精神心谨记，标新领异驰驱。
高瞻远瞩踏征途，陆台应一体，
决不搞分都。

双调·雁儿落（过）得胜令

万众欢呼，廿大召开。

狂歌“廿大”贤，劲舞民生眷。
宏图璀璨鲜，愿景缤纷绚。

（过）盛会聚翩跹，众议汇清泉。
火树银花溅，微言大义诠。政策心牵，
百姓身边圈；台海当前，国家“统”作先。

张玉魁

点绛唇·谒上海一大会址

夙愿多年，今临绿映红楼处。先贤正聚，商竖擎天柱。

血雨腥风，信仰抛头顾，千重雾，初心未改，记得来时路。

曹永庆

喜迎党的二十大

一

斩棘披荆历百年，雷霆烟雨正航船。
南湖伟略迎春晓，遵义雄图越险巔。
驱日挥纓凯歌奏，灭蒋亮剑捷音传。
京华盛会复兴梦，展翅大鹏凌昊天。

二

盛会筹开书画卷，拨云驱雾铸雄篇。
青山绿水九州美，碧树蓝天四海妍。
探秘月宫仙子舞，杨威航舰鬼魔癫。
中华圆梦复兴愿，虎跃龙腾庆百年。

陶巧荣

喜迎党的二十大

清除疫魅兴邦运，华夏英豪夙梦圆。
航母杨波威敌胆，神舟冲汉灭魔烟。

山河秀丽欢歌奏，科技腾飞捷报传。
盛会激扬千顷浪，诗情澎湃赋新篇。

李爱玲

喜迎二十大

百载历经风雨狂，旌旗摇曳字辉煌。
红船引路激情漫，碧海劈波使命装。
推倒磐山除霸寇，拨开浓雾见明光。
小康科技齐飞进，廿大喜迎新起航。

喜迎二十大

群贤聚首锦途耕，国策牵怀百姓生。
不忘初心同砥砺，运筹帷幄再征程。

高新平

喜迎二十大

金风送爽艳阳天，七彩斑斓耀目妍。
研策喜逢佳季节，国情民愿党心联。

高秀华

颂绿水青山

图维森绿笔如椽，绘彩开新出自然。
山枕清氛青照水，林栖嚶鸟碧摩天。

和谐百变家邦美，治理双赢福祉绵。
生态如歌风旖旎，一从远迹复年年。

于善懃

满江红·党旗颂

辟地开天，镰与斧、风雷启蛰。
旌旗奋、前赴后继，丰功伟烈。遵义
关头航舵正，延安宝塔光芒射。新中
国、响彻东方红，普天乐。

新时代，小康捷；复兴梦，大同
热。庆百年华诞，初心恒彻。揽月巡
天北斗耀，掣鲸镇海东风猎。二十
大、绘国运宏图，神州跃。

瞻嘉兴红船

南湖风起浪涛翻，烟雨楼台晦雨烟。
破晓红船划时代，挥桨击水辟新天。

谢洪英

沁园春·喜迎二十大

昂首雄狮，屹立东方，举世闻
名。望 金瓯永固，山河锦绣，长城
巍峻，草木欣荣。千古兴衰，百年交
替，昔比今非换斗星。今朝盛，凭新
潮科技，正道前行。

征程总伴生狞，岂惧怕、云翻风
骤狰。有 嫦娥奔月，鲲鹏出水，神

舟天问，航母银鹰。岁月峥嵘，正逢
二十，华夏超强百业兴。神针定，看
复兴圆梦，紫气升腾。

注：天问，名词，是指我国火星探测器。

望海潮·喜迎二十大

雄狮昂首，东方屹立，纵观四海
繁华。仪礼殿邦，文明古国，泱泱亿
万人家。青绿舞柔纱。翰墨飘香韵，
画卷清佳。继往开来，星移斗转绽
奇葩。

而今瑞景颇嘉。有 嫦娥探月，
鲲鹏过涯。航母战鹰，神舟问宇，天
桥地铁生花。科技入天涯。百年交替
至，圆梦心芽。秋节团圆恰好，二十
正逢佳。

郑京太

满庭芳·喜迎党的二十大

慧烛红船，阴霾恶浪，百年薪火
传承。自身革命，大道势峥嵘。圆梦
腾飞强国，小康路，福祉民生。反权
霸，大同世界，互利共存荣。

修齐思统一，煌煌九域，虎跃龙
腾。自信不动摇，史鉴新程。擘画桑
麻国运，书长卷，椽笔丹青。鸿猷
献，欣欣华夏，踔厉鼓鞞鸣。

注：“自信”，即坚持道路、理论、制度
和文化四个自信。

开启新征程

追思践诺誓言宣，强国蓝图启续篇。
主义根基融血脉，民心力量固江川。
奉行独立和平路，弹奏共赢同乐弦。
史鉴未来多壮志，旗旌引领再攻坚。

邓均田

鹧鸪天·恭迎廿大

廿大迎来举国欢，神州处处展新颜。
山河起舞首都乐，田野飘香瓜果鲜。

丰收庆，党旗轩。金秋时节美诗篇。
百年大党今强盛，再聚京城大计宣。

公建平

喜迎党的二十大召开

南湖日出漫霞光，船启经年勇续航。
风雨方明兵鼓角，烽烟赢得国篇章。
神州大业人间逸，华夏雄图我辈强。
盛世金秋逢际会，万邦气象泽沧桑。

卢国成

喜迎党的二十大

百年航迹启新程，扩展初心踔厉行。

大道文章酬国政，小康景色慰民情。
风云迷处航标引，物象危时砥柱擎。
擘画蓝图催韵起，迎春化彩焕峥嵘。

沁园春·党旗下宣过誓的我

面对锤镰，思潮顿起，万丈波澜。
誓捧心追党，舍身酬道，终生不悔，一往无前。
放眼全球，骋怀华夏，热血凝成气节幡。
从今始，为苍生饱暖，沥胆争先。

任凭世路艰难。纵是那退休仍不闲。
正伸延文脉，弘张国粹，勤濡诗笔，再紧征鞍。
克践初心，助圆天梦，揽住斜阳黑板间。
二十大，又启峥嵘路，老马加鞭。

樊锦龙

同题次韵卢国成

弘扬马列辟航程，不改初衷砥砺行。
反腐倡廉强党性，脱贫求进顺民情。
穿行迷雾塔标引，飞渡狂流舵手擎。
绿水青山融画卷，拓宽大道越峥嵘。

胡荣菊

喜迎二十大

红船一大火星燃，风雨前行百载坚。
追梦征程再起步，小康社会画屏妍。

肖爱国

凝心聚力创领未来

百年雪雨浪淘沙，擘画宏图灿彩霞。
纲举目张方向定，繁荣昌盛我中华。

吴震

喜迎党的二十大

南湖启驶棹头东，百载神州遍地红。
万户小康圆好梦，千家强控战瘟虫。
军威铸剑巡台海，国富修书唱汉风。
大笔绘成宏伟卷，明朝世界更谁同。

汪华

喜迎党的二十大召开

红船引领复兴道，如炬初心为盛昌。
扶困助农民富强，惩贪除恶业昭彰。
神舟遨步圆仙梦，航母巡防展华光。
佳会来临翘首盼，新阶再启迈辉煌。

尹建平

水调歌头·喜迎党的二十大

千水万山过，无数义魂随。百年
征战，为解劳苦众燃眉。圣地延安灯
塔，确立伟人思想，历久闪光辉。高
远运帷幄，引路靠镰锤。

重践行，担使命，莫折回。巍峨
耸峙，清气赓续铸丰碑。肩负人民大
任，永葆先锋本色，华夏绽神威。国
泰春风劲，盛世尽朝晖。

姜丽

鹧鸪天·赞中国这十年

华夏春潮汇百川，蓝图成景灿新
篇。脱贫欣就古来少，筑梦应为天
下先。

提速度，踏峰巅，嫦娥宫外见飞
船。文明故国风雷荡，科技腾飞奏
凯旋。

赵瑞芬

玉楼春·迎二十大

喜看稻香千顷浪，万里长城雄莽
莽。红船星火破苍穹，只待后人怀
远旷。

换取丹心民众唱，血染红旗如继
往。山青水绿桂常芳，好梦尽教醇
酒酿。

木青

玉楼春·喜迎二十大

华夏腾飞科技炫。继往开来铺画
卷。百年风雨守初心，万里征程持
信念。

立党为公诚可见。执政爱民群策献。喜迎盛会展宏图，一统江山时代变。

崔子衿

玉楼春·喜迎二十大

风辱霜欺花灿灿，入海蛟龙迎大雁。香山红遍聚京华，谈地谈天谈巨变。

走过深蓝风浪浅，探月嫦娥归棹晚。月圆风朗定乾坤，同意同心同两岸。

王金平

玉楼春·神州新灿烂

依子衿社长词韵

今日神州新灿烂，走向深蓝迷海燕。一庭春色旭阳来，七十余年看巨变。

前去大洋龙椅换，再到天宫拿月玩。和风丽日艳阳天，呕咏百花香两岸。

赵玉江

玉楼春·喜迎二十大

万里金秋风送爽，大国运筹图更强。复兴任重记初心，惊世辉煌看我党。

致富脱贫圆梦想，老虎苍蝇难躲藏。神舟十二问苍天，崛起中华无阻挡。

姜丽

玉楼春·“一带一路”誉天下

世界风云多变幻，命运宛如珠链串。消除贫困踏征程，普惠全球金溢满。

网络交通提速建，宇宙飞船星作伴。反贪扫恶倡廉洁，创造辉煌冲浩瀚。

王素惠

玉楼春·喜迎二十大

成就辉煌花绚烂。奔月嫦娥如利箭。蛟龙潜海探深蓝，开放创新惊巨变。

筑梦大同今世愿。华夏同心情两岸。富民强国续新篇，乐业安邦星璀璨。

王兴忠

玉楼春·喜迎二十大

百载征程风雨路，马列红船星火布。唤醒贫苦闹翻身，高举锤镰驱贼鼠。

改革创新强盛铸，经济腾飞惊胜古。今秋廿大续宏图，万众同欢歌伴舞。

子麟

玉楼春·迎二十大之吟

日出东方狮子吼。面向苍天高举首。弄潮时代展英姿，热血丹心雄赳赳。

大好河山情谊厚。澎湃激情潇洒走。喜迎大会谱新篇，复兴中华神抖擞。

蓝仁德

玉楼春·喜迎二十大

十里长街花烂漫，遍插红旗民喜灿。神舟星箭破苍穹，北斗升空人气唤。

抗疫归城吹笛管，反腐倡廉强国殿。百年乱世跨新程，策马奔腾行两岸。

李秀菊

玉楼春·喜迎二十大

放眼千山云漫卷，盛世嘉园新貌焕。高楼林立路条条，稻谷飘香金灿灿。

毒疫清零吟笔赞，宇宙飞船居月殿。神州处处好风光，催我高歌歌巨变。

宋连富

玉楼春·喜迎二十大

党领中华谋远景，心系人民肩使命。辉煌功绩固根基，举世高歌欢百姓。

绘就蓝图多喜庆，不改初心亲善政。启航逐梦敢争先，乐享富余棋局定。

张长军

玉楼春·喜迎二十大

那日红船催雾散，唤醒工农千百万。星星之火映初心，祖国山河红烂漫。

两弹彩云星璀璨，天眼神舟蓝剑锻。铁锤高举筑轩辕，曲曲赞歌于党献。

孙燕

山歌给党听 喜迎二十大

曾临水火苦飘零，卧榻雄狮怒而醒。漫漫征途霹雳火，沉沉暗夜启明星。

金光大道街云笑，幸福山歌给党听。
走走强军强国路，山河旭日万年青。

李洪涛

新农村赋

金风倾送一天秋，空阔轻清紫气收。
西院葡萄穿架过，东塘鲢鲤绕荷游。
黄花初放依青栅，翠竹常摇伴小楼。
听雨调茶心自惬，悠然胜似水中鸥。

董磊

收看全国脱贫攻坚总结 表彰大会感赋

一夜春霖滋沃土，神州万里竞风流。
脱贫争做领头雁，解困齐当孺子牛。
伟业全凭人创造，丰功皆赖党筹谋。
青山绿水今胜昔，圆梦中华壮志酬。

喜迎二十大赋贺二十韵

征尘回望处，遍地起苍黄。
家破人何在？陆沉贼愈狂。
谁能救苦难？亦或拯危亡？
暗夜寻灯塔，晨湖现曙光。
红船堪普渡，烟雨启初航。
举义惊湘赣，挥师震井岗。
金沙江水急，泸定铁桥凉。
万里心犹壮，千军气欲刚。

横枪驱鞑虏，拔剑斩豺狼。
猎猎东风劲，高高旗帜扬。
丰功当勒石，伟绩远流芳。
昂首新时代，神州焕盛妆。
河山铺锦绣，大道走康庄。
反腐还除恶，脱贫又兴乡。
蛟龙洋底卧，玉兔月官忙。
战疫施良策，筹谋出妙方。
天清连碧海，云绮映青阳。
坎坷从容过，沧桑放眼量。
百年中国梦，一刻不曾忘。
歌舞升平日，繁荣更富强。

