

青島詩刊

青島市詩詞學會

青岛诗刊 2017·4 总第4期

主 编 华文峰

执行主编 蔡晓滨 徐 焰

编 委 （以姓氏笔画为序）

于善懃 亓开平 王勤礼 王瑞芳 王维洪 王晓菁 冯 丽 兰 军 华文峰

刘炳颖 年维佳 孙英彬 张君嘉 张晋青 张 莉 张 青 张新忠 周怀英

高 伟 高忠佩 徐 焰 崔万程 梁孝平 韩宗宝 蔡晓滨

编辑出版 青岛诗刊社

地 址 青岛市香港中路167号天虹大厦703室

邮 编 266071

编 辑 部 （0532）82888186

电子邮箱 qdsk2017@163.com

书 号 ISBN 978-7-5106-1499-6

封面题字 贺中祥

主 管 青岛市文联

主 办 青岛市诗词学会

目录

◇贺党的十九大召开（001-005页）

耿建华 鲁成龙 王耀业 张长晓 王秦生 车云舞 张允宾 毕 铭 郝在林
秦金豹 刘庆国 马来云 张永茂 赵爱华 赵日新 魏金璇 王树范 郑淑鹏
王丰邦 王明吉 傅绍文 徐炳奎 孙 虎 乔基鸿 杜继凯 陆琪灿

◇古风杂吟（006-008页）

刘镜如 林寅之 曲建华 秦金豹 王寿桓 崔俊杰 提秀菊

◇绝苑撷英（009-018页）

范裕基 张君嘉 许延荣 王瑞香 李延利 张葆家 黄翹文 田宝红 刘云平
吴学模 逢志超 孙秀云 纪翠萍 周明扬 邓寿康 向明月 臧向东 赵世林
闵济林 王 涛 吴元法 季传富 徐登峰 王丰邦 陈忠联 曹 杰 徐继荣
王 炜 秋 池 明剑舟 雪中梅 李 京 吉建伟 王国生 周晓莹 胡敬平
汪继桥 周长根 邓天群 许尔康 谢忠美 易立成 叶丽娟 王希光 陈建秀
史在新 刘晓东 丁 燕 李友桥

◇律林溢香（019-032页）

星 汉 武立胜 刘柏青 高忠佩 王勤礼 顾修俊 岳崇刚 魏金璇 孟琴瑟
车云舞 沈定安 蔡敦澍 徐福平 顾裕隆 李洪平 匡天龙 谢秀臣 韩贵邦
高秀华 赵日新 吕 熔 刘丙立 杜继凯 冯丽青 崔德智 颜 静 李宗健
鲁成龙 孙正宾 徐福平 王永收 吴华山 赵延华 周贤邦 马来云 黄克功
李殿国 马世忠 匡新堂 李洪平 赵春女 刘鸿德 张岱琳 叶青才 翟红本
宫泉激 李 峰 刘世安 王国章 张师贵 文配山 田博文 彤 星 周贤邦
谢洪英 宋玉萍 汪 超 孙像辰 曹 鸣 万盛春 康宏伟 陈建秀 邱兆勇
刘文权

◇词曲调箏（033-043页）

张德祥 涂运桥 张允宾 李桂霞 赵晓军 孔繁都 吴能武 辛兆琢 崔俊杰
刘凤英 瞿险峰 肖任飞 韩瑞芳 邵国庆 颜 静 张长晓 王树范 杨树森

郁 犁 郑淑鹏 徐雨生 陈 莹 李阳民 吴元法 蔡敦澍 吴华山 王明吉
叶丽娟 马星慧 师红儒 祁丽岩 常立英 文金涛 郑 杰 李希照 吴学模
周崇贵 薛维敏 王达观 孟庆朴 舒兴邦 郑 贤 刘维斌 汪志军 赵玉霞
陈秀玲 韩贵邦

◇联赋撷珠（044-048页）

王秦生 张文斌 吴立新 甘学诗 郑润松 文会春 颜炳霞 杜继凯 娄季初
高 伟

◇诗词格律讲座（049页）

徐 焰

◇诗词论坛（050-055页）

读孟浩然《夏日南亭怀辛大》试谈田园诗思的艺术..... 吴华山
郑板桥的为官箴对联..... 匡天龙
关于中国古代童趣诗词..... 匡新堂
以史为鉴
——王寿恒《拍照牵牛花感赋》解读..... 林寅之

◇新诗之围（056-076页）

风不止（二首）..... 小 西
青海湖..... 于兆志
等..... 周惠业
秋水谣..... 肖任飞
秋思..... 董照昊
诗十七首..... 王妍丁
背包..... 刘 火
蓝色太阳狂想曲..... 李 丽
栈桥之春..... 王家良
山花..... 郭 郡
在清冷的河面上（外一首）..... 韦汉权
诗五首..... 赖晓庆



耿建华（济南）

沁园春·庆十九大

金菊歌秋，丹桂飘香，举国同欢。
喜华都盛会，精英荟聚；长街流彩，堂
殿欢言。时代新开，初心不忘，恰似升
帆披巨澜。欢呼处，惊雷开春宇，志比
钢坚。

南湖解缆红船，数十载、越狂流险
滩。踏千川骇浪，激流难阻；百河漩曲，
惊湍轻穿。快慢由时，通达在我，袖手
何妨闯大关。中国梦，展辉煌长卷，且
现尊前。

鲁成龙（安徽）

十九大召开喜赋

天眼观天明哲远，蛟龙探海世间先。
地穿云舞千盘疾，岛建洋填九段圆。
惩腐肃贪康圣地，扶贫军改健尧天。
四维自信光宗祖，带路长安益世巅。

注：四维自信指：坚持中国特色社会主义
道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”。

王耀业（青岛）

喜听习总书记十九大报告

神州旷世路非凡，十九大开经典篇。
椽笔鸿图标北斗，巨轮胜日驶中天。
创新浓抹炎黄色，改革高扬龙虎幡。
大梦连心聚才力，复兴伟业更无前。

运筹决胜百年赢，流彩高论师法承。
回望殊功凭砥砺，更催劲旅勇攀登。
六韬国富无双例，三略民强独一旌。
戮力攻坚旗手指，初心使命化龙腾。

张长晓（淄博）

水调歌头·为十九大放歌

马列大旗举，筑梦写丹青。山川
浓彩重绘，衢路网纵横。喜见蛟龙探
海，惊叹神舟访月，强国有长缨。忆往
受凌辱，今是五洲雄。

赞盛会，凝心志，再长征。小康大
业，新绘长卷气恢宏。丝路栽花交友，
上合同心防暴，军壮护邦宁。十亿人
群力，圆梦大功成！

王秦生（河南）

不忘初心庆贺十九大祝辞

传使命永葆初衷，新时代再铸辉煌。
党史开篇谱新曲，使命在肩镌丰碑。
追梦再传正能量，创新又当排头兵。
领航民族复兴梦，掌舵国家强盛篇。
《向导》引精神动力，
《宣言》传红色基因。
建党拓展新天地逐梦再当排头兵。
风云际会铭镜鉴，英雄史诗树丰碑。
不忘初心拓视野，全面小康续华章。
乘长风起锚出征，破巨浪领航鸣笛。
启锚擎建党赤帜，领航扬逐梦风帆。
初心不忘先行者，使命催征排头兵。
先锋队担当使命，井冈山星火燎原。
建党淬红色基因，追梦圆民族复兴。
先驱寻梦开新宇，使命在肩铭初心。

车云舞（青岛）

望江潮·贺党的十九大大召开

秋芳香散，金阳辉艳，举国一片欢颜。
回首早年，前贤蹈火，冲杀一路硝烟。
赤县换新天。顶层设计，赖拄其间。
国泰民安。欣欣向荣况空前。

风云万里穹天。箭鹰争翱翻，守卫江山。
深海隐蛟，退江固土，统一

意志如磐。看我党旗鲜。更登高极目，
绘制宏篇。破浪迎涛，拼搏砥砺正扬帆。

张允宾（潍坊）

欢庆十九大（新韵）

金秋十月溢馨风，花簇旌旗饰北京。
华夏英贤参盛会，征途舵手指航程。
初心不忘宏图展，使命常怀砥砺行，
老幼欢欣齐祝贺，载歌载舞九州同。

毕 铭（青岛）

秋兴一首喜讴十九大

累累硕果一望收，枫叶流丹好个秋。
华夏腾飞稳船舵，中枢远瞩立潮头。
初心圆梦新时代，大义扶贫孺子牛。
继往开来龙虎队，风清气正铸神州。

郝在林（河南）

喜庆十九大

十月金秋盛会开，北京城里聚英才。
共商国是谋飞跃，美梦成真福祉来。

秦金豹（江苏）

喜庆十九大

升平盛世舞山河，绿水兰天百鸟歌。
带路宽长连四海，妖魔眼红奈我何？

刘庆国（安徽）

祝贺十九大召开（新韵）

白云天上传佳讯，海浪遥呼欢庆声。
又聚精英商妙策，续将华夏布新容。
南湖舵启征程远，遵义旗升旭日红。
礼炮花开十九朵，航船万里再乘风。

马来云（青岛）

赞党的十九大胜利召开

盛况空前创意新，全球注目贺声频。
静观天下论时代，勇立潮头话富民。
宏伟蓝图分步越，近期愿景拾级奔。
整班增信层楼上，美好生活定早临。

张永茂（青岛）

喜迎十九大（新韵）

砥砺风霜色愈浓，扬鞭驰骋傲群雄。

声威显赫惊天下，旗帜鲜红耀宇中。
未改初衷凝瑞彩，再出利剑展娇容。
繁星一带光一路，高挂云帆拓远程。

赵爱华（内蒙古）

喜迎十九大

箭冲云幕报仙娥，四海三江涌巨波。
新圃蝶翩花妩媚，高枝鸟唱树娑婆。
神州独领阳光好，玉宇尽涵霞蔚多。
再趁春潮航舵启，普天同奏大风歌。

赵日新（黑龙江）

十九大，欢迎你！

长虹今又起，大梦驭新风。
摘日献夸父，加油共近平。
融合天地外，精准度量衡。
丝路开明路，敢为忧患生。

魏金璇（潍坊）

祝贺《中共十九大》胜利召开

风鹏正举宏图展，盛会金秋载史篇。
航母宁波巡碧海，银鹰编队傲蓝天。
丝绸一路杨花雨，邻友千山咏舜年。
习总掌舵华夏舰，复兴强国梦今圆。

王树范（菏泽）

沁园春·欢庆十九大召开

丹桂飘香，大海欢歌，水碧云祥。
议扬清除弊，锤镰璀璨；清明政治，正道沧桑。
续谱春秋，求新固本，七彩韶光耀八荒。
精英聚，竞畅言献策，国是同商。

红旗猎猎高扬，弘伟业昌隆国力强。
看风骚独领，乾坤春满；丰碑党铸，钟吕铿锵。
砥砺擎旗，核心连任，重任甘当友谊邦。
鸿猷展，谱壮图伟绩，万骏齐骧。

郑淑鹏（济宁）

满江红·迎庆十九大

美丽神州，欢歌舞，迎十九大。习领导、复兴圆梦，统一规划。
月异日新国正变，突飞猛进东风驾。开党代、大事共同商，遵章法。

言路畅，说真话；集众议，蓝图画。
看香花盛绽，蕊嫣葩姹。大业千秋寰宇上，小康十亿佳天下。
携起手、导向看锤镰，兴华夏。

王丰邦（潍坊）

渔歌子·喜迎十九大
（新韵·）

一

日跃中天醒巨狮，中华旗手渐成梯。
毛去后，近承之，国家崛起谁敢欺。

二

秀木东方挺傲姿，虬蟠思憾谈何易。
风过后，雨摧之，安然不动似山脊。

三

舵手指航展远眸，亚非欧美遍全球。
狐死后，虎哀之，当今世界换新筹。

四

反腐反贪动作稠，打蝇打虎不停留。
促党建，祛顽疾，载歌载舞众心齐。

五

领导核心意志坚，复兴之梦创奇迹。
开大会，举新旗，长征路上步伐齐。

王明吉（临沂）

喜迎十九大（新韵）

云淡风清十月秋，喜迎盛会放歌喉。
集思广益强国梦，共济合衷冲浪舟。
高筑擂台催战鼓，快撸袖子再加油。
摘星夺冠鳌头占，直挂云帆遨五洲。

傅绍文（青岛）

喜迎十九大召开

喜迎十九大东风，华夏扬帆再远征。
高铁奔驰传四海，微支速进遍千城。
扶贫精准帮民富，医保密编安众生。
凝聚人心加紧干，中华圆梦告英灵。

乔基鸿（青岛）

欢庆党的十九大胜利开幕

红枫艳美灿燕京，高士凝神议锦程。
齐献鸿猷商发展，又寻真诀惠民生。
从严治党军威壮，致富兴邦国力增。
带路铺金五星引，中华崛起世同赢。

徐炳奎（青岛）

欢庆党的十九大

十月金秋十九大，累累硕果亮中华。
方针旗帜标向正，班子群贤赞誉佳。
拓展奋发创奇迹，改革开放富国家。
小康决战胜在望，不忘初心争艳姹。

杜继凯（青岛）

依韵敬和乔老
《欢庆党的十九大胜利开幕》

叶红唯美数燕京，天下高才听习声。
代表鸿猷尽心献，贤哲周鼓入眸鸣。
东西丝路求同畅，南北客人存异亨。
锦绣前程五星引，黎民圆梦国当荣。

孙 虎（内蒙古）

【中吕】十二月带月民歌·
喜庆十九大

锣鼓敲响，（彩旗）招展高扬。神州古国，屹立东方。京都盛会，再启新航。（带）北疆南海续华章，泰岳云峰创辉煌，钢镰铁斧闪光芒，舞榭歌台浴千祥。兴邦，腾飞国运昌，万众心花放。

陆琪灿（福建）

欢歌十九大

欢歌十九大开幕，亿万人民意气扬。
禹甸千群欢起舞，城乡山海乐欣狂。
坚持发展呈新景，全面小康现富庄。
千众同心圆国梦，光前裕后创辉煌。

古风杂吟

刘镜如（青岛）

摄生歌

人生基础是健康，要想健康当自强。
自幼养成好习惯，精神保养第一桩。
七情六欲有节制，恬淡虚无真气藏。
遇事不要动肝火，万般困难莫悲伤。
那里快乐那里找，气出病来自遭殃。
愉快工作多贡献，适当用脑不健忘。
生理卫生不可少，时防外邪来中伤。
天地四时要适应，风火暑湿燥寒凉。
顺应时节生之道，违反自然疾病彰。
饮食有节尚清淡，烧烤厚味少品尝。
饮食平衡最重要，五谷杂粮果蔬香。
不吸烟来少喝酒，一日三餐养胃肠。
衣着宽松远紧露，健康才是好衣裳。
过劳过逸都不好，适当运动要经常。
时髦未必利健康，盲目追风自遭殃。
凡事都应细思考，优劣利弊评短长。
有了健康有一切，报国报民有力量。
愿君自重自保养，科学养生疾病防。
俗话有病乱投医，大错特错太荒唐。
每年医院查次体，有病早治早预防。
政通人和好日子，莫要失去好时光。
少年好学如日出，壮年事业写华章。
老来也要做些事，优良传统教儿郎。

政通人和华胥梦，寿人寿世喜洋洋。

林寅之（青岛）

有感丁丑年春节贾兄 与朋友对吹啤酒二十瓶

少喝酒啊吃素菜，友谊并非酒精来。
艺术交流碰火花，锤凿敲出“野生派”。^①

2017年2月9日于京华

注①：2017年2月7日，《青岛晚报》
载文《一凿一锤做个好匠人》，介绍岛城雕塑
家贾真耀语。

丁丑年正月初十到“国博” 参观韩美林八十艺术大展有感

寒风凛冽两“安检”，^①争看美林八十展。
书画雕塑大师范，百鸡争艳旺春暖。^②

2017年2月12日于京华

注①：为参观此画展，在寒风中排队两
个小时。平生首次因参加一项活动，经过了
两道严格的“安检”。

②：他为鸡年绘制的“百鸡图”，极富
装饰意味。寥寥数笔，色彩艳丽、形象逼真、
栩栩如生，令人拍手叫绝，乃大师也。

八秩养生歌

漫步云手多梳头，^①每天喝粥赛陆游。^②
效仿五柳常著文，^③飞指弹琴老风流。^④

2017年3月26日—28日

注①：梳头可按摩头部百会、四神聪、当阳、脑户、神庭等十几个穴位，对镇静安神、清头明目有重要的保健作用。笔者每天在音乐伴奏中，用十二把梳子各梳一百下。

②：南宋爱国诗人陆游，喝粥养生，享年八十六岁。笔者参考少林寺药粥。研制的养生粥配料：江米、燕麦、黑豆、红小豆、薏米、枸杞、黄芪、芡实、百合、红莲，再加2克西洋参。午餐、晚餐各一大碗作为主食之一。

③：多用脑，可加强大脑新陈代谢，有益健康，也是在效仿五柳先生：“常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终”。

④：笔者常年坚持每日弹琴三十分钟，愉悦心情、活动手指。医学研究证明，老年人多活动手指有益健康。笔者曾戏撰文《钢琴我的跑步机》。此外，每天健身运动：散步云手半小时，游泳半小时。

