

青島詩刊

青島市詩詞學會

青岛诗刊 2017·3 总第3期

主 编 华文峰

执行主编 蔡晓滨 徐 焰

编 委 (以姓氏笔画为序)

于善懋 亓开平 王勤礼 王瑞芳 王维洪 王晓菁 冯 丽 兰 军 华文峰

刘炳颖 年维佳 孙英彬 张君嘉 张晋青 张 莉 张 青 张新忠 周怀英

高 伟 高忠佩 徐 焰 崔万程 梁孝平 韩宗宝 蔡晓滨

编辑出版 青岛诗刊社

地 址 青岛市香港中路167号天虹大厦703室

邮 编 266071

编 辑 部 (0532) 82888186

电子邮箱 qdsk2017@163.com

书 号 ISBN 978-7-5106-1499-6

封面题字 贺中祥

主 管 青岛市文联

主 办 青岛市诗词学会

目录

◇古风杂吟（001-003页）

于淑玲 林寅之 王寿桓 李永轩 逢志超

◇绝苑撷英（004-011页）

欧阳鹤 耿建华 布凤华 周怀英 丁修功 梁孝平 高忠佩 张建兰 秦金豹
鞠连胜 马世忠 丁燕 韩瑞芳 吴华山 田博文 翟红本 崔俊杰 柯桂芝
邵国庆 傅绍文 余廷林 卢灵和 黄召晨 王剑文 季传富 周贤邦 吴能武
孙骁勇 孔繁都 谭斌康 徐登峰 赵晓军 焦建国 邓寿康 王永收 秦国英
刘鸿德 鲍林岐 孙秀云 王炜

◇律林溢香（012-023页）

星汉 布凤华 徐焰 张君嘉 范裕基 王勤礼 吴心秋 刁淑贞 张永茂
曲振爽 李清伟 杜刊功 李广源 曹允悟 曾广福 赵日新 傅芬波 邓寿康
夏萍 谢秀臣 王耀业 常立英 赵爱华 王涛 书生 万盛春 张其全
王树范 逢志超 邱兆勇 胡惠民 居然 刘文权 刘同铸 马来云 张岱琳
王景云 邓天群 王健民 孙燕 郑杰 刘乃荣 岳崇刚 史在新 李京
孟庆生 许红玉 徐福平 高秀华 石景森 吴长海 王国章 葛菊潭 颜静
怯振伟 魏利勤 张道杰 薛维敏 曲萍 郑润松 鲍林世

◇词曲调箏（024-033页）

耿建华 于善勳 吕熔 李阳民 刘世安 王家骅 魏金璇 马玉良 郑淑鹏
赵景宪 匡天龙 王泽禅 张友福 谢洪英 张允宾 宋玉萍 徐雨生 刁节木
赵延华 马世忠 衣起帅 毕秀文 周桂莲 徐振辉 赵世林 徐继荣 孙兆盛
孙丽 郭灵胜 许承炎 熊书干 兰晓辉 楚宜春 高显 崔子衿 祁丽岩
周晓莹 胡敬平 文金涛 石景森 杜继凯 刁春旭 孙虎 汪志军

◇联赋遴选(034-037页)

徐崢峻 孙 虎 王跃农 吴元法 赵日新 张文斌 王秦生 王 涛 张允宾

◇诗词格律讲座(038-040页)

关于平仄 徐 焰

◇诗词论坛(041-045页)

军旅岁月是首歌

——瞿险峰军旅诗词作品赏析 陈泉辛

白开水与糖、茶叶、咖啡

——近体诗的几个层面 周明扬

◇新诗之围(046-090页)

中国丰碑：长征 凌 翼

◇封二、封三

摄影 天 影

古风杂吟

于淑玲（青岛）

本命年有感

金鸡报晓七十载，为党工作五十年。
告老还家享幸福，甘拜诗圣学诗篇。
诗长师弟是榜样，开心大姐读诗联。
写诗陶冶情和操，壮脑健身儿孙安。

忆童年

胶州湾畔大洋岸，养育女儿三十年。
工作需要离红岛，四十春秋献崂山。
蛤蜊伴随童趣乐，蚝蛎满筐又满船。
母怀养育一方志，鱼虾营腾全福天。
风雨乡愁故里梦，渔家灯火海中田。
少时伙伴两鬓白，当年情趣现眼前。

悼念周总理

淮安养育一少年，只身天津读圣贤。
鸿志专攻救国赋，诗书笃学兴华篇。
一代伟人肝胆沥，千秋忠孝德无边。
胆识过人英杰路，旗挥斩敌井冈山。
气贯长虹留青史，功昭江山曜碧川。
未竟大业后人继，红旗插遍九州天。

林寅之（青岛）

古风四首

有感丁丑年春节贾兄 与朋友对吹啤酒二十瓶

少喝酒啊吃素菜，友谊并非酒精来。
艺术交流碰火花，锤凿敲出“野生派”。^①

2017年2月9日 于京华

注：2017年2月7日，《青岛晚报》载文《一凿一锤做个好匠人》，介绍岛城雕塑家贾真耀语。

丁丑年正月初十到“国博” 参观韩美林八十艺术大展有感

寒风凛冽两“安检”，^①争看美林八十展。
书画雕塑大师范，百鸡争艳旺春暖。^②

2017年2月12日 于京华

注：

①为参观此画展，在寒风中排队两个小时。平生首次因参加一项活动，要经过了两道严格的“安检”。

②他为鸡年绘制的“百鸡图”，极富装饰意味。寥寥数笔，色彩艳丽、形象逼真、栩栩如生。令人拍手叫绝。

三、

八秩养生歌

散步云手多梳头，^①每天喝粥赛陆游。^②
效仿五柳常著文，^③飞指弹琴老风流。^④

2017年3月26日—28日

注：

①梳头可按摩头部百会、四神聪、当阳、脑户、神庭等十几个穴位，对镇静安神、清头明目有重要的保健作用。笔者每天在音乐伴奏中，用十二把梳子各梳一百下。

②南宋爱国诗人陆游，喝粥养生，享年八十六岁。笔者研制养生粥配料：大米、江米、燕麦、黑豆、红小豆五种粮食。枸杞、黄芪、芡实、百合、红莲五种药材。午餐、晚餐各一大碗作为主食之一。

③多用脑，可加强大脑新陈代谢，有益健康，也是在效仿五柳先生：“常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终”。

④笔者常年坚持每日弹琴三十分钟，愉悦心情、活动手指。医学研究证明，老年人多活动手指有益健康。笔者曾戏撰文《钢琴我的跑步机》。

四、

读勤礼兄

《与海浪共嘤鸣》有感

锥股发奋气自华，海鸥作伴岸为家。
抽簪入席求平仄，穷经皓首诗品茶。

2017年5月2日

王寿桓（青島）

挖野菜

春日和风吹暖阳，田中荠菜发幽香。
将相携手葡萄地，俯首弯腰两手忙。
枝上喜鹊喳喳叫，身边溪水汨汨淌。
午餐坐在流平地，想起当年闹春荒。
儿时挖菜为果腹，今日纯为把鲜尝。
盛世岂可忘危难，太平休得忘创伤。
归来把菜择洗净，包子蒸熟满室香。
先敬为国捐躯者，再敬赤胆捍边疆。
老夫解甲无事事，期待持节遣冯唐。

李永轩（青島）

畅游崂山十八潭

久慕胜境十八潭，今日一游偿夙愿。
途经一水奔崂巅，佳木葱茏雾漫漫。
山路崎岖鸟低旋，巨石堆垒人惊叹。
可是王母抖妆奁，大珠小珠落幽涧。
大磐浑圆如楼船，小石滑润似鹌蛋。
问渠棱角何荡然？疑是谭波久冲澜。
陡闻淙淙空谷传，晃聆天籁声声慢。
峰回路转复向前，“江山如画”^①
美轮奂。

铁索桥悬荡秋千，缅想乘风腾霄汉。
凭栏俯瞰碧绿潭，一泓如镜惊潏湍。
清澈见底映蓝天，游鱼唼喋云影乱。
险峰射潭鳍拂巉，微波荡漾涟漪溅。

潭水缘何清且甜？为有渊源流不断。
寻源不计路蜿蜒，夹径山花愈娇艳。
难忘烟火在人间，游客喜啖农家宴。
顽童戏涉飞瀑泉，村媪兜售山鸡蛋。
绿荫深处飏茶帘，风飘茶香鸟啾唤。
茶妹烹茶巧周旋，笑问喜清^②抑

喜酺。

山甜水甜人更甜，嫣然一顾山花淡。
隐听山右何訇然，山颓海啸浪劈岸。
求源终抵靛缸湾，人间奇迹顿出现。
天河崩决泛九天，溪流跌落山岳颤。
巨龙倒挂喷玉涎，珍珠万斛倾泻遍。

君不见：

蛟鲸遁匿潜深渊，豺豹敛迹阳光灿。
滔滔汨汨复潺潺，九曲十回潭潭串。
一潭更胜一潭湛，粼粼波光呈画卷。
吾爱沧浪澄且寒，不舍昼夜终一贯。
掬饮冽哉沁脾肝，神清志爽心缱绻。
徜徉未觉日衔山，“潮音”^③时萦双
耳畔。

注：

① 潭侧巨石上刻有“江山如画”四字。

② “清”指清茶

③指“潮音瀑”。

逢志超（青岛）

读刘鸿德先生 《陋漏楼重编真打油20韵》

辘辘笑方毕，喜接真打油。
联珠多妙趣，促我绞脑诘。
诸君抛珠玉，江郎何敢愁。
每读重编后，如登万宝楼。
博览文史哲，诗书画曲道。
庄谐汇百锦，调料样样稠。
儒释道试论，广涉亚非欧。
最是多创意，卓见烁众眸。
雅俗可共赏，草根情谊浓。
读文如见人，潇然瘦鹤俦。
兴来可纵酒，谈笑自风流。
看似狂不羁，刚中更见柔。
交友热气足，掏心倾囊投。
坦胸似海阔，下笔信天游。
瓢然如秋云，临池任纵横。
我行由我素，谁管我自由。
赞彼五车富，未谙达中求。
叹因左撇子，难予顺风舟。
知足融地气，谁羨称啥侯。
幸庆福气足，平安享高寿。
常延数知己，放情恣意讴。

注：“辘辘笑”系指乙未春“桃花依旧笑春风”联吟轱辘诗。

绝苑撷英

欧阳鹤（北京）

奥村花讯

迎春花

金英翠蔓几行排，斗雪凌霜我独开。
不与李桃争艳色，痴心只为报春来。

杏花

琼枝笼雪树披银，一夜东风造化新。
春色醉人浓似酒，此身已在杏花村。

桃花

人面桃花梦未穷，桃花潭水寄情浓。
时人只识桃滋味，辜负桃花别样红。

海棠

未着花时先长叶，海棠深意有谁知。
玉容岂可孤芳赏，绿护红时人更痴。

耿建华（济南）

酷暑访临清兼答允悟吟友

一、访临清

酷暑轻车惬意等，临清掩映碧波澄。

千年古渡今犹在，新老运河幽趣增。

二、张自忠纪念馆

踏进展厅炮火红，钢刀挥落起罡风。
自忠魂魄惊敌胆，赤日苍松五岳崇。

三、季羨林纪念馆

古镇清河孕宇鹏，羨林更要越洋征。
今人争赞季公好，一代宗师点圣灯。

四、临清闸

漕运汤汤赖今通，卫河泗水一朝融。
古闸沉郁青砖厚，芳草还言守敬功。

五、宛园

谁人巧手建幽园，怪石新株隐雅轩。
水墨丹青悬粉壁，清风朗月待名媛。

六、赞临清

漕运繁华压旧京，富骄齐郡一河横。
鳌头欲占新高处，遍地贤才四海惊。

布凤华（聊城）

潮汐塔

烟雾空蒙天海遥，港湾静静驻征桡。
巍峨高塔岸边立，望尽千秋涨落潮。

芒种

薰风五月暖心房，万户千家梦亦香。

醉听机鸣田野曲，农夫酣笑映骄阳。

周怀英（青岛）

赞老城街巷换新颜

老城街巷损伤重，修整美容生靓颜。
铺筑沥青如镜面，出行方便市民欢。

赞街头新上便民自行车

市民便利心中挂，街上新添亮景观。
刷卡即能取车走，健身环保众心甜。

丁修功（青岛）

观元宵节文化踩街活动有感

—
墨城正月起春潮，焰花灯花映九霄。
飞凤舞龙真热闹，镇乡欢唱乐逍遥。

二
踩街汇演闹元宵，歌舞高跷兴浪潮。
国泰民安祥瑞现，创新路上勇攀超。

梁孝平（青岛）

访芝加哥

心怀敬畏访芝城，耳畔犹闻呐喊声。

大罢工潮如席卷，全球劳者获新生。

宿芝加哥市郊

浑似庄园草色新，林间散步有清氛。
此般待客成时尚？山姆拿咱当贵宾。

高忠佩（青岛）

草莓基地

温棚成阵落霞云，莓果垂红色泽新。
应季尝鲜催上市，农村致富出多门。

崂山北宅樱桃红

依傍华楼九水风，樱桃承露满山红。
游人得品珍中果，几许汗珠枝下融。

张建兰（四川）

射洪赞

涪江静淌善柔波，舍得琼浆酿喜歌。
最是螺湖龙凤景，引来骚客醉吟哦。

秦金豹（江苏）

三峡大坝

横江大坝截洪流，无际平湖眼底收。
驯服龙王民福祉，中华一绝震环球。

春日游园

展翅雄鹰天上游，翩翩蝴蝶闹枝头。
阳光和煦心情爽，月挂乾坤照九州。

鞠连胜（青岛）

迎春花赞

徘徊归燕天初暖，烂漫争春次第开。
黄色舒怀芳意动，金颜溢彩出墙来。

春日

岁寒冬雪尽，日暖艳阳新。
花缀婀娜舞，风催烂漫春。

马世忠（青岛）

咏荷二首

细雨洒荷塘，熏风送暗香。

凝珠镶翠盖，娇瓣映霞光。

风吹雨打更从容，梦醒芙蓉别样红。
出自淤泥身不染，亭亭玉立绽纯情。

丁 燕（河南）

雨（新声韵）

漫撒珍珠又相逢，雨丝伴奏读书声。
雄鸡高唱催晨晓，一夜无眠酿墨情。

咏 春（新声韵）

一夜桃花忽怒放，蜂蝶起舞采馨香。
阳春三月争春意，戏水鸳鸯秀羽裳。

赏 荷

蜂吻蝶翩荷舞风，碧盘托露滚晶莹。
鸳鸯结伴枝头上，倩影双双映水中。

韩瑞芳（青岛）

往事依稀记昔年（辘轳体）

—
往事依稀记昔年，青葱岁月总相牵。
大明湖畔校园梦，半纪风云回目看。

—
生儿育女鬓霜斑，往事依稀记昔年。

漫道春秋留不住，成材小树正扬帆。

三

一生哪有真闲日，多少春华流水逝。
往事依稀记昔年，回眸待数沙尘积。

四

岁老喜逢蔗境甜，浅吟低唱夕阳天。
雪泥鸿爪故人影，往事依稀记昔年。

吴华山（安徽）

油菜花开（外四）

游人亮眼好乖乖！广阔地天大舞台。
男是蜜蜂女是蝶，黄黄一片正花开。

咏插秧机

霞穿阡陌一行行，深浅无须用脚量。
千万根须相绾结，织成绿网捞阳光。

梅花

脸半红红唇半开，男儿未必胜裙钗。
傲然无惧冰霜雪，向着春天话未来。

田博文（浙江）

桃花赋

含情脉脉为谁开？一路春风款款来。

谁解桃红心底事，直教墨客费思猜！

二

一支神韵拂窗台，萦梦心扉次第开。
千古风流当数我，芳魂入酒酿诗材。

三

一梦醒来香韵浓，金针月下织春红，
谁家闺秀恁心急，不嫁朝霞嫁晚风。

翟红本（河南）

咏南京明城墙

影入秦淮接翠微，片砖只字证风徽。
前朝王气潮掀去，燕向新楼越堞飞。

陕州地坑院

别样民居接地心，冬寒夏暑不来侵。
笑声飞出谁家院？拦马墙头绿树深。

注：冬寒夏暑，地坑院冬季窑内温度在摄氏10度以上，夏天保持在摄氏20度左右，人们称它是“天然空调，恒温住宅”。拦马墙，地坑院与地面的四周砌一圈青砖青瓦檐，用于排水，房檐上砌高30~50厘米的拦马墙。

崔俊杰（青岛）

观云

遥望崂峰云拥山，弥蒙天地瞬时间。
须臾又见艳阳出，行雨不成羞自还。

柯桂芝（安徽）

逛超市

升级白银金饰购，辛然童稚拨心弦。
皮筋缠绕充环指，豆豆穿联作项圈。

又

孔雀东南不忍飞，哀鸣声起只生悲。
世间多少悲伤事，休向苍天责任推。

又

善恶荧屏走极端，试瞧孔雀舞东南。
怨魂含血惊天地，笑煞绯闻演艺圈。

邵国庆（广东）

咏一带一路高峰论坛

雁栖湖畔撰华篇，铁板铜琶奏凯旋。
丝路画廊新景美，福缘广结喜无前！

卢灵和（海南）

鹿回斗头

悬崖峭壁海连天，逐鹿回头现女仙。
五指猎郎相婚配，姻缘神话美名传。

傅绍文（青岛）

赞一带一路高峰论坛大会

共商丝路谱华章，同建宏图求富强。
互利全赢民所向，驼铃古道创辉煌。

黄召晨（青岛）

一带一路，共同发展

孤烟大漠响驼铃，智慧东方大道行。
天下为谋通五路，共赢共享共繁荣。

余廷林（贵州）

再读《孔雀东南飞》三首

芝兰味永几人知，棒打鸳鸯泪涌时。
休赞两家求合葬，幽魂未必到泉池。

王剑文（河北）

踏青

霾消郊外喜新葱，灿烂春花酒一盅。
踏尽太行明媚色，冀中再御马川风。

葛丹口

夹径双峰翠嶂嘉，心倾燕履乐棋茶。
杏花雨后薰风远，犬吠云山不见家。

季传富（湖南）

手机拍照

青山望尽复蓝天，悠步农夫画里边。
举起手机随意照，张张妙景韵如莲。

回乡抒怀

索句回乡天放晴，云烟缭绕正清明。
眸前旧宅催人泪，记取当年风雨声。

周贤邦（四川）

山村之夜

日落唤农孩，无烟紫雾开。
兴锄栽韭乐，把酒笑传杯。

栽瓜

农人不红花，出户急栽瓜。
雨下风来苦，兴锄喊喊丫。

吴能武（江西）

青岛浪漫

栈桥

飞阁回澜屹海中，长虹远引任狂风。
千年胜景迎宾至，一望无垠接碧空。

奥帆中心

祥云火炬映浮山，犹有欢歌奏凯还。
敢剪惊涛千里浪，勇攀青岛八重关。

孙骁勇（安徽）

观《人民的名义》

贪婪腐化还标榜，结党营私恶势猖。
生死攸关拼智斗，英雄无畏世沧桑。

孔繁都（浙江）

故乡吟

（一）

晓露人衣湿，群峦啼鸟音。
霞光明万户，曲径树林深。

（二）

清风拂面野花香，采卉蜂儿喜悦狂。
树木丛丛山色翠，盘盘绕道隐家乡。

谭斌康（陕西）

倒春寒

夜雨回冰晓梦凝，红烛燃尽韵初成。
可怜春望无凭寄，重陷寒山几万程。

草 根

壤穷恶水与三争，何惧风霜面目狞。
心里长存明媚梦，草根处处立春生。

徐登峰（上海）

悼徐玉兰

一曲红楼唱五更，怡红公子最多情。
而今化鹤瑶台去，月伴云岚舞伴卿

小时忆

白发颠颠动晚风，野田陌上采飘蓬。
揀其精健盐相拌，细说儿尝缺水葱。

赵晓军（河南）

握手安陆（新声韵）

安陆梁城南北间，汝瓷银杏两相牵。

希夷怅惋诗仙隐，福地人杰妙韵传。

注：梁城：古代汝州名。刘希夷：汝州籍唐代诗人

焦建国（河南）

葱

极品味纯真，洁身藏地深。
三餐焉可少，威望必凭根。

汝州景观大道

车声大道喧，廿里是公园。
良木奇花地，藏楼瘞榭轩。

邓寿康（广东）

题 照

邻家小妹出妆新，自不扫眉亦可人。
巧剪青丝称里手，并刀能否去愁春。

端午前即笔

离骚善得几皮毛，端午年年搦管毫。
但有国殇欣引项，汨罗江水可平滔。

王永收（河南）

舌尖上的广东

广州叹早茶

岭南印象舌尖生，放慢时光太古情。
幻化万千滋味蓄，风华自在五羊城。

紫苏叶炒田螺

岭南野味灿星河，盛世今吟击壤歌。
数叶紫苏增妙意，撮来千百未嫌多！

竹升云吞面

银丝叠浪拥浮云，入口弹牙香气盈。
一碗盛来南国韵，翩飞思绪正纷纭。

秦国英（青岛）

春 俏

雪沥阳春暖，群英争俏华。
梅开貌沉雁，柳翠舞新芽。

刘鸿德（青岛）

夕 光

寿是虚名健逸踪，行态欲醉柳含风。

西阳旷达无边好，莫向青天论始终。

鲍林岐（青岛）

南水北调得句（新韵）

夏中柳

清丽娇姿何处寻，弄风摇荡送芳春。
幽幽沐浴南来水，恰似烟云雨后新。

夏 荷

澈湖山野泛清涟，一片红潮染绿帆。
南露倾来皆酿酒，芙蓉酣醉绽酡颜。

孙秀云（青岛）

海边漫步

大潮退去现沙床，海岛人家赶海忙。
游客海鸥相戏耍，流连拍照忘还乡。

王 炜（贵州）

清 明

远峰青黛近鹅黄，溪水微澜破日光。
寂寞山林闻笑语，红男绿女踏春忙。

律林溢香

星 汉（新疆）

岷峨诗稿创刊三十周年 座谈会发言后作

瞻首识途马，高吟不肯停。
岷峨撑汉月，巴蜀散诗星。
拼却一头白，赢来万目青。
潇潇窗外雨，助我洗心灵。

锦里寻诗

此是汉唐地，重开天下知。
品尝多老外，买卖尽新词。
满耳人情味，一街风俗诗。
怅然思李杜，惜未见今时。

布凤华（聊城）

重登青岛挂旗山

水痕墨迹说从前，一次攀登一泫然。
战舰纵横黄海上，洋旗飞舞碧山巅。
今教欧趣成风景，我抱悲怀忆昔年。
料得天心解人意，便将斑驳掩苍烟。

（注）信号山前称挂旗山，德国侵占青岛后，为指挥进出胶州湾的船只，在山顶上建信号发布台，每天悬挂各类信号标志及气象，风力标志，命名为“华兹马克山”，市民称为“挂旗山”或“旗台山”。山下德式洋楼成为一道风景。