时学森

反腐倡廉赞（通韵）

百年荣耀守初心，公仆无私但为民。
刮骨疗毒刀腐病，征途继往葆青春。

红船谣（通韵）

阴霾遮眼锁神州，耀世光辉烟雨楼。
把舵红船风破浪，一腔热血志得酬。

伍斌

清平乐·春末回乡

松花影弄，户户清香送。三五青
牛闲卧垄，静听黄鹂说梦。

大哥田际栽秧，二哥投食鱼塘。
寻遍三哥不见，帮人正建新房。

西江月·初夏过 江苏一村庄（通韵）

漠漠麦田盈绿，纷纷菜子披黄。
空中白鹭漫飞翔，听取河蛙欢唱。
阿叔频开缸瓮，小儿细擦车窗。
两人隔院几商量，收后余粮怎放。

刘可诚

喜迎中国共产党 二十大召开（通韵）

燎原火种蕴红船，高举镰锤重任担。
一片赤心凝铁骨，满腔碧血绘河山。
复兴大业穷根扫，图治强国好梦圆。
廿大征程旗猎猎，巨轮破浪正云帆。

观青岛兴海集团L5红旗轿车 有感（通韵）

猎猎红旗国产车，少时欲见梦南柯。
而今制造家门口，兴海扬帆唱凯歌。

辛聪吉

胶东传统戏曲即墨柳腔

冬喧村口夏穿林，老少爱听庄户音。
哼着柳腔耕绿玉，跟随鼓板织民心。

上扬报国忠驱恶，下倡孝亲前比今。
常道家长明理短，秋收春播一胡琴。

清平乐·农家春夜

月明云薄，惊醒枝头鹊。一伞桐
间银光落，抛洒清溪闪烁。
院角禽畜归笼，窗前梦语正浓。
斜月轻关农户，难锁一夜春风。

于贻琦

观庆祝中国共产党成立 100周年大会感吟（通韵）

东方红场聚群贤，礼炮轰鸣震九天。
理念岂居时代后，风光已跃美欧前。
谁能百载旌旗举，我自千秋道路宽。
一个声音传世界，人民就是铁江山。

王晓丽

观《大山的女儿》有感

不恋繁华恋故乡，大山深处做文章。
走村入户倾谈细，助困扶贫筹划长。
汗洒荒川千树秀，枝垂硕果四时芳。
化蝶犹在丛中笑，遍地黄花分外香。

夏游家乡大沽河（通韵）

波光闪闪映叠翠，一座孤闸似月弦。
岸畔绿林蝉咏唱，河中碧水鲤追欢。

数群野鸟苇间戏，几叶轻舟浪里穿。
伫立桥头心已醉，乡情满满入诗田。

于周波

抗战胜利纪念日感赋

卢沟炮响警钟鸣，倭寇嚣张面目狞。
志士挥戈除孽障，英雄挽辔赴兵戎。
白洋淀上烽烟滚，黄浦江边战火浓。
且看今朝复兴路，莫忘往日抗东瀛。

于福芝

三泉秋韵（通韵）

东旨门前古道边，染霞嘉木傲霜天。
清泉三口响流韵，红叶千枚书彩笺。
携眷唱鹅添雅趣，抛钩溪叟钓清欢。
骚人佯醉弃冠去，馈与农家作笑谈。

小院新秋（通韵）

微酌浅饮我和他，侧耳听秋夸好家。
白露柔红枸杞子，清风摇醉水莲花。
和尚打坐葫芦崽，麻脸悠千小吊瓜。
门外忽闻唤娘语，归来馋嘴老疙瘩。

陈华

党旗颂

亿万庶民心目中，锤镰旗帜最当崇。
移山三座狂澜挽，引路百年成果丰。

体恤贫穷无懈怠，振兴经济建奇功。
任凭世界风云变，独映神州别样红。

王欣德

八一建军节感怀

军魂威武士刚强，捍卫国家雄剑长。
横扫虎狼旗帜扬，吟诗歌唱赞辉煌。

党日赞歌

浑沌乾坤举党旗，红军立足扬正义。
艰难奋斗苦求真，遵义长征转胜利。
万水千山洒血心，四过赤水添惊意。
抗倭灭蒋杀群魔，正道沧桑屹天地。

谭珍秀

忆当年我党领导的扫盲运动 深受群众欢迎（通韵）

夜校汽灯明，成群男女迎。
昔悲无字迹，今喜有书声。
学米田头写，读文儿子听。
阳光温暖赐，强壮爱国兵。

走过新疆霍尔果斯国门 感赋（通韵）

西域打开宽阔门，恢弘气势展蓬欣。
当年小道驼铃唱，今日靓城高速奔。

路带联商同致富，亚欧牵手共赢金。
语言多样如川过，齐赞中国友谊门。

张忠江

小院情趣

农家小院亦峥嵘，滴翠新苗足适情。
右舍左邻都说好，躬身劳动最光荣。

胡苓

田间漫步随吟

夏饮露华秋饮霜，山河日益焕新装。
西风慢写丰收记，稻谷悠悠金穗扬。

华夏情（通韵）

朗月清风又百年，传奇儿女固江山。
绿茵如洗晴光晔，耀我中华古韵澜。

孙圣瑶

疫中峰山后村访友

访友峰山后，一杆村口横。
通关必登记，验码缓开行。
石屋仙人处，柴门君子迎。

新蔬凭采摘，佳饌任调烹。
小酌悠然意，高歌自在情。
疫中希得聚，彻夜笑谈声。

回乡有感

花甲常怀旧，低徊寻故居。
宽街成窄巷，高厦掩清庐。
门闭庭阶静，桐寒枝叶疏。
燕莺何处去？久望令唏嘘。

李波修

太空漫步第一人（通韵）

今夜谁人不动容，感觉良好震长空。
茫茫宇宙留白后，锦绣国旗分外红。

赞谷爱凌夺金（通韵）

冬奥京华别样春，青蛙公主勇夺金。
腾空跃去如飞燕，划过蓝天一道痕。

江敦爱

十六字令·桥

桥，强渡红军过浪涛。追穷寇，
赢得战旗飘。

桥，试目河湾架万条。凭江阔，
岂阻动车飙。

毛加寅

喜迎二十大

红湖一大生，华夏百年征。
马列主义播，泽东思想赢。
翻天民至上，揽月技研精。
幸福新时代，秋高玉宇清。

杏园春·喜迎二十大

三山打倒翻身，当家做主逢春。
开天辟地换乾坤。向前奔。
争先改革雄风起，随机发展超
神。兵强民富国情新。梦成真。

尹伟

喜迎党的二十大（通韵）

万里中华时代新，金秋京府聚英臣。
笃情高奏长江曲，踔厉齐铺紫塞春。
横越五洋开带路，纵腾九宇护昆仑。
当今盛世堪垂史，国梦椽书锦绣文。

赞社区核酸检测坚守者

聚精采撷会神查，细细呵声牵众家。
伏案弱肩担月色，举头酸臂挽朝霞。
情盈街巷三千帐，汗洒春秋十万花。
护饰虽将惫身罩，难遮天使气芳华。

左太华

夏游崂山北九水（中华通韵）

叠翠峰峦峡谷流，明漪九水透清幽。
逍遥坐忘呈筠雾，飘渺一云山那头。

如梦令·古城之美

墨邑古城千岁，几度枫红绿翠。
一曲柳腔听，老酒几杯沉醉。呼退，
呼退，回望满天星缀。

魏小芳

遇见蓝天白云而感（通韵）

层层帷幕层层网，咫尺闻声无见缘。
巨笔谁持挥就去，清白次第上云天。

孙瑞青

苏幕遮·老父病后评残
感叹（通韵）

话难猜，心会意。笑谑之间泪已
悄悄拭。欲写奈何惜忘字，掷笔凄