读勤礼兄《与海浪共嘤鸣》有感

锥股发奋气自华，海鸥作伴岸为家。
抽簪入庠求平仄，穷经皓首诗品茶。

2017年5月2日

曲建华（青岛）

雪

谁持白绫当空舞，满天梨花白絮飞。
崇山峻岭鸟飞绝，冰封大地朔风吹。

梅花喜欢满天雪，孩童戏嬉雪人堆。
纷纷瑞雪兆丰年，中华盛世尽朝晖。

秋

西山枫叶红似火，山下五谷收满仓。
一夜秋雨知时节，千里沃野播种忙。
花开花落又一年，草木凋零白茫茫。
萧瑟秋风燕归去，岁月蹉跎满头霜。

秦金豹（江苏）

游古镇窖湾

古镇窖湾古色香，青砖青瓦院亭廊。
幽深街巷青石道，水雾房檐清爽凉。
老幼无欺生意旺，公平合理信为常。
不烦百问和为贵，旅客如同到故乡。

王寿桓（青岛）

手机吟

固话早已出局去，相机难得觅踪影，
网上支付便捷快，钞票储蓄要逼疯，
轻松点击淘宝网，快递邮寄疾如风，
不出家门能购物，百货商场最头痛，
词典词源记事本，栖息角落随处扔。
时过境迁不一样，生活无着跳火坑。

隔山隔水能见面，边看边聊乐融融。
相会未必多话语，王顾左右与他通。
深更半夜嘀嘀响，同床辗转不安宁。
网上学习当然好，就怕网上不正经。
乘车错过下车站，上班上网本职懵。
唯有约会牢牢记，相逢一笑是旧朋。
台上领导作报告，台下寂静无人听。
专心致志发微信，不时爆出微笑声。
隐私变得难藏匿，流言蜚语入太空。
肉眼凡胎无何奈，难分真假孙悟空。
贪官一时也害怕，人肉搜索肝胆惊。
先是辟谣否否否，最后还是露峥嵘。
日新月异高科技，推陈出新层不穷。
趋利避害应注意，严于律己莫放松。

崔俊杰（青岛）

云与烟之歌

浩渺宇宙间，云烟两相恋。
酷似双胞胎，凡夫难识辩。
烟是人之梦，云是山之巅。
云上有仙窟，烟下人间餐。
天地永相对，云烟常相伴。
时空无穷尽，云烟也大千。
谁懂其中韵，岁月也难参。
淡看云烟事，潇洒天地间。

提秀菊（青岛）

有感

海天一色玉宇穷，偶来世上小站停。
智者辛苦愚者乐，别墅柴扉各秋风。
古今多少英雄事，大义凛然热泪倾。
运交华盖不气馁，风流文采逆境中。
岁月骎骎去不返，青鬓转眼白头翁。
清风明月年年是，山自青青水向东。



绝苑撷英

范裕基（青岛）

题照二首

有 寄

新潮妆扮太妖娆，吟诵儿诗小手摇。
昔日温馨今忆否？樱桃红过桂香飘。

有 忆

逝水流年逐谁去？风丝雨絮泪痕牵。
离离彼黍心心印，几世轮回再凭栏。

张君嘉（青岛）

秋雨吟

一

谁携细雨夜敲窗？飒飒秋声入梦长。
晓看西风凋碧树，一怀凉意露含香。

二（新韵）

西风吹叶下梧桐，又到秋来听雨声。
晨上青山赏秋色，却收妙句入诗中。

三

风清雨细野蛩鸣，露湿薄衫寒意生。
万里霜天听晚籁，诗心犹似雁南征。

四

金风吹雨过崂西，水碧山青玉露滋。
崖壁红黄谁染出，满园秋色缀芳枝。

五

清香十里鸟相呼，苍岭晴峦挂紫珠。
仙子九天挥彩笔，泽山秋雨绘新图。

注：紫珠，指大泽山葡萄。

许延荣（烟台）

有感“桑葚采摘节”