徐 焰（青岛）

晚境抒怀

凭窗伏案自逍遥，寡欲清心耐寂寥。
手动犹兼头脑动，诗敲亦共键盘敲。
悠闲宁静频拈取，穷达浮沉尽弃抛。
遍洒甘霖逢盛世，尤欣善饭享佳肴。

首艘国产航母下水

傲世超群舰，惊天响霹雷。
朦幢堪震慑，舳舻自悲摧。
奋发彰民愿，昂扬显国威。
强军驰疾步，试看又丰碑。

张君嘉（青岛）

母亲节怀念母亲

其一

夏初念慈母，何处寄哀思？

忍听潇潇雨，难持戚戚厄。
堂空亲不待，语细我能知。
更忆春宵梦，风掀银发丝。

其二

中夜生幽梦，娘亲在故乡。
春风扬白发，明月照高堂。
嘱咐如绵细，柔情似水长。
醒来听雨落，双泪湿巾裳。

其三

序换春光尽，云低细雨收。
悠悠思绪远，飒飒夏风愁。
绿草遮荒冢，孤鸿失渚洲。
遥望故乡月，清泪滴心头。

范裕基（青岛）

喜迎十九大感赋

京都盛会喜空前，十九航班放眼宽。
国是共商谋大计，鸿图远瞩赋尧天。
鼎新革故尘埃扫，激浊扬清重任肩。
治党从严构愿景，振兴华夏梦魂牵。

王勤礼（青岛）

再游崂山北九水

九曲明漪十里迷，长廊禅法画中痴。
大方抱得桃源道，上善坐闻潮韵池。
无极移牛堪老子，养生齐物思安期。
逍遥万象有形外，文本天成几度知？

香港回归二十周年纪

乘风廿载始辉煌，剑指峥嵘龙啸昂。
大业基成果丰硕，沧桑文治帜高扬。
娇娆二制荆花盾，浩瀚三河钢脊梁。
丝路图中华锦秀，飞舟笑傲万重浪。

咏梟龙飞机冲天

伟梦跃天时，国人堪久期。
冲云豪气远，惊世鬼器低。
耿耿九霄客，铮铮雄虎师。
遥闻星汉说：宵阙剑龙驰。

吴心秋（青岛）

良俦益友是诗书

人爱诗书道不孤，驱寒增暖壮神躯。
少年苦读为开智，白发重修好补愚。
点点横横舒筋骨，平平仄仄乐桑榆。
蓬门座上客常满，谈笑唱酬茶一壶。

刁淑贞（青岛）

和《良俦益友是诗书》原玉

陶醉诗书夜不孤，声声吟诵娱身躯。
当年学府未修好，暮岁芳园幸补愚。

夏访红荷借彩笔，冬堆白雪乐桑榆。
神龙每季酒楼汇，调侃自嘲茶七壶。

张永茂（青岛）

参观凤凰古村

凤凰山翠百花馨，蝶燕蹁跹紫气氤。
流水曲桥波滟滟，通幽廊榭鸟纷纷。
媪翁起舞愁思远，姑嫂飞歌笑语频。
贤颀义旗传后世，古村溢彩沐新春。

曲振爽（青岛）

春日墨河

河水依城去，奔流向远方。
风摇催柳绿，雨润唤花香。
莺燕穿身过，鱼虾戏闹忙。
桥头歌舞起，墨邑幸福长。

李清伟（广西）

故乡情怀二首

不闻芳土卅年呵，乡念情愁逐日多。
千鸟山林栖作乐，万鱼河里跃如梭。
瓦房低矮成过去，厦卧高空显伟娥。
童友今时须鬓白，夕阳美景莫蹉跎。

乡念情愁卅载浓，启辰美景好行踪。
天空鸟雀苍穹伴，霞映鱼虾七彩逢。
山绕村庄呈翠绿，雾环广厦接云峰。
老翁江岸常运动，少儿课堂肯下功。

杜刊功（青岛）

立夏客京华漫吟 遥寄故乡学会诸子

将身数日寄京华，那得闲情看夏花。
海内熙熙趋若鹜，城根灼灼幻如霞。
遥催诗思异乡客，好计归程千里家。
帝阙风尘轻抖落，云山携酒送琵琶。

李广源（吉林）

咏黄帝陵

桥山顶上树陵祠，种族文明百国师。
地貌风光龙舌位，山形水脉凤冠仪。
千秋禹甸民繁衍，万里江山祖奠基。
世代寻根常祭祀，炎黄子女展雄姿。

曹允悟（青岛）

步韵奉和耿先生《侠客行》

振翼鲲鹏惊碧晓，参天古柏立鸣泉。

挑灯快拭胜邪剑，依柳闲吹动魄箫。
酣饮城头呼地煞，深谋麾下数天骄。
邦畿万里狼嗥起，壮士靖陞非梦遥。

曾广福（江西）

传统粽子

采来箬叶叙端阳，碱米滤干呈淡黄。
巧妇手工包粽子，长丝棕叶备身旁。
裹成四角尖尖美，汶煮一宵喷喷香。
屈子忧民忧国恨，秭归啼叫汨罗江。

赵日新（黑龙江）

老妈给我煎饺子

油汪星点泪，黄灿灿情深。
箸起生活布，意从翻捡匀。
咳声喘难掩，元宝假堪真。
换作春芳久，长租这碗金。

老妈给我削苹果

——
颤颤皮儿坠，想来食欲增。
苦汤煎影瘦，酸口脆春青？
愧掩一心小，漫推长叹轻。
“那年何揍你，洗果怨声声。”

二

颤颤皮儿坠，几时食欲增。
苦汤煎影瘦，酸口脆春青？
反哺没及反，轻推又复轻。
匆匆分瓣小，回录愧声声。

傅苏波（江苏）

秋思

西风寒客地，野陌绿红凋。
万里行云寂，千山雁字遥。
无边愁做枕，醉处思成潮。
十载沧桑事，归心暮与朝。

邓寿康（广东）

临屏信口答随风先生

已倦江湖事，老来情自珍。
青云非属我，陋室足安神。
对月何妨醉，来鸿倍感亲。
无端争病酒，浅唱久轻尘。

夤夜

轩外春声寂，披襟独向隅。
悲麟心已老，啼竹梦还濡。
风起霾空散，天沉星影孤。
裁云何写意，倾盏怕糊涂。

夏 萍（青島）

鸡年说鸡

羽展七颜看锦色，人夸五德赞雄鸡。
会餐何计精粗拌，露宿无须巢暖栖。
鹅鸭合群成一拨，燕莺同悦共双啼。
舒怀振翅飞高处，昂首朝天报晓曦。

早 春

冰开初见喜朝阳，天暖风柔白昼长。
啼福莺歌迷柳色，迎春燕舞恋梅香。
红肥绿瘦心神爽，水远山遥情欲狂。
盛世和谐催正气，丹心澎湃念家乡。

谢秀臣（河北）

清明节（新声韵）

岁岁清明今又临，阴阳世代共根深。
滂沱泪雨浇坟土，凄切悲声唤祖魂。
杨柳轻颺如梦令，桃李竞放醉花吟。
携诗带画慰先辈，天上人间日月新。

乘坐火车有思（新声韵）

铁龙疾起奋直奔，穿岭跨江天海巡。
满载温馨和景致，驾乘瑞气与祥云。
当年个个官豪客，今日群群黎庶人。
智山仁水随我愿，心驰神往梦成真。

王耀业（青島）

有感香港回归二十年

一国俱荣两制功，廿年发展直乘龙。
香江水润环球客，星岛轮生沧海踪。
壮阔航程连岱岳，天宽母港握心胸。
任凭霏雾半空起，何碍飞舸破浪中。

习总书记出席汉堡G20峰会

共赢发展适时需，峰会高声应世呼。
市井虽然车错倒，环球依旧雾将除。
自由贸易大旗举，合理投资长足驱。
已是鹏程通四海，定教脚下起鸿图。

常立英（山西）

春 雨

珠跳轻尘落，依稀或可闻。
敲窗声寂寞，携水气氤氲。
岸柳舒娇眼，遥岑叠絮云。
摧花留一瓣，幽思瘦三分。

赵爱华（内蒙古）

王府古松（新韵）

余暇官阙赏雄风，浩气凌然孰可争。

当属栖身绝壁顶，何为移步翠园中。
扎根皇土迎尘客，昂首天都探月姮。
但把闲愁抛物外，灵光深处忆峥嵘。

王 涛（青岛）

暇日有怀

晏起无公事，焚香且闭扃。
抽书学山谷，信笔写兰亭。
海日攀墙入，涛声隔树听。
推门春意早，水碧远峰青。

书 生（青岛）

西溪山色

半壁青山一望幽，疑为方丈似瀛洲。
松高齐盖飞龙爪，路仄临溪起凤楼。
圣境风流才子梦，仙官灵异野僧游。
千年亿万虔香客，烧掉人间多少愁。

万盛春（安徽）

心与自然亲

轻轻风吻颊，心与自然亲。
行坐春风暖，叶枝花气深。
有怀常苦咏，无病作呻吟。

坠雨生花笔，云烟半掩村。

挂冠归去

挂冠归去未沉沦，漫步书山四季春。
忽听鸟声收韵脚，渐舒思绪接吟根。
壮怀真有登高兴，笑谈聊无避世心。
一角遥空勤泼墨，闲持寸管许一陈。

张其全（青岛）

寻 梅

慕名独有访莱州，欲得墨梅登户求。
花赤容姣魂魄媚，骨香神秀意情稠。
若将爱好埋心底，亦寄幽微度暮秋。
喜得酡颜尤宠爱，任凭清气漫云楼。

咏海棠寄怀

梦回面对眼前讴，高烛海棠堪作俦。
雨洗疏枝庭露冷，风梳嘉叶锦云浮。
缀红积翠娇千点，抱玉怀珠度九秋。
重彩归来时已暮，爱听花语解闲愁！

王树范（菏泽）

贺首艘国产航母下水

笛吼旗扬傲碧穹，巨龙入海显神通。

圆成国梦黎元庆，壮起军威气势雄。
航母劈波驱鬼魅，战机展翼唱青空。
潮头挺立多豪志，驰骋深蓝贯长虹。

逢志超（青岛）

春 晓

醒我曙华初满窗，启帘放眼迓东皇。
群山耸翠蒸霞蔚，大海扬帆穰岁忙。
一碧苍穹呈暖日，无边生意闹春光。
送走隆冬余寒远，不尽东风大地昌。

邱兆勇（青岛）

崂山观石

东海崂山怪石奇，峰回路转近瑶池，
河边峡谷寿翁愜，洞里天书老子移，
龙跃猴攀虔女赞，僧敲棋响烂柯痴，
女娲宝玉藏仙境，美景几何人未知？

依韵和建秀诗

雅客竹林多怪才，吟诗醉酒莫徘徊，
寒烟湖水云林荡，鹤子梅妻和靖陪，
访戴梦游披雪去，寻仙道出制丹来，
垂钓江畔富春钓，采菊东篱桑树栽。

胡惠民（青岛）

诗人节怀念屈原

南窗灯下觅诗踪，寂寞醉时情更浓。
心底惊雷荡然起，手中梦笔紧相从。
驰奔三楚千千里，指点三湘万万峰。
吊古登临汨罗畔，回眸历史楚山空。

居 然（青岛）

丁酉立夏为师兄 客京华吟寄依韵而作

曾钟陆子赋京华，今日又闻传杏花。
不虑沙尘蒙筭路，但凭书篋展云霞。
帝都立夏成新寄，诗思分明念旧家。
故里连听杜吟至，竹林一夜老琵琶。

刘文权（青岛）

栈桥颂

一道彩虹娇，鸥鸣风雨聊。
白浪吻君体，银涛亲尔腰。
夜夜繁星照，天天贵客潮。
举目鱼山上，楼台捧月骄。

心中歌

君鬓添白发，风华岁月过。
少壮谋生苦，老来思绪颇。
觅句捻须少，沉思踱步多。
兴起常哼曲，抒情调不和。

刘同铸（青岛）

惩贪反腐顺民心

道德沦亡轨迹偏，邪神附体上贼船。
穷奢极欲专攫款，沉湎荒淫乱挖钱。
政府惩贪挥利剑，中央反腐用钢鞭。
阴霾雾霭清除净，朗朗乾坤万里妍。

马来云（青岛）

次韵徐焰先生《晚年》

已是老年望眼遮，出行屡屡不忧车。
饱温难忘饥荒苦，致教曾经尽瘁奢。
沉醉古风寻乐趣，冷观时事亦生嗟。
倾心咏唱康兴梦，敲韵情深又日斜。

张岱琳（青岛）

喜迎中共十九大胜利召开

和风红雨绿荫浓，燕舞莺歌西复东。

溟渤起涛迎母舰，天舟张臂拥天官。
心怀初梦视听远，手绘鸿图方略雄。
静待中南海航令，众帆竞发载新功。

白樱花

东风送春至，香雪挂林端。
翠叶绿丝绣，琼英白玉攒。
亭亭素娥韵，惕惕贵妃欢。
似发清声约，邀君静处看。

王景云（淄博）

邹平朱山村采风

垂柳浓荫夏日迟，风吹细雨洒平池。
层峦叠嶂成仙境，绿水潺湲寄远思。
锦鲤鸳鸯怜苇荡，黄鹂喜鹊立高枝。
邻翁老妪生佳境，福祉山村寓美诗。

邓天群（青岛）

献给七·一

红旗鲜血染，马列铸新篇。
弹雨险山过，枪林恶水穿。
千秋宏业美，几代伟人贤。
除腐尘寰净，金瓯固且繁。

王健民（江苏）

迟暮吟

仕途三十角弓藏，肩荷轻装还故乡。
布谷鸣春耒撒种，金蝉报夏麦登场。
东篱菊放聚骚客，西岭梅开赏晚芳。
易老人生迟暮乐，醉吟盛世梦凝香。

孙 燕（青岛）

立夏前一日有雨

从来春雨贵如油，到此偏能解客愁。
且为残红轻拭泪，同看翠色漫凝眸。
丝丝尽染慈恩意，点点都持护爱柔。
陌上几家烟柳喜，明朝正好理田畴。

郑 杰（江苏）

初夏感吟

茫茫暑气始张狂，蛙鼓虫鸣日渐长。
荷叶如盘摇碧水，杨花似雪漫青篁。
风熏桑葚浓浓紫，霞染枇杷淡淡黄。
但愿人间浮躁少，换来心静自然凉。

刘乃荣（淄博）

端午节感怀

陌野庭前艾草香，千秋楚梦又端阳。
离骚写尽功难就，天问著成忧未央。
报国无门空拭泪，救民不力荡回肠。
山河破碎郢都恨，最是灵均叹国殇。

岳崇刚（淄博）

红莲湖赏荷

翠裙摇曳下蛙鸣，并蒂琼苞舞醉蜓。
沙堤十里镶翠绿，娇荷万杆动柔情。
莲房心苦苦方尽，玉藕丝长长贯通。
根系污泥终不染，彩霞一片火样红。

史在新（青岛）

镇江一日游

飞抵金陵三日还，包车五口镇江玩。
金山法海白蛇斗，船埠西津渡口观。
北固皇叔招亲处，焦山崖刻裹林间。
乾隆锅盖面和醋，演义故事天下传。

扬州一日游

繁花四月下扬州，三辈五人纪念游。
廊道何园池水秀，叠石竹苑个园牛。
琼花柳瘦西湖逛，亭舫桥肥白塔留。
回顾乾隆南渡日，吃喝拉撒比今羞。

李京（青岛）

与外甥驱车穿越美国落基山

盘旋穿越落基山，路险峰高不畏难。
岭上白云舒又卷，田间碧草起复弯。
奇崖断壁横空卧，异兽珍禽远处闲。
纵贯东西赢在望，征程万里梦将圆。

孟庆生（潍坊）

四月鸢都拾韵（新韵）

东君赐得满眸鲜，四月鸢都着彩衫。
河靛水清流绿韵，花开蝶舞醉轻烟。
风筝牵线迎佳客，文展搭台飧美餐。
恰是一年好光景，引来骚客赋诗篇。

注：风筝指每年一度的国际风筝会；文展指与风筝会同期举办的各类文品展览会。

许红玉（青岛）

颂领路人

一代风流脱颖出，文韬武略史无先。
鞠躬尽瘁孚民望，聚力凝心拓富源。
易羽移官辟新径，同舟共济谱佳篇。
承前启后扶摇上，再铸辉煌夙梦圆。

徐福平（青岛）

端午节畅想

汨罗江畔又端阳，天问怀沙忧国殇。
惜诵离骚一腔血，沉吟橘颂九歌扬。
铮铮铁骨中华起，巍巍脊梁民族昌。
独醒独清留绝唱，岁寒傲雪永流芳。

高秀华（青岛）

老友

竹马无猜岁月稠，绵绵旧雨润苍头。
寒窗共立程门雪，晚境同牵霜叶秋。
一碗汤羹知冷暖，几番言语解哀愁。
斜阳何惧韶光老，数点真情谊自流。

学诗

把卷诗情逸，铺笺意拙襟。

构思常扰梦，斧凿总留痕。
秃笔蹒跚路，空囊生涩文。
偶来心系语，笑赏一枝春。

石景森（青岛）

观青岛世园会

碧水葱林别有天，景园更是梦中冠。
繁花绿树千姿秀，奇石根雕万象妍。
艺术高超人圣手，民间巧绘世桃源。
崇山峻岭皆成画，游客翩翩意欲仙。

吴长海（湖北）

秋夜游公园

明月清风驻广场，满城桂树吐芬芳。
少男少女拼歌急，老妇老农跳舞忙。
队队游人夸盛世，双双情侣赞家乡。
同心共筑复兴梦，国富民安幸福长。

王国章（河北）

颂核心

指点江山胸有谋，远航掌舵稳行舟。
继承马列依宗旨，服务炎黄解虑愁。
治党惩贪官必洁，整军卫域国无忧。
雄才大略核心固，圆梦中华领五洲。

葛菊潭（青岛）

台湾游

风光宝岛醉眸收，阿里山高红脸稠。
日月潭舟扁远客，红珊瑚独占鳌头。
故官国粹千秋岁，大厦人间第一楼。
烟柳断肠空甲子，哪堪泪眼解离愁？

采摘一日游

——随老年报采风团去胶南王台生态园

早春三月下胶南，比比楼台柳外悬。
圣女带羞含众口，草莓红透舞枝间。
黄瓜露刺翠如滴，家宴盛情肚滚圆。
载满归来夕照晚，儿孙争抢共尝鲜。

颜 静（湖南）

浯溪赏海棠花

霁晴正属探花时，满树胭脂蝶梦痴。
暖暖风吹苏轼韵，婷婷玉立贵妃姿。
景云舒袖琴犹好，香影盘空画更宜。
坐定岩滨行客醉，尘心衍化两三枝。

怯振伟（河南）

湖北安陆赞（新声韵）

鄂中腹地山川峙，古楚文明发此端。

白兆棋遗峰百座，青莲酒隐韵千年。
丹青漫画声名赫，银杏奇茶药效全。
工矿农林诸样棒，多姿安陆谱新篇。

魏利勤（河南）

安陆银杏传诗韵

扎根厚土千年立，扇舞春秋入紫冥。
枝上丰收无数果，林间长寿第一星。
从来骨劲风难老，自古人贤地自灵。
昔日碧山留太白，而今诗届树常青。

张道杰（青岛）

清明祭

香烛清酒洒襟衣，泪雨千滴掩面啼。
半碗白饺搁去岁，一锹黄土伴今昔。
北风阵阵催人悴，钱纸张张化海思。
祈盼安能如我愿？归来梦里泣相依！

薛维敏（新疆）

蜀南竹海纪游

几处崇冠漫插菁，万梢扫宇起风声。
势连岑岭摇云出，翠涌梦毫思笔耕。

月似佳人陪碧榻，星如碎玉落幽坪。
红尘隔断三千丈，独享川醪就笋羹。

曲 萍（青岛）

香云纱

粉黛青兰那抹红，温柔更有婉约容。
薯蓣软润黄金玉，锦色凝溶翡翠琼。
淡淡云和古韵曲，悠悠月谱浣纱情。
淑芳女子心驰往，偷把相思缝几重。

郑润松（内蒙古）

贺香港回归二十周年

国旗大展紫荆扬，廿载辉煌四溢香。
五岭三湾练狂舞，一国两制燕嬉翔。
风情万种引游客，神韵千重映灿阳。
喜看今朝奔奋马，明天珠耀更强光。

鲍林世（青岛）

依韵和郑俊坤先生

三载徜徉格律篇，仄平入韵费神牵。
青山绿水进高咏，翠竹苍松结夙缘。
常在华堂听大课，犹从鹤发若青年。
承平富足期长寿，青眼曾经不说怜。

词曲调箏

耿建华（济南）

八声甘州·屈原

对清清沧浪洗吾纓，不能洗烦忧。渐凄风吹紧，荒林冷落，上岸离洲。高处仰天长问，国难怎能休？惟有汨罗水，默默东流。

蔽壅陈情无望，叹前途渺邈，驰骛难收。念远游踪迹，漫漫苦淹留。想湘灵、挥云鼓瑟，舞冯夷、天际晚归舟。哀民苦，多艰多难，揽涕凝愁。

淡黄柳·贺安丘 诗词楹联学会成立

惠风入夏，红笑樱桃陌，烂漫青云迎雅客。处处欣欣景色，欢聚诗坛庆相识。

贺安邑，今朝展旗日，高举酒、壮心赤。谱新篇、定有移山力。大吕黄钟，颂今承古，唯喜长松万碧。

于善勳（青岛）

沁园春·唐岛湾怀古

唐岛湾兮，千顷琉璃，十里琼堤。望东横鹿角，云蒸霞蔚；西浮牛背，鹭戏鸥栖。桥栈凌波，钓台探水，翠盖青荫掩映之。通幽处、绕环滨大道，佳景逶迤。

人间仙境堪奇，纵宝卷上河图媲其？想宋金海战，鏖犹赤壁；马濠漕运，盛比威尼。积米崖囤，灵山卫固，一代戚侯靖四夷。当今世、看中华崛起，正应其时。

吕熔（青岛）

鹧鸪天·一带一路 高峰论坛礼赞三阕

（一）

丝路论坛众议堂，雁栖湖畔萃群芳。同舟共济圆鸿梦，携手连心沐紫阳。

言启智，玉生光。包容合作绘天香。双赢互惠等凉热，多线五通初试强。

（二）

汉使张骞凿道开，郑和七下见兴衰。征帆高挂涉洋梦，班列贯通登陆台。

胸坦荡，客无猜。东方车发疾雷来。先贤智慧当承继，丝路精神济世怀。

（三）

壁垒森森霪雨浇，迢迢丝路搭金桥。花园遍植梅兰菊，航道笑迎风浪潮。

情切切，意潇潇。鹏程锣鼓震天敲。

披肝引领全球化，华夏丰碑万世标。

李阳民（福建）

鹧鸪天·春光美

日暖风轻四月天，林间柳绿燕回旋。
黄花点点容姿秀，彩蝶翩翩情意绵。
迎远客，醉心田。停车取景乐如仙。
漫山遍野缤纷色，惹得游人竟忘还。

鹧鸪天·春意情浓

鸟语欢歌万物新，红芳翠叶满园春。
近观百卉争娇色，远看千山竞绿茵。
添喜气，长精神。清风阵阵拂游人。
乡村景色如仙境，兴致归来近晚昏。

鹧鸪天·贺中华诗词学会 成立三十周年

高举吟旗三十年，诗词学会聚群贤。
遵循格律华章美，振奋骚坛挚意绵。
争接力，竞扬鞭。唐风古韵谱新篇。
回眸创始艰辛路，不忘初心永向前。

刘世安（青岛）

西江月·秋游

深秋我和老伴去赏菊，却被公园自娱

自乐的欢歌曼曲吸引……

枫舞金风飒飒，霜来秋韵连连。水碧
山秀树斑斓，美哉天公画展。

曲曼婉牵肺腑，歌欢直拨心弦。心悅
踏拍若华年，不觉神飞竞远……

王家骅（淄博）

疏影·情寄霄汉

黄昏月满。碧玉撒野地，些许风眼。
楼北窗南，灯灿明辉，楼台独影闲现。依
稀倩女曾经处，空惆怅，寄情清汉。夜更
时，鸟雀归林，翁姬泪花飘散。
回忆峥嵘旧事，美娘郎伟岸，创业新
建。日夜无眠，腰背生酸，幸喜家安如
愿。孙男娣女知谦顺，老来福，寿松臻
衍。只可惜，万象更新，空诉几声祈愿。