然，负手窗前立。

藐双疾，锐满志。一恍经年，民
政评残矣。拇指高伸当赞礼。无语凝
噎，嗟叹存胸臆。

许爱娜

双燕报春

喜迎党的二十大召开（通韵）

细雨和风怜悯心，携来绿色暖寒林。
双飞紫燕呢喃语，又入盛朝一季春。

陈华

观墨城抗洪现场颂党恩

酷暑伴洪兽，倍增黎庶愁。
一城沦泽国，万驾类沉舟。
雨骤党员出，水深公仆游。
世间多浩劫，难把爱心囚。

毛瑞增

喜庆二十大（通韵）

金秋金鼓舞金风，一代精英聚北京。
不忘初心宏略计，镰锤高举展鹏程。

三军颂（通韵）

开天辟地子弟兵，横扫千军卷匪营。
推倒三山清五岳，雄师到处万家明。

鲍林岐

晨登马山

游兴正浓时正新，连天幽韵染红尘。
石林截雾断千尺，玉马嘶空振九垠。
洗眼山光萌翠早，啼莺晓景啭声频。
纵眸芳野倾城貌，堪比凌霄仙境春。

家山行

紫雾含山访远尘，晓惊一谷鸟声频。
岩缠绿带茶歌起，鞭响云天阡陌巡。
荷影清浮溪入画，枝头红嵌野飘春。
风光潇洒诗千首，霞作吟笺家梦新。

张兆德

访友

轻车过隧菜花香，杨柳摇风近小庄。
一色长楼何处去，徘徊竟到北荷塘。

春节自驾归吟

游子无须再耗神，家山千里如村邻。
梦中求票空成昨，窗雪堆花分外新。

肖其林

即墨区龙泉河大桥落成（通韵）

暮色纵横云影遥，玉灯辉绕玉笛操。
登高凝视余晖媚，望远欣迎弯月皎。

织女苦思郎婿挽，新桥假借鹊桥邀。
游人熙攘时一笑，心赞不声蛙起调。

贺党的二十大（通韵）

明月照边城，清辉入户庭。
家国迎喜事，人月共一情。

王晨德

喜迎二十大召开（通韵）

九州风爽赤云高，万里长天鹰翥翱。
塞北雪融思靖宇，江南水碧蕴戎韬。
举旗经略奔丝路，率土中兴示主潮。
继往开来歌盛世，群英聚会谱琼瑶。

秋声（通韵）

正舵扬帆战鼓催，丝绸驿路响实锤。
指南斗柄兆生意，掩北硝烟驰骏骅。
莲叶且随风雨茂，鸿鹄偏越海天飞。
壮怀激烈我宣誓，万里神州期迅雷。

江志雪

欣闻二十大即将召开感怀

狼侵鳄扰冒冠魔，自古神州劫难多。
幸有东风除冽雪，喜看红日照山河。

庆祝二十大胜利召开

盛会在金秋，枫红遍九州。
农家来报喜，五谷满仓流。

黄召晨

欢迎神州十四号航天员回家

东风坦臂接飞船，花伞飘摇落九天。
潇洒回家云拱月，从容着陆雾含烟。
半年逐梦蟾宫阔，二度出舱穹宇圆。
授课摘星双使命，都将科学种前沿。

军嫂

褪去娇羞少女装，婚纱飘进绿营房。
公婆恩重山川秀，邻里情深岁月长。
云躲窗前窥倩影，蝶来树下舞芬芳。
兵哥军嫂心相印，守土安家两地忙。

李勤

观解放军锁台军演有怀（通韵）

满挂云帆四海惊，遥怜宝岛尚飘篷。
枪穿实弹浑飞舞，舰破狂涛漫纵横。
已忍强豪千百变，何堪穷寇再三凌。
阴霾得散放晴日，好月中天两岸明。

初夏晨游汽车城公园 所见（通韵）

四季更迭信有言，绿阴影里转春盘。
新荷遗世风尘外，白鹭忘情云水间。
一段波光明晓日，数声鸟语火晴川。
从来愿做早行客，得遇凫鸭两两三。

赵正本

踏新程（新韵）

妍花齐放谢春风，香送东西南北中。
精准扶贫结硕果，举樽同贺复新程。

跟党走（中华通韵）

苍海碧波连月星，主席掌舵踏歌行。
青山绿水圆诗梦，霄汉开疆今复兴。

顾晓钟

喜迎二十大赞墨水河两岸治理 美景再现

秋来游两岸，幽径绕河镶。
源自东溪水，流将内海洋。
隔林闻燕语，拾级逐花香。
八景风光复，清波倒映量。

王志昌

迎党的二十大召开

秋风送爽天明朗，五谷金黄遍野香。
日出东方升紫气，霞生晴宇化新妆。
青山不老盛春驻。绿水催诗绮梦航。
千古流芳百年志，激情难抑国人狂。

渔歌子·贺党的二十大召开

金秋十月彩霞飞，大地丰收党增辉。
开盛会，壮军威。复兴路上把梦追。

刘泽周

喜迎党的二十大召开（通韵）

稻黍归仓月满楼，百年逐梦正分秋。
初心建党忧天下，孺子称牛计远谋。
马列创新乘大道，斧镰高举绽中流。
征尘漫漫恒求索，万里江山壮志酬。

台子村（通韵）

村落白云里，方圆绕水溪。
石中鳞兆瑞，台上凤来仪。
野径承乡朴，回廊载韵奇。
心灵归隐处，坐久沐朝夕。

于长春

喜迎中国共产党二十大召开 有感（通韵）

一声炮响思潮涌，亿万颗心见曙光。
追梦征程再充电，红船满载续初航。

鹿清江

有机韭菜园观光

喷淋水灌平川沃，绿陌兴隆好景光。
满眼葱茏蓬勃茂，一畦鲜嫩沁脾香。
贾商田垌忙收运，游客溪渠慢品尝。
万户千家耕作乐，有机农业惠城乡。

美丽东阿我的家（古风）

泰山西麓东阿县，水美山青富庶乡。
九曲黄河依境走，香山十里护农庄。
森林茂密怡翁妪，野草嫩肥壮牛羊。
遍地芳花向阳笑，横吹牧笛乐悠扬。
柳枝摇曳棋声脆，蝶舞蜂飞百鸟唱。
洛神湖水波潋滟，红装碧水画船荡。
锦鳞潜泳嬉游客，柳岸闻莺琴瑟扬。
莹莹蓝天风煦暖，翩跹云朵彩鸢翔。
休闲绿地人欣悦，曼舞轻歌飞霓裳。
傍水依山筑雅室，旧村改造换新装。

岩溶泉水富营养，养老宜居福绵长。
观光农业蒸蒸日上，花红菜绿果飘香。
艾山牡丹芳千里，制油赏花惠农庄。
黄河西岸土肥厚，水润金沙五谷香。
八斗贡米出鱼山，米似白玉晶莹亮。
菡萏盛开游人醉，翡翠莲藕销城乡。
牛店草莓品质优，产业助农增银两。
金鳞红尾体如梭，黄河鲤鱼嫩鲜香。
姜楼烧鸡原料佳，干松不腻可久藏。
高集盛产豆腐皮，淡黄如纸韧劲强。
黑驴王子肥硕健，养驴产业正兴旺。
好皮好水酿阿胶，滋补气血寿且康。
信步游览阿胶城，影视基地拍摄忙。
钢球质优全品种，畅销中外美名扬。
早年名酒曹植醉，今日街衢阿茅香。
北调南水穿黄过，福水润泽大北方。
武当神庙仓颉墓，杂技源自陈思王。
梵呗悠悠涤心灵，药王长驻佑健康。
古昔圣贤芳百世，今添喜鹊文化乡。
刘邓南下在此过，革命老区红旗扬。
百姓淳朴人勤慧，富裕文明胜天堂。
文脉绵长底蕴厚，诗文大赋奏凯章。
凝神聚力建家园，东阿奔富正启航。