千里莺啼春意浓，盈枝硕果喜桑丰。
靓妆远客陶然醉，万点风情一梦溶。

王瑞香（青岛）

初夏与娇孙

香茶一盏绕心梢，鸟语和着稚语娇。
绿树婆娑幽静处，乖孙与我唱童谣。

李延利（李延利）

暮春诗二首

其一

三月芳菲暂别游，万花纷谢一时收。

秋看满树金黄色，收获功成堪酒筹。

其二

千红万紫去悠悠，春色年年誓不休。
人面桃花再相见，帅哥靓女满平畴。

张葆家（青岛）

咏喜鹊

花芳树茂味殊香，喜鹊安家选址忙。
惊叹李沧除旧貌，筑巢枝上享安康。

黄翹文（广东）

给今天一封公开信

花有凋零日，人无不老衰。
有芳应尽放，莫待暮风吹。

大道朝天

一花凋落一花开，大道朝天逐往来。
红日西沉明月起，你追美梦我追杯。

田宝红（临沂）

梅 花

冷艳香欺雪，清芳韵最嘉。
春前开一缕，绝胜万千花。

刘云平（青岛）

咏荠菜

荠菜也争春，闲暇采进门。
佳肴配美酒，营养比人参。

春回月湖公园

葱茏翠竹醉春风，湖畔柳丝伴客行，
活泼小儿花海闹，乐天老汉钓竿横。

钱塘江观潮

潮水相牵舞翩跹，涛声激荡冲云天。
浪花四溅烟霞丽，万马奔驰到眼前。

吴学模（威海）

贺天舟一号发射成功 （新声韵）

天舟一号入苍穹，火箭长征又立功。
自主研发结硕果，盼希尽快会天官。

屏观国产首艘航母下水感赋 （新声韵）

巨龙入水振人心，舰艏摔瓶祭海魂。
不惧豺狼和虎豹，东风猎猎扫残云。

逢志超（青岛）

访上流村

一

踏遍青山寻故村，云烟何处梦中春。
桃花依旧艳如昨，苍海桑田倍动神。

二、

楼台麟次绕桃园，现代风光别有天。
六十九年成一梦，故村何处问青山。

三

往事悠悠弹指间，杏花山谷舞秋千。
此情原是旧风景，时日难回旧日天。

四

荒村犬吠已无踪，唯有青山存旧情。
休叹风烟人事改，星移物换总从容。

闻吟友祥彬同志住院， 再赠诗作

昔年曾赠五言诗，心绪这般谁稔知。
惟愿老兄安且健，都梁崖畔育花枝。

孙秀云（青岛）

昙花吟

昙花绽放月东台，不与群芳争宠来。
夜半烛光惊艳处，此生只为一人开。

纪翠萍（安徽）

山居

窗前鸟宛春，门外柳摇琴。
梦醒花亭下，悠然捧卷吟。

周明扬（河南）

赠诗书画家耘陌翁三首

勾星圈月写清波，案里描春雅兴多。
墨彩淡涂风雨瘦，窗风轻透凉山河。

撩水掂山风雨来，花红万树纸中开。
云横雪拥满心库，好配诗声一任排。

朝迎旭日晚陪星，陌上耕耘雨雪风。
五卷诗成心未笑，汗流任淌踏新程。

邓寿康（广东）

三醉亭小卧

有酒临风快意干，忘形何必顾衣冠。
莫思身外谁醉醒，一卧神游盖壤宽。

谒小乔墓

女贞不老潇湘月，青草长依环佩魂。
一自周郎离去后，梦中顾曲与谁论。

向明月（四川）

秦 岭

小草霜林岭上疏，蜀人秦卒醉茅庐。
南来北往擎天立，高速单车十月初。

其 二

水低山直碧云中，一柱横天西复东。
四季风寒人易老，最是星星野花丛。

臧向东（青岛）

游东崂黄山村有怀

黄山皋月睡新荷，俱净风烟媲囿罗。
嗟尔蠹虫栖朽木，不知蠢动欲为何？

游崂山仰口港有怀

海色微澜日渐舒，征帆点点似丹书。
乘风破浪前程阔，长叹人心总不如。

赵世林（甘肃）

贺甘州诗词学会成立五周年

甘州诗会五周年，韵苑吟声一路先。
国粹弘扬为己任，精英卓识展新颜。

农 家

五月乡村野草花，青山绿水有人家。
鸡鸣犬吠同台乐，老汉田园务果瓜。

闵济林（江苏）

游青城山

相如墓

五岳丈人为一流，青城名胜眼中收。
只因觅得相如墓，又见文君吟白头。

沙坪古味

重冈秀出一沙坪，状若卧狮少吼声。
街道人空无叫卖，午餐古味识青城。

山 石

怪哉山石质如渣，万佛洞中岩壁斜。
造陆上升留蚌壳，当初海底积泥沙？

白云寺

白云古寺白云间，不到云间枉上山。
我与媪翁齐竞走，烧香许愿称心还。

王 涛（青岛）

鲁迅故居

新城藏古巷，犹有故人居。

旧日如刀笔，明时容得无？

健步田园心旷荡，归来身后犬摇铃。

三味书屋

陋巷布衣暖，诗书滋味长。
不求金玉美，自爱菜根香。

徐登峰（上海）

新疆民族风情集锦

维吾尔少女绣花帽

情窦初开幻满怀，执针整线寸心乖。
桃颜柳色春光艳，结托华冠作俪偕。

注：维吾尔族女孩绣花帽送给小伙是爱慕的表示。

维吾尔花帽吟

飞花点点靛西州，大漠乘驴巢石榴。
作客江东犹闪烁，流年三百绘春秋。

注：南疆盛产石榴，戴花帽骑毛驴卖石榴乃一景观。

咏高空走绳

隔山悬绝带霞虹，舒展双眸展踏风。
紫竹一杆平世界，云中娇燕赛飞鸿。

吴元法（江苏）

九九登高·三清山

一

提篮索引上悬崖，风挹云衫雾浥花。
突感凌虚千万尺，峰峦为我作天阶。

二

风吹美女裙摇曳，日照青山树秀萌。
何比登高妻作伴，厮磨栈道手传情。

三

山间巨蟒冲天起，窥视司春玉女身。
假若神工今日在，应将两者化人伦。

季传富（湖南）

岳阳茶博城品茶赏湖景

禅茶一盏解闲愁，山色湖光杯底收。
坐看洞庭烟笼水，情随碧浪向天流。

王丰邦（潍坊）

学品茶

紫砂茶具碧螺春，三五知音似捧心。
即便不识红与绿，也啞岁月苦和辛。

村 夫

从今休再作浮萍，闲守乡居风雨听。

陈忠联（青岛）

赠友人

同城长不见，思念在晨昏。
梦里忽相聚，开心酣对樽。

贺友人六十小寿

甲子重新不计年，余生长短养怡先。
儿时梦想心中事，喜趁夕阳随意圆。

曹杰（江苏）

依 恋

凉茶无数盅，惜别却匆匆。
湘聚沙龙会，品尝诗味浓。

徐继荣（福建）

江村二首

千帆壮景令人迷，芳芷幽兰护岸堤。
紫燕裁春剪杨柳，黄鹂跃上锦屏啼。

鱼蟹盈舱罢橹橈，流霞似酒醉斜阳。
牛羊恋景归来晚，牧笛悠悠十里长。

王 炜（贵州）

西安钟鼓楼

晨钟暮鼓韵流长，云淡楼高托坠阳。
紫燕不闻更替事，依然斜舞入雕梁。

清 明

远峰青黛近鹅黄，溪水微澜破日光。
寂寞山林闻笑语，红男绿女踏春忙。

秋 池（甘肃）

乌 江

古镇乌江景色殊，葡萄串串似珍珠。
鱼肥水美田园静，塞上江南名不虚。

乌江春晚

墙外梨花三五枝，乌江水冷插秧迟。
声声布谷村头闹，正是花红柳绿时。

明剑舟（新疆）

青城山小居四首

红松翠竹绕朱楼，画栋雕梁豁客眸。

几净轩明彰富宅，消闲避暑景清幽。

拂晓推窗满目舒，芭蕉阔叶滚珍珠。
啁啾鸟语婆娑影，圣境灵山锦绣铺。

客居农宅乐为家，探胜寻幽采野花。
洞府仙山留足迹，林蝉壑瀑伴啼鸦。

一日三餐慰腑肠，鲜菇嫩笋豆花香。
熏鱼腊肉醇醪醉，对月敲诗韵味长。

雪中梅（潍坊）

赏芙蓉

清水池塘白鹭飞，荷花戏蝶暗香围。
佳人弄棹心欢悦，已是黄昏不愿归。

李 京（青岛）

故园秋色

落木萧萧正素秋，斑斓四野意清幽。
故园秀色撩人醉，更有长河碧水流。

吉建伟（潍坊）

观王羲之故居

鹅池蘸笔越千年，名士兰亭誉满天。
一代魁星书圣手，今无骚客比其肩。

王国生（江苏）

芦荡怀思

淡淡晨曦芦苇荡，荷鲜叶翠鹭鸥翔。
当年水上抗倭处，正是擒鱼好地方。

过井冈山

重峦叠嶂峰连峰，绿树青山野杜红。
放眼当年关隘处，耳边犹响炮声隆。

周晓莹（新疆）

早 春

不耐东风暖，梅花一夜颓。
香尘飞欲起，报道玉人来。

春 江

烟雨送行客，花间柳色轻。

鱼龙濯江上，飞雁逆春鸣。

胡敬平（江苏）

雨后（新韵）

山似青螺绮韵生，水如银带柳烟凝。
田蛙本就民歌手，偏趁斜晖练美声。

汪继桥（广东）

深圳海湾月下独吟

椰风鼓浪夜将临，远望香江情海深。
隔越百年归故里，月华两岸满江春。
隔越：隔绝，阻断。

乡村教师——追忆知青岁月

野外村家月半轮，挑灯孤影夜沉吟。
穷乡授业亦忧乐，育李培桃竞吐春。

周长根（四川）

惠远古城

西北边陲惠远城，沧桑历尽又重生。
马蹄声脆驼铃响，丝路宏图万里程。

参观衰草博物院

艳阳高照衰草园，紫海徜徉展笑颜。
馥郁芬芳人已醉，乐而忘返赛神仙。

邓天群（青岛）

咏菊

霜里新葩一抹霞，冷香淡艳脱浮华。
寒心不肯嫁春色，只待东篱品玉花。

不与群葩争一流，沉吟根土自身修。
雁声远去星光冷，焕发英姿一笔秋。

许尔康（江苏）

内蒙古草原——牧归

鞭赶斜阳越苍茫，蹄声四起絮飞扬。
牧歌唱晚川原醉，大漠游民奔小康。

谢忠美（内蒙古）

枫

曾同芳草围新绿，裁片云霞化彩绸。

但把寒霜酹作酒，一壶含笑醉金秋。

爬南山

相携避暑赴南山，曲径盘旋举步艰。
践陟高瞻来处路，区区不过几重弯。

易立成（广东）

上海归来感

挥别上海留回忆，印象珍藏短暂行。
借鉴精华兴教育，差别缩小靠文明。

叶丽娟（广东）

诗敬答刘社长

粤海风骚韵太奇，诗人无力折枝归。
待他四十年相庆，重抖精神再振威。

王希光（江苏）

胶州湾跨海大桥

横空出世彩虹舞，天堑从斯变坦途。
试问古今谁可比？吉尼斯上有珍图。

陈建秀（青岛）

桂天香

山中寻桂子，琼树染香花。
欲醉神迷恋，落英跟到家。

史在新（青岛）

一百双线袜（新韵）

老妻花镜架鼻梁，废旧线头织袜忙，
馈赠亲朋一百对，爱心大小不须量。

刘晓东（甘肃）

落花兼自嘲二首

一

占尽风光出尽头，由红变紫不知秋。
忽如一夜寒霜至，叶落花残万事休。

二

问君飘落意如何，却唱真情无欲歌。
灿烂多亏天与地，沉浮命运算什么。

丁 燕（河南）

秋 思

枫叶老秋霜染红，西风瑟瑟雁留声。
难抒满腹悯农苦，怎了乡愁一段情。

秋 风

如蝶枫叶舞翩翩，冷雨梧桐不胜寒。
大雁南归何处去，秋风望断又一年。

李友桥（潍坊）

今天休息

今宵无意不成眠，天上月明聊自看。
休向人前说三四，息息相关是酒缘。



律林溢香

星 汉（新疆）

读书台拜陈子昂石像

书声依旧绕丛林，一揖回头春已深。
西蜀千秋勤守护，北庭万里苦追寻。
青山夕照横前后，碧浪和风阅古今。
说与君知我来也，重开诗韵共高吟。

再至光严禅院

归去阳关外，重来问佛陀。
楼台曾览历，碑碣再摩挲。
鸟过孤云远，钟敲落叶多。
从今难约会，僧老我斑皤。

与参加陈子昂诗歌奖颁奖大会 诸诗友同游广德寺

暂歇吟坛到佛坛，放飞思绪效童顽。
欢颜浮水青林下，佳句乘云碧落间。
日影已沉飞虎寨，钟声犹绕卧龙山。
谈禅欲住清幽地，只是诗心不许闲。

注：广德寺位于遂宁卧龙山中。飞虎寨有二：一在安居区，一在大英县；均位于遂宁之西。

武立胜（北京）

题《故乡图》并致作者

朝阳看罢看夕阳，树叶青杂黄土黄。
域外城铺新道路，山间石砌小平房。
一怀诗梦依然做，两种生活各自忙。
便是云遮月光少，心灯照夜亦堂堂。

立秋隔日七夕节后连续阴雨

愈是佳节情愈伤，传说忆罢感凄恹。
三生石烂心生恨，一夜秋来爱转凉。
鹊路将连天界外，伊人却在水中央。
银河有泪年年洒，只是今年泪更长。

刘柏青（广东）

黄果树瀑布

壑蕴雷霆亦壮哉，犀潭喷玉竞掀颭。
九龙浴佛长豪旷，五剑悬崖自磊嵬。
激荡飙驱云汉落，空明月照洞帘来。
形骸放浪饶天趣，山水清音襟抱开。

高忠佩（青岛）

丁酉北京一带一路 国际高峰论坛寄怀

大漠驼铃摇日月，西洋波渡郑和船。

绸绫美誉驰异域，瓷艺精臻名字寰。
通达云衢垓埏近，往来礼尚袂襟连。
中华交远担仁义，丝路朋俦总投缘。

长风遥寄英雄帖，丝路精神识共缘。
古道商尘连远客，友邦情思溯心源。
得赢海角云霄渡，脉动天涯水陆联。
拓展蓝图环宇梦，腾飞世界大同篇。

中国航母参加 香港回归廿载庆典

海上长城威武立，明珠辉映紫荆纷。
回听甲午汹涛叠，相抚舰船飞泪痕。
雪洗百年家国辱，泽承万世子民恩。
高山仰止巍巍在，草木蓁蓁锦似茵。

建国九十周年咏赞

四夷诡譎泛妖氛，沙场提兵武备陈。
剑可西旻清佛侧，网宜沧海鉴鲛痕。
一从敌垒举旌帜，屡蹈烽烟锻铁军。
只待中枢传号令，雷霆劲旅建奇勋。

王勤礼（青岛）

拜读习近平家书有感

家书款曲叙伦常，可鉴人间荣辱墙。
优劣家风辨忠佞，纯精麴蘖酿琼浆。
一从喜雨淹妖孽，更有狂飙沥栋梁。

谁说蓝田无美玉，难忘坎坷铸真钢。

南海仲裁案一年祭

南海烟云一夜停？几多问号耳边鸣。
风平浪静疑无事，水疾波长似有声。
残梦犹存岂言稳，暗礁仍在怎谈行。
何能除却心头刺，但使利刀屠恶鲸！

顾修俊（淄博）

咏恭王府海棠花 ——次韵和马凯先生

春风得意上官墙，绿叶青枝暗送香。
曼舞应怜舒广袖，轻歌合使靓红装。
三分清气充肝胆，一片冰心净浊肠。
倩影何须高烛照，豪情激荡溢诗筐。

淄博七中六十周年校庆致贺

释疑解惑梦常萦，三尺讲台难了情。
老骥离鞍望边草，新鹰振翮翥云程。
满园桃李花枝俏，万里桐林雏凤鸣。
六秩华辰重聚首，峥嵘岁月话峥嵘。

步韵《赋得小雨藏山客坐久》

遥瞻霞岭满眸滋，因恋潭溪归去迟。
雨润修篁滴葱翠，风吹杨柳曳参差。
长吟每是诗朋聚，饶兴常缘惬意时。
坐对青山浑忘我，绕肩云朵最相思。

岳崇刚（淄博）

瞻仰济南英雄山纪念塔 （词韵）

浩气巍巍烈士碑，铁军赫赫显神威。
请缨淬剑悲壮酒，陷阵火流慷慨衣。
滚滚车轮载民意，殷殷热血煜朝晖。
伟人挥笔惊山色，喜看红旗上翠微。

参观山东博物馆（新声韵）

千佛山上郁葱葱，博物厅中放眼明。
火种刀耕驱野兽，字铭甲骨辨国情。
敬天玉璧镶穹顶，旒冕王冠诉养生。
齐鲁文明万年秀，黄河涌浪永奔腾。

注：明鲁王朱檀，为求养生，食丹中毒，
十九岁亡。

魏金璇（潍坊）

荷塘观鱼

莲叶蒲池满，游鱼戏水酣。
冲波刚向北，追尾忽依南。
伏矣潜荷影。悠然傍蕾尖。
他年鹏若化，续梦故塘谙。

桃花飘零

不道红花落，浑疑落雨红。

芳林含晓雾，绛雪笑东风。
韵洒斜阳外，霞蒸沃土中。
寻家飘四处，生息永无穷。

孟琴瑟（湖南）

酷暑夜见环卫工（新韵）

火球灼楚地，烈焰煮湖滨。
杨叶含愁卷，夏虫作细吟。
帚移孤影动，月暗四更深。
汗雨滴滴下，街衢日日新。

车云舞（青岛）

童年墨水河

蜿蜒玉带粼粼闪，潋滟东西复向南。
浅底鳊鱼蹿水乐，浔边秀女涤衣酣。
燕飞九令旋冰场，蝶泳三伏度暑天。
岸上经年泉一口，家家舀取满缸甜。

沈定安（江苏）

庆首艘国产航母下水

两舷彩带艏旗扬，锣鼓喧天人靓装。

大国终须呈利器，强军务必砺锋芒。
和平互惠同兴盛，称霸要威起祸殃。
甲午风云萦脑际，笛鸣海上舰巡航。

蔡敦澍（江苏）

礼赞“一带一路”高峰论坛

丝绸路带显神通，互利经商今古同。
唱响和平商大计，融通资力建奇功。
创新合作繁荣路，开放包容互惠风。
沿线国家齐奋进，千秋福祉享无穷。

徐福平（青岛）

故乡行

庄舄思归故里行，灵泉孝水五音声。
三元村落欢歌舞，九曲巷中锣鼓鸣。
七孔桥清宵月皎，五阳山向晚霞明。
苏杭游子不知乐，还是家乡骨肉情。

顾裕隆（青岛）

母亲节感怀

音容宛在恍如前，笑貌犹存梦里谈。

身教殷殷盈耳侧，言传历历记怀间。
谆谆告诫终生益，点点叮咛薪火传。
博学多闻其志爽，知书达理自心宽。

李洪平（青岛）

青岛中山公园赏菊

十月清秋菊花会，缤纷五彩聚名园。
贵妃出浴丝帘动，金凤舒翎春色斓。
绿意红裳白天马，赤星嫩柳紫云帆。
东风一本三千朵，无数游人驻足观。

匡天龙（广东）

迎春

百卉迎春最及时，新年不改昔年姿。
含苞二月歌千曲，丽色三分先一枝。
萌动生机传讯早，描摹神韵用心迟。
高楼群下风光带，花木无言意可知。

谢秀臣（河北）

感怀老三届（新声韵）

回首当年卷巨澜，黉门梦断辟新天。

时光励志德才厚，风雨壮心花果鲜。
血汗书成奇画卷，子孙著就妙诗篇。
功名利禄云烟去，共赴平安登寿山。

韩贵邦（潍坊）

秋江晚钓（新韵）

日暮夕晖灯火明，东山皓月照晴空。
疏星落水银鳞戏，画舫犁波天上行。
丝线金钩香饵坠，湍流石上玉琴鸣。
朦胧夜景添情趣，心笔填词初阙成。

秋登八达岭长城（新韵）

层峦叠嶂御长风，探海连山气势雄。
万里绵延横北域，千峰迤逦贯西东。
苍茫塞外牛羊壮，绚丽关中瓜果丰。
接踵摩肩游客踊，岿然宏伟世人崇。

高秀华（青岛）

世界“慰安妇”纪念日感怀

痛忆铁蹄蹂百川，倭夷暴虐震人寰。
国遭侵伐腥风烈，民受煎熬血泪寒。
铭刻伤痕知屈辱，讨回公道洗沉冤。
休言魔影魂难散，激我强邦仗剑还！

观菊展

君舞迎寒秀，娇姿逸暗香。
蜂忙花竞艳，人醉影含芳。
品味新风月，流连雅意廊。
忽闻琴一曲，共咏九州昌。

赵日新（黑龙江）

飞机，中国造！

——写给第一艘国产大飞机

厉害国之力，真真梦里春。
大鹏扬彩羽，重器驭祥云。
燃起五星帜，革新一路痕。
轻松地球转，点赞每刷新。

吕 熔（青岛）

步徐焰先生《晚年》韵

骎骎老骥远尘遮，转瞬匆匆过客车。
善饭三餐体康健，振衣九重福盈奢。
骚风宕宕连天起，诗国泱泱动地嗟。
惜分争秒献余热，晚霞璀璨夕阳斜。

樱花峪春游

三面青山环抱中，白红相间遍樱踪。

北临崂水云多幻，南眺鳌巅峰数重。
如织游人花海醉，吐芽芳草远烟笼。
林泉野馆飘香处，细雨霏霏春意浓。

依崖枕砌起琼楼，骋目春光偕老游。
紫桌新添鲜野味，青山捧出彩丝绸。
多情柳色开金眼，浪漫樱花笑白头。
脱俗置身童话界，教人能不放歌喉？

刘丙立（河南）

抒 怀

荒村寒士在，耕读自逍遥。
果木倾心植，田禾引水浇。
捧书消永昼，觅句到深宵。
不羨轻裘客，人前意气骄。

杜继凯（青岛）

庆香港回归廿载 喜迎党的十九大

香江流韵进千家，七月紫荆芳馥华。
红色河山五星耀，英明习总六洲夸。
巍巍航母港人阅，淼淼情波虹带划。
两制乾坤行福荫，神州尽染汉唐霞。

中国首艘国产航母正式下水

东风快递宇寰传，禹甸神工智造玄。
航母怀胎三载出，苍鹰狩猎整群翩。
带刀护卫雄心树，亮剑精兵重器专。
凤翥龙翔当有日，豺狼虎豹那时蜷。

冯丽青（青岛）

网友周哥庄赏桃花

半亩圃田小苑中，桃花吟醉绽新红。
颐颜玉靥沾春赋，翠羽丹霞灼日葱。
梨白杏芳樱熳雪，蜂黄蝶粉柳摇风。
有缘相聚同框媚，绿水青山天地融。

圣瓦伦丁庄园薰衣草

连畦接壤垦芬芳，千亩琼葩溺夏阳。
茎细叶纤承玉穗，襟蓝袍紫舞霓裳。
林溪漫道花行媚，天地飞霞草染香。
山叠翠微云散绮，氤氲浪漫纳辞章。

崔德智（青岛）

苏州七里山塘

七里山塘游客佯，仲秋风送桂花香。
星罗棋布置坊铺，接踵比肩多贾商。

互访东西借舟桨，交通南北凭桥梁。
街衢常响琵琶曲，唐室良臣勿淡忘。

乱冢经年废，森林几夜归。
蹉跎华夏赶，十亿挽春追。

颜 静（湖南）

孙正宾（青岛）

白沙洲

青山渔村

孤立残阳外，愁云雾里飘。
矶头芦喷雪，江口柳垂腰。
踏浪烟帆黯，凌波鹭影凋。
尘心相去远，天上月回潮。

背负名山海角伸，怀藏仙境一渔村。
碧涛荡去辛酸泪，明月迎来致富春。
天地一新人换貌，渔游两旺水流金。
晒钱玄玉黄梁梦，双创飞航稳舵轮。

李宗健（济南）

徐福平（青岛）

秋日趵突泉

端午节畅想

道家秋日最分明，风送游人满泺城。
石缝流金虽可取，纸间酿玉欲同倾。
壶中泻润多云影，陌里凝神少鹤行。
掬起千年谁煮月，红鱼碧水涌泉声。

汨罗江畔又端阳，天问怀沙忧国殇。
惜诵离骚一腔血，沉吟橘颂九歌扬。
铮铮铁骨中华起，巍巍脊梁民族昌。
独醒独清留绝唱，岁寒傲雪永流芳。

鲁成龙（安徽）

王永收（河南）

日新月异游人醉（新韵）

谒柳亚子旧居引思

去岁荒泽臭，今朝圃苑围。
吊车云上耸，广厦手牵随。

其一
苏州多俊彦，磨剑激昂吟。^①

苍郁千重阙，丹忱一寸心。
求知忧北极，结社守南音。
黎里亭台古，^②春风诗意深。

其二

毓秀钟灵地，岩阿一劲松。
缺弹思孟相，诗和谊毛公。
节义转扶手，国家忧患胸。
性情崇率直，黎里觅遗踪。

其三

吴越风情古，湖山气象新。
雅心寻雅士，微雨敛微尘。
我作清幽客，谁师旷达人？
汾湖垂柳绿，飞燕往来频。

注：①柳亚子先生其诗高歌慷慨，亦工词。著有《磨剑室诗词集》、《磨剑室文录》等行世。②1887年柳亚子先生出生在江苏苏州市吴江区黎里古镇，今已辟为柳亚子纪念馆，廖承志亲题馆名。