魏金璇（潍坊）

蝶恋花·春日归乡

千里寻窠如紫燕，阡陌茵茵，碧水荷
尖现。潍畔花明红烂漫，新楼已把茅棚
换。

犹记童时春乍暖，白发萱堂，挖菜村
塘岸。鹤驾至今虽去远，子规为我频呼
唤。

马玉良（青岛）

六州歌头·青岛赋

多娇青岛，中外客人来。游大海，观碧浪，赏松梅，笑颜开。放眼苍茫处，拥崂岳，连泰岱，接五省，通四海，望江淮。襟带山川，人杰玲珑地，如步仙台。看参差楼阁，恰似锦霞堆。美境天裁，极雄哉。

赞繁华埠，蓬壶浦，清凉宇，净无疆。曾何载，迎贤士，纳英才，立文斋。恨分瓜离甌，瓿欲碎，起春雷。旌旗奋，灭奸贼，岛归回。血迹斑斑铭史，岂能忘、酹酒千杯。颂当今民意，为创名牌，畅抒情怀。

鹧鸪天·毛公山

傲立青峰一石尊，天门仰望是金身。花开袖底千秋树，风卷胸前万里云。

吟日月，笑乾坤。游人浩荡似三军。心声涌动凝山水，犹唱欢歌敬伟人。

郑淑鹏（济宁）

画堂春·圆梦（新韵）

百年积弱列强欺，欧吞港澳施殖。东洋侵略更悲戚，国满冤尸。

霹雳惊蛰龙醒，江山漫卷红旗。神州圆梦好时机，切莫流失。

减字木兰花·老兵请缨（新韵）

峥嵘军旅，乙丑滇南边境戍。惩戒蛮狼，顺手收回我领疆。美倭逞霸，东海南洋外舰踏。尚健老兵，自荐出征再请缨。

赵景宪（菏泽）

浣溪沙·钓鱼岛吟

甲午一别不复还，国民强盛更无前，万民乐奏唱平安。

东方波涛掀恶浪，欲蚀国土逞凶顽，飞蛾扑火命难全。

长相思·忆郓师校友

友情悠，乡情悠，果树平房几度秋，峥嵘岁月稠。

汗水流，泪水流，转眼青霜染白头，少年志未酬。

匡天龙（广东）

踏莎行·送别

芳草萋萋，晴川树树。离情千种送亲故。江流汨汨鹊声声，劝君莫把余辉负。

岁月悠悠，山川处处。愁眉将向谁人
诉。鱼传尺素意难酬，总思入梦沧洲渡。

珠帘卷·思念

清寒夜，雨前欢，花期几个心烦。遥
问今晨安否，云低飞雁单。

风卷落英三五，涟漪碎了容颜。骚客
踏春寻趣，吟半阙，自相怜。

王泽禅（青岛）

清平乐·迎春

九州春色，春雨犹飞雪。春到人间无
昼夜，润物无声轻越。

环球小小为村，争红争紫争新。春水
一江同饮，醒狮秋色平分。

清平乐·贺青岛诗词学会成立

蓝天碧海，环宇明珠爱。挺立苍穹添
色彩，骚客豪歌开赛。

樱花吐艳春红，鸥翔舟跃浪风。海上
初生红日，涛声霞舞巨峰。

张友福（云南）

一萼红·游大石头水库

把春牵、到石头水库，游兴正酣然。

湖面波轻，山腰风软，云意飞落身前。柳
浪起、招摇曲岸，鸟语共、车马往来喧。
恰是黄昏，夕阳西下，佳境无边。

数码及时抓拍，有欢声笑语，铺满霞
颜。随步探寻，悠长石径，似水心起漪
涟。放眸处、凭栏点赞，欲高吟、凉爽起
三番。待得尘衣浣净，来此居闲。

谢洪英（青岛）

八声甘州·咏牡丹

忆花开时节动京城，国色惹君倾。看
鲜花坠落，昂然决绝，流水无情。锦簇霎
时消失，簌簌语无声。风袭空辞树，宠辱
非惊。

知者为之惊羨，怎忍心触碰，虽落犹
荣。叹心愁欲断，春色岂知卿。既无缘、
有何留恋，若有缘、自会念清英。无牵
意，望丹霞阔，风淡云轻。

注解：牡丹至花落都不肯枯萎，任凭
萧萧的风雨将她引以为豪的花冠打落。硕
大的红牡丹，忽然整朵整朵地坠落，铺散
一地绚丽的花瓣。开，倾其所有；落，惊
心动魄。

张允宾（潍坊）

行香子·访友

早起轻装，访客深山。遍葱葱，去路

蜿蜒。石河溪水，林木参天。并风儿爽，花儿舞，鸟儿欢。相逢故友，谈诗叙旧。乐淘淘，畅忆流年。新茗醪酒，土菜青鲜。望峰之亭，古之寺，壑之泉。

宋玉萍（北京）

浪淘沙·丁酉清明

独立杏花天，目断晨烟。风中飞片水中看。碧柳纷披丝万缕，欲诉难言。少小别椿萱，尘满双肩。怀恩却恨渺归船。千里啼魂无限忆，岁岁年年。

浪淘沙·敬亭山相思泉

携兴赴诗缘，风雨盈肩。相看不厌敬亭山。云树森森谁着墨，情满壶天。足下绕岚烟，乍遇青莲。相思泉畔忆婵娟。一泊横波千斛泪，碧海桑田。

徐雨生（江苏）

南乡一剪梅·桃花

彻夜雨绵绵。惺眼朦胧睡意残。无奈东君催促紧，草醒冬眠，花醒冬眠。

谁可比婵娟，只与章台领春天。自有崔郎题壁句，人也娇妍，汝也娇妍。

刁节木（安徽）

清平乐·登庐山

盘山而上，一路心花放。绝谷悬崖层叠嶂，美景尽收眼眶……

涓流瀑布山泉，澄湖溪涧河湾。怪石奇峰仙洞，光霞雨雾云烟。

匡庐景象，细赏皆模样。秀水青峰春意旺，难见此山宽畅。

曾经激荡风云，缘由主宰浮沉。今日游人遍访，多为究底寻根。

赵延华（青岛）

鹧鸪天·退休漫兴

（一）

健步寻幽结伴游，豪情洋溢染霜头。同心征路欢声亮，携手行吟诗意稠。

天竺阁，岳阳楼，江山旖旎一襟兜。神州自是今朝美，揽胜怡怀步步讴！

（二）

结伴郊游健步行，春风化雨月清明。柳堤凝绿莺啼路，桃岭飞红花满亭。

人鼎沸，雨濛濛，忘忧得趣乐征程。淡云低约轻烟袅，咫尺天涯万里情。

马世忠（青岛）

鹧鸪天·春到珠山

秀谷珠山俏杜鹃，映霞啼血抹红颜。
烟笼翠岭春光溢，雾绕琼楼蜃影悬。

梅子雨，杏花天。溪流纵逸拨琴弦。
寻访淑女丛中笑，更把新罗锦色添。

渔歌子·梅花精神

——步韵奉和张诗贵老师《梅香见精神》

剪雪裁冰独报春，牵来众艳匿芳芬。
阡陌秀，雨烟新。成泥护卉显精神。

衣起帅（青岛）

忆秦娥·游蓝谷

东风借，万花香溢红樱烈。红樱烈，
青峰云叶，鹤山烟野。

漫游蓝谷温泉冽，水舒云展忧愁解，
忧愁解，高楼广厦，曲新声悦。

毕秀文（青岛）

鹧鸪天·采槐花

造化人间四月天，绿烟漠漠笼青山。

桃花开后槐花绽，琼蕊摇来蝶梦园。
容似玉，质玉娟，芳香阵阵袭人酣。天生
美物明人眼，更引村姑采作餐

周桂莲（江苏）

西江月·就读县老年大学

双手先收稻穗，浑身后染油星。求知
学府献豪情，炼出真金万锭。

戏曲英文齿利，诗词美术心诚。老来
淘艺奏文明，步履贤能路径。

徐振辉（江苏）

蝴蝶儿

化蝶

蝴蝶儿，蛹卑微。蛰居浓睡忽开帏，
禁看孱弱姿。

柔翅虽舒展，芳心尚怯飞。临波照影
任妍媸，恋花终不疑。

黠蝶

蝴蝶儿，巧伪姿。入秋装作叶黄萎，
背风立瘦枝。

玩弄鸣禽眼，收藏五彩衣。天教弱翅
竖降旗，觑空穿柳飞。

网蝶

蝴蝶儿，瘦腰肢。误冲蛛网绕千丝，

薄帘晃眼迷。

曾有林泉约，今留绝命词。温柔乡里
草虫凄，紫兰含露啼。

赵世林（甘肃）

西江月·张掖湿地

登塔凭收远景，倚栏尽享微风。青杨
绿柳映湖中，画意诗情荡动。

玉宇琼楼映岭，苍穹广厦遮峰。芦塘
百里露葱茏，漫步开怀赏境。

徐继荣（福建）

清平乐·又闻能吏落马

少曾怀志，奋举凌云翅。欣遇春风登
大位，社稷黎元心系。

庙堂混作江湖，弄着加减乘除。游戏
人生久矣，英才能吏囚徒。

鹧鸪天

大地回春暖意浓，明山秀水郁葱葱。
犁翻沃野千重浪，橹借晴空万里风。

诗韵外，画屏东。一竿香饵钓从容。
小童逗乐阿翁笑，醉了桃花掩面红。

孙兆盛（淄博）

渔家傲·端午

念祭忠魂天沥雨，榴花更艳饰端午。翠
艾驱邪香角黍，观竞渡，招魂擂响龙舟鼓。

楚水怒责奸佞鼠，骚人咏诵《离骚》
句。敬赞忧民正义举，阳光煦，华田培育
长青树。

孙丽（淄博）

鹧鸪天·夫妻耕耘

头顶骄阳手挽云，迎风驱雾忘酸辛。
山坡挑水浇禾树，圃苑追肥踏夕曛。

孩入梦，月撩人，围床盘坐数家珍。
年年赢得芬芳醉，福润蓬门永驻春。

郭灵胜（河北）

浣溪沙·参观平山县李家庄

碧树红花石径弯，青山绿水打渔船，
老翁含泪忆当年。

志士仁人冲禁锢，千难万险走泥丸，
共商国是话明天。

注：平山县李家庄是中共中央统战部旧址

许承炎（淄博）

千秋岁·鸡年咏鸡

金鸡报晓，华夏新春到。鸡头顶，红花妙。羽衣如彩凤，富丽堂皇俏。金嗓子，闻鸡起舞刀离鞘。

鸡岁江山佼，万象呈新貌。鸡谐吉，黎民笑。小康生计美，盛世金光道。鸡高唱，犹如吹响冲锋号。

熊书干（湖北）

蝶恋花·赞十一号神舟飞天

十一神州欣亮剑，世赞中华，一箭冲霄汉。航技日新描画卷，目标直把深空探。

三十日程巡至远，待接天空，舟绕乾坤转。前景科研成果展，奋超娥美鳌头占。

兰晓辉（河南）

清平乐·安陆银杏树

扎根沃土，论及千年固。直向蓝天频起舞，风雨沧桑环顾。旧岁酒隐诗仙，而今美景连连。银杏浑身是宝，安陆魅力无边。

楚宜春（青岛）

水调歌头·初夏雨后步湖畔小记

雨霁扮晴空，霞彩罩长庭。浚溪僻径悠长，莲步走婷婷。轻浪漫卷潮涌。细柳依依雾笼。莺语解心声。一路尽芳菲，树阁赏红菱。

紫桐美，粉蕊俏，草茵青。凌波菡萏，莲荷初蕴正丰盈。俊媛心仪相见。臻月琪花相伴。厮守度终生。莫把相思泪，留与后人听。

高显（青岛）

点绛唇·暮春吟园（两首）

其一

碧草连天，春光向晚葱茏起。落红香溢，素手托飘遗。

绿果青羞，归燕声声喜。迎送季，焕然新丽，遥念将天寄。

其二

蝶舞蜂鸣，金银花蔓玫瑰径。石楠红靛，银杏梧桐冷。

勿忘我喧，百草盈园听。徜徉影，桂花香迎，朝暮芬芳行。

崔子衿（青岛）

玉蝴蝶·立夏

春去尽，蝶飞扬。倩卿且莫忙。若遇雨长长，娇容唯恐伤。

无情更，摧花落。千朵别芬芳。一点愁绪里，偏催醉里狂！

此心已向卿卿处。料卿卿、也应如我，倚窗低诉。冰魄殷勤传心事，遥寄相思句句。画只画、卿卿翠羽。帘外秋千摇月影，愿相思、幸得佳人许。似梦里、喃喃语。

胡敬平（江苏）

卜算子·幽思

相看两依依，不舍轻轻表。清月寒云暗影疏，惊起庭中鸟。

前路万千长，思念知多少。海角天涯处处家，冷暖谁人晓？

祁丽岩（广东）

蝶恋花·天河雅聚

酒渐浓时愁渐落，小聚怡情，况是诗人约。帘外繁华浑不觉，天河滚滚车声掠。

纵有风霜频肆虐，一味清欢，沧海凭人跃。对酒长歌歌自若，豪情每向杯中索。

文金涛（河南）

青玉案·元夕

冰轮皎皎风轻渡，铁树合，银花雨。百里流光惊玉兔，艳歌频起，惹人喧闹，醉看青娥舞。

只身影独谁知处，羁思新成断肠句。邀月举杯空几度，梦中诗里，眉端心上，愁极天涯路。

周晓莹（新疆）

金缕曲·岁月荏苒

花落流江渚。恨轻烟、婷婷袅袅，相思成雾。山水茫茫谁人向，知是多情最苦。还道甚、良辰辜负。忽觉帘掀灯影动，却原来、松作风成雨。惊唤起、愁如絮。

石景森（青岛）

长相思·学友相聚

喜洋洋，乐洋洋，久别重逢聚一堂，
开心话小康。

酒飘香，菜飘香，晚年生活正芬芳，
盛世赋华章。

杜继凯（青岛）

浪淘沙·引黄济青颂

卅载引长河，青岛高歌。黄金渠道送
情波。难忘正声来造福，恩泽多多。

旱魃戏嬉鹅，户户穿梭。三千里路舞
婆娑。原野飘香今又是，骚客吟哦。

刁春旭（安徽）

【中吕】卖花声·姚村 赏花节诗歌朗诵会（新韵）

碧桥古朴凉亭倩，渠水清明柳叶鲜，
杜鹃繁盛瑞茶绵。名家朗诵，激情飞溅，
赏花人驻足齐赞。

孙 虎（内蒙古）

【越调】寨儿令·端午 忆诗人屈原

米黍香，艾丝长，柳枝凭添十度伤。
人海苍茫，尘世沧桑，古恨更绵长。怨恨
庸帝昏王，叹息屈子忠良。忧民陈己谏，
怜国诉衷肠。空，身殒汨罗江。

【中吕】普天乐·蒙野山庄

艳阳天，锦山路。（望）春江如画，草
展云舒。山淡绿，楼橙赤，潭水清清林中
树。绮亭木椅叟读书。余兴未尽，霞光已
暮，懒上归途。

汪志军（内蒙古）

【双调】清江引·游盩甲山， 乐宝山庄感怀

高峰瞭观云绕涧，陡峭嫣花漫。盘中
湛绿鲜，蘸酱山庄宴，饱嚼畅抒情恋满。

【仙吕】寄生草·赤峰游吟

英金岸，赤壁盘，楼林遍布星云探。
半支箭域香花灿。阴河高地风轮瀚。灯笼
引路唱山歌，保龙待客尝鳅宴。



联赋臻珠

徐峥嵘（安徽）

词牌人联贺西春

金鸡鸣乐语；
春莺啭排歌。

霜天晓月金鸡叫；
玉水明沙翠羽吟。

微风徽韵三姝媚；
皖水皖山万里春。

金鸡昂首三台令；
瑞雪迎春一萼梅。

雪映红梅鸡叫子；
风梳翠柳鹤冲天。

孙 虎（内蒙古）

再到神仙沟

揽春光，观美景，杏花红，柳叶青，
杜鹃艳艳，一山秀色成奇韵；
抒胜臆，赋佳篇，词意婉，诗情重，

文蕴浓浓，各路方家谱雅章。

纪念中国人民解放军 建军九十周年

戍边关，举旌旗，狂风暴雨荷枪立，
天鹄志远；

披甲胄，拥月影，骇浪惊涛枕剑眠，
鹤梦心圆。

雪域守边城，战马嘶鸣惊雨落，
将军书壮志；

荒原挥利剑，狂风怒卷送砂飞，
战士展豪情。

王跃农（甘肃）

滨河新区湖畔春游
花气袭人香满袖；
园丁护绿喜盈腮。

汗水浇花花灿烂，芳香大世界；
群蜂酿蜜蜜甘甜，滋润新生活。

游客忙拍照，转发新收获；
蜜蜂竞唱歌，传递好声音。

银龙昂首施玉露，长滋绿苑，育
出枝枝秀；

游客散心觅新欢，抢按快门，留
住朵朵香。

柳丝多情频频蘸水写春赋；

来客跟风每每游园寻新欢。

桃李争春满眼缤纷色；
鹅鸭戏水一湖甜蜜情。

手机留影春常在；
情侣开心爱相随。

碧水似镜，柳于湖面直抒主旋律；
蓝天无云，鸟在林中又建新家园。

周末投身大氧巴，同好友健体；
清晨注爱新世界，畅胸怀抒情。

游客寻幽歌风雅，情萦绿野；
麻鸭秀水抢镜头，爱满甘州。

新人结伴寻幽欲拍婚照；
白鹭驾舟试水几抢镜头。

惊见柳舞蛮腰方晓春风度；
欣观湖铺碧缎只因活水来。

昔日戈壁不毛地风沙阵阵，人迹罕至；

今朝绿洲百草园杨柳依依，春潮涌流。

早柳写意传春讯；
麻鸭飞舟试水温。

湖面初开，频摇碧韵传春讯；
游人纷至，争举相机抢新闻。

吴元法（江苏）

天舟一号

神剑腾云，环宇宙，赴约空间寻亮点；

国人妙算，测天机，赢来大地沐新风。

001A号航母下水

蛟龙入水，劈波斩浪，独为天朝控海域；

弱子乘时，立武扬威，敢教霸主消杀心。

赵日新（黑龙江）

楹联五副

五一值班闲作对联

不见花开，寻春山色凭空想；
何来节庆，对句初心值日闲。

联题友人拍摄达子香图片

谁解春风，撩起初心开口笑；
枝萌绿意，撷长花袖映山红。

贺国产大飞机试飞成功联

厉害，我的国，振翅大鹏扬彩羽；
轻松，春之梦，飞身重器驭祥云。

看自家梨树开花偶得对联

静雀寻风，小院青青不做解；
拂枝打趣，梨花点点巧旁白。

张文斌（河南）

应市环卫机关之邀题写环卫联

（一）

一人奉献一城净；百姓安康万户兴。

（二）

同心共创卫生市；携手巧描生态城。

（三）

除尘净气山河秀；涤垢排污面貌新。

（四）

四面一尘不染；八方百姓无忧。

（五）

排废清污描画卷；除霾控雾写春秋。

王秦生（河南）

上海电影译制厂建厂60年贺联

尚华刘广宁饰角色，身临其境播影幕；

于鼎赵慎之对口型，耳伴余声映银坛。

李梓回肠荡气“当兵的”情注
《简爱》；

建华发聩振聋“救命啊”音留影坛。
注：李梓为《叶塞尼娅》、《简爱》主配；
丁建华为《追捕》真由美配音，“救命”
声引来杜丘救助。

邱岳峰毕克还原角色氛围，

重彩配音恰如其份；

胡庆汉乔榛再现人情世态，

激情译制恰如其人。

注：邱、毕、乔著名配音演员；胡知名译
制导演。

童自荣曹雷叙一形象旁白复映
《巴黎圣母院》

杨成纯苏秀馥众逼真叠印再观
《尼罗河惨案》。

注：童、曹、杨、苏均为著名配音演员；
陈叙一知名译制导演兼厂长。

王 涛（青岛）

青岛浮山

浮云变幻，白衣苍狗，胜迹又遥临，
看几回，潮落潮生？待：西辞泰岳，东巡
瀛岛，北探蓬莱，南访琅琊；知此地：一
方乐土，三面烟涛，竟育成：千古淳风，
万家灯火。

山色有无，曲径危峰，闲情更凭吊，数多少，人来人往？忆：秦赚田横，明德清，晋归法显，唐迎太白；叹英雄：四海丹心，九州法雨，终留下：半丘荒冢，些子文章。

张允宾（潍坊）

抗战赋

千里刀光，万里焦土，生灵涂炭。山河破碎，神州陆沉，艰苦抗战。抚今追昔，心潮起伏，疾首扼腕。痛定思痛，夜不能寐，嗟语长叹。

田中奏折①，臭名昭著，贼心昭然。逞凶日寇，烧杀抢掠，东北沦陷。振臂而起，救亡图存，黑水白山。无畏靖宇，不屈尚志，烈女一曼。青峰山口，大刀夜挥，倭敌胆寒②。七七事变，华北告急，卢沟月残。兄弟携手，同仇敌忾，抛弃前嫌③。遣子送夫，前赴后继，奔临一线。人无老幼，地无南北，共赴国难。淞沪守土，几多壮士，喋血硝烟。金陵屠城，人性泯灭，惨绝人寰。英勇八路，壮怀挺进，砥柱中坚。平型关前，阳堡机场，百团大战。巍巍太行，将星陨落，千古左权。奋威台庄，逐鹿武汉，惨烈太原。枣宜酣战，自忠尽忠④，草野血染。艰苦卓绝，四战长沙，灭贼十万。缅甸远征，捐躯异域，悲壮安澜⑤。同盟同心，得道多助，驼峰航线。陈兵东进，摧古拉朽，苏军入关。齐心戮力，群起反击，残云风