梁孝平

动车赴济南见大片大棚得句

已入冬来未歇耕，一张白膜布纵横。
神农后稷何曾见，租赁春天种大棚。

夏日回乡偶感（通韵）

楼丛淹没旧村庄，杂沓方言四海腔。
剩有蛙鸣还地道，声声唤我认家乡。

宋振太

千秋岁·秋醉故园

故园秋季，幽景风光旒。杨柳茂，田禾翠。曲流苔藓盖。虫入蛙蟆嘴。纯生态，菜瓜梨枣柑甜脆。

户外婆婆桂，林下逍遥醉。空气好，超都市。宽街清里舍，豪院乡心惠。乾淨地，客家饮酒咱烹鲤。

李美秋

接种疫苗（新韵）

一策惠八方，全民有序忙。
清流驱冠疫，防控筑高墙。
国富家安乐，瘟除身健康。
纵观天下事，华夏可称强。

丁平思

喜迎党的二十大

锤镰筑梦势方遒，感动吾侪秉笔讴。
五谷盈仓村变美，三江防疫庶消愁。

运昌时泰中枢引，国盛军强大事酬。
华夏前程明似锦，南疆北域展鸿猷。

沁园春·献给党的二十大

紫气长辉，黄菊低浮，红日初升。念广收民意，兼听言论；九州殷富，百业繁荣。科技兴邦，飞船游汉，舟掠深蓝强敌惊。丝绸路，凭和谐社会，信义交朋。

巨轮提速长征。峥嵘道，劈波斩浪行。有金瓯一统，关河万里；铜墙铁壁，劲旅雄兵。一体交流，多边贸易，命运连同求共赢。凝眸望，看文明华夏，锦绣前程。

姜瑞云

喜迎二十大在京召开（新韵）

欣闻盛会亮京城，顿觉诗潮汇笔锋。
今日宏图鞭战马，百年大计驾飞龙。
强军治党江山稳，致富攻坚父老宁。
应对时风谋远略，定登世界最巅峰。

观农民老年舞蹈队

宛如玉女拨云开，弄影翩翩下界来。
妙舞轻裙飘柳絮，清歌薄扇绕楼台。
犹将俗韵胸中散，也把诗情笔底裁。
翁妪莫言双鬓白，青春至此又当回。

王欣德

八一建军节感怀

军魂威武士刚强，捍卫国家雄剑长。
横扫虎狼旗帜扬，吟诗歌唱赞辉煌。

王红梅

喜迎二十大盛赞美丽家乡（通韵）

茶足宴罢酒微醺，觅景裁诗向柳林。
堤畔七八栖凤树，塘前三五钓鱼人。
槐阴斜日柔风色，木栈幽篁静客心。
剪段清荷当韵脚，一篇新赋自成吟。

风入松·崂山民宿（通韵）

风清竹茂鸟喳喳。闲避尘哗。倚
村傍水泊车处，晚来餐，山里人家。
潮落月悬城角，日沉云在天涯。

弦中一曲半壶纱。两盏春茶。坐
观庭外街灯暖，暮帘深，渐淡烟华。
院静帐前寻梦，酒消枕上听蛙。

车云舞

老党员为收看二十大更新电视

绸缪一改小家气，汰旧适眸成议题。
新购囑儿清且大，喜看盛事与贤妻。

鹧鸪天·写在党的二十大即将 召开之际

共产一开华夏兴，锤刀闪闪日东
升。领航使命百回战，召唤先驱万
度征。

中线破，战鹰鸣。欲穷千里迈高
层。人民至上何威武，处乱无惊气
若英。

孙加宾

赞全国贫困县全部摘帽（通韵）

果断斩除穷困根，几年熬战俱脱贫。
攻坚揽胜山河秀，望远登高岁月新。
不忘初心福广众，从来壮志惠人民。
安居乐业莺歌舞，华夏腾飞富庶臻。

绿水青山就是金山银山（新韵）

繁星闪烁亮苍穹，皓月明光耀夜空。
绿树茫茫妆壑野，长松浩浩翠峦峰。
水清波稳鱼虾乐，园美花鲜别样红。
生态和谐国策好，治污环保子孙功。

姜卓俊

治沙人

孤烟大漠有人家，根扎边疆治恶沙。
百折不挠栽旱柳，绿荫成带满坡花。

崂山茶农

窄巷贯长川，新居古树前。
瑶台听布谷，云上有茶田。

王秀敏

猪农

古人圈养一头猪，情故寒窗苦伴书。
畜业如今机械化，家兴学进有钱余。

颂农业科技工作者（新韵）

雾霭朝云追日落，千山万水跨长空。
乘风铁马不知倦，不为虚名只为农。

张之潭

喜迎党二十大胜利召开（通韵）

红船劈浪渡难关，牢记初心越百年。
气凜鬼惊无所惑，应知秋后换新颜。

王先盛

诗词班喜迎党的二十大 胜利召开（新韵）

诗班吟唱赞英明，维护核心踔厉行。
治党强国当自信，主席谋划铸勋功！

习近平核心地确立启示（通韵）

承前循道历沧桑，精准神针稳导航。
维护核心凭信仰，紧跟领袖勇担当。
江山一统诗歌赞，社稷安宁蓓蕾芳。
执政风清强意志，中国特色耀东方。

杜继凯

老兵（通韵）

不老军魂系，红心种绿田。
知妖祸台海，温誓向锤镰。

在路上

相约看云舵手司，分明贵在许春知。
船红福建深蓝处，六合霞飞揽月诗。

刘恩礼

喜迎党二十大召开

湖上红船降福星，南昌起义一枪鸣。
险山恶水三军过，外患家忧劲旅征。
雪耻百年归港澳，分疆数载念台澎。
丝绸带路连寰宇，廉政民安总系情。

马山行吟

玫瑰幽谷万千红，词赋长廊巧镂空。
槐蕊满山随意雪，馨香一路快哉风。

辉宏庙宇高低错，纯朴人情今古同。
即墨大夫偿所愿，欣观百姓乐其中。

林学启

随机民调机制赞（新韵）

铃响虽疏言语明，方知民调到家中。
万人仗势乡间横？执政依规官袖清？
良药消邪扶正气，利刀破结解怨声。
一梯搭建通天路。百姓攸关仔细听。

明灯（通韵）

明灯一盏立东方，普照环球正义光。
不再忍声吞苦果，敢于霸气对豺狼。
十年奋进腰身硬，几代追寻自信强。
君子之风和世界，不谋独秀送膏粱。

冯作明

初心复兴梦（通韵）

战乱硝烟已百年，家国破碎历熬煎。
党旗引领驱敌患，先烈捐躯主义坚。
华夏繁荣呈盛世，兴邦砥砺奋发前。
重拳美日台独伞，一统江山月馈圆。

满庭芳·青岛蓝谷（新韵）

蓝谷新容，海洋科技，大学名校
风情。看轻轨线，临大道双行。集聚

精英荟萃，温泉馆，金岸沙明。旅游
港，深潜基地，拥玉秀崂屏。

风光无限好，茶香果硕，柳绿花
荣。路宽广，人来车往流星。伫立如
云大夏，群峦映，故地重生。波涛
涌，鳌湾美景，春色满山城。

张永茂

喜迎党的二十大感怀

艰辛百载德馨敷，高举锤镰拓壮图。
踔厉谁擎旗不倒？富民党领航长驱。
新机遇下鸿犹远，大变通前世业殊。