吴华山（安徽）

故乡行

前山青且静，犹响唤儿音。
亮亮溪间水，深深柳下根。
追鱼留记忆，上树觅童心。
院鸟回枝噪，落霞斜到门。

日出黄油菜，晚霞稻麦青。
远山晴似画，近水雨尤清。
红放芙蓉焰，白飞鹅鸭鸣。

城中月色好，哪有故乡明。

双水交流处，青青白白滩。
鹭鸥停啄草，鳞尾转游湾。
如此清清水，这般绿绿山。
故乡一别后，笼鸟十年间。

赵延华（青岛）

敬和徐焰老师《游鹤山》

鹤山形胜蕴乾坤，峰秀岩奇草木蓊。
回鹤滚龙谁释悉，登梯响水隐玄门。
风光旖旎尽称美，世界悬谜倍觉神。
人赞东崂仙境好，寻幽到此更销魂。

崂山狮子峰

瞰海盘山四望空，凜然云表吼天风。
栖身千古峰峦卧，长啸一声寰宇惊。
久历沧桑添壮伟，惯经风雨傲苍穹。
金光万点波涛涌，华夏峥嵘旭日红。

周贤邦（四川）

私塾之忆

蹀须拍马上神坛，细打轻吹巧整冠。
椅上小儿争唱诺，案边大款跪称安。

乌纱歪戴群魔乐，锦袍正穿众鬼欢。
师出有暇偷得后，诗书不读种红莲。

马来云（青岛）

夏夜游奥帆基地（新韵）

开阔新颖百丽场，燕湾处处任欢狂。
溜冰游艺群童乐，购物美食众户忙。
雅客兴浓庭内舞，轻舟荡漾海中翔。
帆都一角天堂夜，明月高悬忘返乡。

黄克功（青岛）

听 泉

砌石为桥山道窄，烟岚泛绿雁莺回。
春林啼鸟枝头戏，粉蝶翻飞王蕊来。
溪畔铺茵茸草嫩，石泉悬壁水花开。
清流几曲集潭影，近看小鱼游上腮。

望 鸢

燕啼老屋走城外，柳雨连烟春已回。
千岭花霞撩蝶梦，万溪竹笛引鸢来。
桥头驻步望鸢影，坪上野童笑口开。
低首追回寒食日，一双青履一汗腮。

李殿国（辽宁）

军旅情怀

每到八一思绪飞，当年往事几萦回。
站岗枪挂白山雪，练武炮惊黄海陲。
沂水河边传美誉，连云港畔展神威。
眼前常现帽徽闪，耳侧时闻军号吹。

马世忠（青岛）

建军九十周年朱日和阅兵有感

大漠尘嚣亮战神，点兵沙场震乾坤。
精戎劲旅麾千里，利剑强弓势万钧。
红色基因承壮志，优良传统系初心。
雄风漫卷惊寰宇，砥柱中流铁血魂。

匡新堂（湖北）

洪湖重游

觅诗洪湖我重游，百里湖光入眼收。
一碧晴空望水底，万丝绿柳拂滩头。
才闻渔曲飞天际，又见群鸟戏小舟。
远处堤畔危闸耸，波涛泛彩涌田畴。

李洪平（青岛）

读《青岛诗刊》创刊号

琴屿诗坛喜讯传，英华荟萃创新篇。
 崂峰竞秀彰山趣，航母出巡安海澜。
 齐颂腾飞中国梦，长歌精彩碧云天。
 千红万紫春光好，风正潮平宜挂帆。

观看朱日和大阅兵直播

沙场猎猎国旗红，朱日和营大点兵。
 铁甲奔驰惊广漠，银鹰呼啸震长空。
 火箭敛锋藏利剑，电波载刃化飞虹。
 科技生威虎添翼，英雄军队更英雄。

赵春女（江苏）

父 亲

一生潦倒亦疏狂，人谓寒村掣笔郎。
 少小农中时夺锦，青春意外鬓含霜。
 无端成份三秋涩，得月茅庐万卷藏。
 谁信十年依病榻，文心不惯说炎凉。

刘鸿德（青岛）

咏秋（丁酉）

酷暑阴雨颓病，立秋后天气渐爽，哼
 打油献友。

千期万盼始临秋，酷暑骄阳日渐收。
 固裕枝丰迎盛宴，瓜香桂馥庆珍馐。
 阴霾雨雾交游鲜，颓病呆痴唱和休。
 却喜金风播彩叶，凭窗望月亦销忧。

知 秋

旷野忽嫣艳，长林化凤凰。
 金凤催玉树，素叶展红妆。
 四季纷琪彩，十方吐异香。
 举杯邀菊桂，丽雅属秋光。

张岱琳（青岛）

夏日二首

赤日当空暑气蒸，提壶分享绿荫情。
 几处乱耳枫林噪，数点送凉雷雨生。
 祈祷川原增实谷，吟哦俊秀振长缨。
 闲闻国事襟沾泪，笑我多情心未更。

溽暑炎阳烈如焚，蝉鸣昼夜恼闲人。
 催他海浴空调启，许我魂游众妙津。
 翰墨诗词晋唐宋，跃龙哭鬼气精神。
 拙书涩句抒胸臆，长夏幽居小写真。

叶青才（安徽）

秋 山

登高门槛岭，喜共爽风行。

野鹤刚披氅，丹枫已动情。
潺潺幽涧曲，嘎嘎老枝声。
三径无萧索，秋香扑鼻迎。

花园育蕾倾心注，艺苑擎旗重任担。
弹奏神州欢乐曲，讴歌事业创新篇。
弘扬国粹长征路，步履铿锵永向前。

翟红本（河南）

刘世安（青岛）

赶考途中

学诗难

史笺浩瀚尽文章，读出兴衰觅妙方。
西柏坡前驱雾气，北京城里洒春光。
群星拱月心儿灿，数代同题卷子长。
续写辉煌中国梦，任由民意去评量。

雄浑婉约满诗畦，动魂牵魄人自痴。
驿外寻梅骚客乐，闲庭信步思潮驰。
江花胜火白公句，岸柳依风拙句词。
追梦艰辛谁知晓？青丝覆雪仰东篱。

宫泉激（青岛）

王国章（河北）

乡村采摘园

教师颂

秋实满地芬芳远，沃野长川碧水边。
一季乡人收喜悦，四方城客采悠闲。
刨珍摘硕原生态，啖美嚼鲜大自然。
土酒家鸡村味道，柴扉茅店绿林间。

一生无悔理寒窗，两袖清风育栋梁。
三尺讲台勤课业，四时教案备书房。
五更沥血周天继，六月呕心终岁忙。
七律吟歌功至伟，八方桃李溢芳香。

李 峰（青岛）

张师贵（青岛）

热烈庆祝中华诗词学会 成立三十周年

雅 集

奋力耕耘三秩年，功高绩伟誉骚坛。

韶华佚失志难忘，记忆犹存老不妨。
阅报翻书闲乃逸，遣词敲句乐而忙。

安步当车知缓急，常开笑口晓阴阳。
人生坎坷情深厚，岁月蹉跎谊久长。

文配山（海南）

登西岳华山观感

华山如鹤立西方，欲上青天气势昂。
万象景新呈异彩，五峰态艳吐灵光。
聃翁庙静养心乐，王母宫深烹药香。
自古道家修道处，而今游客旅游庄。

登中岳嵩山观感

嵩山神秀卧如龙，厚德曰生载物丰。
花木争春悬绿宝，兽禽沐日唱和风。
道家佛教解经处，墨客骚朋觞咏宫。
旖旎奇观灵胜境，中原文化毓英雄。

田博文（浙江）

校园守望

放学铃声归寂静，迎来送往我知音。
梅花傲雪含香绽，铁树招风带笑吟。
紫燕衔泥圆绮梦，黄鹂鸣柳吐诗心。
晚晴但愿春常在，稚凤天涯昨夜邻。

彤星（黑龙江）

八一大阅兵观感

沙场三旗耀，元戎大阅兵。
铁流惊广漠，鹰阵掠长空。
威武英姿展，尖新重器宏。
自豪国日盛，端赖好干城。

★阅兵场高扬三面大旗：党旗、国旗、军旗。

二

端赖好干城，九十百战功。
古田传命脉，延塔指征程。
不惑风云幻，永怀鱼水情。
岿然无可撼，我辈享安宁。

周贤邦（四川）

晨醒

长流热汗累经年，断续寒钟断续眠。
昨日耘田皆接踵，今宵插树应挨肩。
三更梦醒栽栽黍，五鼓轩开种种棉。
揭帐轻呼儿女起，乘风踏月进山巅。

谢洪英（青岛）

青岛世园会水舞秀

惊龙群舞往天飞。万朵星灯閃霓霏，

仙女和旋花韵绽，红莲舒放水光围。
鸣箫音籁如神曲，掠影风姿似贵妃。
向晚欢游自然界。桃源尽兴不须归。

西海岸摩天轮

习习海风吹，悠悠笛韵随。
摩天轮炫目，琴岛眼神姿。
岸上明珠嵌，水中妍影追。
轿厢人望远，美景醉心怡。

宋玉萍（北京）

青海行七首（选三）

飞西宁机上观云

扶摇穹宇上，晴雨两重天。
云幻千年雪，波推万斛船。
居然莲入坐，顿觉梦同仙。
瞬息多奇景，逍遥似辋川。

高原行

轻车驱晓雾，客履叩清秋。
野旷牛羊静，原高日月浮。
且追千里乐，合忘百年忧。
放棹歌怀远，空明一望收。

青海湖

天坠青青海，波横渺渺天。
居奇湖似壁，入镜水如烟。
岸走游轮疾，鸥飞稚子翩。

西行逢此乐，不枉废高眠。

注：远处看湖，水倒立如壁，堪称绝妙奇观。

汪 超（安徽）

为同学考研赋得

廿载春秋漫索途，今朝火凤落庭梧。
能钳猛虎额中字，敢摘骊龙颌下珠。
世事如旗人弈者，江山作垅我耕夫。
英豪满座谁应似，如豆青梅酒再沽。

孙像辰（内蒙古）

漫步水上公园

休闲翁妪站成圈，飞脚掀足彩毬翻。
虎背腾挪鹏展翅，柳腰辗转燕钻天。
池边养性狂歌舞，树下修身效圣贤。
海晏河清人不老，霜眉雪鬓焕童颜。

曹 鸣（广西）

金砖合作再起航

鹰击天风壮，鹏飞海浪春。

厦门迎首脑，福地聚嘉宾。
九次相商妙，十年锤炼神。
金砖今出彩，百姓共欢欣。

万盛春（安徽）

读唐诗随想

若见当年月，追随与共游。
人生兼五味，诗意蓄千秋。
释义多虚幻，咬文闹白头。
我若生当世，标新岂逐流。

康宏伟（河南）

阳台植花

借彼一抔垓，青君上露台。
堆山植水草，未壤待花开。
晨起妆红艳，晚晡香素怀。
留得方寸地，绿意自然来。

陈建秀（青岛）

今又重阳

当年家有老爹娘，迈进门来茶好香。
饱览阳台花几种，品尝盘里果瓜芳。
家长里短寻常事，细语轻声为健康。
今又敲门无应响，父母天堂在哪方。

海韵

风和日丽白沙滩，宽阔胸怀纳百川。
仙鹤归来栖息地，银鸥迎客舞翩翩。
扬帆竞赛浪推岸，快艇腾飞水漫天。
海市蜃楼遥远看，太平盛世笑生连。

邱兆勇（青岛）

荷

池塘烟雨伊人醉，出水芙蓉丽影芳。
岸柳枝垂翔白鹭，浮萍叶荡戏鸳鸯。
珠玑溅落敲琼律，丝竹轻歌舞碧裳。
琴瑟和鸣莲并蒂，沉鱼笑靥梦回肠。

秋思

万片红笺俏挂枝，青山霞染雁归迟。
娇姿摇曳含羞舞，翘首凝望盼汝知。
霜谷疾风情亦在，寒林残叶爱仍痴。
无缘月瘦空悲切，唯有心中念与思。

刘文权（青岛）

重阳情

驱车结伴行，黄岛重阳情。
笑语叶霜秀，讴歌秋日宏。
岸边含波影，曲径吐晶莹。
菊展携香去，归来笑口清。

词曲调箏

张德祥（淄博）

鹧鸪天·涌泉村留别

挹取流霞涨酒杯，心扉此刻为君开。
句从山雨声中得，笔向春风隙里裁。

香遍野，绣成堆，看花一步一徘徊。
相期再度松云会。哼着山歌蹑景来。

水龙吟·秋日遣怀

声声归雁啼云，仰天相送难相语。
一花一草，一枝一叶，苍然如许。欲写
秋心，回肠无算，凭谁倾吐？试登高望
远，钩天浩荡，斜阳下，裁新句。

遥想华年异旅。怅佳期、伊人何
处？西风野马，疾风劲草，依稀重聚。
有泪春秋，无言岁月，带将愁去。把余
晖、化作缤纷流彩，系丝绸路。

涂运桥（湖北）

虞美人·赠别洪君默先生

东湖怜我情难薄，小鸟枝头落。

悠悠绿道到黄昏，一缕清风好伴楚天
云。

犹思屈子行吟处，总欲留君住。
半壶普洱话诗经，却恨年年柳色故人
萦。

东坡引·锅巴粥之恋

一

风飘香自远，青山我行遍。锅巴
粥煮湖西岸。炊烟萦小院，炊烟萦小
院。

轻舟一叶，红烛谁剪。任暮色，空
庭满。儿时味道犹温暖。如何人不见，
如何人不见。

二

还乡情未足，当年犬声促。锅巴粥
里流光速。迟尝眉莫蹙，迟尝眉莫蹙。

凭窗远眺，蝴蝶相逐。忆老父、勤
叮嘱。流连忘返将书读。篱笆三两簇，
篱笆三两簇。

张允宾（潍坊）

临江仙·月夜

连拱一桥东去，远山眉黛长横。
纤纤杨柳探波轻。淡云凝寂夜，近水
响叮咚。

涂尽红笺尺素，难描如幻风情。
依稀偎倚似朦胧，孤舟明月照，何再共
涛声。

鸕鷀天·荷塘

碧水方塘满彩莲，清风波面静浮圆。
鱼游荷伞翻红影，蛙鼓涟漪享自然。
花朵朵，叶田田。角亭曲径两回栏。
蜂飞蝶舞蜻蜓立，直似瑶池落九天。

李桂霞（内蒙古）

捣练子·夏家店燕长城遗址

腾岭谷，裹苔衣，隐现残垣动遐思。
千里拒胡围御障，大河遗落半联诗。

捣练子·有感硕士生经营农场

春雨细，柳丝长。小径泥香和草香。
硕士贪婪泥土味，跻身田垌做文章。

赵晓军（河南）

满江红·八一颂

狮醒洪城，震寰宇，燃红岁月。循
马列，揭竿而起，弹飞角迭。义剑出鞘
驱雾障，伟人握手除妖孽。炮火连，灭
外寇家顽，多英烈。

长城固，疆域屹。扬利器，中华崛。
看云天碧海，箭威船阔。九十年风吹
雨打，百千载浪平湖澈。强军魂，铸勇
武之师，如钢铁。

孔繁都（浙江）

念奴娇·游南雁荡山

雄峰屏立，看轻流竹筏，群峦深远。
瑰丽风光新气象，翠碧画帘舒卷。万
壑秋归，宋朝理学，南雁山文院。地灵
人杰，浙南今古罕见。

崖顶瀑布飞腾，闻名中外，游客长
惊叹。百里方圆观景色，扑面玉喷珠
溅。秀水幽奇，清溪隔阻，缕缕烟霞散。
奇观云海，人人回首留恋。

吴能武（江西）

采桑子·瞻仰方志敏篁坞旧居

硝烟弥漫潮低落，路棘狼多，天暗
霾娑，养病深山刀再磨。

几番拼杀忘生死，跃马挥戈，血溅
山河，铁骨丹心谱国歌。

辛兆琢（青岛）

沁园春·楷模 ——纪念建军九十周年

海棠幽幽，傲雪凌霜，大地馥香。
昔八一枪响，武装义举，铁流万里，打

虎斩狼。斗蒋战倭，浴血奋斗，功盖千秋美名扬。欣回首，实前无古者，举世无双。

泱泱大国兴亡。为四化张弛苦断肠。望国强民富，人民幸福，鞠躬尽瘁，日夜奔忙。乱世春秋，忍辱负重，不辞羸病战残阳。雄魂在，丹心汗青照，万世流芳！

崔俊杰（青岛）

鹧鸪天·夏读

绿满晴窗红瘦衣，长长夏日读书时。
疏疏密密雨声起，唱唱停停鸟啭啼。
神淡适，体松弛，宽延绵远勿劳疲。
怀拥卷帙轻轻梦，小睡挥毫题画诗。

鹧鸪天·秋读

荒野蛩鸣近处移，露蝉声咽日渐离。
雁来燕去霜天近，叶落香飘励志时。
骚似麴，赋如飴，青莲学士润心肌。
多情卷帙胜闺蜜，忧乐晨昏总眷依。

鹧鸪天·寄语诸孙

——填在长孙崔鲁明本科录取日

岁月奔流风电驰，扬帆奋楫少年时。
千江浪涌千江异，万岳峰巔万岳迷。
骄是敌，逊为师，一勤世上没难题。

恒心搭起通天路，平步云程志作梯。

刘凤英（内蒙古）

行香子·春晓

意畅情酣，拳友登山。迎东君、去赏春颜。霞光灿烂，戏语连连。惹黄衣跳，红衣笑，紫衣翩。

杏花吐艳，霞云片片。草抽芽、鸟唱枝穿。微风一阵，花雨飞旋，使人之醉，醉之舞，舞之欢。

瞿险峰（湖北）

渔歌子·军营人物题照

（1）党风监督员

个性鲜明敢较真，任他闲语说纷纭。
诚伪鉴，是非分，军人眼里不沾尘。

（2）心理疏导员

心迹循来细打量，春风偷渡化寒霜。
情缕缕，爱长长，拧开笑靥对朝阳。

（3）密码电报员

赶月追星纵电波，嘀嗒声响更当歌。
翻万岭，越千坡，频传捷报灿山河。

肖任飞（青岛）

醉花阴·流年

旧日曾经多地雨，已是流年暮。
白发染新愁，倘若秋回，可许随风住？

鸣蝉几处无心数，难解离时绪。
远望有高楼，灯火阑珊，且作相思去。

醉花阴·晚来风急

落落斜晖柳烟旧，鸟宿黄昏后。
平地起惊雷，向晚风狂，大雨淋窗透。

安居斗室形容瘦，自画眉舒袖。
真个好时光，待到天晴，小院相邀否？

韩瑞芳（青岛）

一剪梅·《心声秋韵》读后 谢心秋大姐

一卷心声岁月长，苦雨寒凉，别绪愁肠。
山君豪气胜儿郎，历尽风霜，四代同堂。

力挽斜阳珍寸光，翰墨飘香，诗苑名扬。
骚坛文友唱酬忙，秋韵芬芳，虎啸琴岗。

一剪梅·丁酉中秋

丁酉中秋双节逢，家也融融，国也

蒸蒸。尧天舜日物华丰，禾满仓盈，人寿年增。

梦想激扬百业兴，商贸昌隆，科技登峰。
军强国盛政英明，竭虑殚精，四海心倾。

邵国庆（广东）