卷。玩火自焚，芷江俯首，乞降汗颜。日寇暴行，罄竹难书，天怒人怨。屠村灭门，十室九空，凄凄惨惨。泱泱中华，三千万众，含恨九泉。累累忠骨，筑起长城，义薄云天。

气愤填膺，又忆从前，甲午海战。凋我国力，割我宝岛，掠我银元。列强伺机，辱我大邦，丧我主权。文明古国，千疮百孔，跌入深渊。罪魁祸首，十恶不赦，追根溯源。尚看当今，参神拜鬼，贼心不甘。覬觞钓岛，搅浑东海，挑起事端。睡狮已醒，利刃在手，枕戈待旦。警钟长鸣，上国天威，岂容再犯。炎黄长庚，疆域永固，中华梦圆。词曰：

日寇横行，奸掠烧杀，罪恶滔天。望长城内外，腥风血雨；大江两岸，战火硝烟。万户萧疏，尸陈焦土，遍野哀鸿绝宇寰。人神泣，引山河呜咽，悲惨空前。娇姝秀丽家园，怎容那、贼侵倭践残。看壮怀激越，挺身奋起；舍生忘死，呐喊争先。众志成城，八年抗战，千里金瓯得保全。当铭记，有英魂无数，大地长眠。

注释：① 1927年7月日本首相田中义一给天皇秘密奏章，其中充满对中国的侵略主张。② 1933年3月国民革命军29军在喜峰口阻击日军，曾用大刀夜砍鬼子近千。《大刀进行曲》缘于此。③指第二次国共合作。④太行山八路军副总参谋长左权牺牲；枣宜战役国民党集团军司令、上将张自忠战死。张自忠、左权分别为国共两党在抗战中殉国的最高将领。⑤远征军200师师长抗日名将戴安澜阵亡。

诗词格律讲座

徐 焰（青岛）

关于平仄

讲究平仄是格律诗最重要的特征，不讲平仄就不叫格律诗。那么何谓平仄呢？平仄是个声调问题。汉字有四声，有的声调叫平声，有的声调叫仄声。平声的声调是平舒的，可以延长。仄声的声调是仄倾不平的，或升或降，且比平声短促，尤其入声，音尾闭塞，特别短促。

平仄是古人所创的概念，格律诗的平仄遵循汉字的中古时期的声调，中古汉语有四个声调，那就是平声、上声、去声和入声。平指平声，仄指上声、去声和入声三声。后来，汉字四声发生了变化，即“平分阴阳，入派三声”，就是说平声一分为二，分为阴平和阳平，入声消逝了，入声字分别到平、上、去三声了。所以，现在普通话的四声便成了阴平、阳平、上声和去声这样四声，与中古时期的四声不同。格律诗平仄既然遵循汉字的中古时期的声调，而我们只知道普通话的四声，其实，我们完全可以根据普通话的四声来推断中古时期的四声，由此判定汉字的平仄。

根据中古语音与普通话语音的演变关

系，我们可以根据普通话的四声判断中古语音的平与仄。原则上普通话的阴平、阳平为中古平声，普通话的上声、去声是中古仄声。但这不够准确，问题出在入声字上。中古语音有入声，普通话没有入声，古入声字在普通话四声里都有分布。因为入声字属仄声，普通话上声和去声里的入声字，我们不必关心，反正都是仄声。阴平和阳平中的入声字，却要注意了，因为一般阴平、阳平的字是平声，而入声字却是仄声。因此，不能笼统说普通话阴平、阳平的字是平声，里面的古入声字是除外的。这是我们掌握平仄的最大困难，这就需要了解普通话阴平、阳平中哪些字是古入声字，关于这个问题，可查看阴平、阳平中的常用入声字：

b、bā 八捌 bái 拔跋茈菝魃 bái 白
báo 雹薄 bī 逼 bí 鼻荸 biē 憋鳖 bié 别蹀
bō 倅拔剥钵 bó 毫钹博薄礴搏膊踮
泊箔帛伯舶柏勃勃犄犄魄 bú 馓

c、cā 擦擦礲 chā 插插 chā 察擦
chā i 拆 chī 吃唻 chū 出

chuō 戳踹 cuō 撮

d、dā 答嗒搭搭奢咤 dá 瘩达鞑怛妲
笪沓鞞 dé 得德 dī 滴

dí 涤嫡嫡敌笛迪狄狄翟 diē 跌
dié 碟蝶谍喋蹀蹀喋蹀堞迭叠踈 dū 督
dú 读牍渎楮黠黠毒独顿鬻蠹 duō 掇襍咄
duó 夺度铎踱

e、é 额

f、fā 发 fá 罚乏岱阙伐筏 fó 佛
fú 弗佛拂氟佛髀幅福蝠蝠匍罟芾绂被馘
伏茯膜服蕨宓

g、gā 嘎 咂 gē 割 疙 鸽 搁 咯 咯
g é 革 葛 骼 隔 隔 隔 隔 隔 格 阁 蛤 颌 g ú 骨
guā 刮 刮 括 括 guō 郭 聒 蝈 guó 国 帼
馘 崞 聿

h、hē 喝 hé 核 劾 盍 阖 翻 曷 涸 合 颌 盒
纥 貉 hē i 黑 黑 hū 忽 惚 惚 hú 榭 斛 觥 鸫
鸬 huā 春 huá 滑 猾 huō 豁 擢 剌 huó 活

j、jī 激 迹 绩 积 击 唧 汲 圾 屐 缉 jí 疾
蒺 嫉 脊 嵴 瘠 吉 籍 藉 棘 辑 楫 戢 集 极 芟 岢 佶 戢
几 给 笈 级 急 即 亟 殄 jiā 夹 决 jiá 荚 颊 邾
缺 缺 戛 忽 jiē 结 节 疔 接 揭 jié 洁 诘 拮 拮
鲒 颞 截 劫 捷 睫 婕 竭 羯 偈 杰 桀 孑 节 讦 jū
鞠 鞠 铜 鞠 jú 菊 橘 juē 撅 撅 jué 觉 珥 厥
厥 厥 蹶 蹶 爵 嚼 擢 擢 擢 擢 擢 擢 擢 擢 擢 擢
孑 绝 角 脚 噓

k、kā 喀 kē 颀 磕 瞌 ké 壳 kū 哭 窟
堀

l、lā 拉拉 啦啦 lā 拉 刺 晃 lē i 勒
luō 捋

m、mā 抹 mé i 没 mō 摸

n、niē 捏

o、ō 喔

p、pā i 拍 pī 辟 霹 霹 piē 瞥 撇
pō 泼 泊 朴 pū 扑 仆 噗 pú 濮 璞 璞

q、qī 七 漆 戚 噤 噤 沏 qiā 掐 袷 奠
qiē 切 qū 曲 蚰 鞠 黻 屈 诘

quán 醛 quē 缺 阙 缺

s、sā 撒 shā 杀 刹 煞 铩 shá o 勺 芍
shé 舌 shén 什 shī 虱

shí 十 什 石 拾 蚀 实 食 识 shū 叔 淑 倏
shú 孰 熟 塾 赎 秫 shuā 刷

shuā i 摔 shuō 说 sù 俗 suō 缩 啮

t、tā 塌 蹋 踏 蹋 tī 剔 踢 tiē 帖 贴

tū 突 凸 秃 tuō 脱 托

tuó 橐

w、wā 挖 wū 屋

x、xī 昔 惜 膝 析 浙 晰 皙 晰 锡 吸 悉 蟋 惕
翕 歛 夕 矽 汐 窳 息 熄 媳 腊 xí 席 檄 袭 媳 习
隰 砚 xiā 瞎 呷 xiá 峡 狭 侠 硖 辖 黠 匣 狎 狎
xiē 歇 蝎 楔 xié 挟 颞 颞 叶 协 胁 颞 xū
戌 项 xuē 削 薛 xué 学 穴 黠 噓

y、yā 压 押 鸭 yī 一 壹 揖 yuē 曰 约

z、zā 匝 咂 zā 杂 砸 záo 凿 zé 责
喷 贻 贻 策 咋 柞 笮 迮 则 泽 择 zé i 贼 zhā
闸 札 铡 喋 zhā i 摘 zhá i 宅 翟 zhē 蟄 螫
zhé 摘 折 蟄 蟄 辙 辄 摺 zhī 汁 织 只 zhí 摭
职 直 植 值 埴 殖 执 侄 紕 躅 zhō u 粥

zhó u 轴 轴 zhú 竹 逐 烛 竺 躅 zhuō 捉
拙 桌 倬 焯 zhuó 赅 琢 啄 啄 浊 镯 着 泥 灼 濯 擢
斫 茁 缴 zú 卒 族 足 馘 zuó 昨 笮

此外，阴平和阳平中还有个别古上声字和古去声字，也要注意。例如“裸、颖、婪、抒、剖、捶、椎、阂、赳、眯”等字，虽属阴平和阳平，但古属上声，所以是仄声而不是平声。“播、疔、玩、暇、综、糙、究、孺、谜、骠”等字，虽属阴平和阳平，但古属去声，也是仄声而不是平声。中古平声有个别字到现在普通话的上声和去声中了，也要注意，如“筒、僖、闽”等字，现虽属上声，古却属平声，所以是平声而不是仄声。“竣、愠、纫、蓖、诤、哮”等字，现虽属去声，但古属平声，所以是平声而不是仄声。这些字数量不多，容易记住。

还要注意一些平仄两用字。平仄两用字有两种情况，一种是有条件的，有些字

有不同的读音，不同的意义，如“重”：重复的“重”是平声，重量的“重”是仄声。另一种情况是无条件的，即有些字在相同的意义上平仄两用，常用的字有：“看、叹、望、听、醒、笼、漫、患、钿、撞、柁、莹、凭、售、泯”等，应该

注意的是有些字韵书上注明意义上分属不同的韵，但实际上唐宋诗人词人常作平仄两用，这类字有：“那、思、过、司、纵、拥、胜、俱、场、占、违、尚、浪、障、论、令、教、探、妨、迟、夭、颀、坳”等。



诗词论坛

陈泉辛（湖北）

军旅岁月是首歌

——瞿险峰军旅诗词作品赏析

中华军旅诗词作为宝贵的文学资源和精神财富，蕴含的一往无前的锐气、纵横四字的豪气、捐躯报国的正气。自古以来，军旅诗词一枝独秀，历朝历代，不乏大家。在当今的诗词界，我认识的瞿险峰先生就是一位能文能武的军旅诗人，他现在的职务是武警湖北省总队政治部秘书群工处处长，武警上校警衔；他1990年12月入伍，历任战士、学员、排长、干事、秘书、副处长、政治部主任等职，在长达十几年的军旅生涯中，把自己的所见所闻，汇聚成一篇篇珠玑般的诗篇。

我在诗词界浸淫数年，多次在一些诗词刊物上见过瞿险峰先生诗作，但对他完全不了解，一次偶然的机，北京《诗词百家》杂志社的王编辑向我介绍了他。于是，我们彼此通过QQ聊天工具，互相切磋诗艺，一来二往，我对瞿险峰其人其作有了更深层次的了解。近日收到瞿险峰先生军旅诗词，我在笔耕间隙通读了一遍，逐渐被他的气质和才华迷住了，诗作中抒发的多是报国之志、军旅情怀，其诗风大

气豪放、刚正凛然，又婉约动人，读之让人感觉如入金谷之园，如啖山野之珍，口香味醇，欲罢不能的感觉。他所写的军旅生涯的点点滴滴，发生在军营中的日常之琐事，我亦铭志于心。

仔细阅读瞿险峰先生的诗作，我仿佛在看一部关于军营的纪录片，一幅幅画面、情境浮现在我的眼前。严格来说，瞿险峰写的不是电视剧本，但却有影视剧本的画面动感，也不是什么小说，但他的诗作却有小说的场景与情态，细节与情节，人物形象与个性的表现手法。读来如身临其境，这就是诗作与众不同之处。作为军人，他明天都要出操、集训、列队、巡逻等例行事务，在他的诗作中，可以看到不少描写自然、站岗放哨、野营、部队拉练、救灾抢险的场景，情态逼真，细节惟妙惟肖，情节圆和畅顺，人物形神兼备，个性鲜明突出。如他的一组《夜半巡逻》《军营生活六题》《赴基层任职感怀》和《拉练吟组诗》等系列组诗，如电影蒙太奇一样给人展示出一幅幅动人的军营生活画面。如他在巡逻系列组诗中写道：

夜老寒光洒满身，翻山越岭踏泥尘。

哨兵都爱晨曦美，枪刺挑来日一轮。

寥寥几笔就把晚上巡逻的场景、情态、细节、情节、人物、地理环境、天气等勾勒出来。近年来，瞿险峰在军旅诗词领域佳作不断，一个处于和平年代的职业军人，何来喷泉一样的灵感呢？细读他的作品后才发现：诗人扎根在军营之中，有深厚的生活基础。军旅之思更是处处体现在诗歌中。在军营中生活，他对日常的巡

遯、早操、训练、上哨、紧急集合、实弹射击等意象总是能够巧妙地捕捉，并以诗化的语言表达出来。如在他的系列诗词《军营生活六题》、《巡遯吟》、《赴基层任职感怀》、《警营速写》、《拉练吟》等作品，令人击节赞赏、百读不厌，给人留下了深刻的印象。

诗人的根基是生活，诗人的天赋是热爱，诗人的精神是执着。他擅长从日常生活的所见所闻中发现题材、提炼诗意，如《哨所婚事》是一首七绝。诗人把战友在军营哨所举行的婚礼，这一生活中司空见惯的寻常事物，提炼成诗味浓郁的诗句。

他在诗中写道：

新娘软语夜温馨，欲秀娇姿忽暂停。

咋个新兵都不见？原来躲在后窗听。

诗人把这个生活细节经过艺术处理，把战友新娘“洞房花烛夜”的温馨情景，新娘的娇羞和欣喜展露无遗，尤其是对“听墙”的新兵的描写，太具有喜剧效果了，能够引起读者心音的共鸣。战士虽然是七尺男儿，也是血肉之躯，生活中也有充满柔情的一面。这一首诗虽然没有金戈铁马的杀伐之声，也没有英雄壮志未酬的感叹，短短的四句话令人耳目一新，韵味无穷。可以说，瞿险峰是一位写绝句的高手，军营中的点滴小事，都会引发他的敏感，生发感悟。由此我想到军旅诗词作家刘庆霖、李恒栋和李文朝来了。从文字的灵动优美来说，瞿险峰的文字很有刘庆霖的味道。如此生活化的篇什还有《女兵心事》《激情拉歌》《军中霸王花》《月夜野炊》等等。更多的则是“所感”。

记得在2015年6月1日21时许，满载456名游客的“东方之星”客轮在长江监利段翻沉。深夜11时许，瞿险峰所在的部队依令紧急开赴湖北监利县。其时狂风暴雨，雷电交加。他率先遣队500人，雨夜奔袭350公里，成为第一支抵达事发地域的抢险救援部队。瞿险峰所在的部队武警官兵连续奋战12昼夜，圆满完成抢险救援任务，受到各级首长的高度赞许和通令嘉奖。他在抢险救援的过程中，把所见所闻，把心灵的感悟以赋诗的形式表现出来了。他在诗中写道：

其一

奔雷疾电映苍穹，忽报灾情步履匆。
夜雨惊魂凭赤胆，旌旗猎猎赴江东。

其二

风啼千障阻雄兵，似火丹心不住鸣。
断壁开山齐号令，钢肩铁手战黎明。

其三

巨轮翻转尽含哀，坝顶旗挥铁臂来。
但恨诗词容量小，情怀难写胜天灾。

瞿险峰把战士们雨夜拯救人民生命，在最紧要关头舍生忘死、奋不顾身的精神写得入木三分，引起人们心灵的震颤。这类作品还有《题赠抢险救援的武警官兵》《蛙人施救》等等，恕不一一解读。

诗言志，言为心声。在瞿险峰的军旅诗词中，他的爱国情怀、军旅之思、报国之志随处可见。尤其是在爱国情怀方面，其诗作具有教育意义。记得拿破仑曾经说过：“人类最高的道德是什么？那就是爱国之心。”而军人的血性虎气，则来自于强烈的爱国主义精神。我们可以从瞿险峰

在和范诗银诗词中管窥一斑：

人间最美战旗红，将士诗怀总不同。
北塞峰头吟雅韵，白云深处筑帆篷。
情牵哨所魂牵国，兵带钢枪月带弓。
热血谱成前进曲，青春抖擞马嘶风。

这是一首颇具爱国情怀的诗章。诗人把自己的拳拳爱国之心坦露无遗，他深深地热爱自己本职工作和岗位，心系祖国和人民，尤其是结尾一句：“热血谱成前进曲，青春抖擞马嘶风。”诗风大气豪放、情透纸背，读之令人油然而生敬意。其中，诗人写了一首诗发表在《诗刊》纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年专号上的诗作，被《中华军旅诗词》第5卷、《中华辞赋》2014年第8期刊登，更值得赞叹的是，这一首经典之作后来被《诗潮》2016年第1期《当代风华》栏目中，为青少年荐评的当代好诗词，诗作是这样写的：

其一

荆奉先贤酒奉亲，重来又是一年春。
碑尘拭去寻踪迹，指点新兵认故人。

其二

肃穆观瞻耳畔鸣，犹闻战地马嘶声。
跳梁小丑今重吠，激起忠魂再请缨。

另外，诗人还有一些诸如《守卫大桥》、《观“中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年图片展”感怀》等诗篇，充满了爱国情怀，使人读后热血沸腾。

瞿险峰的诗词，从诗词的情景与主从，联想与比拟，通感与意象美的特质方面来看。诗人在技巧方面是行家里手，他

写亲情、乡情、战友情的《送小女沐希参加少儿舞蹈赛戏作》、《军嫂来队》、《爱民活动》、《观央视《重读抗战家书》系列节目感怀》等便是因事生情，情系于景，景寄于情，情景交融，景从情主，联想比拟相售，通感意象并出之篇。

诗人在战场上中是一个优秀军人，在生活中也是一个非常称职的父亲，平时对女儿要求非常严格，他在小女儿沐希喜获“中艺星光杯”少儿舞蹈赛金奖之后，有感而发，写道：

手捧金杯点赞多，任凭笑语汇成河。
培优唤起星和月，考级惊来泪伴歌。
犹记相随相伴舞，也曾动怒动干戈。
呕心苗圃藏宏愿，休问爹妈瘦骨磨。

瞿险峰对女儿慈爱而不溺爱，女孩子在外调皮惹祸，或者不认真学习，对瞿险峰而言，是绝对不允许的，他平时对战士们训练要求严格，对自己的儿女也是如此。在他的军人家庭中，平时有父慈母爱，也有批评和教诲，甚至是动怒，他的目的非常简单，就是望子成龙，望女成凤。可怜天下父母心，大抵如此。

重视亲情，也更加重视友情，瞿险峰在部队生活多年，与军人、战士们在一起集训，在一起执行任务，与这些并肩作战的战友们结下深厚的友谊。可以说，战友在他生命中如同亲人般温暖。他多次不吝笔墨赞美那些经过严格训练，站军姿定型，纹丝不动，宛如一座座活人雕像士兵。包括哪些不爱红装爱武装的女兵，他在《女兵风采》中是这样写的：

英姿飒爽守边防，忙里偷闲抹淡妆。

谁说花拳和绣腿，枪枪指向靶中央。

在瞿险峰的军营里，不管是数九寒冬还是炎热酷暑，他不仅以这种标准来严格要求自己，也严格要求年轻的战友们，以标准的姿态，面对每日的训练任务。在他们的影响下，战友们特别是新兵的队列水平也得到了很大提高，骨子里也慢慢有了军人的气质，完成了从学生到合格共和国军人的蜕变。瞿险峰对武警部队的军纪感到特别满意，他在《警营女兵》中对女兵赞道：

飒爽英姿气宇昂，肩挎钢枪，驻守边防。练兵场上汗流香，勇斗风霜，不让儿郎。忙里偷闲抹淡妆，对镜惊惶，哭笑娇嚷。柔声细语告爹娘，梦想飞翔，收获盈仓。

笔墨当随时代，读完瞿险峰的诗词作品，我感触最深的是，他的诗整体非常接地气的。这在时下诗词界是难能可贵的一件事。他的诗词有几大优点，一是诗作用的是一套全新的语言系统，一些时代元素蕴含其中，贴近时代、贴近生活，绝对没有假大空口号，也没有“为赋新词强说愁”的空泛的颓废。第二是他的诗词表现的是和平时代的军旅生活，尽管没有战争年代纵横沙场、战马嘶鸣、旌旗猎猎、壮怀激越的场面和情景，但同样给人以心灵的震撼、精神的鼓舞和灵魂的洗涤。第三是他擅长用平实的语言文字表达现代生活，具有鲜明的节奏和画面感觉，有强烈的感染力。譬如他的23首系列组诗《拉练吟》，仿佛就是一张张画面，阅读这些诗作，仿佛随着作者走进了军营，看到了一