自信强音催奋进，传薪筑梦赖中枢。

喜迎党的二十大胜利召开

锤镰世界殊，华夏亮明珠。
筑梦千秋兴，除贫自古无。
群英担使命，真理照征途。
借得鸿犹展，传薪鉴玉壶。

朱念清

喜迎党的二十大胜利召开

小小红船启远航，百年战绩谱华章。
中华践梦震寰宇，党政英明国富强。

清平乐·喜迎党的二十大 胜利召开

东方龙子，大展凌云志。且看百年辉煌史，世界何曾能比。

航母彰显军魂，飞船宇宙绝伦。
践梦中华崛起，驾奴国际风云。

张太清

喜迎二十大青岛大沽河吟

柳绿长堤映碧波，蜿蜒千里母亲河。
自流入户三餐水，引灌通渠万亩禾。
港汊荡舟观白鹭，芦塘养蟹唱红歌。
荷花投影鱼儿琢，我醉家乡胜景多。

喜迎二十大家乡秋色吟

暑落秋初别样妆，故乡惟美尽风光。
含烟杨柳披晨露，迎月菱荷醉晚塘。
田野共欢禾长壮，桃园亲采果盈香。
庄生梦蝶千家舞，陶令诗花万里芳。

万希文

即墨垒里村新景

几度东风助脱贫，小村旧貌焕然新。
南湾荷影招鱼啄，北岭桃肥引蝶亲。

植柳双街妆百巷，收污三水滤千尘。
美哉游客多惊叹，应敬当今领路人。

马兆勇

巨手

经济宏盘妙手调，复苏稳健劲扶摇。
瘟魔乱舞楼台锁，浩气长吟烟雨消。
察辨风云谋大势，观思社稷策明昭。
金秋华夏群贤聚，指点江山更变娇。

满江红·祖国

海浪惊涛，巨舰稳、全凭舵手。
今东方、炎黄话语，宛如龙吼。航母
寻常游岛链，空庭旷代观星斗。望浴
火、淬炼筑长城，天垂佑。

华夏舞，高歌奏；中国梦，霞光透。
看嫦娥飞天，蛟龙潜首。沧海往来云
雾过，神州舒卷风雷走。二十大、擘
划绘蓝图，江山绣。

注：星斗，指北斗卫星。

姜吉清

浪淘沙·神舟十三号飞船太空 任务圆满完成感吟

大地起神龙，呼啸长空。穿云一去
万千重，漠漠星光都阅遍，尽揽于
胸。

北斗卫天宫，恋恋苍穹。谁言神
话只书中？且看亚平调玉振，琴韵
淙淙。

清平乐·港珠澳大桥（通韵）

横空气魄，笑看江天阔。白日如
虹波上卧，夜晚金龙甲烁。

曾有离恨茫茫，如今共饮一觞。
珠海情牵港澳，写下百世荣光。

张公鹤

临江仙·即墨丰城丁字湾青烟 两地跨海大桥晨景

一水横隔飞虹落，朦胧景色灯
明。桥头听鹤看天星，小船击水去，
渔火点春情。

两岸五里沧茫望，鸡鸣三地闻
声。商家往复夜阑行。晓霞呈瑞彩，
鸥鹭向阳腾。

家乡新变化

依山临水是吾乡，隔岸田横赏岛光。
千亩海池千品色，百竿竹径百般香。
亮堂油路通云外，绿翠茶园生涧旁。
旧院柴扉今不见，小楼花影叠成行。

隋有春

山村观壁画

谁把乡情画上墙，平凡故事有爹娘。
村民高寿追彭祖，学子谦和效俊良。
致富感恩劳动美，脱贫透悟党心长。
尤欣吃水思源本，新凤金声传统扬。

山村5G教室

五纪山村教室忙，云屏开处任疏狂。
轻灵展际呈千瑞，奇妙观来贺八方。
产品越洋通四海，订单敲键作文章。
惠民政策好精准，不送金银建学堂。

注：“五纪”即第五代通信技术 5G

陶栋

沁园春·迎中共二十大感作

南湖红船，共产火种，希望之
光。唤工农觉醒，镰锤易帜。蹈锋饮
血，救国图强。粉碎瀛侵，推翻汪
蒋，威震南韩美帝惶。脊梁挺，步沧
桑正道，社稷呈祥。

炎黄精魄传扬，奏统一复兴新乐
章。构小康社会，建成四化。结交世
界，科教安邦。经济腾飞，法规完
善，绿水青山鸿运昌。告天地，我巍
巍华夏，万寿无疆。

姜玉光

美丽乡村看下洄村

柴扉尚在无弯巷，老树虽枯有壮苗。
美丽乡村新气象，山青水秀客如潮。

葡韵榴香观北蒋村

葡萄穗穗全村绕，阵阵榴香满巷飘。
古宅虽存容貌改，持扇老者唱民谣。

范晓文

音乐喷泉

谁把笙歌融玉练，群龙嬉舞水云间。
飞梭织锦花千树，一柱冲天映彩环。

鹧鸪天·天街

一挂圆虹行碧天，华光铺锦色斑斓。
探身可揽云中月，俯首能观闹市繁。

风影动，沸声喧。街容如画客心欢。
何需瑶阁寻香苑，佳境堪如天上仙。

赵金凤

赞大泽山镇北蒋家村 党支部书记潘小妮（新韵）

治村有道改穷颜，葡韵榴香百里传。

锦绣泽山出慧女，助农富业胜儿男。

袁梦（新韵）

袁公筑梦不寻常，水稻杂交断苦肠。
不改初心植厚土，嘉禾遍野好乘凉。

杨建峰

长征有感

万里长征不畏艰，高山飞雪九重天。
英姿飒飒从戎去，铁马铮铮异地还。
破晓红霞初见日，河山锦绣俱开颜。
如今豪士谁人问，莫忘沙场车马前。

党的百年华诞

红船立党百余年，昔日南湖浩气先。
一夜秋收夺日月，三军渡水定江山。
风流最是红旗上，青史留于百姓间。
自古青春君莫负，今朝我辈谱新篇。

福建航母下水有感

蛟龙入海震天楼，扬我中华护九州。
万里山河依旧在，云霄之傲又何愁。

立春逢奥运

爆竹落去立春来，映日梅花次第开。
新岁更初逢奥运，诗情已上最高台。

王海华

卜算子·好客山东人

好客山东人，唯品山东巧。绿水名山齐鲁风，一众亲民道。

上下画同圆，同步冲锋号。鼓浪黄河入海新，阔面沙溪笑。

陈希波

沁园春·丰功伟绩

棋定南昌，热血满腔，为民高涨。辗转南北方，激战绩煌。河山解放，师旅从良，和谐激扬，国泰民安，举国上下喜庆荡。经济盎，民主乐欢畅，满颜笑强。

政通人和路广，安居乐业心向往。风调雨顺阳，恩泽国望，气势万丈。领袖爽朗，掌舵正航，慷慨激昂，人间正道是沧桑，承万象。宗旨意愿尚，永世光芒。

代云峰

劳动节赋

轻叩初夏，惜别芳春。五谷

时种，万物群分。春种秋收，苦体劳神。劳动光荣，欣慰酬薪。节庆中外，名盛当今。此乃五一劳动节也，至于劳动节日，非天降福音。吁！善哉！源于美国¹，事出有因。剥削劳工，谁悯苦辛？资本家反，恩格斯论²。第二国际，大会史存。通过决议，激动人心。开国之时³，法定之根。真乃顺应民意，遵循人文。