清丽双臻·颂新纪

华夏丹青卷，龙腾胜景看今天。
回暖河山春意闹，千姿百态竞娇妍。
号角震云霄，高歌攀顶巅。

飞突突，劲绵绵。破雾风清红日灿，
激流澎湃撰新篇。美梦鹏程花盛茂，
复兴路上永飙前！

颜 静（湖南）

虞美人·白矾楼

杏帘飘卷名天下，弦管超风雅。
往来墨客浪填词，几度徽宗忘性、醉芳姿。

青楼探古空相顾，嗟却流光误。
宋都清韵化云烟，幸有当空明月、念当年。

行香子·王昌龄

时背英姿，世妒神衿，幸留些塞上

清音。胸怀尘宇，气傲儒林。叹白云薄，
青云淡，黑云深。

嵩山学道，边城投笔，枉岭南谪守
听砧。酒中来往，韵里浮沉。念玉关情，
玉石性，玉壶心。

张长晓（淄博）

菩萨蛮·咏殉马坑

玉骢六百随王殉，犹听战马嘶声
震。爱马独情钟，死犹观阵容。

伴君征战远，气喘淋漓汗。赫赫
战功镌，千秋随联眠。

菩萨蛮·韩信宅怀古

寒林衰草深秋寂，齐王旧宅荆榛
密。昔日耀旌旗，今朝农户犁。

中原驱鹿将，灭项扫秦帐。惨死
未央宫，千秋评不公。

注：韩信宅，又曰韩信岭，位于临
淄城东北角。此为当年韩信灭齐及六
国，遂称齐王的官邸所在。

王树范（菏泽）

破阵子·观朱日和阅兵式

北漠军歌动地，旌旗猎猎连营。

亮剑虎贲排阵列，铁甲洪流旋战鹰。
沙场夏点兵。

九秩国威铸就，三军重任肩承。
利器锋寒圆国梦，锐旅雄风怒吼声。
神威魑魅惊。

杨树森（青岛）

卜算子·咏荷

蛙鼓伴蝉鸣，湖浅荷花满，冲破污
泥傲玉身，美艳人称羨。

三伏雨潺潺，莲叶珍珠闪，托起莲
蓬茎不弯，碧绿池塘染。

郁犁（黑龙江）

西江月·端午感怀

一曲离骚绝唱，三生故事无穷。
浪花飞溅总惊鸿。黎庶闻之心痛。

每至端阳寻旧，常来岸畔扪胸。
艾熏莹露照苍穹。小径悠然如梦。

郑淑鹏（济宁）

山花子·观菊

秋暮霜天碧翠失，唯独菊绽正
当时。姹紫嫣红笑颜展，靓东篱。

翠袖添香催雅韵，黄衣敬酒助佳诗。
轻唱高歌骚客赞，尽褒词。

徐雨生（江苏）

忆秦娥·夏日

蝉声急，池塘菡萏莲天碧。连天碧。
火龙尚在，几番相逼。

萤飞乱草孩童击，月投树影移墙壁。
移墙壁。蒸蒸暑气，夜深仍剧。

陈莹（湖北）

临江仙·岁末有怀

怅饮清寒明月夜 依稀旧事如烟
流光倒转那春天 轻舟携素手 撑遍镜湖山

淡去风情随梦老 红尘冷对悲欢
浮身一枕过年关 小城云水阔 不负好峰峦

李阳民（福建）

鹧鸪天·夏日

如火骄阳七月天，蝉声阵阵送亭

前。田间稻浪起云舞，池下荷花绽笑颜。

晨燕闹，暮蛙喧。生机勃勃满山川。
丰收在望粮盈院，忘却高温喜盛年。

临江仙·天凉好个秋

缕缕金风含玉露，河边柳叶飘扬。
绵绵细雨赐新凉。廊亭朋友聚，情谊万年长。

儒客鸿骚斟菊酒，挥毫竞颂安昌。
举杯共贺九州强。诗吟山秀美，雅韵揽秋章。

吴元法（江苏）

卜算子·鼠

白昼可瞒天，黑夜能惊步。仓底厨间密道潜，独恋肥私路。

亦念去污名，舍命将功树。沥胆剖肝化作魂，事迹新科著。

卜算子·牛

李密挂其书，老子乘其趣。齐士田单演火卒，不让头回顾。

进步炼德行，退亦修无怒。遍地人间立尔身，将尔精神悟。

蔡敦澍（江苏）

渔家傲·好年景

原野金风香气爽，稻粱林果丰收望。辽阔草原牛马壮。河湖里，渔船满载渔歌唱。

今日黎民清福享，锦衣玉食琼楼上。电脑手机微信网，千万里，交谈对面心花放。

王明吉（临沂）

鹧鸪天·贺可燃冰开采成功

南海波涛逐大潮，蓝鲸楼钻矗云霄。
中华科技神威显，喜见龙王献玉娇。
更环保，效能高，百升能致五洲遥。
此冰能把环球改，贺电纷纷华夏骄！

吴华山（安徽）

鹧鸪天·老农

头额汗淋似雨浇，毛巾一抹又弯腰。手中物事般般爱，田里收成担担挑。

泥汗味，近而遥，相知相伴似农谣。斜于颈侧朝而夕，多少春秋这一条。

叶丽娟（广东）

蝶恋花·次韵丁茵姐姐

欲做无情天不许，山正巍巍，水自鸣钟鼓。花树分春红照户，风中落瓣当窗舞。

水陌林阡飘粉絮，淅沥江溪，淅沥芭蕉雨。坐到更阑谁共语，梦魂今夜归何处？

西江月·小山村

深壑远峰共美，荷塘柳岸山村。溪桥流转石弹琴，霞与黄昏狂吻。

天地人间大爱，太阳西落留温。嫦娥曼舞净无尘，踏出林间脚印。

马星慧（江苏）

一剪梅·母爱

满满瓶装碎辣椒，已用油浇，再用油浇。为防渗漏百层包，横绑三遭，竖绑三遭。

别后谁怜老病腰，忙到深宵，疼到深宵。手机早晚任唠叨，不是歌谣，胜

似歌谣。

师红儒（山西）

虞美人·晨起见窗外杏花 早发有寄

疏枝团粉横楼隙，初识春风力。花
开应与去年同，自问年来行迹也从容。

无边光景催人老，多少闲烦恼。忽
惊映眼万绦金，转念客心匆促即吾心。

祁丽岩（广东）

浣溪沙·寂寞敲诗第几屏

寂寞敲诗第几屏？柔思还向指尖
倾。归途不许太零丁。

海上流云奔日去，天边月影伴人
行。嘘来冷暖一声声。

常立英（山西）

鹧鸪天·洋山生态园游记

陌上风尘感不禁，幽溪照影听泉音。
虹桥倩影谁曾伴？堤畔明眸趣正寻。

花窈窕，意沉暗，情深最喜唱行吟。
休言阆苑无颜色，佳地洋山欲畅襟。

文金涛（河南）

少年游·江湖隐

红尘寥落暗江天，辗转又经年。
荒原策马，华山吟剑，是处也拳拳。
淡扫风烟五湖去，紫墨对琴弦。仙迹
悠悠，行踪渺渺，青石亦堪眠。

郑杰（江苏）

采桑子·春行

一番细雨偷偷去，洗了风尘。花
影缤纷。草色青青柳色新。

平生亦羡桃源客。携酒千斤，卷
走三春，作个逍遥世外人。

李希照（青岛）

诉衷情·怀念至友崔素兰

凭栏对月思悠悠，君去已三秋。
故园景物依旧，人瘦雪盈头。

知己失，半魂丢，意难休。此生缘尽，重聚无期，梦幻中求。

吴学模（威海）

浣溪沙·秋日山村行（新声韵）

溪水潺潺落断崖，石榴含笑挂枝桠，隔墙又见吊丝瓜。

秋到山村分外美，柏松掩隐几人家。年年来此乐无涯。

周崇贵（江苏）

鹧鸪天·聚会

五月榴花妖艳红，湖山嘯傲聚英雄。琴心剑胆忆穷少，侠骨豪情寄大公。

圆好梦，颂国颂，松梅品德漾心中。和衷共济千帆过，一轮朝日出天东。

薛维敏（新疆）

行香子·秋过秦淮

芦荻汀州，楼影波痕。秋风里、红蓼飘裙。鸥翻凤舞，水皱龙文。恰一

时晴，一时雨，一时云。

六朝已远，霓裳不再，向谁询、往日风尘。桃花扇底，旧事重论。叹无情主，多情客，薄情人。

王达观（江西）

渔家傲·青岛奥帆中心

碧海蓝天潮弄锦，浮山湾畔峥嵘境。燕岛秋潮拥奥艇，中华儿女心头耿。

海纳百川波万顷，惊涛拍岸千帆竞。虎啸龙吟苍海骋，功业炳，英雄托起乾坤鼎。

踏莎行·青岛金沙滩之旅

黄海苍茫，烟云缥缈，醉人霞彩浮光杳。凤凰岛畔兴何长，金沙滩上游人早。

浪卷人潮，盈眸似皎，水清沙细金黄岛。悠闲得趣蕴诗情，亚洲第一沙滩笑。

孟庆朴（青岛）

【正宫】醉太平·徐庶

埋没姓名，新野寻英，遇皇叔首战

成功。狠阿瞒诳去曹营。荐诸葛志诚心定。居丧守孝尊亲命，湮没伟略，闭口观负胜，堪哀可敬。

舒兴邦（青岛）

【中吕】山坡羊·自描

说来都好，衣食温饱。萧然落寞谁知晓？身飘飘，神酩酊，人生醉里谗机巧。欲了尘缘情未了。求，嫌胆小；休，嫌梦少。

【正宫】鹦鹉曲·青岛小住

平生得幸来青住，不枉苦做骄儿父。终于临海撒心花，淡忘心头晴雨。
[幺]喜轻风（渐）起正当时，吹断雾云来去。让岛城滨海风光，永驻在今（日）成曲（儿）处。

郑 贤（内蒙古）

【中吕】喜春来·望秋

声声喜鹊传秋讯，滚滚金波天际馨，小山稻谷赌家门。歌远稳，乐坏种田人。

刘维斌（江苏）

【汉宫春】·二十四孝·亲尝汤药

汉帝刘恒，敬孝垂青史，珍爱亲慈。母危三载，不解衣带情痴。躬身侍奉，共餐眠，瞩目非离。无懈怠，亲尝汤药，后慈母服心怡，廿四年临朝政，德仁皆具备，义礼坚持。神州向荣稳定，农露朝晖。人丁兴旺，祛灾危，经济腾飞。创盛世，心沥血，铸成文景丰碑。

汪志军（内蒙古）

【双调】清江引·甘霖吟

炽阳梦里遭雾裹，难泄周身火。甘霖弹月琴，笑展温馨度，油油绿荫亲吻我。

赵玉霞（淄博）

【中吕】·山坡羊·记市诗词吟诵会

笙管齐弄，金喉齐诵，唐装汉服恍如梦。兴浓浓，意融融，龙吟赏罢听鸣凤，诗圣诗仙都受着宠。歌，烂

漫涌，情，烂漫涌。

【中吕】满庭芳·感悟

人活世间，伴风历雨，过坎翻山。
有谁会不经坷绊，风顺帆悬？困顿处、
壮心不减。失意时、抬头向前。轻霾散，
花繁鸟喧，一片艳阳天。

陈秀玲（内蒙古）

【正宫】小梁州·赏秋

银霜玉露染红黄，征雁南翔。枝

盈硕果缀坡梁。翻金浪，五谷溢馨香。
（幺）东篱把盏凭栏望，灿星空、月洒银
光。桂馥飘，菊花放，身心舒畅。秋韵
好悠扬。

韩贵邦（潍坊）

【黄钟】刮地风·游崂山

一路攀爬赏景观，碧海蓝天，青峰
绿树鸟鸣喧。骋目山峦，兴游道观，三
清宫殿。满心欢，胸怀展，瞧瞧转转，
策杖上顶巅，陶醉流连。



联赋臻珠

王秦生（河南）

香港回归20周年贺联汇集

涛声依旧频传回归曲；
紫蕊如常仍系一统心。

港人治港政治稳定《永遇乐》，
国运兴国财金繁华《凤还巢》。

回归圆华夏醒狮梦幻；
还抱缀东方明珠精神。

炽情独钟淬香江；
芳韵满秀耀中华。

欢声笑语《梨园春》妆化《龙破壁》；
高管细弦《燕归来》粉登《凤还巢》。

港涵伟业，廿年回归社会须稳定；
珠蕴奇勋，一载崛起财经再繁荣。

张文斌（河南）

为理发师崔全法题联3副

（一）

理面美容，头等事业；
焗油烫发，顶上功夫。

（二）

椅偕客旋，人新貌靓；
镜时目睹，发秀容光。

（三）

修面吹风，整容净发，技术精良无限美；
涤污去垢，洗理修裁，功夫纯熟有高招。

张文斌（河南）

汝州市糖尿病医院采风题联 （新声韵）

（一）

再世华佗伸圣手；重生扁鹊献丹心。

（二）

神农本草传千古；雅士医风暖万家。

（三）

大爱无疆，灵丹益寿；
无疾不愈，妙药延年。

（四）

国粹弘扬，继承千古医学产业；
中西合璧，除去九州惠民顽疾。

(五)

银衣天使施仁爱；桔井杏林绽异香。

吴立新（烟台）

华夏地宽，绝无寸土容异邦撒野；
炎黄子旺，岂可一人受外敌欺凌？

金沙水拍陶铮骨；
大渡桥横炼赤心。

甘学诗（甘肃）

题元旦

喜庆新年寒凝大地春风近；
欢迎旭日情暖心房祥瑞来。

题“五·一”

1.丰收真快乐；
劳动最光荣。

2.学无止境，勤学增技艺，大国制造惊世界；

业有专长，敬业破难题，工匠精神励国人。

题“六·一”

笑脸如花花竞艳，朵朵绽放快乐；
鹏程有梦梦高翔，家家飞升新星。

题“七·一”

1.忆红船永葆初心明航向；
学马列践行宗旨效先贤。

2.忆往昔力克险关斗顽敌信仰坚如铁；
看今朝喜迎吉日添新岁党旗火样红。

题“八·一”

1.盼黎明一声枪响划开无边长夜；
磨利剑九秩路遥铸就不朽军魂。

2.军歌嘹亮传承英雄本色；
步伐铿锵奏响时代强音。

3.高扬利器卫和平岂由他任性；
永铸长城圆国梦须壮我军威。

4.南昌城头枪声烈，开千秋伟业；
辽宁舰上信念坚，驶万里深蓝。

题“十·一”

旗升自信扬眉吐气同圆梦；
歌奏欢欣发奋图强再长征。

郑润松（内蒙古）

楹联

紫燕吟歌，宏图耀路，千赋隽含千
赋雅；

惠风梳柳，旭日萦波，半江碧透半
江红。

春染东方，水秀山明，玉宇琼楼镶
北塞；

日悬赤县，天蓝地绿，和风细雨润
南疆。

文会春（江西）

题反腐倡廉

笔蘸清风，常使九州春色涨；
胸纳正气，岂容半点腐贪生。

题教师节楹联三副

教以才，施以礼，导以德，是为师
表；

慎而思，勤而行，学而优，能植栋
梁。

红烛精神，为人师表；
春蚕品格，济世楷模。

以德诲人，传道授业解惑也；
因材施教，育李培桃广播之。

题端午节楹联

屈子华章，一卷离骚千载颂；
菖蒲艾剑，千年古俗一脉承。

颜炳霞（内蒙古）

浩宇遨游，神舟对吻，环球仰视天
空站；

深海探考，蛟舸飞穿，世界钦夸洋
底龙。

精准扶贫，共织小康，齐力同心奔
富路；

深研克奥，合筑大梦，并肩携手绘
宏图。

杜继凯（青岛）

贺石桥林湾“九九重阳节· 浓浓敬老情”

六百余年史，开基落业。农渔尽
演，喜崇文尚武传家；

五千多俊贤，筑梦生花。贾道新
行，知爱水亲山报国。

望万里家山，情丝长系一轮月；
期千秋客路，好梦生成百国春。

恰万里清霜，枫赤菊黄秋有色；
今千门紫气，君慈民秀德无痕。

恰万里清霜，枫赤菊黄秋有色；
今千门紫气，国强民富墨多情。

虚心竹有低头叶；
劲节松生仰面针。

娄季初（贵州）

都匀毛尖赋

（以【都匀毛尖，主席赐名】为韵）

物产天时，品名地利。团山一隅，苔茶天赐^①。色泽黄绿，主席赐名以毛尖^②；状若鱼钩，崇祯初品而甚喜^③。茶味香醇而可口，饮之通幽而润肺。九州乃誉十佳^④，国际则获奖励^⑤。观夫山植树，原种蔬。团山、哨脚、大槽，山峦起伏；海拔千米上下，气候适如。发展茶业，地宜耕锄。土层厚而含量富^⑥，茶质优而营养殊。是故专署首府都匀，授名毛尖之都^⑦。至乃形状细，色泽匀。饮则胜乎咖啡，消闲更适；佐之图书阅读，促尔精神。况乃酒伤体，茶益身。

质媲信阳之绿毛尖，形似太湖之碧螺春。

夫北有赤水茅台之荣，南有都匀毛尖之誉。雅士邀饮，堪登大雅之堂；庶黎浅尝，且入菰芦之寓。夏饮消暑，劳累之时渴消；冬饮驱寒，周身之热可补。邀茶以抒怀为乐，请酒以取闹为主。

诚知采茶女，指如刀。脚踏晨露，身披绿涛。似舞蹈而伴随浅唱，如绣花而无需丝绦。一二叶茶，芽叶营养丰富；芽叶肥厚，绿黄而如嫩蕉。早春采摘，味醇而缘质嫩；识别特征，底厚而多茸毛。

似娥眉之黛尖，有久品之回甜。雅士存心，酒醉会发疯语，文人留意，茶酣只会清谈。饱食易上火，多饮则消炎。

嗟夫，茶话会，酒肉席。雅士以茶迎宾，俗人以酒待客。酒肉朋友，利害只看以眼前，大义之交，品茶谈心而促膝。

都匀毛尖，有明朝进贡之历史；黔南珍品，有主席亲笔之命名。种植早已集约，炒制日趋求精。何不跻身国际之市场，敢与印度^⑧诸国之竞争。乘“一带一路”，广开祖国开放之大门；秉命运理念^⑨，促进世界共同之繁荣。祝愿都匀毛尖更上一层楼。

注释：

①都匀团山、哨脚、大槽一带自然条件适合苔茶生长。

②1956年，担任都匀县团山乡团委书记

的谭修芬和团山乡乡长罗雍、谭修凯等人将茶送给毛主席品尝。不久，茶农社收到来自中共中央办公厅的回信，信件下部付有几句毛主席的亲笔签字：“茶叶很好，今后山坡上多种茶，茶叶可命名为毛尖。”