个个纵横沙场、武艺超群的铁血军人形象，也看到了军人爱军精武、爱岗敬业的豪情。

如今，瞿险峰在诗坛崭露头角。近年来作品屡次在《诗刊》《中华诗词》《中华辞赋》《诗潮》《中华军旅诗词》等大刊发表，引起人们的极大关注。瞿险峰作为军旅诗人，能够取得今天的丰硕成果，是部队滋养了他的豪气情怀，是故乡这片热土丰富了他绵绵的细腻情感。他热爱军旅生活而不沉湎于俗务，执着追求诗词艺术而不因循守旧，思想张扬而不率性而为。在他的诗词作品中，那些激情燃烧的岁月依然在闪现在他的创作灵感之中，因而他的作品基本上都是讴歌时代精神、英雄情怀的主旋律，传递的是一种战斗作风和天地英雄气，是一种尚武精神和报国情怀，是一种正能量，使我们总能在他的诗作找到奋然前行的信心和力量。

青春无悔，当兵无悔，军旅岁月是首歌。我衷心的祝愿瞿险峰先生在军营中能够写出更多更美的诗词作品来。

2017年5月1日于东湖海云斋

周明扬（河南）

白开水与糖、茶叶、咖啡 ——近体诗的几个层面

我国的诗发展到唐代，迎来了前所未有的黄金时代，在古体诗的基础上逐渐形

成了近体诗。近体诗也叫今体诗，是指在唐初形成一种以讲究平仄、对仗为特点的格律诗。（“近”和“今”都是就唐代而言的，为有别于古体诗而有近体之名，以区别于前代。）近体诗在句数、字数和平仄、用韵等都有严格的规定，格律完美。时下近体诗的爱好者越来越多，作品也越来越多，其中不乏佳作，读起来韵味有别，感受不同，就像到不同的家庭去做客，受到的礼遇自然就不同。

农家人最朴实，家中来了客人让座后端上一碗白开水，以示尊重和热情。其实白开水也很好，得了感冒之类的小病医生总爱建议患者多喝白开水。白开水虽平平淡淡却有两个最基本要求：一是要白，即纯净无杂；二是要开，即滚沸到100度。正如近体诗最基本的要求：一是合律，二是通顺。这类诗没有华丽的词语，朴朴实实却惹人喜爱，如王维的《红豆》、张俞的《蚕妇》即是。2017年第2期《中华诗词》刊有李艳的一首《老伴》也很好：“柴米伴油盐，烹调苦与甜。一声吃饭了，喊我几十年”。再高点层次就是有的农家人爱在白开水里加点糖，喝起来甜甜的，更好地表达待客的情义。正如有些诗句里用个

优美的词语，读起来味道好一些。

城里人就不一样了，茶具不是碗而是杯子，有的杯子还精致玲珑。泡上茶叶陪客人细品漫聊，让人倍感温馨，更为雅致的就是沏上咖啡，以示敬重。正如有些诗不仅有逻辑思维还有形象思维，运用修辞，虚实结合，读起来耐人寻味，言有尽而意无穷，乃至“余音绕梁，三日不绝”，给人以美的享受。2014年第3期《心潮诗词评论》刊有鲍海涛的一首绝句就属这类：“百叶窗间月，分辉几十行。天书人不识，哪句念家乡？”

值得注意的是上述待客的几个层面哪一个也离不开白开水，没有白开水什么味道也勾兑不出来；正如写近体诗，如果不按照格律，语句不通顺，什么意境也表现不出来。所谓先写对再写好讲的就是这个道理。俗话说：“萝卜白菜各有所爱”，用茶用餐不同人有不同的口味，但是不管什么样口味的客人到来，主人待客的热忱情义都是一样的。正如写诗、读诗不同人也有不同的爱好，诗人创作也要像主人待客一样热忱、认真，无论什么风格、什么韵味的作品都要尽心尽力的去写好，让读者喜欢。



新诗之圃

中国丰碑：长征

凌 翼

长征是举世无双的伟大事件，它深刻地影响了中国现代的历史，现在仍然鼓舞着中国人民向前奋进的斗志，即使对于未来，它仍将具有巨大的影响。

时间能遮蔽血海深仇，但却遮蔽不去长征精神的光芒。

第一章 战略大转移

瑞 金

今天看瑞金
当时的苏维埃共和国首都
是毛泽东以行草的水墨淋漓
打下的一大块江山
在这幅杰作上的厚重落款和鲜红钤印

毛泽东与朱德
在井冈山握手后

就被蒋介石省称为朱毛
称他们的队伍为朱毛红军
蒋介石具蔑视意味的称谓
后来却成为赢得胜利的代名词

这支装备和人数大大落后的队伍
常常诱敌深入
在山脉中与敌人捉迷藏
老蒋的精锐之师
总是被朱毛红军打得满地找牙

“左”倾机会主义如弥漫在苏区上空的阴霾

李德这位执拗的共产国际顾问
既没有诗人的才情
更不会用毛笔写酣畅淋漓的中国字
他机械呆板，频频以鸡蛋去碰石头
将大片江山葬送
最后连落款也交到敌人手里
瑞金这枚鲜红的钤印
竟然成为蒋介石的战利品
红军和苏区人民心头永远抹不去的一道哀伤

1934年10月10日的傍晚
天空笼罩着阴晴不明的云霞
中央机关及其直属部队一万多人从瑞金云石山出发
前住于都河北岸集结
他们不知道，跨出了赣南，最后目的地是陕北

走出了红都瑞金
圣地延安在远远守候

云石山

云石山不高，却有茂密的丛林
一座古寺
成为中华苏维埃共和国中央政府的临时驻地

云石山方圆不足一公里
但却住着两个顶天立地的大人物
毛泽东与张闻天
住在同一片屋瓦下
这让他们有机会彼此探讨时局
忧国忧民的天性使他们的思想一经碰撞就火花四射

军事的，政治的，还有苏区建设的各种事务……

辞锋锐利的毛泽东式思维渗透到张闻天刚正不阿的骨子里

张闻天敬佩毛泽东具有洞悉一切隐秘的能力

毛泽东的思维像一把庖丁解牛的刀
在任何难题面前都有游刃有余的精湛绝技

令人揪心啊，苏区的形式越来越严峻
毛泽东和张闻天的眉头紧锁
他们也向临时中央负责人出谋划策
但“左”倾机会主义者的顽疾在于不吸纳任何良方

导致许多本可以反败为胜的良机白白葬送掉

张闻天从“左”倾机会主义路线带来的灾难

和敌军压境的阴霾中
看见了最后一线光芒
——那就是有毛泽东在红军当中
红军终究有救

英雄惜英雄
云石山的这座古庙酝酿了他们的革命友情

他们各自在对方的心里亮起了一盏灯
在黑暗中能看见对方的光芒
他们要将这光亮放大，让所有红军都能看见光芒

他们没有结盟，却已经是心照不宣的同盟者

云石山可以作证，扭转乾坤的种子已经在悄悄萌芽

武阳桥

绵江之上，横架着一座桥
这座桥没有钢筋水泥，没有一根铁钉
它由十三个桥墩、二十多块木板架构而成

当地群众喊它“踏板桥”
每一块踏板由四五根木头栓连起来搁在桥墩上

走在上面咯吱咯吱的响声既悦耳又动听

如果有哪个女子走这桥上过，冷不丁来上一曲山歌

歌声掠过河面与晨雾交融在一起
那是多么唯美的意境，只好由诗人去
想象了

1934年10月8日拂晓

刚从闽西毛松岭战场撤出的红九军团
从这座桥上经过

他们接到奔赴于都集结待命的指令
一刻不容耽搁

但这座桥只允许单人通行
几千人的队伍排着长队
等候着一个个战士通过

战士的脚步轻盈敏捷

但还是召唤来了桥两岸的乡亲们
河两岸的桥头排满了送行的群众
他们提着篮子

将一个个冒着热气的鸡蛋
一包包用箬叶包裹、依然烫手的糯米
饭团

塞到这些额头冒着热汗的红军战士手里

武阳桥，被后人称作红军长征第一桥
当年乡亲们和红军战士亲如一家人的
场景

倒映在清晨的河面
晨雾为这一幕感动
萦绕着河岸，久久不散……

集 结

谁也不知道

他们此行要穿越十一个省份
翻越十八座大山
跨越二十四条大河
那一座座飞鸟也难以逾越的雪山
那一块块牛羊也趟不过去的草地
都成为中央红军脚下的征途

这些，就连当初发出指令的博古、李
德也毫不知情

沿途几十万敌军的围追堵截、飞机大
炮的狂轰滥炸

都已经成为红军履历上悲壮和豪迈的
谈资

谁也不知道

从这里走出去的八万六千七百八十九
名红军指战员

最终到达目的地竟然锐减成区区七千
人

谁也不知道

他们脚下的路会成为名垂青史的万里
长征

会成为世界军事史上闻所未闻的奇迹

谁也不知道

历史就在他们的脚下淋漓泼墨
这支脚穿草鞋的军队正在书写人类历
史上罕见的史诗

这支看似衣衫褴褛的孱弱部队
骨子里隐藏着战无不胜的坚强意志
没有任何困难可以吓倒他们

在他们的字典里，没有“退却”这个
字眼

只有前进、前进、再前进

现在，红军正在从各个战场赶来
正像静静的于都河
汇聚着从各个山峡谷地奔涌来的溪流
它们积攒着力量
向着更遥远的征途开拔

第二章 在封锁中前进

第一道封锁线

于都河以南是粤军陈济棠的防区
红军出征前与陈济棠有过借道密约
但红军不与敌较量一番
要想通过那也是与虎谋皮

粤军占据有利地形在百石、新田、版石、古陂
筑起了交差错落的碉堡群防御网
粤敌第一师主力在安西，第二师在信丰
第四师在赣州、南康，独二旅在安远……

红军的脚步抵近版石圩一线碉堡群
黑洞洞的枪口封锁了过往山路
看来，与粤军的密约还需要用实力说话

左路红一军团以迅雷不及掩耳的速度
袭占新田、金鸡

敌军有坚固堡垒
但红军有坚强意志
一番激战，版石圩的守敌向安西仓皇
逃窜
敌逃我追，敌驻我打
追追打打，歼敌一个团
三百多人缴械投降

右路红三军团扫清韩坊之敌
茶寮坳被击溃的守敌退至古陂镇
妄想凭古陂河与红军对峙
在红四师的痛击下全线溃退
古陂镇的大量枪支、弹药和军用物资
成了长征第一仗的战利品

粤军一看红军不要命
惹不起，只好躲着
红军也不要他们的地盘
犯不着白白丢了性命
他们眼睁睁地看着红军从他们的堡垒
之间穿过

装作什么也没看见
红军在铁石口、大塘埠、石寨圩等渡
口

西渡桃江，向赣粤边界推进
殿后的红五军团也顺利渡江成功
第一道封锁线宣告胜利突破

我用红笔在地图上勾勒出第一道封锁
线
已经距中央红军突破的时间八十余年
了

我的墨迹是新鲜的
但那道封锁线遗址却已经变得古老而
模糊了

第一颗将星陨落

长征路上埋下的第一位英雄
竟然是一位独臂勇士
他是红四师师长洪超
彭德怀手下的一员猛将
时过四十年后，彭德怀临终前
竟然还记挂着这位老部下
要身边的人不要忘记洪超

这位参加过南昌起义的英雄
跟随朱德上了井冈山
后被派往彭德怀的红五军担任参谋
从此跟随彭德怀南征北战
在第四次反围剿草台岗战斗中他负伤
失去左臂

他指挥的“蜡烛形防御战”
是第五次反围剿为数不多的胜仗之一
一身经百战的他

参加过洵口遭遇战、硝石战斗、资溪
桥战斗、

八角亭战斗、团村战斗、泰宁大洋嶂
阻击战和沙县战斗

每一次战斗都记录下他为创建苏区立
下的赫赫战功

长征路上
他指挥部队向敌军打响了第一枪

溃逃之敌躲在一座“万人祠”的围屋
负隅顽抗

红军战士高喊“缴枪不杀”“优待俘
虏”

却被敌人用黑枪射杀

洪超骑着白马抵近前沿

果断命令“用迫击炮坚决消灭敌人”

但话音未落，一颗流弹飞来，他应声
落马

这位年仅二十五岁却战功卓著的红军
师长

他长眠的地方

树立着长征路上的第一块烈士纪念碑

年年开遍山野的映山红

似乎在为他唱诵着挽歌

冲破第二道封锁线

地球上曲曲折折的线条便是路

也是红军一步步丈量的距离

笔直和曲折将征途的晨昏连接起来

山与水相连，村庄与圩镇相连

敌军的碉堡与碉堡之间连接着枪弹的
射程

红军从大庾岭穿过湘赣粤边界到达湘
粤边界

湘军与粤军在汝城、城口和仁化之间
构筑了第二道封锁线

敌军开始了一整套对付红军的办法
办理保甲、建筑碉堡，搞坚壁清野

敌人筑碉堡的速度比红军的脚步快
二百多座碉堡在各主道和隘口张开了
血盆大口

碉堡相望、沟壕相通、火力相连
敌人叫嚣，红军插翅也飞不过去

“左”倾机会主义者统帅着红军
下令红军攻打汝城
又是一座铜墙铁壁
激战三天，红军伤亡巨大
汝城却依然故我

天上飞机轮番轰炸
碉堡的暗窗里伸出一挺挺轻重机枪
狂泄着弹雨
这是敌人的封锁线
更是红军的生命线

“打开官路下至文明司山田铺的道路”

命令如山
红军战士英勇无畏，毫不退却
相继攻克泰来圩、城头寨、米筛岭、
伍桂岭、腊岭坳等据点

接着捣毁了东西线上三十多座碉堡
官路下至文明司山田铺的道路打通了
红军大部队沿汝城南，经泉水，向延
寿、文明司转移

进入小垣、筒水、东寿、官坑、下
杨、桑坪……

这些撒落在五岭深处的村落
成为红军驱赶疲惫的营地

前方的战事刚歇

后方又是一场艰苦鏖战
红五军像钢铁巨人，独立抵挡着一大
群恶狗——

粤军独立第二师、独立第二旅、独立
第三师及独立第一旅

分别从广东城口、江西大余出发追踪
而来

驻扎汝城的湘军六十二师与保安团也
出来凑热闹

中央纵队的大批骡马、辎重拥堵在山
间小道上

延缓着部队的行进

延寿河边的青石寨

成为红五军与敌军反复争夺的制高点

激战三天三夜

小小的延寿河成了一条血色之河

河里的鱼被血水呛得蹦起三尺高

缓慢的辎重队伍才终于通过这道要命
的险关……

第三道封锁线

长征注定是一条不平坦的路途
每走一步都深陷数倍的敌军围追堵截
之中

一支英勇善战的军队，被“左”倾机
会主义者拖入泥沼

博古和李德，只知机械呆板的逃跑

对于稍纵即逝的战机

他们没有捕获先机的嗅觉

而对来自明智的建议，他们更是充耳

不闻

刚冲破第二道封锁线

蒋介石迅速在粤汉铁路湘粤边界设置了第三道封锁线

红三军团立即部署扫清西进途中的障碍

红五师第十四团攻占章桥市

红五师迫近彬县，切断彬宜大道

红六师则冒着大雨插向宜章城

三百多名筑路工人自发帮助红军挖坑道、扎梯子

守城的敌军跑了

宜章城门大开，群众结队欢迎红军进城

与此同时

红一军团为保证左翼安全

在九峰山与敌展开了一场血战

枪声停止的时候

军委纵队和红九军团等后续部队已安然穿越险关……

这些史料，也许毫无诗意

但红军就是依靠这些脚印

每一步都意味着牺牲

每一步都埋藏着艰险

就这样一步步地迈向远方

新圩阻击战

听见了战场上的枪炮声吗

听见了震天的喊杀声吗

听见了飞机的盘旋俯冲和爆炸声吗

每一秒钟有无数的子弹在呼啸

数倍于我的敌人轮番朝阵地冲锋

这些起伏于五岭山脉都庞岭的山头

经历着有史以来最壮烈的战斗

新圩阻击战是整个湘江战场最先打响

又是最后结束战斗的地方

面对强敌之多，持续时间之长

是湘江突围的四大阻击战中最为惨烈的战场之一

英雄的红五师十四、十五团战士

将仇恨压入枪膛、装上刺刀

向蜂拥而来的敌军猛烈扫射

子弹打完了就拼刺刀

这是掩护大部队西渡湘江的最后一道屏障

没有这道屏障，整个大部队就会被拦腰斩断

师长李天佑、政委钟赤兵率部浴血奋战

三天三夜的激战啊

漫山遍野的尸体将枪炮削去的土层垫高了

红军战士在一个个山头上与敌人硬拼抱着必死的信念与敌人战斗到最后一刻

英勇壮烈的场面令天地胆寒

血战三天

终于保证了中央纵队安全过江

红五师奉命撤出战斗并移防给红六师第十八团

红十八团接防后继续担任阻击和掩护
任务

一个团抵抗敌人三个师的进攻

兵力配比：一比九

——两个营扼守楠木山村附近炮楼山

——一个营布防于陈家背

桂军以一部绕过十八团向北追击

一部留在楠木山村围攻十八团

奋战两昼夜，终于完成了掩护红八军

团渡江的任务

此时红十八团已腹背受敌

身陷险境，被迫退守陈家背

桂军像疯狗一样紧咬不放

红十八团一部被分割包围于陈家背

一部在团长曾春鉴、政委吴子雄率领

下突出重围

最后被桂军分割包围于全州古岭头一
带

全团两千多人，最后全部壮烈牺
牲……

光华铺阻击战

桂敌想扼杀红军的生命通道——界首
渡口

但怎么也突破不了光华铺红十团的阻
击阵地

红军将士战至最后一人

也绝不会让敌人踏过自己的防区一步

他们身后是正在渡江的中央纵队

是红军的心脏

哪容有任何闪失

光华铺，这个名不见经传的地方

其位置一下子显得如此重要

这是红三军团左前卫阻击阵地

是保证中央红军顺利渡江的堡垒

战场是一片开阔地，无险可据是兵家
大忌

但对于优秀的指战员来说，任何地方
都是战场

进则是不可阻挡的利剑

守则是寸土不让的铜墙铁壁

彭德怀将指挥所设在离渡口仅有几百
米远的三官堂

他必须亲自指挥这场关乎全军命运的
战斗

战斗最激烈的时候，朱德、周恩来也
赶过来指挥

这是背水一战，战则存，不战则全军
覆亡

此刻的红十团，不是泰山，胜似泰山
每一个指战员都是挡住桂军冲锋的泰
山石

战斗进行到第二天清晨

狡猾的桂军见正面难以突破

便沿湘江两岸向界首渡口逼近

对红十团实施迂回战术

红十团既要应对正面战场，又要应对
侧方攻击

战线拉长，阻击无疑更加艰险

一场恶战接着一场恶战

红十团团长沈述清在战斗中牺牲
而刚刚任命的杜中美团长
任期不满一天也壮烈捐躯

人生也许要遭逢几场硬仗
身经百战的彭德怀
在光华铺与桂敌打了一场
人生中最重要阻击战

麻子渡

麻子渡与界首渡、屏山渡、大坪渡
是红军抢渡湘江的主要渡口
麻子渡上游有一道拦水坝
红军可以踏着半尺高的水面从坝上涉
水过江

大多数战士不加犹豫
跳入了齐腰深的江水中
直接蹚过了这道生死线

部队、机关、打乱了建制的零散人员
已经减轻了负荷的辎重队伍
抬着伤员的担架队、四散乱蹚的马
匹……

统统拥挤在渡口

快！早一分钟过江，就会让阻击阵地
少一分钟的压力

快！那些拖着全军后腿的印刷机和铸
币机赶紧沉到江底去

所有红军战士都感觉到火烧眉毛的严
峻

连日奔波，饥寒交迫

好多战士走到渡口来不及过江就晕倒
了……

渡口的淤泥里

到处是书籍、文件、军事手册、地
图、戏剧读本

关于战略、农耕、中国革命问题的书
籍

还有政治经济、马克思列宁主义的作
品

各种小册子、英文书、法文书、德文
书……

挑夫们蹒跚着步伐从瑞金搬来的“国
家图书馆”

就这样毁于一旦

书页在寒风中翻飞

文字在泥浆中呻吟

头顶上的敌机像老鹰抓小鸡

不时俯冲下来朝密集的红军队伍扫射
一片片的人群倒在鲜红的江面，随流

水飘走

江水已然是血水，一条条鱼被血水呛
得从江面跃起

矮个子李伯钊过江时遇上了麻烦

不过她还算幸运

遇见了刘伯承驮行李的一头驴

她拽着驴的尾巴蹚过了江

红军不断朝江中涌去

在飞机投弹炸起的水柱间蹚过去

红军不惧怕枪林弹雨

只要一息尚存，就要蹚过去

这是唯一的生命通道
 蹚过江去，才能获得新生

红八军团

这支由红三十四师和红十八团用生命
 掩护

通过了水车、新圩阻击线的军团
 最终没有能逃脱“铁三角”的绞杀
 全军团出发时一万零九百二十二人
 到达湘江西岸的仅为一千余人

与此同时

红九军团也由出发时的
 一万一千五百三十八人

被湘江拦腰一刀斩去大部
 锐减成三千余人
 主力红三军团承担新圩、光华铺阻击

线

损失掉十八团，战场伤亡五千余人
 红一军团伤亡两千多人
 红五军团损失一个整师
 湘江突围后
 中央红军由出发时的八万六千余人
 锐减到三万余人
 这是何等的惨烈啊！

湘江突围

对于红军来说是一场悲剧
 对于国民党军队来说则是一场盛宴
 如果说湘江是一把利刃
 它狠狠地向着“左”倾机会主义者的

心脏刺了一刀

这个魔鬼般的“铁三角”
 也同时向王明、博古、李德这帮
 “左”倾机会主义者宣告
 他们的游戏该早早结束了

红八军团

从成立到取消番号仅仅不到两个月时
 间

这支在中国军史上昙花一现的队伍
 与湘江血战一道铭刻在史册上
 成为永久的记忆

第三章 大转折

担架上的谋略

在五岭逶迤的山道上
 一支长征队伍在行走
 这支队伍中有两副特别的担架
 一副抬着被病痛折磨得十分羸弱的毛
 泽东同志
 一副抬着第四次反围剿时受重伤的王
 稼祥同志