原夫天地玄黄，宇宙洪荒⁴。盘古开天⁵，地灵天苍。传相婚造人，伏羲兄妹⁶；耕牧纺织，五帝三皇⁷。噫嘘嘻！女娲补天⁸，夸父追日桃林造⁹；精卫填海¹⁰，愚公移山天帝帮¹¹。绝地通天¹²，百草农尝¹³。嫦娥奔月¹⁴，鲛窃息壤¹⁵。句芒执鞭¹⁶，布谷催春种；祝融热情¹⁷，田地生谷粮。神话岁月久，劳动故事长。华夏繁荣盛，儿女斗志扬。

溯古追今兮，纵观历史之前进，皆因劳动创造财富；思量朝代之更迭，哀叹王者辟域拓疆。且夫劳动促生产，民富便国强。嗟夫！苏武牧羊¹⁸，几经苦难才回国；大禹治水¹⁹，三过家门又离乡。孔子周游列国²⁰，儒家传道；郑和远下西洋²¹，贸易通商。张骞出使西域²²，葡萄甜蜜；文化帮扶日本，樱花飘香²³。嫫祖蚕，年年织丝成锦；鲁班斧，代代能工巧匠。都江堰历史古，红旗渠流水长。袁隆平誉水稻，屠呦呦荣诺奖。远读历史变迁，近看世事沧桑。

君不见，揽月九天，捉鳖五洋²⁴。
北斗组网，航母巡航。海潜蛟龙，人造太阳。量子计算，高铁飞翔。呜呼，若无黎民之勤劳，科技之智慧，焉有华夏之辉煌？哀哉！弱国无外交，秦不灭安陵国，唐睢刚正不阿忠义存²⁵；列强无义战，美侵略阿拉伯，北约穷兵黩武世界狂。哀哉！百年屈辱，贫穷锁国；一甲扬眉，强军永昌。盛世赋先贤，牢记使命²⁶；清明祭英烈，不忘国殇。伟哉！对霸凌斥责，谈判沉稳，展现大国之风范；看疫情消灭，邻国慷慨，尽显中华之豪爽！五湖四海，命运共同体²⁷；一路一带，繁荣友好邦。愿世界同舟共济，佑华夏万古恒昌。

噫，溯源寻根，诗经楚辞²⁸。诗歌难分，劳动号子²⁹。脑体结合，文理交替。推陈出新，广见多识。仓颉造字谷雨下，甲骨传文竹简稀。宁戚敲角，商歌声悲恒公知。田单复国，火牛阵胜古今奇。兵学圣典拜孙武，书法兰亭仿羲之。婉约词章吟清照，豪放壮志追弃疾。尔乃唐诗宋词元曲，明清小说现代诗；锣鼓秧歌高跷，琴棋书画葫芦丝。且夫，文化搭台经济唱，幸福生活苦难思。

嘻，观夫乡村振兴桃李绽，脱贫致富农家芳。欣政策帮扶携大道；美丽乡村奔小康。美哉！大鹏展翅凌云，旖旎青山碧水；紫燕衔泥建巢，呢喃田园风光。可谓劳动造本身，酬勤谱诗章。

催耕布谷唱春秋，盘古苍生饱暖求。
劳动文明昌盛续，和平世界战争休。

神舟北斗巡航母，鸿运中华慕五洲。
虎步龙骧天道助，牧歌一曲醉心头。

注：

1.1877年，美国历史上第一次全国罢工开始。

2.1889年7月，由恩格斯领导的第二国际在巴黎举行代表大会。会议通过决议，规定1890年5月1日国际劳动者举行游行，并决定把5月1日这一天定为国际劳动节。

3.中央人民政府政务院于1949年12月作出决定，将5月1日确定为劳动节。

4.“天地玄黄，宇宙洪荒”是《千字文》第一句。“天地玄黄”出自于《易经》。《易经》里说“天玄而地黄”，这里为了对仗改作“天地玄黄”这种不改动古人文字的引经，为明引。“宇宙洪荒”出自于《淮南子》与《太玄经》。《淮南子》里说“上下四方叫作宇，古往今来叫作宙”。作《太玄经》的是西汉的扬雄，他在《太玄经》里说过“洪荒之世”的话。两部经的话合起来就是“宇宙洪荒”，这种引经的方式叫暗引，所以这两句话都是经典。

5.盘古开天是中国民间神话传说故事。

6.为了人类得以继续繁衍，伏羲兄妹站在骊山上相议结为夫妻，但又自觉羞耻。正好山顶有两扇石磨盘，使一齐向天祈祷：“老天啊！请你裁决吧！现在，我们把这两扇石磨分别推下山谷，如果允许我们结为夫妻，石磨就对合在一起；不然，就让石磨各自分散。”祈祷完毕，他们各把一扇石磨推到山下。两扇石磨在山下紧紧结合，于是女娲与伏羲结为夫妻，生儿育女，

人类才得以重新繁衍。

7. 三皇五帝,是历史神话人物“三皇”与“五帝”的合称。原始意义上的三皇是指远古三皇(天皇氏、地皇氏、人皇氏),后增补伏羲等人作为“三皇”。原始意义上的五帝是指远古五方上帝(东方青帝灵威仰、南方赤帝赤嫫怒、中央黄帝含枢纽、西方白帝白招拒、北方黑帝汁先纪),后增补轩辕、神农等五位上古部落首领作为“五帝”。

8.9.10.11.12.13.14.15. 都是中国民间神话传说故事。

16. 句芒,少昊的儿子。传说:他是中国古代民间神话中的木神(春神),主管树木的发芽生长,忠心耿耿地辅佐太昊(皞)伏羲。

17. 祝融,即:重黎,颛顼的玄孙、称之孙、老童之子、太子长琴之父。又是三皇五帝时夏官火正的官名,与大司马是同义词。历史上有多位著名的祝融被后世祭祀为火神灶神。

18. 苏武牧羊,历史典故,出自班固《汉书·苏武传》

19. 大禹治水是中国古代的神话传说故事,著名的上古大洪水传说。他是黄帝的后代,三皇五帝时期,黄河泛滥,鲧、禹父子二人受命于尧、舜二帝,任崇伯和夏伯,负责治水。

20. 孔子周游列国,指孔丘带着他的学生周游当时的许多国家,希望得到重用,以便推行儒家的政治主张;后指走遍各地。出自《东周列国志》。

21. 郑和下西洋是明代永乐、宣德年间的一场海上远航活动,首次航行始于永

乐三年(1405年),末次航行结束于宣德八年(1433年),共计七次。

22. 张骞出使西域成为汉夷之间的第一次文化交融。西域的核桃、葡萄、石榴、蚕豆苜蓿等十种植物,逐渐在中原栽培。龟兹的乐曲和胡琴等乐器,丰富了汉族人民的文化生活。

23. 我国很早就有栽种和赏樱的记述。唐朝诗人白居易有“小园新种红樱树,闲绕花枝便当游”的诗句。据文献资料考证,两千多年前的秦汉时期,樱花已在我国宫苑内栽培,至唐朝已普遍出现在私家家庭园,日本栽种樱花才千余年历史,是从中国引进梅花时夹带到日本的,后来被日本发扬光大。