③该茶在明代已为贡品敬奉朝廷，深受崇祯皇帝喜爱，因形似鱼钩，被赐名‘鱼钩茶’。

④1982年被评为中国十大名茶之一。

⑤1915年，曾获巴拿马茶叶赛会优质奖。

高 伟（青岛）

平度市诗词学会成立赋

东夷古地，火牛流芳。小麦种植之源头，魏碑书法之伟芒。富甲神州，曾与临淄分秋色；蜚声遐迩，曾驱燕军如牛羊。人才如夏夜之星烁，物产有孟子之“发棠”。火牛阵、撼天动地，石雷战、御侮威颺。太初制历之首勋故里，唯一胶东之状元家乡。

时光荏苒，岁月如歌。五四风云

潮涌，刘谦初豪勇推波。八年抗战烽火，乔天华联众抗倭。雄鸡一唱天下白，巨龙腾飞壮山河。科技花开，工农竞舸；商业发展，教育频捷。文艺之花苑，县市之楷模。馨风郁郁，娇艳卓卓。

然古体诗词缺席已久，楹联辞赋如星火散沙，时熠而少辉，闪烁而幽暗。今诗词学会成立，同仁聚而歌声洪，顺风起而鹏翼展。击节歌咏，颂我盛世中华；挥笔赋诗，壮我家乡文苑。组织已成，平台已建。海阔凭鱼跃，天高任鸟炫。亡羊补牢，犹为未晚；奋起直追，前途无限。

祝福诗友聚，贺喜由衷肠。平地炸雷动，度声吟赋祥。诗情和画意，词韵复歌章。楹栋咸杰俊，联翩似雁行。协奏一心曲，会集百调芳。成功何必我？众志越宋唐。

正是：

势裂黄渤海浪惊，胶东半岛卷雄风。

沃饶平度启洪韵，叠嶂泽山昂巨龙。

诗词格律讲座

徐 焰

关于基本句式

五、七言律绝的基本句式各有四种。

七言的基本句式是：

- 1、平起仄收：平平仄仄平平仄
- 2、仄起平收：仄仄平平仄仄平
- 3、仄起仄收：仄仄平平平仄仄
- 4、平起平收：平平仄仄仄平平

第3种句式有变格，其五、六字平仄互换，成为：仄仄平平仄仄平，也是常用的句式。

将七言的基本句式各句的前两字去掉，就是五言的基本句式：

- 1、仄起仄收：仄仄平平仄
- 2、平起平收：平平仄仄平
- 3、平起仄收：平平平仄仄
- 4、仄起平收：仄仄仄平平

因此，知道了七言句式的情况，也就知道了五言句式的情况。所以，我们后面只需讲七言句式就可以了。

如果完全依照平仄格式写诗，太束缚人，也是非常困难的，于是便有某些位置可以灵活变通的规则，规定有些位置的字平可仄，仄可平。诗家所谓“一三五不论，二四六分明”，就是针对变通问题说

的，意思是每句第一、三、五字可以变通，平可仄，仄可平，而每句第二、四、六字，要严格按照规定的平仄写，不允许变通。这当然是指七言诗说的，至于五言诗，那就是“一三不论，二四分明”了。

但是，这只是一种大概的说法，不够全面，并不是所有一、三、五字都不论，也不是所有二、四、六字都分明，是有例外的。第2种句式“仄仄平平仄仄平”，第三字平声不能无条件变仄声，如果变为仄声，除韵脚是平声外，只有一个平声字了，这叫“孤平”。孤平是律诗大忌，是格律所不允许的。（顺便说明一下，孤平只限第2种句式，其他句式即使只有一个平声字，也不叫孤平。）当然，孤平还可以救，将第五字的仄声字改为平声字就可以了。第4种句式“平平仄仄仄平平”，第五字不能变平声，否则就会句末三个平声相连，叫“三平尾”，也是格律所不允许的。第3种句式“仄仄平平平仄仄”，第五字不能变仄声，否则就会句末三个仄声相连，叫“三仄尾”，也是不好的。这种句式还有变格“仄仄平平仄仄平”，即五、六字平仄调换，经常被人们使用，这使第六字也不分明了。

真正无条件可以变通的字有：

- 1、○平平○仄仄○仄仄平
- 2、○仄仄平平○仄仄平
- 3、○仄仄○平平平仄仄
- 4、○平平○仄仄仄平平

诗词论坛

吴华山（安徽）

读孟浩然《夏日南亭怀辛大》 试谈田园诗思的艺术

唐·孟浩然《夏日南亭怀辛大》：

山光忽西落，池月渐东上。

散发乘夕凉，开轩卧闲敞。

荷风送香气，竹露滴清响。

欲取鸣琴弹，恨无知音赏。

感此怀故人，中宵劳梦想。

很早便读过这首诗，很喜欢这番闲情适意。随着年岁的增长，经历的增多，世事洞明皆学问，人情练达即文章，才进一步读到了这首独特的田园味：思的艺术。

这首诗，是田园诗的经典之作，是具有代表性的名篇。孟浩然与王维是古代田园诗的第二座高峰，这首诗当是高峰中的高峰了。当今读这首诗，使其对田园诗创作有所启发，有必要读出它应有的高来。首二句即见人、见情、见意。“山光”、“池月”见农居生活。“忽”、“渐”，十分贴切传达出“夏日”夕阳西下、素月东升的主观感受，且从这快、慢的节奏感中，能读出“怀”的情思。用朴素语言，如实写来，是那样平淡、自然，既显示出

农村静谧的气氛，又表现出自然界优美的景象。正如皮日休所说：“遇景入咏，不拘奇抉异。”沈德潜所评：“语淡而味终不薄。”中间三、四、五、六句，“散发”不梳，靠窗而卧，“风送”清香，“露滴清响”，这样清绝的境界，读者自然会想起陶潜的名言：“五六月北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是羲皇上人。”读到这里，读者不禁会想会问：作者为何如此突出这一景状，他的身心一直便这么闲情适意的么？紧接着，末尾四句，直抒胸臆，情感如瀑：“恨无知音赏”，“感此怀故人”。读者不能不联想到他的另一首“怀故人”之作《洛中访袁拾遗不遇》：“洛阳访才子，江岭作流人。”用“江岭”与“洛阳”相对，用“才子”与被作为罪人流放的“流人”相对，深刻揭露了当时政治的黑暗、君主的昏庸，突现出作者心中的不平。很明显，这是写友人，也是写他自己。由此看出，末四句，是这首诗的重心。前面六句只不过是末四句的铺垫。最为高妙处是末句“中宵劳梦想”的“想”，如同李白《静夜思》：“举头望明月，低头思故乡”的“思”，是这首诗境界全出的诗眼。尽管诗中许许多多都没有说，但读者由此窗口，对于那个时代的方方面面，或可思而得之。读者由此联想、想象出来的，或许比作者想到的更多。

孟诗中怀友的有多首，同“怀辛大”这首一样，都表现得形象鲜明，情真意切，耐人思摸。如《秋登万山寄张五》：“时见归村人，平沙渡头歇。天边

树若荠，江畔洲如月。”《宿桐庐江寄广陵旧游》：“风鸣两岸叶，月照一孤舟。”“还将两行泪，遥寄海西头。”

《留别王维》：“欲寻芳草去，惜与故人违。当路谁相假？知音世所稀。”他的不少的小诗也都是这样，初读似觉平淡无奇，反复读之，便觉别有天地。它的艺术魅力在于它的田园生活的韵味。读来令人想到田园，想到生活。如《春晓》：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”《宿建德江》：“移舟泊烟渚，日暮客愁新。野旷天低树，江清月近人。”耐得思摸，已成为他田园诗独特的风格。

侯宝林名作相声《醉酒》：“从兜里头啊，把手电筒掏出来啦！”“往桌上一搁。”“一按电门，出来一个光柱。”“你顺着我这柱子爬上去。”“我懂，我爬上去？”“我爬那半道儿，你一关电门，我掉下来啊？”表现出来的醉人的魅力，是相声思的艺术。

孟浩然《夏日南亭怀辛大》表现出来的形象鲜明，情在象中，意在象外，耐人去想，是田园诗思的艺术。

匡天龙（广东）

郑板桥的为官箴对联

官箴联，为官箴对联，即用来教育、规劝官员做人、为官、廉洁自律的对联。

一般置于衙门大堂之上，亦可悬于官员书斋之内，时时警示，处处自省。旧时的州县衙门大堂前，立有一块“戒石碑”，上刻“尔俸尔禄，民膏民脂，下民易虐，上天难欺”十六个大字。

郑板桥乃“扬州八怪”中的杰出人物，虽为康熙秀才、雍正举人、乾隆进士，但直至50岁才当上山东范县（现属河南省）县令。郑板桥为官清廉，关心民瘼，用他的诗句表达出来就是：喝道排衙懒不禁，芒鞋问俗入林深。一杯白水荒途进，惭愧村愚百姓心。

众所周知，郑板桥是“诗书画三绝”，其实他的对联也是一绝，著名的如“删繁就简三秋树，领异标新二月花”，如“室雅何须大，花香不在多”等。调任山东潍县县令后，他亲笔撰写了三副官箴联。

黑漆衙门八字开，有钱没理莫进来。

题于潍县衙门。封建社会，官场普遍黑暗，用百姓的话讲是“黑漆衙门八字开，有理没钱莫进来”，郑板桥偏要反其道而行之，用民间俚语直接入联，将下联改成“有钱没理莫进来”。郑板桥严明执法，公正断案，绝不袒护，室无贿赂，案无留牍，赢得百姓拥戴。

视民如伤，潍邑苍生皆我子；修己以敬，东林前辈是吾师。

题于潍县大堂。此联特别对仗工整，且用典如神，大有讲究。“视民如伤”语出《左传·哀公元年》，“臣闻国之兴也，视民如伤，是其福也”。看待民众应像对待身上的伤痛一样，即要将百姓当成

有伤病的人一样体贴照料，不可蛮横粗暴，须安抚怀柔，这样才能国家兴旺。下联“修己以敬”，出自《论语·宪问》：子路问君子。子曰：“修己以敬。”子路问何为君子。孔子说：“提升自己的修养，保持严肃恭敬的态度。”子路又问：“这样就够了吗？”答：“提高修养，使周围的人安乐。”子路再问：“这样就好了？”答：“提高修养，使所有的百姓都能快乐。这样坚持下去，尧舜那样贤能的君王还怕难以做到吗？”孔子谈论的是君子的标准问题，即不断提升自己的修养，这是君子安身立命和管理政事的关键。

“东林前辈”则指北宋理学家程颢、程颐等知名学者，他们的弟子杨时创建了著名的东林书院。郑板桥自幼饱读诗书，怀揣修身、齐家、治国、平天下的一腔热情，在他心中，只有博学、谦恭，不断地加强个人修养，如程颢、程颐等人一般，才能爱护百姓，为百姓做事。

官要虚心，总能发作厘奸，须识我得情勿喜；民宜安分，若到违条犯法，可怜汝无路求生。

题于潍县二堂。此联直接亮明观点，官要谦虚谨慎，不可狂妄自大，只要行动起来，总能整治邪恶；民宜安分守己，不能目无法纪，如果触犯律法，那就是走向深渊无路可逃。“得情勿喜”典出《论语·子张》：孟氏任命阳肤为典狱官，阳肤向曾子请教。曾子说：在上位的人如果失了正道，百姓早就离心离德了。你若能弄明白犯人们的具体情况，就应当怜悯他们而不要自鸣得意。此联既对官家进行规

劝，又严正警告民众不可越矩违法，而“得情勿喜”与“可怜汝”，实则饱含了爱护百姓的一片赤诚。

这三副颇具清廉之气的官箴联，真正体现了郑板桥一心为百姓着想的民生情怀，同时也是对为官者做人处事的严肃劝告。对仗工整，适当用典，既义正辞严，又非常接地气。

最为人熟知的，当然是郑板桥那首题画诗：衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。堪为官家座右铭。

匡新堂（湖北）

关于中国古代童趣诗词

在我国浩如烟海的古诗词中，有这样一朵浪花，没有尔虞我诈，没有世态炎凉，没有心中忧愤，没有世间争斗，它是那样的清新活泼、那样的令人陶醉，那样的无忧无虑，字里行间渗透着和谐与美好，他就是童心如花、天真烂漫的童趣诗词。

唐代大诗人李白的《长干行》是一首描写童趣最著名的诗，千百年来，人们口口相传，津津乐道：“妾发初覆额，折花门前剧。郎骑竹马来，绕床弄青梅。同居长千里，两小无嫌猜……”表现幼男幼女一起嬉戏、天真无邪的场景，使读者情不自禁地联想到自己小

时候过家家等游戏情景，也由此诞生了沿用千年的两个成语，即“青梅竹马”和“两小无猜”，让人体会到那种最真挚、最纯净的美好情感。

唐代诗人胡令能的《小儿垂钓》则把一个孩童钓鱼的情景写得妙趣横生。“蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。”这首七言绝句写一个小孩正专心致志地钓鱼，于是远远地向路人招手而不说话。一个憨态可掬、活泼可爱的孩童跃然纸上。

宋代诗人范成大的《四时田园杂兴》（其一）中写道：“昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。”这首诗把乡村儿童玩耍之余会为父母分担一些力所能及的劳动的形象描写得栩栩如生，让人感受到他们的懂事与好奇。而南宋豪放派词人辛弃疾的《清平乐·村居》里却这样写道：“茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪。大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼，最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。”这词充满了浓厚的农村气息。短短数句，把一个顽皮淘气的孩童形象呈现在读者面前，让人从中体味童心灿烂，童趣盎然。

童趣诗写得最为著名的当属南宋诗人杨万里了。他的诗清新风趣，构思巧妙，语言通俗，自成一家。他喜欢描写儿童形象，许多作品都可以看作是优秀儿童诗。他在《宿新市徐公店》中写道：“篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处

寻。”诗的前两句，用“篱落疏疏”、“花落”、“未成阴”描写农村春末夏初的景色。“一径深”的“深”，不仅表现出村舍的错落和宁静，而且为后两句提供了由远及近的视点；忽然从小道深处跑出一群追逐蝴蝶的孩子。“急走”和“追”，让我们想象出蝴蝶翩翩起舞、忽高忽低、左躲右闪和孩子们紧追慢赶、左扑右捉的姿态。最妙的末尾一句“飞入菜花无处寻”，蝴蝶仿佛也懂得捉迷藏，机灵地飞进菜花当中，蝴蝶是黄色的，菜花也是黄色的，眼前灿烂一片，哪里还辨得出呢？美丽的景色，天真的儿童，此情此景令人神往、让人陶醉！

与此诗有同工之妙的还有清代诗人高鼎的《村居》：“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”这首诗用平实自然的语言，给我们展示出一幅美丽的春景图画，在这幅图画作背景下，一群放学归来的孩子手牵风筝欢笑着向我们跑来。读来不觉让人身临其境，感同身受。

透过这一首首生动的童趣诗词，也让我们回想起自己的童年时光。从古代诗人描绘孩子们一幕幕鲜活、有趣的生活图景中，让我们看到了童心可掬，童趣盎然，体会到他们的纯真与好奇，让一颗在尘世奔跑的心，也倏然变得纯净和安宁，得到一种精神的愉悦和美的享受，真是别有一番情趣。

林寅之（青岛）

以史为鉴

——王寿恒《拍照牵牛花感赋》解读

在今年创刊的《青岛诗刊》中，读到了王寿恒先生的古风《戏说摄影》。

“为拍日出守长夜，为拍鸥鹭苇荡钻。

爬冰卧雪不言苦，餐风露宿心也甘。”

原来诗人王寿恒还是个超级“拍客”啊！他由摄影引发的诗歌创作灵感，撰写了《拍牵牛花感赋》。

今人未可笑牵牛，玉露金风少与俦。

歌午骊山夕照晚，消魂蜀道雨铃秋。

封疆老虎餐民血，小吏苍蝇揩众油。

轻点鼠标言我意，奸邪眼见做徒囚。

《东崂诗词》2016年12月（总27期）

首联的出句与对句，巧妙地撷取七夕牵牛的神话故事，为颌联中大唐皇帝唐玄宗的出场做好了铺垫。

“笑牵牛”，作者在注释中提示，创意取自唐代大诗人李商隐《马嵬》中的诗句，“此日六军同驻马，当时七夕笑牵牛。”

这是一首政治讽刺诗，李商隐用深邃的目光关注着社会，字里行间委婉之中含着犀利和辛辣。

我们还可以从另一位唐代大诗人白居易著名的七古《长恨歌》中，得到验证“七月七日长生殿……”

“玉露金风少与俦”句，作者在注释中提示，意取宋代秦观《鹊桥仙》，“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”。秦观是宋代苏门四学士之一的宋词大家。“金风玉露”代表秋季，“一相逢”指牛郎织女七夕相会。