两位心忧天下的革命志士同病相怜
 他们的担架在狭窄的山道一前一后行
 进着

在宽阔的盆地有时也能并排前行
 他们有时像雷达
 能够准确地做作出敌情判断和革命方

向的指引

他们此刻最焦心的是红军的前途和命运：

剩下的这点老本
再让博古、李德这样瞎折腾
恐怕很快就要被蒋介石包圆了饺子

王稼祥比毛泽东要年轻得多
在苏联留学时期他是“二十八个布尔什维克”之一

他与博古、洛甫、凯丰、项英等
受王明指派来到苏区
他们有理论水平，但缺乏实践经验
由于手握“共产国际”这柄尚方宝剑
很快，他们排挤了有理论、有实践经验的毛泽东等人

无论毛泽东和红军将领们的意见正确与否

博古、李德一概不予接受
这就直接导致了第五次反围剿的失败
导致了长征后根据地留守人员的失利
导致了突破封锁线特别是湘江突围的严重后果……

毛泽东与王稼祥的担架一前一后
行进在五岭山脉中
有时并驾齐驱

融

博古、李德制造的一系列恶果有目共

瞩

王稼祥也在苦苦思索

但却没有良策

而毛泽东纵有雄才大略却无用武之地
王稼祥认定了

只有毛泽东能够挽救红军的危局，挽救中国革命

心疼、煎熬，伴随着所有的红军指战员

张闻天在云石山就与毛泽东知交
他深信毛泽东是中国共产党内最有思想深度和领袖气质的人

要转变中国革命的现状

完成革命使命

非毛泽东出来领导不行

王稼祥、张闻天、毛泽东在崎岖的山道上

他们决定改变现状

红军再也不能这样走下去了

不能任由博古、李德继续带领红军自取灭亡

王稼祥提议召开中央政治局会议
解决红军行军路线和战略方针问题
一个反对“左”倾机会主义冒进的

“三人团”

——毛泽东、王家祥、张闻天

在红军最为危机的时刻

挺身而出

老山界

这是红军长征以来遇到的第一座高山

从这座山发源的水
 由南北两个方向流入珠江、长江水系
 主峰猫儿高插云天
 这是越城岭的最高峰
 也是五岭山脉的最高峰
 一座座山峰如群魔的手指在云雾中乱舞

触目处尽是悬崖峭壁
 山涧之中到处瀑布如练
 身穿单衣的红军感觉一阵阵寒气逼人

军第纵队开始翻越这座高山
 大部分辎重已经在湘江东岸扔掉了
 队伍轻捷了，翻最高的山也比先前蚂蚁搬家要快很多

左翼红三军团由千家寺以南，绕过老山界进至中洞

右翼红一军团及红九军团由老山界以北进至社水地域

红五、红八军团在老山界以东殿遭桂军四十三师偷袭

敌军像恶狼一样在四周蛰伏

随时都准备冲上来咬你一口

老山界山高路陡，一不小心就可能葬身谷底

山涧险绝处，几根木棍架设的栈道，长满了青苔

脚步踏在上面头晕目眩

幸亏前方战友们的脚步踏平了青苔

并在上面垫上新的木头

一些马匹还是摔下万丈深渊

成为老虎或狼群的美餐

红军就是红军
 他们以惊人的勇气和毅力
 翻越了老山界
 当地群众一大早看见从老山界走下一支队伍
 无不惊讶万分
 以为是天兵下界

通道会议

从湘江突围开始，红军的行军路线一直是领导层争论的焦点
 以前李德一言九鼎
 但自湘江突围遭遇巨大损失后
 大家对他的发言开始质疑
 ——一个只会打败仗的指挥官
 的确没有资格再让人俯首帖耳地听命

博古、李德没有总结在湘江失败的教训

在遭到大家痛心疾首的一致批评后
 依然一意孤行

明知北进湘西的通道已被蒋介石张网已待

还要执意领着已遭重创的红军去自投罗网

在这一严峻关头，毛泽东首先站出来力主放弃同红二、红六军团会合的原定计划

改向敌军兵力薄弱的贵州前进

变被动为主动，挽救红军目前的危局
一石激起千层浪

毛泽东的主张

立刻得到张闻天、王稼祥的积极响应

此时的周恩来和朱德

也一致赞同毛泽东的正确主张

周恩来与顽固不化的李德开始产生分歧

最高“三人团”由此瓦解

博古、李德现在的形势明显处于劣势：二比五

刚刚吃过的一场大败仗

所有人痛定思痛

大家擦亮眼睛

看清了“左”倾机会主义给红军带来的致命危害

通道会议可能只有三十分钟

或者六十分钟，短促但意义重大

自第五次反围剿以来

毛泽东第一次在中央有了发言权

并得到了中央大多数同志的赞同

李德已敏锐地感觉到

他的最高军事指挥权受到了严峻挑战

一向独断专行的博古

也感觉自己手中权力的水分

正在被太阳蒸发

会后，中央军委对部队实行了改制

撤销了名存实亡的红八军建制

将剩余人员编入红五军团

军委第一、第二纵队合并为军委纵队

虽然时下正处隆冬季节

但掩饰不住的一股暖流正在全军漫延

北渡乌江

乌江像一把利刃将贵州分割为南北两部

两岸是高耸云端的悬崖绝壁

乌江自古就有天险之称

清澈见底的江水能看见群鱼嬉戏

明暗礁石比比皆是

葬身其中的排工、舵手不计其数

蒋介石企图凭借乌江天险

将红军聚歼于乌江以南

他一方面命令贵州军阀设立乌江防线
一方面令中央军尾追形成前后夹击之势

蒋介石在湘江占了一次天大的便宜

还想在乌江再次上演湘江的好戏

但他哪里明白红军内部已经悄然变化

他的思维总是比毛泽东慢半拍

当然，像博古、李德那样的蠢蛋

天底下也就他们一双

以蜗牛的速度专门朝敌人的口袋里钻

古今中外也找不到哪

红军在战场上

本来就是一支神出鬼没的神兵

现在排除了李德的瞎指挥

他们又恢复了属于自己的本来面目

红军迅速抵近乌江沿线，占领了南部各个渡口

据守北岸的黔军还在那夸下海口：
共军远途奔袭，疲惫之师插翅难
飞……

红军来了
黔军夸下的海口成了不值钱的口水
红二师进至江界河架桥
以便军委纵队、红五军团由此渡江
红一师进至回龙场架桥
为红一军团主力和红九军团开辟渡口
红四师进至清水口架桥
为红三军团主力铺设进军北岸的飞虹

这是一场斗智斗勇的竞技
敌人守关，红军闯关
经过浴血奋战
红军仅三天就渡过了这道天险

占领娄山关

真是奇怪
只要博古、李德不再指挥军队
红军就开始节节胜利
冲锋号一个接着一个

刘伯承善打巧仗
他略施小计就骗开了遵义的城门
省去了许多攻城环节和无畏的牺牲
二十名司号员站在城楼同时吹响了军号
那是怎样一种惊心动魄的场景啊
敌军一听红军的号角吹响
无不夺路而逃

红军一听军号吹响
个个奋勇当先
遵义城没费多少周章
一夜之间就由黔敌易手红军
战争有时必须硬碰硬
但有时候不妨来点智力游戏
就看谁的智商更高一筹

红军进驻遵义后
变过去李德的被动防守为主动攻击
乘胜扩大战果，夺取边关重镇
第一道要夺取的重关就是娄山关
——它是遵义通往桐梓的战略要冲
红四团耿飏带领先头部队向娄山关挺
进

娄山关是遵义的北大门
也是贵州北部娄山山脉的最高峰
黔敌妄想据险死守，切断红军进占桐
梓之路

耿飏组织正面主攻
同时派出一股兵力向右侧山峰运动
守敌发现红军从侧翼攻击
除留下一部阻击红军外，余部向桐梓
撤退

守关之敌抵挡一阵后也只好弃关败走
红四团一鼓作气追敌至桐梓城下
数百名“双枪军”只好弃械投诚

遵义会议

一场盛大事件

必由与之呼应的气氛相烘托
 全市人民兴高采烈
 男女老少奔走相告
 鞭炮声此起彼伏
 这是红军自离开赣南革命根据地以来
 第一次迎来如此激动人心的场景

遵义会议由王稼祥提出
 得到张闻天、周恩来、朱德等人支持
 会址为旧城军阀柏辉章的公馆
 二十把椅子围着一张长方形桌子
 一盆炭火居中摆放
 火星劈啪作响，给这个冬天增添了暖意

李德坐在会议室门口
 似乎整个会议跟他毫不相关
 大家批判第五次反围剿的军事指挥错误
 他抽着闷烟，神情沮丧得如同可怜的门卫

他发言强调了客观因素，把责任推给了临时中央
 事情到这个地步，也不是他想要的结局
 博古想为自己辩解
 他把第五次反围剿失败归结于敌人的强大

这立即引来了大家强烈反驳……

遵义会议扯的就是战争
 第五次反围剿失败归结起来
 就是临时中央出了问题
 临时中央依靠一个外国人
 白白葬送了那么多人的生命
 红军总司令朱德说：如果继续这样的

领导

我们就不能再跟着走下去了

周恩来做了自我批评
 他全力推举毛泽东为领袖
 只有改变错误的领导
 红军才有希望，革命才能成功

遵义会议解决了一揽子
 关系党和红军生死存亡的军事问题和
 组织问题

没有过多纠缠政治路线错误
 这是毛泽东高超的斗争艺术
 解决了军事路线问题
 就解决了政治问题
 ——这也是遵义会议成功的秘诀

遵义会议，没有共产国际的干预和束缚
 由中国共产党独立自主解决中国革命
 自身的问题

这也充分证明中国共产党开始由稚嫩
 走向成熟

毛泽东——这个名字
 从此与中国革命完全融合
 成为中国革命的方向和坐标

第四章 转战云贵川

土城战役

青杠坡

一个小山坎
差点让中央红军栽了一个大跟斗

两军战至胶着状态
不轻易动的干部团这枚棋子
也压了上去
就在干部团抵近敌郭勋祺师部时
敌三个旅增援上来
战场异数纷呈
毛泽东连吸了几支烟
朱德把帽子一脱
“得嘞，老伙计，
敌人的子弹是打不中我朱德的！”
说完，他走进硝烟中
到战场的第一线去了

毛泽东掐灭烟蒂
果断下令改变北渡长江计划
立即撤出战斗
西渡赤水河
朱德、刘伯承率一线部队在前方奋战
周恩来负责在赤水河上架设浮桥
陈云负责安置伤员和处理军委笨重物资
——部队需要再次轻装前进

红军人马分左中右三路纵队
在猿猴场、土城上下渡口西渡赤水
河
向川南古蔺、叙永地区推进
红四团为掩护红一军团渡河
在青杠坡一带与尾追之敌展开激
战……

土城战役是决定后来红军走向的关键
一战

有人把土城战役定义成红军的一场败
仗

从当时战场环境来说
如果不在土城打一仗
红军按计划进入赤水河谷地带
就步入了蒋介石布下的大网之中
正是土城一仗，使红军脱离了险境

从战略高度来说
土城战役实现了西渡赤水的战略目的
变阵地战为运动战
为四渡赤水之战赢得了先机

二渡赤水

还真是神奇，洛甫一挑上担子
形势就大不一样
当敌军从四面八方逼近扎西时
毛泽东挥师东去
与不久前西进路线重叠
只不过方向相反
这一招，出乎所有人的意外
敌军更是摸不着头脑

诗人毛泽东跳跃的思绪
让军阀蒋介石跟不上节奏
费尽心机形成的作战计划变成废纸一
张
毛泽东轻松一跳就跳出了敌军的包围
蒋介石的指挥棒成了一根拐棍

由先前的运动健壮变成了腿脚不听使唤的跛子

——红军的身影出现在太平渡、二郎渡的赤水河上

——红一团突然现身桐梓县城，黔军弃城退守娄山关

——红五、红九军团在桐梓地区腾挪跳跃，迟滞着川军……

娄山关再次成为红军与黔军争夺的焦点

经一天激战

红军夺取了娄山关制高点——点金山

敌军增兵六个团疯狂反扑

被红军迂回包抄，余敌仓皇南逃……

毛泽东诗兴大发

在寒风中吟诵出许久未曾有过的豪迈——

雄关漫道真如铁

而今迈步从头越

这位红军领袖胸中勃发一股从未有过的雄心壮志

此刻，他已不是秋收起义时的毛泽东

也不是井冈山斗争时期的毛泽东

而是韬光养晦后

战胜了“左”倾机会主义路线的红军领导者

中央红军的命运

已经完全与这位领袖的生命线牢牢重合在一起

遵义战役大捷

中央红军的精锐之师

红一、三军团乘胜向遵义方向追击

对于红军的战绩需要一一记下

红三军团在董公寺、高坪、大桥等地

击溃黔军第六、第十五、第九团的防线

在遵义西北石子铺等地

再次击溃第一、第五、第八团，兵临遵义城

黄昏。红一、红三军团吹响了攻城号令

一举攻入遵义新城

王家烈率第一、第六团残部仓皇南逃城南的红花岗、老鸦山高地

也一并奉送给了红军

也许是上帝的垂青

给中央红军送来一顿大餐

吴奇伟凭借自己武器精良又手握重兵

孤军深入遵义地带，企图夺取遵义城

吴奇伟一个团攻占了老鸦山制高点

善于从瞬息万变的战争缝隙间捕捉战机的毛泽东

立即下达指令——

集中全力歼灭吴奇伟部于遵义以南忠庄铺地区

红一军团主力从水师坝突破黔军阵地

直插吴奇伟的指挥部
 打蛇打七寸，吴奇伟的命门被掐
 只好向懒板凳渡口逃命
 红二师以一部取捷径先敌占领懒板凳
 切断敌人的退路
 吴奇伟率残部逃过乌江
 砍断浮桥，将一千余部众和大批辎重
 奉送给了红军
 滞留在老鸦山的敌第五十九师由进攻
 态势转入防御
 又一个黄昏迫近，红军干部团投入战
 斗
 配合红三军团夺回了老鸦山制高点
 残敌夺路逃窜

 二渡赤水后
 取桐梓，占娄山关，再夺遵义城
 击溃和歼灭敌军两个师另八个团
 这是中央红军自第五次反围剿和长征
 以来
 取得的最大一次胜利

四渡赤水

在同一条河道上
 反复渡来、渡去
 与敌人玩捉迷藏的游戏
 敌人变成一头笨拙的牛
 而红军却是牵着牛鼻子的那个顽童

 遵义大捷后
 蒙受奇耻大辱的蒋介石亲临重庆指挥

他拈起棋盘上的车马炮卒
 一齐向遵义地区挤压
 中革军委成立前敌司令部
 朱德任总司令，毛泽东任政治委员
 面对强大的军事压力
 朱毛又一次紧密结合
 成为红军的最高统帅

 敌军围剿红军
 而红军如一只猎鹰，也在寻找歼敌的
 战机
 为了应对瞬息万变的战场，经洛甫提
 议
 成立由毛泽东、周恩来、王稼祥组成
 的新“三人团”
 全权指挥军事

 茅台是造酒的地方
 晶莹的液体源源不断地从铜制的鹅颈
 里流淌出来
 每个红军战士都品尝了这里的酒
 然后从茅台地区三渡赤水河
 这次渡河声势浩大，唯恐天下不知
 蒋介石又一次充当了猴子
 他急忙从重庆飞抵贵阳就近督战

 毛泽东有意戏弄蒋介石
 他命令大部队紧急刹车
 只派出一个团佯装主力向北急进
 蒋介石接到各方面的报告
 判断红军要从川南北渡长江
 于是驱使棋盘上的六七十万大军
 进军川南古蔺地区

这时，毛泽东将他的精锐之师
神不知、鬼不觉地再次东渡赤水河
从敌人的重兵之中穿插南进
突破敌军在鸭溪、白腊坎设置的封锁
线

在狂风大作中
红军如一道闪电直抵乌江
迅速夺取江口、大塘、梯子岩等渡口
正当敌军对影子一样的红军扑朔迷离
之时

红军突然出现在乌江以南
完全跳出了蒋介石在乌江以北设计的
包围圈……

四渡赤水之战
被誉为中外战争史上的奇观
也是毛泽东军事生涯中的“神来之
笔”

蒋介石在贵阳

红军突然出现在乌江以南的息烽
贵阳成为一座危城
蒋介石把所有能调动的部队
都投入到乌江以北围剿红军去了
而红军却像孙猴子一样
一个筋斗跳到了包围圈之外
蒋介石只恨自己不是如来佛
让红军翻出了他的手掌心
蒋介石又恨自己不是唐僧，没有紧箍
咒可念

他此刻像一只热锅上的蚂蚁
急命贵阳公安局长王天锡为警备司令
加强城区布防
他在电话中冲前敌指挥官薛岳破口大
骂

把电话听筒摔在地板上
像一头猎豹似的在房间里乱蹦
嘴里不停地骂骂咧咧

蒋介石夫人宋美龄也忙着给国内四处
发电报

要求他们前来救驾
他手下的将军不停地送来战报：
——红军正在由息烽向开阳东进
——红军已经渡过乌江，有向贵阳逼

近的态势

蒋介石和夫人、端纳顾问等人在城墙
上视察

顾祝同跑来报告一条重要线索：
——红军已经逼近贵阳东北十余公里
的地方

蒋介石终于下了一道重要命令：
命滇军孙渡将军
火速带着自己的三个精锐旅增援贵阳

蒋介石还为不测之虞准备了两架轿子
几十匹快马、二十个精明的向导
正当蒋介石安排逃生之路时
新的消息又传来

红军正在向贵阳以东的龙里运动
蒋介石用笔尖在地图上轻轻敲了敲：
——他们这是要向湘赣方向逃窜
蒋介石又令孙渡：

马不停蹄赶往龙里追剿红军
同时命湘军何健在石阡、余庆堵
截……

红军没有攻占贵阳
这让蒋介石大大松了口气
他精心准备的轿子、马匹、向导这回
用不上了

他的思绪跟随毛泽东的影子变化而变化

他又开始调兵遣将
追剿“东进湘赣”的朱毛红军了

蒋介石亲临贵阳督战
他不知不觉将自己变成了毛泽东的调
度员
——为中央红军巧渡金沙江敞开了通
道

蒋介石将朱毛红军拱手送出黔境
为红军顺利进入云南
北渡金沙江立下了“汗马功劳”

红九军团转战记

毛泽东和蒋介石对弈
兵力和武器装备的悬殊
令蒋介石脸上总是洋洋得意的神情
面对几十万强敌的的围追堵截
如何化险为夷
是毛泽东眼下最头等的大事

在四渡赤水之战中

毛泽东专以红九军团故布疑阵
忽东忽西，忽左忽右
一会儿直插北线
敌人以为红军要北渡长江
一会儿兵锋直指乌江一线
让蒋介石以为红军要东渡乌江回师湘
赣
造成蒋介石布防上的混乱
从而给中央红军主力创造实现战略目
标的机会

四渡赤水后
中央红军为实现南渡乌江的战略
毛泽东以红九军团在马鬃岭地区伪装
主力
所到之处大张旗鼓地张贴标语、喊口
号

在各个山头遍插红旗，声势浩大
中央军、川军、黔军不少于六个师被
迷惑和牵制
完成掩护任务后，南渡乌江的浮桥被
破坏

红九军孤悬于乌江北岸
处于四面楚歌的境地

黔军尤国才六七个团像一群饿狼一
样
紧紧咬着红九军团不放
而红九军团此时兵力不足两个团
军团长罗炳辉、政委何长工沉着应敌
决计以伏击战歼灭这股气焰嚣张的尾
敌

他命令部队一天一夜急行军

然后隐蔽在老木孔以南二十里
以逸待劳守候着黔军

敌狂妄地以为红军不堪一击
却不想掉入红军布下的大口袋
红九军团枪炮齐发
子弹、手榴弹像黄蜂一样朝敌阵飞去
敌人死伤无数，余下的仓皇而逃
此战击溃敌五个团

俘虏一千八百多人，缴枪一千多支
使红九军团一雪湘江突围之耻，士气
顿时倍增

也使红九军团在黔北的孤军行动开始
转危为安

红九军团与中央主力部队在黔江南北
遥相呼应

对敌构成判断上的错觉，蒋介石就曾
认为

黔南红军主力必由平彝北进与红九军
团会合

然后再西渡金沙江或向北经毕节入川
这一判断，给蒋介石造成战略上的失
误

他急令龙云、薛岳向宣威、威宁转兵
截击

又在毕节精心布防
出乎意料的是中央红军主力继续西进
直插云南腹地，进逼昆明城下……

红九军团由黔滇边界的水城
向滇东北宣威地区拓展，策应红军主
力

红九军团进占火腿城宣威
打开监牢，释放被关押的无辜百姓
打土豪收缴谷物三千多担
没收了官僚资本经营的“宣合公司”
库存的火腿

分发给贫苦的群众，让这些养了一辈
子猪
却没吃不上猪肉的群众第一次吃上了
火腿

红军来了！土豪劣绅跑了
红军来了！贫苦百姓的腰杆第一次挺
了起来

在东川县，红军的威名早已传播到这
里

红军将躲藏起来的县长和劣绅抓获
劣绅们第一次被推上公审大会的台
面

两万多乡民群情激愤，齐声声讨
红军将土豪堆积如山的粮食
分发给千家万户的贫苦人家
一些父母主动送儿郎参加红军
几天就有一千五百多名青壮年入伍
短短一周时间

红九军团在东川筹款六万余元、布匹
四百多匹

收缴枪支三百多支、手榴弹五百多
颗、子弹两万多发

以及价值三万多元的贵重物资
没收和收买了一百二十多匹骡马
使部队一下子兵强马壮，实力大增

在主力红军北渡金沙江的同时

红九军团在东川西北的因民、落雪坝等地渡过金沙江

贺子珍负伤

四月的西南，山花烂漫
明晃晃的溪流折射着阳光
此刻的风景是长征以来最惬意的
但部队连续长途奔跑
没有谁顾得上欣赏眼前的风景
令人讨厌的“铁蚊子”在天上嗡嗡地飞着

它们寻找着红军的身影，俯冲、扫射、投弹

每天如此，给红军造成不小的伤亡

中央红军休养连来到黔西盘县境内隐蔽休息

被“铁蚊子”盯上了，在红军隐蔽地轮番轰炸和扫射

这时，梯田中央有一个担架暴露在阳光下

担架员已被敌机炸死

担架上的伤病员是娄山关之战负伤的团政委钟赤兵

想翻身爬起来躲避飞机的再次轰炸

但却怎么努力也难以爬起来

“铁蚊子”又一次俯冲下来

贺子珍敏锐地大喊一声：“快，保护伤员！”