24. 揽月九天,捉鳖五洋。出自毛泽东的《水调歌头·重上井冈山》:“可上九天揽月,可下五洋捉鳖,谈笑凯歌还。”

25. 《战国策》中有《唐雎不辱使命》这个故事。其内容大概就是说,秦王要用五百里地换安陵国的五十里地,而安陵君不愿意,认为这是骗局,并且派了唐雎去跟秦王聊聊。然后秦王跟唐雎就分别玩了个天子之怒与布衣之怒,最后秦王怕了,唐雎就不辱使命。

26. 引用2019年第13期《求是》杂志刊发了习近平总书记的重要文章《在“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上的讲话》。

27. 命运共同体,2020年11月17日,习近平总书记在金砖国家领导人第十二次会晤上指出,我们要为人民福祉着想,秉持人类命运共同体理念。

28. 《诗经》,是中国古代诗歌开端,

最早的一部诗歌总集，收集了西周初年至春秋中叶（前11世纪至前6世纪）的诗歌，共311篇，其中6篇为笙诗，即只有标题，没有内容，称为笙诗六篇（《南陔》《白华》《华黍》《由庚》《崇丘》《由仪》），反映了周初至周晚期约五百年间的社会面貌。诗经在内容上分为《风》《雅》《颂》三个部分。

《楚辞》是中国文学史上第一部浪漫主义诗歌总集，也是我们现存最早的第二部歌词集。相传是屈原创作的一种新诗体。战国时期，楚国诗人屈原创作了一种新的诗歌体裁——楚辞。屈原的抒情长诗《离骚》，具有浪漫主义风格，是楚辞的代表作，楚辞因此又称为“骚体”。

29. 劳动号子简称“号子”，北方常称“吆号子”，南方常称“喊号子”。号子是直接伴随体力劳动，并和劳动节奏密切配合的民歌。它产生于劳动过程中，直接为生产劳动服务，真实地反映劳动状况和劳动者的精神面貌，其音乐形象粗犷豪迈、坚实有力，是某些体力劳动中不可缺少的有机部分。劳动号子是产生并应用于劳动的民间歌曲，具有协调与指挥劳动的实际功用。在劳动过程中，尤其是集体协作性较强的劳动，为了统一步伐，调节呼吸，释放身体负重的压力，劳动者常常发出吆喝或呼叫。主要有高邮的秧歌号子、三峡的纤夫号子、川渝地区的川江号子。

农民诗歌节采风赋并序（新韵）

时令有序，壬寅更新。大暑热烈，碧树茵茵。炎帝热情，五谷田地拔节；祝融仁爱，三伏风雨均匀。扶

桑九日之高炽，大地三江之低吟。鱼飞泽湖渚跃，鼃潜沽河岸亲。蝉生翼而欢唱，鸟敛羽而喜阴。气闷闷而燥热，光烁烁而汗熏。

且夫农家织梦，十指韵天机，无形编大象；蘑菇如云，一棚孕灵芝，怀情乃真菌。晶莹葡萄，串串珠玑子多福；樱桃番茄，粒粒红润圆感恩。嗟呼，攻科研壮志青春，耕沃土富裕乡亲。攻坚桥头堡，乡村振兴合作社；招商会客厅，田园牧歌喜盈门。莲有四德，戏鱼碧叶金灿灿；兰怀三善，流芳乡村雨纷纷。两千年汉唐母子银杏树，八千载东夷文明承传人。喜哉乐哉，农民诗歌节，岛城欢歌，俦侣采风诗探索；伟哉壮哉，中国空间站，问天对接，北斗导航梦追寻。尔乃两岸田园织锦绣，一水诗意流琴音。

登高望远，逸兴遄飞。天柱峥嵘，莱湖翠微。孤峰秀峙魏碑灿，青竹劲舞薄雾挥。嗟呼！地雷战誉齐鲁名，火牛阵胜田单威。盛世难寻望海楼，瑞峰陶醉月光杯。宁戚叩牛，商歌自有知音遇；蔡齐游街，骏马何须龙鞭催。杨意难逢，雁荡空谷凌云惜；宋玉劝谏，心负清风社稷悲。看五谷茂盛，情孕秋韵；百业兴旺，德泽光辉。峰，一介草民，碌碌无建树；半百人生，笔瘦身卑微。慕宗恁长风，共稻谷低眉。同孺牛耕耘，赋五柳依偎。