出句加对句意在强化了作者的寓意。

现在我国牛郎织女最古老的雕塑，是汉武帝开凿昆明池时所制，立于西安市长门区斗门镇。

颌联中的两句诗形成了鲜明的对比。

我们看看清代袁江的画作《杨贵妃骊山避暑图》，再读读唐玄宗的《雨霖铃》。不难想象：当年贵妃杨玉环邀宠、恃宠，为干儿子安禄山跳胡旋舞鼓掌叫好。公元755年，“安史之乱”马嵬之变，唐玄宗被迫赐贵妃自尽时年38岁。“安史之乱”平定以后，唐玄宗回到长安，百般思念杨贵妃，想当年七夕之时二人缠绵悱恻，相约世为夫妇，讥笑牛郎织女一年只能见一次面。曾经英俊威武的唐玄宗，皇权由儿子唐肃宗李亨取代，在甘露宫凄凉的唱着《雨霖铃》，公元761年孤独离世，享年78岁。

诗人笔锋一转，穿越时光隧道，从一千二百年前的大唐上元年代回到了现实生活之中。颈联出句与对句，十分准确的概括了，我国近年来进行的全方位、多层面的立体反腐，涵盖了党、政、军、企各个领域。据纪检部门公布已查处的高官“大老虎”，不少巨贪赃款过亿，生活糜烂，触目惊心。

某些乡镇党政机关工作人员，甚至村

“两委”干部的贪腐行为，也不可小觑。因为这是小“蝇贪”直接破坏国家的涉农惠民政策，影响着农村社会的和谐稳定。

尾联的出句，“言我意”可谓“诗眼”，道出了作者的心愿。还中国一个良好的政治生态，让老百姓过上好日子。

尾联的对句，是全诗的高潮。随着反腐的深入，这些“奸邪”一定会受到法办。目前央视正在播出电视专题片《巡视利剑》，可以清楚的看到反腐斗争的伟大

胜利。

这首七律不是“风花雪月”的“花诗”，而是有深刻含义和精神深度的主旋律作品，是作者人文精神的体现。

“精神到处文章老，学问深时意气平。”这是我读这首诗歌的感受和评语。

我与王寿恒先生素昧平生，读他的诗歌受益匪浅，特撰此文，以文会友。

2017年9月9日初稿9月13日修订



新诗之圃

风不止（二首）

小 西

舔着糖纸的孩子，糖块掉入泥中。
腊梅下唱西厢记的，多是孤独老人。

投掷到湖里的石子，已回到岸边。
凋谢的花，重上枝头。

帐篷漏雨，不是雨的错误。
瓜果腐烂，亦非天气意愿。

请风退到风中，闪电藏于袖内。
爱回到爱里，小指勾住小指。

当钟表停止了摆动
修理时间的人，正在路上

纸，或者雪

当门关上
狭小的空间里，不会再有别的人出现
我拿出毛笔
往瓷盘里倒了一点墨汁
一张纸，铺在那里

白得让人惊慌，仿佛一场雪
落错了地方。

但我不得不弄脏它。
就如你，不得不爱我一样
在寒冬腊月里
一场雪铺天盖地，你生下我。

天色渐晚，踩脏了雪的人
急着赶回家，洗净自己。

可是母亲，我不得不起身
在黑暗中，再铺开一张纸

青海湖

于兆志

谁把海
粘贴到了天边
谁把蓝
泼到了山顶
远古的风
呼啸而过
尘世的梦
美丽着千年传说

仓央嘉措的念珠
悉数藏家的膜拜
酥油茶香
格桑花开

醉了经幡远影
湿了墨客情怀

独立湖边
看衡阳雁去
忘了归期
只求在你的高度
完成超度
永恒着岁月沧桑
仰止着那片鲸蓝

等

周惠业

一切都在等。
今天是农历十五。
母亲的手被刀鱼
头上的硬骨刺出了血。
她说这鱼死了
竟然还伤人！

屋后邻居家
传来女人哭爹的凄厉。

我取三支香，点燃。
一切都不曾改变。
而父亲，依然没有回来。

秋水谣

肖任飞

讲《与朱元思书》。我说
你要去想，如果坐在富春江边
念“泉水激石，泠泠作响”
这时，秋霜不声不响在草上
蚰蚰快一声，慢一声

苕菜在水波间摇摆
可以伸手去采，也可以只是呆呆地想
着

是鱼游可者风动
还是水在心里流了起来

也可以让指尖掠向去端
要是有一只鸟儿飞过
它的影子在水面上一晃
你就弯下腰，用手心和它相合

这时，你坐在一川江水里
“横水汤汤，去留无意”
黄昏也就来了

秋 思

董照昊

铺满落叶的八大关，

行道树倒带式回环。
繁花落尽，
鸣蝉不见，
清冷在空气中蔓延
只有候鸟想要打破这昏暗，
去寻找那远方的温暖。

太阳跳出去端，
照亮了我，
也照亮了整个秋天。
你的羞，
映红了枫叶的脸，
你的笑，惊开果实的眼。

南飞的雁，
带去旅人的思念，
故乡的云，
携来仲秋的婵娟。

秋雨把空气洗得很清很清，
秋风把思绪吹得很远很远。

飘落的叶啊
何时再见？
盼来年，
那草长莺飞的花间。

张开手，
天 愈来愈近，
抬起头，
雁 愈来愈远。

王妍丁诗十七首

梦回青天河

一个很小很小的，渡口
我也很小
小的只盛下，九万里江山的
美梦和我皓腕下一只
定情的镯子

你回头顾盼
除了我灿烂的笑容
宛若田畴里，新生的
花朵，在那儿暖暖的依偎
哪里还有岸
哪里还有一节一节庸常的
缠绕和离乱

你轻轻挨近，我的耳朵
有如一棵突然失去孤独的
麦穗，轻轻挨近了
阳光的早晨，挨近一个
失散多年的亲人
我知道你在寻找
像我一样
想给自己一次，满满的花开
或如起跑的羊群那般
有着甜甜的憧憬

看见你一脸的迷惘
我不忍心告诉你

我，也拒绝孤单
但我等待，只属于我的
那片云
就像一位诗人永远只在心底说，累了
亲爱的
我想回到那条河
我想温习那首美丽的
与一切摧毁都无关的，诗句
我想成为你臂弯下
含香的水草

和你享受生活的温馨
与静谧
享受一杯酒和另一杯酒的交融
享受一个眼神和另一个眼神
轻轻的碰撞
或迎着漫卷的波涛
与你一起承受风浪
承受煎熬
承受突然增多的白发与皱纹
并庆幸
在那样一个苍老的情境下
我们还能带着初恋的梦想
一起飞翔，一起
燃烧

我不想再错过

为什么总是给自己以枷锁
那些深深浅浅的羁绊
有多少真实的波澜
其实那幅画

早已褪掉了所有的油彩
只剩下黑与白
在方寸之间，纠缠
又相互映衬着，温暖
哎，世间就有那么多的事情
说也说不清

那就让我也放纵一下
思想的羽翼
放下所有的沉重和孤寂
以赤裸的心，迎向你
不要以山和山的名义
相拥，不要以河流与河流的名义
相挽，更不要以一棵树
和另一棵树的称谓
站在一起

我们是亚当和夏娃
我们不再抑制情感
爱，是我们唯一拥有的
权力
我们将以敬畏和感恩
供奉天地
我们将以温柔的笑和节俭的心
皈依自己

你将有你连绵起伏的伟岸和遒劲
我也将有属于我自己的
深入和探寻
我们互爱我们共同的理想
包括小小的无关紧要的分歧
相爱，不是没有一点缝隙
我们必须学会给爱

留出一微米的距离
好让目光，能够彼此欣赏
让珍爱的两颗心不会有
拥挤和擦伤

慢慢长大的夜晚

把这段时光留住，在这样一个夜晚
没有乡愁，也没有离别的辛酸
只有怀旧的一弯，流水
那年，那月，屋檐下，两个
举重若轻的人

月光，闲话，沉默，连偶尔的冷风
穿过衣领，都似含蓄的，叮咛
忘了山高水远，眼眸里只有暖
聆听和希望
破碎和疼痛，只是书页里发出的声响

多年后才知道，有那样的喊叫，闷闷
的
总让人忍不住流泪，原来，泪水
是长大的药
现在很少会哭了，不是老了，是这
颗
柔柔弱弱的心，找到了钥匙

其实，每一个黑夜和白天
都无关命运
心中布满花香，就是
吉祥旅途

一棵紫藤的风骨

请止住嘘声，风
让我静静地闻一闻，花香
它走了那么远的路
从一颗心灵抵近另一颗心灵
它的风骨，睿智，旷达
依然吸引我

我忍不住暗暗的揣想，当年
那个人，栽下海棠，又栽下
这一棵紫藤的心情
与风华雪月相关的
叙事，已无从考证
我手边，只有一部“阅微草堂笔
记”

翻出了些，旧时模样

一个才气横溢的男子
也有不能直抒胸臆的
困窘
我只愿记住他
弯下腰身，凝神低眉
栽下的
这片清凉与繁华

世间儿女总多情
只是繁花落尽，也难道出心底
长长一叹
一个人爱着，就有一个人苦着
若这藤，这蔓

这僻静中的，望

和草原待在一起

当无路可退
这将是我们的家园
和草们待在一起
和善良待在一起
和手无寸铁的牛羊待在一起
迎接，日出与日落

人类的血腥
终将堕落
欲望，枷锁，刀剑
一场焚烧，并不需要
很多根
火柴
就像草原的命名
我看见草里
埋藏的黄金

草的欢乐，所费不多
不像人，总是无法安静
在苦海与彼岸
永无休止地
纠缠
其实，一生的征尘
也只是，那么一闪

归来

已经很久没有做过

这样的梦了
一个绿的发咸的，梦
在唐布拉草原
一个人与另一个人的沉重
得到治愈
他咳嗽的胸腔，吐出了
深夜的淤血

唐布拉没有天黑
寂静的天空，本来就缀满了
小星
草原的星星是不灭的
它和火焰有着相同的本能

我只是奇怪，当我抓住
缰绳，我就成了撒开四蹄的
野马
当我放下念头
我就是今夜甜睡的
唐布拉
我睡了，其实我一直醒着
谁知道，我在等待
归来

梦幻之旅

一处处怀旧的店铺
时光却是新的
扎染上没有一丝一毫的
皱纹
我是唯一不会飞的
一只迷路的昆虫

女人腕上的银饰
 没有时间的彩针
 我怀疑上帝，把自己
 锁进了这座
 猜不出年轮的老城
 每一个角落，都散发着
 天堂明亮的戳记

蜜蜂在飞
 六百年前的花瓣和叶子
 都浸在绵密的
 柔情与随意里
 街道泛着秘密的青色
 和咖啡的甜香

一重重的月光之门
 我不知该推开哪一扇
 一颗凡俗的心
 却像随风的花瓣
 开得轻巧，又似开得浓烈
 想哭

仿佛是耗尽了一生的光阴
 才来到这里
 我看到生活的底色
 将我一点点压平，铺展
 我看到我身体透出的宁静
 内心，泄漏的温婉

我看到我走进时光
 深处的背影
 变成一块比扎染还美丽的

光斑
 在阳光终年不化的巷道
 荡起没有灰尘的幸福
 和微笑

细小的缤纷

秋天这么快，比我的忧伤还快
 大雨来过么，闪电来过么，雷声
 来过么，还有
 你许诺的爱，来过么
 头发又掉了几根，我攥着它们
 多么不忍
 踩着大地上成堆的落叶
 我多么不忍

一些细小的缤纷，碰疼了
 敏感的心弦
 我也是大地上的一枚果实，仰望秋色
 我知道，雨水，闪电，雷声
 还有橘色的风
 我的伙伴，都留下了爱的信笺
 只有那个身影，令我
 望眼欲穿

谁能在今晚，张开银色的布袋
 谁能用多情的指尖粘住最后一只蝉鸣
 谁能把霜降拦下马背
 谁能把消息再快一点传回
 我将告别，所有的伤心
 我将放走
 最后一片

乌云

草的芳名

草不懂卑微
草，没进过学堂
草只是按照自己的家规
保持一棵草的样子
温和，随性
所以连小孩子都知道
草的芳名

草不关心，人类的事情
哪怕遭铲锄，践踏，厄运连连
也都认命
不像人，不如意的时候
就谎称自己，一介草民

草，不会以谁为
贵贱，还是简简单单
一棵草
春天来的时候，报天地
以苍翠
和风谈谈，和雨谈谈，还有过往的
好时光，都要快乐的谈谈

草，真的不懂卑微
和贪婪
草只知道要向每一滴雨露，保持
敬爱，并怀着，这深深的敬爱
从从容容，落幕

没有邮走的信

天上人间，心里常这样翻滚
五味、六味，不知天上有没有这些
补气补血的药丸
月亮又圆了，像那个人梦中的脸
总之，有梦也是好的

在海边弄湿了心境，只好目光向上
仰了又仰
雪白的浪，是我内心不曾倾吐的热烈
我习惯了这样
像现在这样，月色晶莹，一言不发

我知道你紧紧跟着我，目光，脸，
手，气息
这些海风和时光都带不走的
距离
在无数残缺的日子，我用它缝补委屈
和现实世界中的漏洞

一切都还是，变化无常
只有枫树还是从前的样子——
拒绝妥协，拒绝与破坏和解
抱歉，也许不该缀上这句
让整个邮路，变得拥堵

说些快乐的事情吧
毕竟此生我们还得顽强地活着
像今晚这样赏月看花，关心一串
葡萄的价格
并不时在心里约会一下

被漠视已久的

灵魂

一棵深秋的银杏树

这是一棵深秋的银杏树

在八里庄南里

有她站立的大地，世界显得那么的

端庄与俏丽

每一片金黄坠落，都像是一页

没有写完的诗行

拾起一片，还有一片

我每弯一次腰，似乎就有一颗

满溢的泪珠

我尽量不让泪滴掉下

我怕她笑我，多情

像个诗人，总爱伤感

我默默的站着，站在她的近旁

那个下午

我默默感受着她的宁静与安好

纵然谢幕

也要把金子般的那颗心

捧给这片泥土

一棵普通的银杏树

像这个世纪不曾受封的

最后贵族

从不见她卑躬屈膝，也不见她迎风摇摆

从不见她投机取巧，也不见她向权贵

谄媚

纵有蛀虫钻心，万般痛楚

仍不见她，折腰半步

一棵银杏，她活出了自己的样子

一棵银杏，她活出了

自己的风骨

八里庄南里

这棵默默生长的银杏树

有一个下午

我曾在她身旁，久久站立

救救灵魂

深夜一点四十五分

我突然惊醒

仿佛是一个灵魂把另一个灵魂

叫醒

窗外月光分明，大地一片寂静

在我安睡的祖国

不像有什么大事将要发生

可我的心脏为什么“怦怦”跳个不停？

是他国战乱，还是意外杀戮

流血的灵魂，误入我的梦境？

不管哪一种，好像都与我无关

可我的心灵为什么那么急迫地接收到

求救的信号

我轻轻抚慰着，惊吓的夜晚

我看见月光轻移

在我头顶，闪过微微一片光亮

像一面小小铜镜

泛出幽光

我突然灵醒，此生虽不相识
谁知生命轮回在哪一劫里
我们曾经互为至亲？
人同此心，心同此理
一切生灵万物，又何尝不是如此
在死亡面前，任何生命
都显得那么渺小
但灵魂的重量却从未
减少过一分

从今夜起，我将尝试忏悔与悲悯
爱护虫草，蚁穴和蛙鸣
我将低下高高在上的耳朵
温柔地聆听
滚落在大地上的雨水
压在青石板下的风声

请给我一条河流两岸花开

亲爱的，如果爱我
请给我一条河流，两岸花开
我不要车子，不要高楼
也不要这些奇奇怪怪的雾霾

给我一个安宁的小镇，安静的睡眠
和一颗安稳的心
早餐，只要三粒白米，七片青菜，两
滴泉水

我有松风秀月，我有天赐香料
当然我还有你温暖的双臂，博大的胸膛

亲爱的，我不要你编织太多梦
心事多了，天空就冷了，暗了
家就灰了，矮了
活着，爱着，幸福着，有个念想就好

我不要你多么多么宠我
把什么什么举的比天还高
爱的本质就那么简简单单
如一个蒲团留给灵魂的高度
如一条河流
花开两岸

不得不说的话

别再让我虚构
那些浅薄的欢乐
有些繁荣
我宁可错失
也不愿阴雨一次次
哭醒耳朵

很庆幸，除掉烂掉的蛀牙
我还能说几句真话
夜深人静
还能听见
一颗良心的搏动
只是我已，手无寸铁
手无寸铁

假使我还有一柄铁锄
我又能去哪里耕种

脚下已没有一寸沙石
可以装下泥土
我的梦想，离梦越来越远
怎么会不远呢
人类越爬越高
连接大地的脐带，早就断了

我们正一点点把自己
送上断头台
却满腑牢骚，四处寻找
令我们痛苦的
刽子手
苍天在上
大地无路可走
膨胀的谎言和贪心
连江河与湖泊，都耻于活着
有一片荒凉，渐行渐近
它将轻蔑地成为人类
最后的坟场