她丝毫没有顾惜自己的安危

一串箭步冲上去扑在伤员身上

一阵地震山摇的爆炸声过后
鲜血从弹片划开的地方流出来
染红了衣裳……

贺子珍全身共有十七块弹片
其中有一块还切入到脑子里
一连几天昏迷不醒

醒来第一句话就叮嘱护士
不要把她受伤的事告诉毛泽东

此刻，这位红军统帅脑子里的全被我信息占据

中央红军各军团的行军路线
敌军的一举一动，布防、围追堵截的位置

每一桩都关系到中央红军的安危……

深明大义的贺子珍知道

自己的事最大也只是一个人

而丈夫毛泽东却关系着整个红军

甚至整个国家、民族的前途、命运……

这些罪恶的弹片

从此伴随她在担架上走完了长征路

昆明城

昆明是祖国西南最偏远的一座省会城市

上世纪三十年代，这座城市有人口十五万

整座城市散发着淡淡的法国味道

火车站周边是法国人的聚集区

法国体育俱乐部不光是法国领事光顾

的地方

还是英国、美国等国的领事和海关关长的光顾之所

一些法国商人、希腊旅店老板、美国传教士

也麋集在这个角落里

这里成为国际小道消息的集散地

眼下，1935年4月29日

所有人都在打听和传播这样一条消息——

共产党的部队即将兵临城下

先头部队已经抵达城东十余公里的大板桥

云南被称作是法国在中国的“势力范围”

法国已经安排了一次专列

负责将外国的妇孺从昆明撤至北越

火车于是在雷霆大雨的早晨驶离昆明

火车上除了装载着外国人

还有各色行李箱

箱子里装着他们从各处搜集来的书籍和文物残片

这些东西对于中国人来说

也许只是破烂

但对于外国人来说却是无价之宝

与此同时，忙坏了的龙云嘴里骂骂咧咧

他连蒋介石也诅咒上了

要不是蒋介石把他的精锐之师调去贵阳

昆明城也不用他唱空城计

要说唱空城计，那是诸葛亮的本领让他与诸葛亮相比，那是自愧弗如即便自己是诸葛亮，那毛泽东也不会是司马懿啊

龙云此刻心里极度恐慌

他又不能像那些外国人那样拍拍屁股一走了之

云南是他的辖区，昆明是他的老巢

他岂能容别人覬覦自己的宝地

贵州王家烈可是前车之鉴啊

蒋介石亲临贵阳，便鸠占雀巢

威逼王家烈辞去军长职务

成了一名军事参议院的中将参议……

林彪被称为中央红军年轻的雄鹰

在罂粟花开得最为烂漫的时节

他率红一军团万余人渡过北盘江

兜着南盘江在昆明城东出现

吓得昆明城的外国人惊慌失措地撤往北越了

林彪神出鬼没地绕城半周后

攻占了昆明西北的富民县城

又一次加剧了昆明城的恐慌

就在昆明城被红军迫近的马蹄声

挤压得快要崩裂的时候

红军主力已经悄然渡过了金沙江

奇袭皎平渡

正当林彪在昆明城周边大造威势

昆明城感觉前所未有的威压之时
毛泽东抓住有利战机
派刘伯承率领精锐之师干部团迅速取
道金沙江

占领著名的渡口——皎平渡
打开由滇北向川西南发展的生命通道

刘伯承亲率干部团一个营及工兵
带一部电台，化装成国民党军队
昼夜兼程，行军一百多公里
在月朗星稀的夜半渡过金沙江
敌军对红军的到来毫不知情
守卫渡口的小股敌军望风而逃
厘金局的官吏和地方民团
在麻将的消遣之中做了红军的俘虏

如果把金沙江的最大拐弯比作一只漏
斗

那中央红军就是从这只漏斗的底
部——皎平渡

穿越进入漏斗腹部会理
从而摆脱了数十万敌军的围剿
皎平渡也是蒋介石精密部署中的一只
漏斗

中央红军从这里穿透了强大敌军的缝
隙

再次成功跳出了包围圈

也许，皎平渡更像一只弯曲的烟斗
不仅仅因为这里是烟土流动的最大渡
口

无论是从皎平渡的下游与长江连接的
一端看

还是从上游与通天河连接的一端看
皎平渡就是一只烟斗
这里正冉冉升起一缕缕国共争斗的烟
云……

金沙江两岸盛产罂粟
让这只奇形怪状的烟斗享有吞吐不尽
的烟土

摆脱了围追堵截的毛泽东
终于可以在这只烟斗里舒缓地抽上一
袋烟

喘一口气，再继续攀登下一段陡坡

渡口两岸是险峻的高山
水流湍急，没有可供架桥的竹木
渡船是唯一的渡江工具
这是一个关系到中央红军命运的渡口
刘伯承将部队前出扫清一切通行的障
碍

还将战士散布到左右两翼防止敌军偷
袭

他搜集到七条渡船
分秒不误地将部队从南岸渡到北岸
三万多红军指战员
就是靠这些船只渡过了险境

渡口北岸的一块巨石上
至今镂刻着刘伯承元帅的脚印
红军部队用了整整九天渡江
他就在这块石头上站着指挥了整整九
天

红军渡江时没有损失一兵一卒
长征途中每一里路都要倒下四五名红
军战士

而皎平渡波澜却是唯一没有洒下鲜血
的渡口

这似乎是个奇迹

七条船和三十七名船工

张朝满一辈子也忘不了

那是1935年春天罍粟花盛开的季
节——

红军找到他，要求他帮助寻找船只渡
江

他领着红军在江边找到一条半沉入水
中的小船

用布堵住漏洞竟然还能载人

船夫杨麻子当时就载了九个战士过江
对岸的守军是地方保安团

一看刺眼的手电光柱在江面晃动

就早早跑得没有了踪影

红军不费一枪一弹就占领了皎平渡口
南北两岸

红军在江对岸又找到两条船

这边的人不断往对岸运送

红军到处寻找船只，不多久就搜寻到
五条船只

两条是北岸的，三条是南岸的

第二天，红军又找到两条船

还征集了三十六名船夫

张朝满记得，除去一只打渔船稍小外
有运载力的还是那六条船：

其中三丈二长的大叶子船两条，每次
能渡六十人

二丈八长的二叶子船四条，每次能渡
四十人

每条船有六名船夫

三人一班，轮流替换

每班来回划船十次，又换一班

船夫累了歇息时，船照样在江中往返
虽然不能整夜睡觉

但这些船夫都是二三十岁年纪

又被眼前川流不息的红军队伍感染

红军首长亲切和蔼

他们有使不完的劲

划了九天九夜，终于将大部队渡完

船夫领到了三十个银元

这是他们九天九夜的报酬

有一名船夫因为带来了自己的船只

他拿到了八十个银元

不过他的船只和其他船一样遭受了毁
灭的命运

红军不能让这些船只成为敌人的渡江
工具

国民党军秋后算账抓捕了大部分的船
夫

只有少数几名溜之大吉

这当中就有张朝满，他于二〇〇六年
去世

时年九十三岁

应该给这些船工竖一块记功碑

记录他们的功绩和名字

他们是英雄，奋战九天九夜

将三万多中央红军渡过了汹涌的大江

他们是功臣，成功帮助中央红军渡江
摆脱了几十万敌军围追堵截
历史将会记录下他们的名字
还有那七条在江面穿梭了九天九夜的
船只……

结拜兄弟

两碗清亮的酒
由彝海里的湖水代替，里面倒映着蓝
天
一只大公鸡在彝族同胞的手里拍着翅
膀挣脱着
锋利的刀刃一闪
公鸡的鲜血立刻喷溅在两只碗里
碗里的蓝天立即被一汪殷红覆盖

刘伯承司令与彝族首领小叶丹端起大
碗对天盟誓——

“苍天在上，我刘伯承与小叶丹愿结
为异族同胞兄弟，

有难同当，若有异心，天打五雷
轰……”

当刘伯承念完，便双手捧着碗与小叶
丹的碗碰了一下

然后仰头一饮而尽

小叶丹也念完誓言，将“盟酒”饮尽
碗里的蓝天也一同倒入他们的肠胃里
一场结盟仪式宣告结束

喝完了盟酒，就是兄弟

刘伯承司令送给小叶丹十枝步枪

还授予一面“中国彝民红军沽鸡支
队”的旗帜

成了支队队长的小叶丹

觉得自己与刘伯承更是一家人了

小叶丹知道红军兄弟要借路

于是让熟悉地形的叔叔亲自带领

刘伯承司令的这位结拜兄弟

没有给红军丢脸

红军走后，国民党威逼利诱他交出旗
帜

他宁愿交出自己的一百二十头母羊

还有积蓄的白银

也绝不交出那面代表兄弟情的旗帜

强渡大渡河

石达开，这位盖世英雄

在危机四伏的大渡河畔驻足不前

不是由于大渡河难以逾越

而是正逢他的爱妾临产

在死亡迫近的时空张灯结彩

庆贺即将来临的一场灭顶之灾

大渡河没有半点喜悦的颜色

突然高涨的河水随同四面涌来的清兵

将英雄盖世的石达开团团围住

战至弹尽粮绝

石达开将五个妻妾、两个幼子沉入汹
涌的河水

他卸掉战甲，走向清军兵营

舍命以全三军，演绎了一场千古悲剧

无独有偶

时隔七十二年后1935年5月

毛泽东率中央红军来到大渡河

这让蒋介石欣喜若狂

他狂妄地叫嚣，这是历史的巧合

要将中央红军消灭在大渡河畔

让朱毛变成“石达开第二”

蒋介石调兵遣将

精心构画这一千载难逢的大渡河防线

他效法清代将领骆秉章对付石达开的

战役部署

令薛岳指挥周浑元、吴奇伟的三个纵

队

日夜兼程尾追红军

令川军刘文辉严防大渡河北岸，阻止

红军北渡

又令杨森从乐山、雅安赶赴大渡河

特令刘湘派第二十一军第二师第六旅
赴汉源、富林防御

还令河防部队搜集船只、粮食及一切
可供红军利用的物资

派出特务唆使少数民族阻扰红军北进
种种手段，无不极尽其用

毛泽东已下达强度大渡河的命令

兵贵神速，这是千古不变的兵家大法
在石达开被困的安顺场

刘伯承率先遣队红一师第一团通过彝
族区

在大雨中奔跑七十多公里

将还在安枕无忧的守敌两个连歼灭

缴获渡船一只

控制了渡口

大渡河浊浪高卷

对岸有严密的敌军虎视眈眈

刘伯承精心挑选十七名勇士组成渡河
奋勇队

一场惊心动魄的渡河攻坚战打响了

南岸红军的机枪连和军团炮兵营枪炮

齐发

朝对岸敌阵一阵暴雨般狂射

在船工的帮助下

十七勇士冒着枪林弹雨在波谷浪峰中

朝对岸驶去

穿过惊涛骇浪，冲破重重火网

红军冲上了河岸

十七勇士凭借地形挡住敌人的几次进
攻

最后冲入敌阵，用大刀一阵猛砍猛杀

敌人溃不成军，终于放弃渡口逃入后
山去了……

天险已破，红军的生命通道被打开

妄想红军步石达开后尘的蒋介石只好
扼腕叹息了

飞夺泸定桥

大渡河河面宽阔，流深水急

仅有的四只渡船，三只需要修理

几万大军无法在短时间完成渡江

敌军正从四面八方朝这里汇聚

情况万分危急，毛泽东立即做出新的部署——

红一师及干部团为右纵队

由刘伯承、聂荣臻指挥，乘船渡江后循大渡河左岸

林彪率红一军团余部循大渡河右岸

两军迅速袭取泸定桥

军委纵队、红三、红九、红五军团紧随左纵队跟进

左纵队先头部队红四团像迅疾的野马
在凹凸不平的山坳间飞奔
饥饿、疲劳侵袭着他们
一阵倾盆大雨又倾斜到战士的身上
他们的脚步像鞭打的马蹄，向前，向前……

夜里，对岸出现了火光
是与他们一样朝泸定桥奔去的敌军
红军也点起了火把
火把在大渡河两岸形成一道移动的火龙

红军像天兵一样闯入敌军的梦境
西桥头不费吹灰之力就被红军控制
在奔腾咆哮的大渡河上
十三根铁链像一道彩虹一样紧紧抓住两岸

不过彩虹的拱形是弯向天穹
而泸定桥的拱形却是坠上深壑

这座桥始建于清康熙年间

红军到来时，它的寿命已经跨越二百三十四年之久

铁索由一个个碗口粗的铁环链接起来
每个铁环都经过炉火烤红后
在铁匠的千锤百炼下才得以成型
这座桥是北京和成都连接康定和拉萨的最便捷通道

尼泊尔当年向北京进贡的骡马车队
也须从这座桥上颤颤悠悠经过……

杨成武下达总攻命令，全团的司号员集中起来

朝着敌军的方向吹响了冲锋号
军号震荡着整个大渡河两岸
红军阵地上所有的轻重武器一齐朝对岸开火

铁索上瞬间匍匐着二十二名突击队员
他们全身像蚂蟥一样吸附在铁索上
手脚并用朝对岸攀爬
这些英雄手持冲锋枪或短枪
背插马刀，腰上缠着十二颗手榴弹
在密集的枪弹中穿行
他们是那样镇定自若，目标坚定
要知道，稍一慌神，就会坠入万丈深渊

紧跟着二十二勇士后面的是第三连战士

他们每人扛着一块木板
一边铺桥，一边冲锋
就在突击队即将冲到对面桥头时
西城门突然火光冲天
敌军企图用火墙阻止红军前进
就在这千钧一发之际
宏亮的冲锋号响彻在战士的耳鼓

他们一跃而起，冲入火网

一场巷战在街口展开，后续部队不断
掩杀过来

一番激战，守敌狼狈逃窜

刘伯承率领的右纵队在半路上遇到阻
击

在击溃敌一个团后，胜利到达泸定桥

中央红军主力也陆续到达泸定桥

毛泽东从晃晃悠悠的桥上走过

行色匆匆中有了“大渡桥横铁索寒”
的意象

大渡河彻底被红军征服了

远在昆明的蒋介石

心里无数遍地将毛泽东与石达开画上了
等号

正满怀信心地等待各路将军报告胜利的
消息

不知他听到红军过江的消息

将是怎样的痛不欲言、暗自神伤……

翻越夹金山

长征就像一部《西游记》

红军遇到的艰险远不止九九八十一难

长征的万里之遥，处处暗藏杀机

难关一个接着一个

险象一环扣一环

现在眼前就有一座山

中央红军要与红四方面军会师

必须翻越这座让人望而生畏的“神
山”

当地民谣这样说——

“夹金山，夹金山

鸟儿飞不过，人不攀

要想越过夹金山，除非神仙到人间”

红军有钢铁般的意志

但他们毕竟是人，不是神仙

他们看上去是一支疲惫之师

他们大多来自南方，衣着单薄

这鸟兽无踪的雪山随时都有可能将他
们吞噬

雪山像魔鬼

夺走无数红军的生命

许多红军将雪山想象成一只只白面
馒头

心中便生出强烈的欲望

使他们熬过最为艰险的攀登

只有翻过雪山后

才能吃到香喷喷的馒头

老百姓看见红军登山

望着神山深深地作揖

深信这是一支神兵

红军用自己不屈的足迹

将雪山的高度踩在自己脚下

雪山是长征路上一道雪亮的刀刃

无数红军战士倒在了锋刃上

但没有倒下的战士还在继续前进

山高人为峰

雪山最高，不过是塑造红军英勇形象

的基座

达 维

在夹金山北麓
从雪山下来的中央红军与一支不明武
装交火了

双方的子弹有意无意抬高了一点
还是司号员机灵
他用军号一吹，对方听出来是自己人
也用军号回应

不明武装原来是接应他们的四方面军
先头部队

消息很快传向各自的大部队
红一方面军从山上涌入达维
这是一个不大的村落
一百多户人家挤在山旮旯里

达维地处懋功东南
是个鸦片重镇
土地多半用来种植花朵极其艳丽的罂
粟

村民们第一次迎来这么多远道而来的
客人

谁也能够分辨出
从雪山上下来的一方面军要消瘦和疲
惫得多

而迎接他们的四方面军却膘肥体壮
这当然可以说，一方面军处于长途转
战之中

饥一顿饱一顿

而四方面军在自己根据地周边作战
自然是以逸待劳，细心的人发现
就连红一方面军的军帽
也要比红四方面军的军帽小一圈

在村庄和喇嘛寺庙之间的一个大草坪
上

依山筑起了一个舞台
两支部队先行举行了万人集会
戏曲、舞蹈穿插在集会的舞台上
四川民歌、江西山歌
甚至俄罗斯舞蹈都在这里交相辉映
一阵阵喝彩和欢呼声
传遍山谷，传上遥远的雪山之巅

达维的这个夜晚
明月映在高高的雪山上
一方面军多少天没有睡过好觉了
红四方面军腾出了自己的营房
让一方面军的鼾声轻轻落在罂粟的花
果上

落在村落的屋瓦上和喇嘛庙的祈祷声中
落在与一方面军会师的笑靥里
让红军战士甜美的梦将刚刚翻过的雪
山覆盖

第五章 坚定北上

两河口

两河口，两道河流在这里汇合

红一、红四方面军的会师
带来了统一指挥的问题
中央决定建立川陕甘三省苏维埃政权
首先向岷江以东发展的战略方针
但张国焘却提出“向南进攻”的不同
战略方针

中央领导与张国焘耐心地交换意见
电波在懋功和茂县两地往来搏击
无论中央领导怎样晓以大义
张国焘始终不为所动
张国焘何故以一己之力与中央集体较
量

不外乎是实力在起作用
他手握十万重兵，而中央红军却不到
三万人

他与中央玩起了权力的游戏

大雨滂沱中

毛泽东、张闻天、周恩来等人
冒雨等候着这位不可一世的人物
张国焘骑着一匹白色的高头大马
在十几名护卫的簇拥下踏着泥泞前来
他从马上一跃而下

溅起的泥星落在毛泽东身上

两人相隔十二年才见面

这次应该有一个象征意味的拥抱

此时，容光焕发的这位是张国焘

而饱经沧桑、脸色枯槁的这位则是毛
泽东

他们并排走向临时搭起的讲台

台下几千名军民齐声欢呼起来

政治局在两河口召开扩大会议

参会的主要是中央红军过来的人马

而红四方面军只有张国焘与会

坐到会场的一刻

他便开始计算下次开会的席位

依据两河口会议确定的战略方针

中革军委制定了《松潘战役计划》计
划

中央政治局会议通过了这一计划

同时决定增补张国焘为中革军委副主
席

徐向前、陈昌浩为中革军委委员

与此同时，两军进行了战斗系列的重
新编队

由林彪、徐向前、陈昌浩

分别率左、中、右三路由松潘进发

王树声率岷江支队，阻止和牵制东南
两面之敌

掩护主力北进和后方安全

毛泽东、张闻天、周恩来、朱德等领
导人

开始离开两河口北进

前路上还有太多的雪山需要攀爬

梦笔山、打鼓山、仓德山

横亘在他们眼前

雪山并不可怕，可怕的是人心

张国焘与中央领导人之间并不默契

这是大家心照不宣的事实

两军的团结协作问题像一块阴云

笼罩在毛泽东等中央领导人的心底

久久驱之不散

穿越草地

一大片无边无际的青翠之地
 无数的美丽花朵点缀其间
 这是红军长征途中最美丽的一道风景
 也是长征途中最险恶的一段路途
 如果作为风景，这里是最好的观光地
 但红军途经此地，却陷入一片绝境
 所谓置之死地而后生
 也只能这样形容他们的命运了

周恩来病倒了，是要命的肝脓疡
 毛泽东要彭德怀负责周恩来的行动
 为了将这位党和红军不可或缺的领袖
 安全抬出草原

彭德怀将视若珍宝的迫击炮也扔掉了
 他要腾出人手来抬周副主席
 曾经救过蒋介石一命的陈赓
 现在肩负照料周恩来的重任

红军本不需要走进这片危机四伏的草
 地

刚刚占领毛儿盖时
 周恩来便起草了一份针对松潘的作战
 计划

张国焘表面将松潘包围了起来
 但却迟迟没有给胡宗南发动致命一击
 在历史学家的眼里
 这份计划遭到了张国焘的蓄意破坏
 因为张国焘不想北上
 更不愿意打通这条通道让毛泽东的计

划轻易得逞

松潘是北上的屏障
 此路不通，毛泽东或许能知难而退随
 他南下

但他想错了，北上与南下是红军前途
 和命运的博弈

松潘不通，还有草地
 ——毛泽东毅然将红军引向了渺无人
 迹的草地

草地潜伏着看不见底的沼泽
 许多红军战士深陷其中而难以自拔
 在美国作家哈里森·索尔兹伯里眼里
 草地就是一张鲜花织就的“魔毯”
 行走了万里之遥的骡马在泥潭中越陷
 越深

最后只剩下一串水泡
 最致命的并非是这些沼泽
 而是战士的肠胃，饥饿使坚强的战士
 倒下

出发时不多的青稞吃完了
 路上的野菜早已被前方的战友吃净
 到了不得不宰杀自己的坐骑和驮负辎
 重的骡马时

战士们连举刀子的力气也没有了
 御寒的皮衣、皮鞋、皮带都成了充饥
 的食料

高原的寒冷
 像一把把刀子撕扯着红军战士的肌骨
 夜晚来临，草地上燃起一堆堆篝火
 战士们互相依偎着，驱赶着疲惫和饥
 寒

有人唱起了《国际歌》，歌声像传染
一样

从这堆篝火，传向另一堆篝火

经过六天六夜的行进，走出草地的人
们

看见了金黄的青稞，看见了成群的牛
羊

他们奔向青稞，奔向牛羊

这一刻，红军感觉离开了死神，获得
了新生

分水岭

毛儿盖草地是中国大陆两条重要水系
——黄河与长江的分水岭

或许是命运使然

毛泽东与张国焘之间的北上与南下之
争

就是在这块草地的南北两侧发展到明
朗化

这也是长征时期中国共产党两支重要
武装力量

分道扬镳的地方

但历史是最高明的戏剧大师

毛泽东的决策最后证明是正确的

而张国焘只能在阴暗角落里

默默地为自己拙劣的演技吞下苦果

多少战士爬过了雪山

却没能蹚过这片草地

对于心忧天下的毛泽东来说

草地不过是在再一次检验红军的毅力
他的脑子里正在盘算张国焘下一步走
什么棋

这是他人生经历中最难缠的对手

在尔后的抗日战争、解放战争

对手虽然强大十倍、百倍

都没有这么令他头痛

正如草地是长征最艰难的行程

但终有走出去的一天

最难走的那步棋，也终将落下棋子

在毛儿盖草地中间的那块高地上

毛泽东长舒一口气

这就是传说中的黄河、长江水系的分
水岭

跨过这道分水岭

兆示着长征最困难的那一页将很快翻
过去

他朝分水岭的另一面走去

这里正一步步接近草地的尾声

腊子口

一张血盆大口

想一口将中央红军吞没

隘口两边是悬崖峭壁

腊子河水险浪急，一架木桥横在两岸

桥头敌军构筑了好几座碉堡

严密封锁着红军经过的一小块开阔地
和桥梁

腊子口地形险要

真正是“一夫当关，万夫莫入”
敌人扬言要将红军赶回草地，冻死、
饿死红军……

在隘口不到三百米的距离
毛泽东亲临前线指挥这场悠关红军生
死的战斗

担负主攻的红四团先头营与敌接火
碉堡里的轻重机枪一齐鸣叫
手榴弹铺天盖地飞过来
从正面强攻比登天还难
经过反复缜密的侦察
这样一个固若金汤的关隘
有两处致命弱点
——敌人的碉堡没有来得及加顶盖
——两侧山顶也没有任何设防