喜迎二十大，颂歌新农村。情怀生花笔，同题赤子心。鄙人一言小序，拙诗一首，姑且抛砖引玉，各赋

潘江陆海云尔：

雨后清新现彩虹，岛城鸾凤舞长空。
沽河流水万年意，诗韵连心两畔情。
拓展人生言探索，吟哦乡土醉相逢。
农民节日春泥续，共谱田园唱大风。

郭胜叶

喜迎二十大

晨曦万缕瑞金光，盛会宏开谱华章。
五岳逢春千里秀，三江入画百年芳。
励精图治兴邦策，智慧深开固国昌。
更踏新程期锦绣，宏猷再展创辉煌。

李芳

渔歌子·庆祝二十大

人民齐声国旗歌，胜利迎来喜事多。

龙跃舞，凤鸣和。二十党代历史驮。

窦在强

破阵子·情为盛世歌

五千年来古国，九万里地山河。
唐宋明清几更迭，民生凋敝水深热。
几曾断干戈？

雄鸡一唱驱魔，勇搞开放改革。
一带一路促复兴，国富民强举世愕。
情为盛世歌。

定风波·人民海军

白马庙里初名扬，千帆竞驶过大江。
司令巡岛租渔船，诘问，羞堪发奋肖劲光。

七十年间似反掌，雄起，而今航母三列张。
劈波斩浪破枷锁，扬威，巡遍深蓝五大洋。

李彩兰

颂歌献给党

红船启动沐朝阳，斩棘扬帆战巨浪。
抗日打蒋终胜利，分田除霸凯歌昂。
国门开放迎宾客，世界同赢惠四方。
科技争先圆绮梦，狂欢醉舞颂康庄。

李清香

中国共产党礼赞

趁夜蓬船悄起航，扬帆破浪觅明光。
飞舟击水冲湘楚，帷幄筹谋上井冈。
定命乾坤遵义会，养精军马陕沟梁。
百年漫道雄关路，得取民生奔小康。

宿淑芝

念奴娇·喜迎二十大 诗词颂华章

龙翔凤翥，恰适逢廿大，举国朝节。大疫得赢谁运策，奏凯三山清越。赶考途中，访踪亭外，风正船行阔。文明赓续，国歌声里蓬勃。

遥想五帝耕渔，炎黄开牒。车马青铜曰，甲骨溯商河彼岸，孔孟老庄观辙，拓跋文皇，阳明武哲，约此间同歇，长空同望，火星天问邀月。

鹧鸪天·喜迎二十大 诗词颂华章之拜谒杨明斋故居

九月家乡车马喧，攻坚一役忆初年。游区朱碧如期好，梦鸟翩跹应景还。留春令，小山篇，羡他明媚写花间。杨公在侧唯留影。淑治修成报国先。

李法铎

喜迎二十大，诗词颂华章

欣逢盛会在金秋，高举旌旗唱不休。百载江山征战火，千年基业古今酬。

喜迎二十大

浩荡春风舞北京，神州万里又新程。千秋伟业连民意，百世奇才集物情。

宫泉激

韵律歌咏

诗吟二十大，赋颂满中华。
曲唱新时代，联题黎庶家。
齐天成乐舞，瑞鹤作仙葩。
词调由长短，强音四海霞。

果农情

胶东苹果恋青山，红透秋光满脆甜。
今喜时逢二十大，飘香过海送新鲜。

刘云平

咏二十大

党逢盛会喜空前，十月金秋赤县欢。
抚今追昔复兴路，登高望远起航船。
集思广益兴大业，革故鼎新绘宏篇。
党坚国固军威壮，前程锦绣艳阳天。

王振远

金秋盛事

金秋硕果丰，喜迎二十大。
代表聚首都，未来巧谋划。
美好新生活，福乐好华夏。
赓续征程启，人民赞国家。

张玉华

老年大学“喜迎二十大” 诗书画

时近中秋颂党恩，银龄畅叙乐缤纷。
诗坛赋韵雕名句，艺苑抒描画国珍。
泼墨挥毫迎廿大，倾情奋进创乾坤。
初心不忘同追梦，使命惊天泣鬼神。

浪淘沙·热舞

楼下俏婷婷，结伴出门，湖边广场乐开心。
党在北京开盛会，舞个欢欣。

锣鼓响匀称，唢呐高音。腰肢步履胜千金。
阵阵清风拂面过，月上秋林。

黄志毅

喜迎二十大

廿大将开举世欢，峥嵘岁月忆红船。
先贤破浪搏风雨，壮志凌云换地天。
继往开来再接力，承前启后颂歌传。
与时俱进新擘划，阔步向前谱锦篇。

任春芝

沁园春·二十大喜讯到莱西

世界休闲，会喜莱西，万众唱酬。
寄一怀豪气，倾情体育；三才昌德，荣业春秋。
兴我家乡，牵情国典，感颂中华传九州。
常邀约，惜尊诚无限，高谊长留。

人民耀祖风流，拓展里、同心同德修。
愿八方仁者，风光旖旎；五湖宾友，誉籍优悠。
赛事成功，风名望国，热血骄儿千古收。
长歌赞，载岛城岁月，大爱酣讴。

莱西喜迎二十大

乐业安居里，昌阳会议歌。
振兴三配套，治理五融合。
经验跟时代，庶功驻长河。
喜迎二十大，党建以廉卓。

秦丕贤

欢庆二十大

山清水秀燕呢喃，国泰民安万众欢。
奋进征程夺胜利，讴歌时代庆丰年。
党旗指引康庄路，战鼓擂开辽阔天。
砥砺前行兴伟业，中华崛起谱新篇。

郑田毅

奋进新征程 建功新时代

高唱太阳升，奋进新征程。
喜迎二十大，实干建新功。
创新高科技，行业皆兴隆。
精准防瘟疫，红船乘长风。
为民谋幸福，为国谋复兴。
解放全人类，扫除害人虫。
兴建地球村，合作获共赢。
绿水青山美，世界映日红。

史新民

喜迎党的第二十次代表大会

东来紫气桂秋生，举国欢腾大会迎。
镰斧横空天地改，画船破浪鬼神惊。
江山指点鸿图绘，使命担当盛事行。
已喜建功多伟业，还期云路奋鹏程。

张振蛟

满江红·喜迎二十大

立地擎天，新潮涌，乘风阔步。
馨乐土，紫光遐照，壮观威武。航母
畅游沧海地，嫦娥营筑通天路。登高
峰，华夏展宏图，辉煌聚。

鞭奢腐，光昭露。云雾散，霓虹
吐。创人间奇迹，偶功卓著。为建小
康犹奋力，镰锤挺起津梁柱。民族
兴，看九域腾飞，丰碑铸。

南乡子·庆祝二十大（新韵）

华夏涌新潮，亿万心声举世娇。
科技创优谋发展，时豪，宏伟蓝图树
世标。

方略领风骚，立业兴邦刮目瞧。
伟举民生吟福祉，今朝，乐土丰华日
月昭。

左言文

喜迎二十大

一

缘起青萍末，雄风荡正澜。
战旗红似火，日角暖当先。
新律诗千首，丰碑墓万篇。
喜闻公义日，使我笑开颜。

二

二战艰难胜，残倭寇胆寒。
雄师驱虎豹，豪气振河山。
僭窃归华制，称尊信帝颜。
千秋功过在，一炬始成仙。

呼延光民

欢庆二十大

百年奋斗新天换，雄鸡昂首唱新篇。
神州大地迎盛会，东风劲吹撑满帆。
国富民强华章颂，骏马奋蹄勿扬鞭。
不忙初心远志怀，筑梦复兴凯歌赞。

唐德

二十大感怀

腥风血雨铸辉煌，屹立东方龙首昂。
经济腾飞歌又舞，黎民奔富慨而康。
尖端科技超弯道，威武长城闪剑光。
二十大开船破浪，梦圆河汉共流觞。

永遇乐·二十大瞻怀（新韵）

昏夜惊雷，南湖镰斧，火炬熊焰。
燎遍山河，燃红大地，烁尽身枷链。
南昌起义，井冈赤地，遵义长征危转。
战东倭、摧崩蒋匪，天安旭日光灿。

分田土改，朝鲜战场，拳硬顽敌停战。
两弹一星，飞船潜舰，威震妖魔胆。
改革开放，经济飞跃，华夏复兴将现。
二十大，乘风破浪，再描秀卷。

董秀志

喜迎二十大 讴歌新时代

一

赤橙黄绿青兰紫，喜迎盛会国事商。
立志图新谋发展，殚精竭虑铸辉煌。
倡廉律己清风爽，执政为民传统扬。
莱西大地齐百乐，同讴社稷永安详。

二

神州圆梦筑辉煌，击水中流遏浪狂。
蝇虎形骸充废料，人民广场歌声扬。
红旗漫舞新时空，更喜神州实验舱。
号角穿越南海阔，葵花开处尽朝阳。

三

群贤聚北京，盛会寄心声。
两个百年梦，圆梦正气盈。
布衣扶社稷，天子重民生。
建国期颐日，环球任我行。

张代好

祖国赞迎二十大

江山千里添新貌，华夏神州盛世观。
满院花开秋菊艳，安居幸福乐言欢。

梁克栋

庆盛会

金秋桂正香，代表聚华堂。
使命不停泊，初心正启航。
凝神谋伟业，聚力建康庄。
盛会新方略，民安国更强。

李系德

庆祝党的二十大

一

盛世盛会里程碑，攻坚克难响惊雷。
百年蓝图即绘就，中华复兴众望归。

二

十年辉煌梦成真，百年大党脚步稳。
继往开来谋新篇，幸福生活人为本。

三

金秋菊花分外香，举国欢腾歌嘹亮。
全党盛会定乾坤，百年梦想如愿偿。

喜迎党的二十大

二十新征大幕开，京都又聚栋梁才。
抗疫发展随民意，反腐倡廉涤尘埃。
丝路关联非亚拉，江山一统港澳台。
宜从实干兴家国，莫使清谈误未来。

张建勇

贺二十大召开

红船破浪睡狮醒，铸就辉煌誉九天。
马列新风创世纪，乾坤主宰振江山。

丁金红

菩萨蛮·喜迎二十大

初心不忘百年巨，振兴华夏党指引。
国是议京城，泛听民众声。

赶考鸿猷献，接力路犹远。筑梦
续华章，红船新启航。

张文彬

贺二十大召开

神州开伟业，马列帜飘扬。
国是系民众，蓝图绘华章。
同修康富路，逐梦共兴邦。
盛世迎新政，龙飞启远航。

王民香

喜迎二十大

大地九州节日妆，京城盛会国是商。
承前启后谋宏业，复兴中华奔小康。

孙毅斐

欢庆二十大召开

群众欢笑红旗展，国是共商绘画卷。
开拓繁荣富裕路，华夏复兴谱新篇！

桃花吟

酥雨莺声岸柳风，吹开春色景无穷。
一坡芳草茸茸绿，四野桃花灼灼红。
粉面迷人迎陌上，清香引客过桥东。
流年似水心头逝，落尽浮华望眼中。

柴淑青

玉楼春·喜迎二十大

华夏腾飞科技炫。继往开来铺画卷。
百年风雨守初心，万里征程持信念。
立党为公诚可见。执政爱民群策献。
喜迎盛会展宏图，一统江山时代变。

王瑞香

二十大召开前夕行白沙河畔 感生态变化作

沃观野旷碧观高，百里山河一素袍。
浩荡习风吟作赋，丰登秋意酿成醪。
新乡自此怜生态，大象于今醉我曹。
更喜人间迎盛会，兴来怎不奋挥毫！