多情的歌者
是谁还在那里敲打锣鼓
请低下头来看看
这拥挤不堪的石板下
一双双哀怨的眼睛
你那敞开的喉咙，是为敲响丧钟
还是为拯救世界而发出的
忏悔

在三米远的地方

除了甜蜜

不要吵醒那里
天堂和地狱
相隔只有三米

做一个规规矩矩的人
不随意踩踏花草，栏杆
不无视，别人的尊严
不谈论物是，人非
不言及，他人长短

我们管不了乱哄哄的世界
就努力管好，自己的
一亩三分田吧
把美好变成习惯
即使面对恶人，也不生起
一个坏念头

不是我想要，如何
我只是觉得做人，该有
一个样子

如果你爱这个世界

我今天只吃下，一小些
五谷和尖果
我拒绝了鸭脖，鸡腿和好心眼的
羊肝
我怕它们疼痛的叫声
腐烂在胃里
我怕某一天，我突然听见自己的
心的哭泣

地球上，已经长出许多
不明真相的阴影
那些可怕的暴力
人性的贪婪
一张嘴，福祸之门
一边是花园，田野
一边是陷阱和死亡的沼泽

那些弱小和善良，多么的无辜
它们就像迎春花上的绒毛，美好着
另一种美好
就像柳河边，绽放在晴空里的呼哨
悠扬声里总有一种复苏
毫不设防

在十里堡地铁C口

早上八点
阴霾已经不能遮挡朝阳门
在十里堡地铁C口
我轻快地拖着墨绿色长裙

深秋的果实，匀称而
饱满
人到中年
我突然意识到有些感觉
依然珍贵而美好
就像今天，将有一些小小的幸福
意外降临

不贪婪
也不吝啬

遇到了，就轻轻
握在手里

背 包

刘 火

列车 一串一列跟着 寸步不离
大巴中巴农用三轮十分友好
没有半点嫌弃 海轮三等舱
可能与头等舱一样舒服
长铁轨 宽高速 当然
还有七弯八拐的土路
不知疲倦地绕前绕后 我
神经质地独自行走 漫无边际
一个人都不认得 好像又都面熟
长途大巴动辄三五个小时
还有抛锚的时候 嗨 也有好处
可以冥想 可以乱想

我没有翅膀 我不长双翅
我不能在天空中飞翔
无敌的上帝给我双脚 以及
平视的头颅 直立的身躯
或躺或坐或睡或站或行
大地与我一起呼吸 如果
我从月球看大地 离开暮春
给我生命的大地一派朦胧凄迷
不需要如果 我在地球上 看大地
我的肉体还有我的魂灵 是否安放
初夏临近 百花即将道别

每年这个时节 我得隆重准备
准备我一生一世的大事
我要去看预留给我的坟茔 是否开始
长草
草丛中兴许尚有花意 花意下面即是
腐尸

花香 变成狐狸精般的妖冶
腐尸 旋涡里双眸怒目圆睁
我可不可以从风花雪月中
逃离 或者叛逆陈词滥调的
伪唐诗或者伪宋词 以及
跑半个中国去讲恋爱的恶作剧
或者 我可不可以关注时事
还有敏感的政治

路过虎跳峡 第一听到江水比雷声还
响

没有人知道 金沙江的大坝何时溃堤
没有人知道 珠穆朗玛峰的雪哪天消
失

摩天大楼如春花一般纷纷坠地 暴雨
淋透几百米厚的黄土 连带
窑洞里不多的锅铲瓢盆 我知道
访民辛苦 没有得到许可的游行
法律命名叫非法集会
还没有接上互联网的乡村
我看见从来没有见过的大槐树
天上虬枝蔽日 地上老者老妈们
碎声细气说着村长的坏话 坏话
会不会像鸽蛋般不堪一击
前生的末世 鸽蛋成了原野的巨石阵
会有末日吗 嗅到了花香
漫漫长旅

花儿正在枯萎
猫儿不再叫春
水泥路和土路边的草儿
搭着个脑袋瓜子
奄奄一息

公交车上丁点小事便国骂对阵
你 指我的鱼眼睛
我 指你的鱼鼻子
红底白字的二十四字 熟视无睹
随处可见的检举箱 憎恶贪腐
全民告密 被嫖娼被卖淫
世事难言 坐飞机哗变成打飞机
我想与老鼠夜行 不想看白天的事
幽暗的洞穴一丝光亮 由水蛇带进
嗖嗖的声音如西洋乐的长笛
婉转 偶尔有些哀怨悲忿

邻座的农妇对着找回来的零钞
仔仔细细地数着 生怕有错
靠苦力靠土地挣不了几个钱的
我当过知青 对此尚有丝丝发言的权力
前排村姑梳弄飘飞的头发
秀发 自古人而今人从西洋到中土
如出一辙 都一样地撩人
独自行走的长长旅程
秀发就在前面 真是奇迹

累了 坐在一个陌生城市广场边上的
四人长椅 我
不是偷听是倾听不是倾听是默记
不是有意是无意不是无意是观景
四周新值的银杏整齐且色厉内荏

有人牵着秋田洋狗捏着路易威登
 小狗任性一泡尿洒在乞丐的身边
 乞丐来不及伸手来不及呻吟
 尿出的图画如马董的画一样
 似阴阳又与阴阳完全不匹配
 在骚臭的和风里 温柔吹拂
 能否高价要看有多少屌丝与粉丝
 哎哟哟哎哟哟说不准的
 背包催我 前方一定还会有新的趣闻

五月的上月是四月 四月
 艾略特写道 四月是最残忍的月份
 从死去的土地里培育出丁香 喂养
 一个短暂的生命 我曾经从北纬28度
 远天远地跑到北纬53度的漠河
 漠河有雪有冰 黑龙江刚刚苏醒
 不知所措 不是雪不是冰
 是一条中国习以为常的红色标语
 大声吼叫 不准跨过河的中心线
 不准越过中心线
 有依有据 跨过了就是越境
 越境可能就会被枪毙
 一个暧昧又富想象的单词
 怎么就会在冰天雪地里跳跃
 南方带来的羽绒衣
 太薄 只能适应南方 南方
 已经穿紧身的体恤穿透明的衬衣
 躲进公共供暖的农家乐 居然有报纸
 报纸白纸黑字 通奸二字堂而皇之
 公开亮明身份 鞭刑伺候
 八卦 一日三餐的必需品
 把细节诉说 并且隆重申明女性所为
 好啊 男人能做女人也能做

这世道公平 太阳底下
 男人与女人苟合天经地义
 《圣经/新约》不用通奸用苟合
 基督耶稣说放了她吧放了她吧放了她吧
 颤微微的声音
 由远及近 由近及远
 一场旷世大火毁了的森林 还有
 烧焦的糊味 已经过去了几十年
 依然麻木不仁
 春风晚来 麻木不仁

夜色匆匆
 突然被睡在下铺的老嫗呻吟
 击破 高速路上的灯光 微弱
 前方是路吗 黑色
 尽头 右手一声哆嗦
 左手撑不出五指
 一个下午徒步登上黄山 走不动了
 没有80元的廉价客栈 忍痛
 880元的宾馆 洗澡冲了他妈一个半钟头
 尽情享用 如远古时的陈奂生进城

四月过了就是五月
 再见的黑龙江就会解冻
 告别漠河种子就将入土
 会到看到南方栀子花开
 一切与我无关 我来过了漠河
 一切与我相关 我踏不进冰封的黑龙
 江江水
 一切与我无关 我看见了禁令
 一切与我相关 黑龙江里的鱼我能不能
 钓起
 突然

两岸的树林就要长新叶了

栀子花纯白 白得有些洁癖

我在知青时就有所了解

香的花不结籽 结籽的不香

籽叫药栀子 护肝利胆止血消肿降血压

包医百病 却医不了人的贪欲和恶行

所有涉及到人欲望的电子碎片

在硕大无朋的钢精锅里

放入太上老君的感应篇

放入葛洪的金丹孔子的孝经

还有今天视为国学宝贝的百家姓与千

字文

击碎 揉烂 搅拌 做成西餐的土豆泥

罗宋汤索然寡味 晚餐在夕阳下熠熠

生辉

银色刀叉与血淋淋的牛排结为盟友

晚霞把溪水印成地狱的放行证

但丁的地狱 开门

阎罗的地狱 开门

菩萨的地狱 开门

不用阿里巴巴的口令 没有密码

小恶大恶小善大善

地藏说你自个儿猜度

觉悟与自由同出一禅

我不能在天空中飞翔 我没有双翅

我只有双脚 与路共生共灭

飞翔的鸟儿要回到大地觅食

天上不生长鲜花不长稻米

没有蟑螂没有臭虫

天上不生长森林听不到啾啾鸟鸣

没有污水横流 没有

夺人性命的滴滴畏

五彩云霓 我没有能力摘下一片送给

情人

繁星璀璨 天梯太短

公正的上帝给了我双脚 以及

永无前方的行程

或躺或坐或睡或醒或伫或行

我如蝼蚁 命定在地上行走

背包里没有秘密

我要去看我的坟地了

千真万确 我要去看我的坟地了

坟茔上青草茵茵 远处

漫山的野栀子花

一瓣连着一瓣张开

一朵接着一朵绽放

一簇盖着一簇拥挤

雪一般的颜值 如火如荼

香气弥漫虚妄的天宇 以及

焦虑的大地

甘蔗田密不透风

大漠 胡杨树遥远 海市蜃楼

蕉叶摇曳 青海湖环湖三百公里

手捧起来的水不能喝 再渴也不能喝

牡丹江雪乡银装妖冶 零下30度

南方准备的羽绒服丁点不管用

呆在烧着熊熊大火的窝棚 与陌生人

吹牛

所有的古镇都一个样子 假古董

所有的城市都一样精神抖擞 吃了伟

哥

比赛摩天大楼 人挤人拥

比赛红绿信号灯 人行道越来越窄

胶林英姿蓬勃 身左身右
风裹着家里没有味儿
不经意直扑鼻孔
雨淋湿风衣时不打招呼 从不
来不及说声再见
一晃而过 匆匆留不下记忆
独自行走 一步接一步
千里万里几万里 背包忠诚
记录出发
记录归途
记录灵魂
记录孤独

蓝色太阳狂想曲

李 丽

再来一杯！
如何？！

从未醉过
不敢醉
不敢喝！

女人啊
总是弱者
喝多了
不知
未来如何？！

可有时候

真想喝！
试一试！
醉上一把！
又如何？！
是不是
可以！
狂野？！
是不是
可以吼！
可以放纵！
可以恸哭！
可以把嗓子喊破？！
狂到无边！
哀到山河失色！

李白斗酒诗百篇
谁说——
比不得？！
举杯邀明月
对影成三人
不过
千古寥落！

一曲新词酒一杯
千杯浊酒千行泪！
哀又如何？！
狂又如何？！
学一回东坡
擎苍牵黄
千骑卷平冈！

醉了
什么感觉？！

是不是
 可以!
 有话直说!
 不管清醒时
 怎样理智!
 怎样的
 谦和!
 酒醉颜酡!
 耳赤心热!
 是不是
 可以蓬发!
 倒履!
 赤足!
 对着不相干的烦杂
 吼一声——
 累了!
 烦着!
 别惹我!
 有事儿
 找老天爷!!!

可以对着喜欢的人
 含情
 脉脉
 俯身耳语
 请!
 多一些
 爱我!!!

我愿意放下所有
 随君
 天涯漂泊!

可我
 没醉过
 我
 一直
 清醒地活着
 累着……

如果!
 有一天
 我醉了
 醉成不辨你我
 那!
 才是我!

最
 自由!
 最放松的!
 我!!!
 你

不会知道
 还有
 另一个我
 在我心里
 一直活着!
 那厚厚的铠甲
 那扎人的刺
 都是我的
 无可奈何!

如果
 你知道
 你就不会
 走得那样决绝!
 冷得

那样寒彻!

酒醉换来花下眠
酒醒独在花前坐
花看我痴我笑花
流水只从心头过!
流过心田成佳酿
湿了素笺
醉了红颜
羞了太阳
云霞遮面
愁何在
伤何在
沙场醉卧
何必马革裹尸还!

千古一醉
我独自饮泪
不愿醒!
梦中自有丽人行!

栈桥之春

王家良

海水绿，
海水绿，
海上帆船竞技驰，
海上游艇破浪行，
海上健儿搏浪游。
碧绿的大海波涛涌，

游人们心里乐融融!
前海畔，
花园美，
遍地青松挺，
到处花儿黄红紫，
多有低矮灌木黄褐绿啊!
前海岸，
海石绿，
海礁峥嵘，
海浪花万朵放，
海沙滩宽又广!
前海上，
海船停泊静，
海鸥成群飞，
波光粼粼，
白帆点点。
沙滩上，
游人儿密密麻麻，
栈桥上，
游人儿密密麻麻!
啊，青岛!
你春天的前海栈桥，
“东方明珠”美名扬啊!
海畔啊，
高楼一幢接一幢。
大海啊，
潮水一浪接一浪。
栈桥巨龙卧，
壮丽回澜阁!

山 花

郭 郡

姥姥
那些花儿
摇曳在风里 摧不折 淋不断
那座山 叫虎山

山不高 路很远
远到总是走不到山的那边
生命如歌行板
旷野的心从未荒芜

山如父 你是山的女儿
用裹住的小脚
丈量过每一寸虎山的土地
一路上
抗战 贫穷 苦难 和生死

山在身后 你在山中
漫山遍野
天真灿烂的花啊
那是你吗

我见过盛开在人间的
所有盛景
我到达过最高的顶峰

却有 一朵山花
踏着清风秋月而来 淡定从容

那山 叫虎山

那花 叫山花
多少午夜梦回
总是看见姥姥
在那一年 在那山间
花从中 惊艳
一抹幽幽的无名香
并不是兰……

在清冷的河面上（外一首）

韦汉权

首先是风慢了下来，沿溪水的幽深林
道
佐以些许落叶，尘泥。不远处的明处
一首知名乐曲，像风一样轻，雨一样
柔

从影子深处荡过来，又沉下
有时也像她的腰肢，一样袅娜
用歌词应和的人，他的橹杆坚硬
激水的声音，有时也陷入水底
当轻薄的潮头打来，月光下
浮晃而来的诗节，在清冷的河面上
凸了出来

代 价

我知道这是大地无法拒绝天空交出的
亢奋
诸如阴沉，或者辽阔

就像我必须向庄稼交出承诺和内心
父辈们此刻也许正躲在
某一段沟渠的阴影里，猜测着山洪的
流向

村庄裸露的骨头坚硬
每承担一种痛
都要付出贫瘠和倒伏的代价
云层压低
他们怀揣倔强头颅，并要求我的诗句
也要苍凉一些，密集一些
还有挺拔的柱，深凹的犁沟
最后，是没有落款的碑文

赖晓庆诗五首

安然无恙

在不被人忆起的日子
阴影将你无声掩埋
你的童年本该活泼灿烂
门外的厮杀持续咆哮着
恐惧使你麻木僵硬
生存死亡就在转瞬之间
你相信吗
当明天太阳正常升起
一切都会重新开始
我站在世界的某个角落
陪你安然无恙

奔跑

大步向前走
我宇宙里的所有温暖
热血沸腾里面的澎湃
用什么我都不会跟你换
心花的灿烂前程
青春只能用遗憾证明遗憾
心里的小野兽啊
永不会被现实打败
这条路曾经走到荒芜
血肉上的疤痕随时间模糊
渲染成一幅鲜艳的画
心脏没有那么脆弱
好让渴望 得以接近希望
这个不缺伟大和成功的世界
我还是在努力奔跑

方向

感谢生命中的慷慨嘲讽着我
让会唱的喉咙哑成无言的歌
青春年华如一张纸般空白
现时上面全钉着拙笨补丁

单薄的肩膀要挑起两担云彩
带着光辉在平凡岁月里安排
这个浮躁而快节奏的时代
将灵魂同饥饿的脊梁一起折断

我不该去问生命此刻何样

喘气,经验如鞋底被穿破
矛盾的道路上,石子和泥土模糊
还是赤脚方便,去认取新的辛苦

整个青葱年华的飞快流逝里
宇宙星斗在黑夜中闪亮
远距离光明如无边的海平线
是每个理想,给了你方向

正 义

把一块块平齐的板砖
依次嵌入泥土之中
万里长城巍峨豪迈
古老故宫巨然矗立
广垠的黄土大地
让相异的建筑房舍彼此谦让
麦田里的村民
裹着黄巾的乡野
眼神里欲盖弥彰
会把内心的冲动掩饰
人类世界如此 ‘
总有理由代表真理
口齿排齐呼出口气
吹奏掩耳盗铃的悲曲
向前一步是长空
退后一步是大地
盈满世界需要能量与时辰堆积
我在世间慢慢行走
彼年此月之时
正义就是一盏灯
我在默默寻觅

咏玉兰

翠绿的山石屹立
早已无一丝花的颜色
春的盎然生机
于夏日的狂躁中冲淡
燥热的空气中
却有一股生命力不能封锁
伊人沁脾的清香
洁白的瓣叶间
孕育着花香的蓓蕾

夏日的她
洁白玉兰冰清
安静时默如蚕蛹
灵动似叽喳小鸟
展翅就让这个世界色彩缤纷
紫的 白的 乳黄的
那淡淡的歌喉
把整个春天点亮
但却百花竞相齐放时
她就退出春的舞台
化为来年大自然的期待

更正

《青岛诗刊》第二期第3页张君嘉《贺平度市诗词学会成立》第二句“今日诗坛大毒扬”应为“今日诗坛大蠹扬”，特此更正。