要攻克敌军的堡垒
唯一的办法就是占领敌人碉堡旁边的
山顶

居高临下，向下投掷手榴弹
即可炸毁卡在咽喉部位的碉堡
又能策应口子后面三角形谷地的战斗
这面石壁七八十米高
仰角八九十度，也许只有松鼠能爬到
山顶吧

正当大家发愁攀不上山顶时
一个叫“云贵川”的苗族小战士站了
出来
他眼睛里泛着机灵的光彩说：
别看石壁陡峭，但有石缝、石嘴、树
根

只要用一根长竿子，绑上一把钩子
钩子勾住石缝和树根
就能顺着竿子一段一段爬上山顶

小战士“云贵川”捷足先登
像一只猴子一样攀上了山顶
战士们顺着他放下的长绳一个个攀了
上去

晨曦初绽时，山顶升起一红一绿两颗
信号弹

杨成武随即发出三颗红色信号弹
向敌人发起总攻的命令

山顶飞下一颗颗手榴弹
敌人惊慌地从碉堡里飞窜出来
英勇的红军战士抡起大刀
冲向木桥，没有炸死的敌人成了刀下
鬼

攻击部队沿着河道两侧向纵深发展
一番激战，在山顶迂回部队的有力配
合下

红军突破了三角形防御体系
敌人退到第二道险要阵地，准备待援
反扑

红军利用缴获的武器猛烈攻击敌人阵
地

经过连续冲锋，敌人终于全部溃退

腊子口一开
红军向北的通道完全打开
毛泽东的棋盘上
车马炮卒各路棋子又开始奔腾跳跃

了

六盘山

就是它了

红军长征路上最后一座高峰

也是渭河与泾河的分水岭

下山的路被敌何炷国骑兵军辖十九团
拦截

毛泽东果断地对林彪说：吃掉它

一群下山虎扑向敌阵

不到一个小时，战斗结束

毙敌二百多人，俘敌近百人，缴获战
马一百五十四

陕甘支队用这些马匹，装备了第一支
骑兵——侦察连

又一队敌骑兵挡住陈赓、邓富连所部
第十三大队去路

陈赓趁敌混乱时以迅雷不及掩耳之
势

以连队为单位向敌阵冲去

这时后面又有敌军两个步兵团追上来

政委邓富连要第二、第三排迅速突围
自己率一个排在后阻敌

奋战了四个多小时，天已擦黑

他才带着一个班撤出阵地

一道寒光划过，他的帽子被马刀砍飞
所幸，终于冲出了敌军包围圈

一次突围战，红军以三十人的伤亡

敌军却有二百多骑兵、步兵和一百多
匹马被打死

诗人毛泽东站在六盘山的巨岩上
望着硝烟弥漫的战场和山峦间弥漫的
岚气

胸中翻腾起一股豪情

口中吟出了一串诗句——

六盘山上高峰，红旗漫卷西风。

今日长缨在手，何时缚住苍龙？

红军所向披靡的气势

坚定了毛泽东夺取最后胜利的信念

翻越六盘山的红军，像奔腾的铁流涌
向前方

他们踩下的足迹多像地球上一条鲜艳
夺目的红飘带啊！

毛泽东和他的队伍

正大踏步朝陕北吴起镇方向前进

吴起镇战役

战国名将吴起屯兵的地方

贴上了刘志丹建立红色苏区的标签

中央红军从江西苏区跳出来

一路摸爬滚打、跌跌撞撞走了
二万五千里

终于摸到了陕北红区的门楣

回家了，走了整整一年零两天

从1934年10月17日开拔

1935年10月19日到达吴起镇

从江西到陕西，从赣南到陕北

这条跨越十一个省，历尽千辛万苦的
路途

在吴起镇画上了句号

红军一头扎进了吴起镇

国民党派出五个骑兵团尾追而来

毛泽东站在红区的门槛边

对还来不及拍掉身上尘土的红军将士们说——

“切掉这条‘尾巴’，不能把敌人带进根据地”

彭德怀给各纵队下达战斗命令——

一纵驻二道川以东，在敌左侧

一纵四大队埋伏在杨城子左右山坡上，断敌退路

二纵驻头道川与乱石川之间的山梁上，在敌右侧

三纵埋伏洛河东侧燕窝梁上，阻敌正面

张网以待的红军隐蔽在塬上的沟壑山梁间

凌晨四点半。毛泽东布置完战场

卧在洛河西侧平台山上进入了梦乡

这位习惯了戎马生涯的红军统帅对警卫员说：

枪声激烈时不要叫我，到枪声冷时再叫我

早晨七点。各阵地枪炮齐鸣，杀声震天

毛泽东却鼾声大作

枪声渐渐冷落时，毛泽东睁开眉眼……

红日高照的战场上，整条“尾巴”被切成数段

正在左冲右突寻找出路

左冲被一纵赶回来，右突被二纵赶回来

往前窜，三纵一阵猛打

往回逃，一纵四大队的红军早已堵住了缺口

“尾巴”乱成一锅粥

死伤的骑兵在山坡和川道里到处都是无人驾驭的马匹四处乱跑

这一仗，打死打伤敌人六百余人

俘虏一千多人，缴获战马一千六百余匹

还有几十门迫击炮、重机枪……

毛泽东捕捉到心腹爱将彭德怀战场指挥的豪迈神采

诗兴涌来，挥毫写下——

山高路远坑深，大军纵横驰奔。

谁敢横刀立马？唯我彭大将军！

彭老总看到这首诗作，按耐不住喜悦之情

这份荣耀应属于全体红军将士

他提笔将末句改作：“唯我工农红军”

毛泽东看到彭德怀修改过的诗作，笑了笑

黄土高原因为彭大将军的谦逊

而更加巍峨挺拔

第六章 陕北红区

1. 解救刘志丹

刘志丹似乎早就知道中央红军要来
早早地预备下一大块根据地
预备下迎接亲人的队伍
可是，这位主人
在亲人到来之前
被“左”倾机会主义者关进了监狱
毛泽东飞速下令：“刀下留人”
一代英雄，险遭“肃反”的毒手

毛泽东与刘志丹惺惺相惜
两人都是根据地的创建者
毛泽东创建了井冈山、赣南革命根据地

刘志丹创建了陕北革命根据地
赣南——陕北，中间隔着二万五千里
的行程

中国革命的火把，在这两大根据地得
以燎原
燃遍中华大地

毛泽东在遵义会议时重掌权力
他带着中央红军每天都在险象环生中
拼杀

他腾不出手来切除
弥漫在红军内部的“左”倾机会主义
这块毒瘤

毛泽东到陕北
第一件事就是先解救刘志丹
阻止“肃反”扩大化

刘志丹不怕杀头
但怕被冤枉
他含笑死在东征战场前沿
他死后
陕北的一个县被命名为“志丹”县

雪地讲话

一场大雪，覆盖了陕北
覆盖了这个叫象鼻子湾的地方

红一军团与红十五军团胜利会师了
两军指战员们
站在大雪纷飞中
谛听毛泽东的讲话——
长征是以我们的胜利，敌人的失败而
结束的
长征是宣言书，长征是宣传队，长征
是播种机……

毛泽东的讲话像一缕春风
吹拂在大雪中的红军指战员身上
他们冻僵的脸额
开始缓缓地变暖

这个身穿灰色旧大衣
讲话掷地有声的人
带领他的队伍走了二万五千里路程
这是一条充满陷阱和搏杀的路途

征服了无数的高山和大河
 常常与数倍于己的敌人搏杀
 无边无际的雪山
 吞噬了无数英勇的战士
 望不到尽头的草地
 暗算了许多患难与共的战友……

毛泽东站在雪地上
 分析了当前的国内形势
 他号召红军要紧密团结
 拧成一股绳，打垮蒋介石的围剿
 他们还有更重要的事情要做
 那就是将日寇赶出中国

象鼻子湾的雪依然在下
 毛泽东的讲话像他的书法
 ——线条刚柔相济
 也像他的诗作
 ——纵横捭阖，荡气回肠
 更像他的军事指挥艺术——
 四渡赤水般游刃有余

直罗镇战役

中央红军到达陕北
 陕北便成了全国革命的大本营
 火势越烧越旺
 蒋介石被这把火烤得浑身冒汗
 他坐镇西安
 让张学良派出他的东北军去攻打红军
 ——这里面有他的小算盘，让东北军
 与红军拼消耗

他便可以渔翁得利
 毛泽东知道自己的老对手不会放过自己
 他要一次战役的胜利来宣示立足西北的决心

这次战役的战场就是直罗镇
 红军要借一只大口袋
 来装敌人的兵马、枪支和粮草
 葫芦河是一根长长的牛绳
 牵着敌一〇九师师长牛元峰的鼻子
 一步步走入直罗镇这只口袋
 天黑下来的时候，敌人在口袋里吃喝
 拉撒完后

就呼呼大睡起来
 枪声刺破了黎明
 也刺破了牛元峰的胆
 敌人慌慌张张爬起来，左冲右突
 四面八方都是喊杀声
 许多敌人稀里糊涂地就当俘虏
 牛师长带着残兵败将
 躲进了一个临时加固的土寨子

红一军团从直罗镇北面掩杀过来
 红十五军团从直罗镇南面掩杀过去
 两军协同作战
 就像一个人身上的两只铁拳
 配合得天衣无缝
 毙敌师长牛元峰以下官兵一千多人
 俘敌五千三百多人

直罗镇战役
 为中国革命大本营立足西北
 举行了奠基礼
 更让蒋介石心火煎熬
 以致过早谢顶的头发又少了几根

瓦窑堡

在日寇碎裂着中国人头顶上的屋瓦时
 驻扎在瓦窑堡的中国共产党人
 开始为民族存亡制定方针、政策以及
 军事战略

从直罗镇战场下来
 毛泽东、周恩来来不及拂去身上的硝烟

开始思考抗日民族统一战线这个抓手
 思考全民族抗战的问题

蒋介石陷全民于水火而不顾
 依旧唱着军阀主义“攘外必先安内”
 的老调

在瓦窑堡的窑洞里
 围坐在两张方桌周边的政治局委员们
 争论着、发表着

政敌的冤仇和外族的入侵孰轻孰重
 兄弟阋于墙，外御其侮
 这是几千年来中国人的遗训

抗日民族统一战线
 这个战胜日本帝国主义的有力法宝
 在瓦窑堡这个落脚点

第一次庄重地摆在了中国共产党面前
 一年后，西安事变的和平解决
 正是这一法宝提供了理论武器

在瓦窑堡
 那盏走过二万五千里长征的煤油灯
 再次映照了诗人毛泽东的神采
 他挥毫写下《论反对日本帝国主义的
 策略》一文

吹响了中国人民向日本帝国主义全面
 进军的号角

瓦窑堡这片瓦
 成为抵抗日寇欺凌的一片钢铁之瓦
 瓦窑堡这片瓦
 成为中国人民为保全头顶上的屋瓦而
 奋争的标志……

东 征

黄河在咆哮
 像战鼓
 让立足陕北的中央红军
 将目标指向黄河以东
 富饶的三晋大地
 对于贫瘠的陕北来说
 那里是粮仓也是扩充红军的兵源地

虽说是阎锡山经营多年的老巢
 但也是红军进入华北
 抵达抗日战场的必经之地
 黄河浊浪翻滚

阻挡不了红军向东的步伐
 一场春雪，激发了毛泽东的豪情——
 北国风光
 千里冰封
 万里雪飘……

雄才大略的毛泽东
 立足陕北，放眼全国
 东渡黄河不过是重开棋局的第一步
 让自己的队伍
 再一次经受大河的洗礼

兵无常势
 惯于声东击西的红军
 这次突然分兵
 沿吕梁山脉的南北迅速展开
 像两支利剑挥舞在阎锡山反共媚日的
 嘴脸上

就在阎老西调集各路人马回援时
 东征红军又西渡黄河
 在咆哮的战鼓声中
 回归陕北

西 征

东征之后
 毛泽东将磨得雪亮的剑
 指向西方——这便是著名的西征战役

在黄河“几”字弯的腰腹部
 红军东征西扩
 将腹肌锤炼得结实而富有弹性

西方野战军
 挥向“二马”的巢穴，左砍右刺
 环县、定边、盐池、豫旺四座县城
 一下子钉在了陕甘宁边根据地的版图

自从刘志丹将赤色滴落陕北大地
 毛泽东的淋漓大笔提起来
 落在吕梁山
 将三晋大地染得通红
 又落在陕甘宁边区
 将黄土高原渲染得火红夺目

西征的号角吹响
 红军需要更辽阔的土地秣马厉兵
 也需要广阔的山河枕戈待旦

统一战线

曾几何时
 磨刀霍霍的敌军
 突然成为互相问好的友邻

党派之争
 在民族大义面前显得既轻且薄
 谁是敌人，谁是朋友
 应该好好认识清楚

日本帝国主义占领了东北
 每一寸土地都连接着国人的血肉
 谁都知道
 不把日本侵略者赶出国门

他们下一个目标就是华北、华东、华中、华南

甚至整个中国、东亚……

张学良与杨虎城将军

认准了谁是敌人和谁是朋友

命令他的士兵

将对准红军的枪口

收起来，准备对准日寇

站在

抗日民族统一战线这面旗帜下

听猎猎旌旗招展

钢枪擦得铮亮

将仇恨的怒火投向敌寇

才不愧是民族的英雄

第七章 大会师

南下方针的破产

张国焘率部南下

翻越夹金山一度攻势迅猛

战绩不俗

但这些胜利也像吸铁石一样

将川敌和中央军纷纷聚拢过来

百丈，成为敌我鏖战的焦点

一场恶战在此掀开

徐向前要突破百丈向东挺进

刘湘要遏制红军东进

百丈成为敌我扳手腕的台面

敌军一个营一个连地朝红军的枪口填

然后又一个连一个营地冲上来

尸横遍野之后

红军的利刃也开始钝了

南下红军只好由战略进攻转入战略防

御

张国焘南下方针遭遇了首次碰壁

一步错，步步错

张国焘下了一步臭棋

接下来满盘棋都臭

开始秘不示人的“中央”招牌

也挂出来见人了

这一招更是臭名昭著

孤家寡人的张国焘妄称“中央”

开始对毛泽东、张闻天发号施令

当毛泽东发布东征命令时

张国焘开始翻雪山西进康北

一个是战略进攻

一个是战略退却

毛泽东当时极力劝阻张国焘南下

分析南下是死路一条

现在一切就像预言的那样

张国焘由过去的灼灼逼人

转为以攻为守

毛泽东捕捉到这一战机

铺垫好一个个台阶

好让张国焘借坡下驴

林育英的斡旋

共产国际
这个名词的分量
在当时中国共产党员的心底像泰山一
样重

中共中央在寻求共产国际的支持
共产国际也在寻找长征之后的中共中
央

中央红军前脚到达陕北
共产国际代表林育英后脚就跟随而来

林育英很快介入到教育、挽救张国焘
的行动中来

电报在空中传送唇枪舌剑和苦口婆心
有了共产国际的尚方宝剑
毛泽东的天平明显多了一枚砝码
张国焘也开始一点点失去昔日的强硬
他开始让朱德出来讲话了
朱德也有了给中央提建议、发报的自
由

面对南下的死胡同
张国焘不得不考虑红四方面军大多数
人的意愿

同意北上
他“北上”另有企图
——他要将四方面军拉到河西走廊
在那里建立与苏联的通道
重新巩固自己在红军中的优势地位

说到底，他就是不想接受中央的领导
他的野心昭然若揭
想建立一个自己的独立王国

俗话说
有多大的胸怀，就有多大的事业
就胸襟而言
他与毛泽东相比
一个是湖泊
一个则是大海

翻越党岭山

如果夹金山是一位高个子
那党岭山，就是一位巨人
刚刚攀越一座三千多米海拔的雪山
一座五千多米的雪山
又横跨在眼前

对于翻越过夹金山的红军来说
已经迈过了一道鬼门关
而折多山主峰——党岭山更像一道
高不可攀的天门
雪山将红军的身影高高擎起
闯过这道天门的人才可以算越过了地
狱

多少红军战士没有能挺过这道山坎
就这样长眠在雪山上了

攀过雪山之后
张国焘知道当时中央红军为什么衣衫

褴褛

他竟以鄙夷的眼神看着这支队伍
也把毛泽东看成可以落井下石的乞丐

王

现在，他站在党岭山巅
为自己当初的行为感到脸红

朱德虽然年迈
但夹金山他已经攀越过三次了
党岭山海拔虽高
但高不过他带领红军战士征服万难的

雄心

徐向前登上山顶后
将手伸向蓝天
似乎扯下了一片白云
他下了一道命令：将一面红旗插在顶

峰

高耸云天的雪山飘荡着鲜艳的红旗
后续部队仰望着这面军旗
踏在雪山上的步履
一下子矫健了许多

红二、红四方面军北上

在甘孜藏民的目送下
红四、红二方面军踏上了北上的路途
无边的草原

最大的威胁是没有充足的粮食
挖野菜充饥

从牦牛的粪便里寻找没有消化的青稞

粒

饿到极处，将身上御寒的皮衣、皮带
都放锅里炖了

贺龙将自己心爱的宝马也杀了
与饥饿搏斗，就是与死神搏斗
多少指战员没有挺过这道坎倒在了路
途上

红四、红二方面军踏着红一方面军的
足迹

走在北上的路途
所有的红军将士都欢欣雀跃
因为这次他们是听从中央召唤北上抗
日

但唯有张国焘心里七上八下
不去吧，无路可去，南下已经证明是
死路

去吧，自己跟中央闹翻了，即便中央
不给自己小鞋穿

自己又有何颜面与他们共事呢
每走一步，他的心就像在油锅里煎熬
一下

朱德心底坦荡无私，每前进一步
就越靠近党中央，越靠近他的老搭档
毛泽东

他的心底就光明一分
将红四、红二方面军带到陕北，是他
应尽的责任

任弼时操心着党内和红军内部的团结
问题

在北上途中做了许多有利于团结的事
中央对这支北上的队伍十分关心

不时发来电报，通报敌情和最新国内形势

蒋介石不能眼睁睁地看着他围剿多年的仇敌

就这样堂而皇之地去陕甘宁大会师，他要搅局

是的，日本人打到家门口他也没有搅过一次局

红军北上抗日，他却拼死搅局

多年来，他一直梦想铲除红军

可红军就像野草一样，走到哪里都能蓬勃生长

就是这些遍地如野草的红军

现在，他们像朝圣一样，向陕甘宁边区蔓延过去……

三军会师

到了长征的加油站——哈达铺

千辛万苦的红军指战员在这里加油

他们耗尽了身体的能量

只有到这里才能吸取到甘泉

红四方面军继续向北占据重要据点

红二方面军向东扫清右翼敌军

红一方面军从北向南策应红四、红二方面军北上

三路红军像三支箭成鼎足之势朝甘宁边界插入

中央决定实施静会战役
为下一步“宁夏战役计划”做铺垫
张国焘这位老机会主义又开始玩弄心术

他在会议上表态同意

转身又私自改变北进计划，欲西渡黄河进入青海

后得知黄河对岸大雪封山，无法实施西渡才作罢

张国焘此举，再次贻误战机

导致中央制定的宁夏战役计划流产

三军终于胜利会师了

——在一千四百多年前周太祖西巡会师的地方——会宁

红一方面军与红四方面军胜利会师了

红四方面军从1935年3月强渡嘉陵江西进开始算起

历时一年零七个月，途径川、康、青、甘四省，行程近万里

——将台堡作为一座军事要塞伫立在葫芦河东岸

战国秦长城在这里向东转折

红一方面军与红二方面军在这里会师

红二方面军自1935年11月19日南下湘中开始

历时十一个月，行程八千余公里

转战湘、黔、滇、康、川、青、甘、陕八省

进行大小战斗一百一十多次，攻克县城三十九座……

长征是由优势敌人的围剿而使红军被

迫进行的远征

不管经历多少艰难险阻
红军凭借信念和毅力走到了最后
虽然路途上倒下了无数的战友
但他们的生命没有白白牺牲
三军会师，就是最后胜利

山城堡战役

当彭德怀下达“海打战役计划”
欲将三军主力聚合起来击破胡宗南部
遏制敌军的进攻才能掌握战略主动权
张国焘又一次阳奉阴违
将战役部署的四方面军部队撤走
且令红五军西渡黄河
致使海打战役计划无法实现

张国焘形同儿戏的做法
使红军丧失了打击胡宗南部的绝佳时
机

敌军的进逼势头高涨起来
黄河东、西两线红军的联络被阻断
导致宁夏战役夭折，更为严重的是
河西部队成为陷入重重包围之中的一
支孤军

几个月后遭到毁灭性打击
这也是张国焘私欲膨胀、咎由自取的
注脚

机遇还是属于红军的
在红军逐步向陕甘根据地收缩时
胡宗南部孤军突出
彭德怀将会师三军部署在山城堡周围
一个大口袋业已形成
敌七十八师钻进了大口袋
战斗从黄昏开始，一直打到第二天上
午结束

夜晚的战斗冲垮了敌军的建制
天亮后，发现前后左右都是红军
都乖乖做了俘虏

山城堡战役

红一、二、四方面军
搓成了一股结实的绳索
捆住了胡宗南伸向陕甘根据地的爪
子……

2016年创作于红军长征胜利80周年
之际

2017年中国人民解放军建军90周年
修订

凌翼 中国作家协会会员，九江市
作协副主席，毕业于鲁迅文学院首届中青
年作家高级研讨班，曾参加诗刊社举办的
第17届“青春诗会”，曾获江西省第五
届谷雨文学奖等。



